四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第三一五冊目次

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目錄二卷（三）
（清）陳元龍輯　清康熙四十五年內府刻雍正印本　〇〇一

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目錄二卷（三）

（清）陳元龍輯

清康熙四十五年内府刻雍正印本

御定歷代賦彙卷第八十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

器用

鯨魚燈賦

魏 殷臣

橫海之魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃詳寫載其形託於金燈隆脊矜尾鬐甲舒張垂首俛視蟠於華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏於胷臆明制節之謹度伊工巧之奇密莫尚美於斯器因綺麗以致用設機變而罔匱匪雕文之足瑋差利事之爲貴永作式於將來跨千載而弗墜

燈賦

梁 簡文帝

何解凍之嘉月值蓂莢之盛開草含春而色動雲飛綵以輕來南油俱滿西漆爭然蘇徵安息蠟出龍川斜暉交映倒影澄鮮九微間吐百枝交布聚類炎洲蹺同火樹競紅蕊之晨舒蔑丹螢之昬鶩蘭膏馥氣芬炷擎心寒生色淺露染光沉

燈賦

周 庾信

九龍將暝三爵行棲瓊鉤半上弱木全低𥟶藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荆臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭爐長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚焰光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲但使低歌著節游絃絶鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連采或雙花而並明寄言蘇季子應知餘照情

燈賦

唐 馮眞素

日杲而朝晞月朧而宵出稟純陽而合彩體沉陰而盈質照未被於覆盆光豈周於暗室顧茲燈之煥炫保謙光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿嗟微瑣之陋質侍君子之高讌光逶迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜奢綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中

樽未闌吐飪盈於玉宇流豔溢於金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭逕韻喧兮遊炳更籌深兮轉寒覺離筵之闃寂知別恨之良難別有蕩子遼水賤妾空閨掩錦屏而紘歎下羅幔而長啼旣嬋娟於永夕亦委鬱於孤棲花伴妝而共落煙逐思而俱迷況復古人處否通道居幽門庭闃寂景物清秋憤書劍之無託意年華之不留抱枯簡以銳想對寒燈而足愁及其遇曉韜暉乘昬吐耀明以利物光非自照希助美於太陽豈聯暉於庭燎雖寓詞於感物終有類於體要

燭賦 有序

晉 傅咸

余治獄至長安在遠多懷與同行夜飲以忘愁顧惟燭

之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣賦曰
蓋泰清垂象匪日不光向晦入冥匪火不彰故六龍銜
燭於北極九日登曜於扶桑日中則昃月虧於望時邁
靡停晝不於常背三接之晷晧即旋開之有傷何遠寓
之多懷患冬夜之悠長獨耿耿而不寐待雞鳴之未央
徒伏枕以展轉起然燭於閒房揚丹輝之煒煒熾朱燄
之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎朝陽慨顧景以增歎
孰斯愁之可忘嘉湛露之愔愔遂命樽而設觴爾迺延
儔屬酌醇清講三墳論五經高譚既倦引滿行盈樂飲
今夕實慰我情

對燭賦　梁簡文帝

雲母牕中合花鐙茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取
金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天
於是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙
安轉辟邪而取正推櫺牕而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹
豹脂宜火牛膝耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐
荷視橫芒之晷曜見密淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳
花多宵深色麗燄動風過夜久惟煩鋏天寒不畏蛾菖
蒲傳酒座欲闌碧玉舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向
果盤迴照金屏裏脉脉兩相看

對燭賦　梁元帝

月似金波初映空雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨
三秋兮不同爾乃傳芳醑揚清曲長袖留賓待華燭燭
燼落燭花明花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風
度燄還輕本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈
花一雙炷詎照離人兩處情

對燭賦　周庾信

龍沙雁塞蚤應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮
月下穿鍼覺最難刺取燈花持桂燭還卻燈檠下燭盤
鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然銅荷承
淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢
蓮帳寒檠牕拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞飛
蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風

吹香氣隨鬱金苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香
何物奇晚星沒芳蕪歇還持照夜遊詎減西園月

燭籠子賦　唐王棨

器假人舉名因燭彰顧虛薄以中朗亦輝華而外揚銀
燄始然俟提攜而就列香塵久暗希拂拭以增光懿夫
煥爛潛融周旋宥密含明而每讓清晝處晦而寧欺暗
室由是常惠影孤終期勢出儻明時而不用在手何年
或薄質以見知升堂有日覩乎表裏無隱方圓可分亦
猶春晝而花藏穀霧秋宵而月在羅雲照環堵之中雖
孤潔以自己置瓊筵之上實高低而在君矧其稟量既
弘爲功亦倍韜光之義可見內熱之情斯在今則抱影

求眞虛心有待若許設於高明亦願發其光彩

燈花賦

宋 沈與求

耿宵寒之不寐兮起攬衣而踟躕無以散余之幽憂兮憑插架之叢書引短檠使置前兮聊縱觀以嬉娛注靑油續餘燼兮發雙照之淸矑曷孤光之炯炯兮含生意其斯須曾不根而自華兮騁便娟與扶疎初萿蕾之星懸兮葩萼燗其紛敷中欝勃而旁分兮熒明滅而欲無乍晻曖而蔽虧兮卒勤余之剪除悼飛蛾之撲緣兮猶若擷芳而採腴童子旁睨而竊笑兮曰此吉占奚忽諸茍預示其不祥兮余豈廢書而改圖憂喜聚門惟所名兮獨何爲此花之覩觀彼九華之葳蕤兮灼百和之淳

蘇散春風之列炬兮導珠翠與笙竽挾光景以舒秀兮紛榮落之自如豈其規福而樂囏闇兮蓋以象而函胡相風缸之一枝兮屬山澤之臞儒辯牛毛之瑣細兮忘鵠髮之縈紆緣桐君之藥炷兮詫微光於鄰壁之餘童子曰噫嘻吁呼已見背於羣超兮悲夫主人之愚余掩卷而三歎兮悼此言之甚迂物不可必兮神不可誣忽若太一之下臨兮燋靑藜以燭余余何爲感此嘉睨兮豈以夫余所讀者道載而與之俱儻此花之可援兮眇傳燈之老瞿

燈花賦

元 任士林

夫何淸夜之炳炳兮吐丹盤之灼灼日把烏而行空兮月樹桂而流魄剡膏火之自煎兮乃含華而舒萼出坎離之遺濟兮桀火棗於尺宅返永神於九死兮忽金芽之中拆曰惟人事之吉兮功或成神於龜灼主人曰吁蒸成菌樂出虛呵骨祝瓦迎鵲避烏是固率天下而塗也物有儻來豈因以喜爲示也事有妄意亦因以喜爲戲也羌不知其故也天地汤穆兮萬物以遷人志侘傺兮日鑿其天工爲商而智鶩兮接爲構而心然精神外薄兮物挹其先嗜欲將至兮兆扣其玄紛吾車而交誘兮固鬼神之所玩焉華女入兮昌出因越施進兮蠱具角姜醉遣兮戈逐嬴侍巾兮夜挾鞫贈子策兮魏諜釋子驂兮中流兆豈足以行矣机密庸其所投箄籊籊子

卓以戴箬登登兮象以求五羊百里一言千秋堂下觳蓑旅中馬周允夢寐之不化燈有占兮何由至若角枕粲兮夜泣守宮殷兮臂紗濕織室兮魏俘趙近家兮代藉斬人祛兮詩謀射人鉤兮縛釋將孰從而訊之抱鸞魂之初暘蠶鼎香兮羔美朶我頤兮動吾指食既戒兮皮冠何從酒在盛兮睨無禍之與同彼夢泣而旦旦跋或疐而履凶府潭潭而具刑兮壇矗矗而趨縛位上卿而東市兮身四輔而仰藥九錫具兮神飛符美新兮魂索呂肉赤兮霍骨白薄氏貴兮昭誅成母尊兮王氏磔祿如意兮豕人立玉樹歌兮擒虎迫諒兆吉於未然亦是花之所讉鄂韡韡兮誰欣終不臧兮誰虐歎夫憂樂

同域兮吉凶迭馳利害焚槐兮是非守機喜不足以德色兮戚不足以留者天不可以逆計兮道不可預推適來時兮適去順亹悲欣兮目一瞬驅五步而卻止兮有千里之陰剸抱牆角之短檠兮聊以對白頭之煢燈

燈花賦　　明　鍾惺

夫何連卷離奇之絳萼兮乃從寒燄而擢跗惟青蓮之寄生於火中兮故錫以嘉名曰夜舒託銀釭以爲盎兮瀉蘭膏而作渠榦寸蘂之柔心兮儼碧筒之挺夫紅芙於是初苞蕾以熒熒稍吐瓣之簇簇巨輪囷以象華平細紛累其若金粟微暈匪風而蕩曳輕光如雨而新浴雖蕊珠之流曜兮或結繁而翳乎太清乃忍微霜以養照兮抱晨星其猶未明戒佳人之誤挑兮懼警條而落英背檑隙之商飈兮慮乍定而忽驚俄覩鬯而哉生兮終然華爆爆以敷榮悬彼寒蛾之貪明而搴芳兮數遊蜂之瞢瞢乃有餘映殘氛匪青匪綠中邊縈帶上下委屬乍蔽乍虧若離若續疑裔雲之承夫桂輪兮類朝霞之濯夫若木散幽藹而結孤秀兮宛翠眊與金支綴春花於火樹兮豈若獨葟之秋持然青藜於杖頭兮焉見夫夕秀之垂垂粲解語以獻笑兮恠夫燭胡悲而淚滋重曰微輝吐欲臺以樓兮寸宵榮謝春而秋兮油花可卜告我歸兮曰有遠期晤言道兮

歎炭賦（以冬火清煖昇爲韻）　　唐　蔣防

彼好奇者巧與之俱搽煨爐兮是謀是度象猛獸兮爲虎爲貔將以輝爍殊觀焜燿洪爐腹翕赩以凝電口臧呀而夸朱曳尾垂頭似無心而暴物噓煙吐燄若有齒而焚軀寓形兮必果徒鑄兮莫可錯牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高睚戴光芒於烈火所以暖虛室娛密坐稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類焉笑形體之瑣瑣其靜兮無營其動乎匪鶩稍頓足以狼顧時迸裂以豺聲熚爚交光執辨犬羊之鄰頤顙欲步似懷林野之情因炎上以委質殊檻中而徇生煇兮赫兮美其容之有焯不貪不暴嘉其身之中清無野心以見誚非內熱以自照恒虩虩而出勇復煌煌而引耀威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑䟢踞於餘燎襲狐貉者對之而不讋被絺綌者向之而伏膺佐南薰之煦嫗卻北陸之嚴凝金釭近之而發彩玉壺鄰之而散冰髣髴枕藉繽晃依憑類火鼠乎炎丘是託比燭龍乎崑閬斯昇此制也不唯貴於玩好抑亦彰夫伎能

鐵火箸賦（以堅剛能貫用舍因時爲韻）　　唐　楊洽

物亦有用人莫能捐惟茲鐵箸既直且堅挺剛姿以執熱揮勁質以凌煙安國罷悲於灰死莊生坐得於火傳交莖璀璨並影聯翩動而必隨殊叔出而季處持則偕至豈彼後而我先有協不孤之德無媿同心之賢至如立冬方冱寒夜未央歎炭初爇朱火未光必賚之以夾

輔終俟我而擊揚焚如𦦨發赫爾威張斜嚴凝於寒室播溫煖於高堂奪功緜纊挫氣雪霜夫如是則箸之為用也至矣于何不藏銳其末而去其利端其本而秉其剛信尺箸之莫儔何支策之足重尊權有恭故我獨任而無成雙美可嘉故我兩莖而為用抱素冰潔含光雪新同舟檝之共濟並輔車之相因差池其道勁挺其質止則疊雙用無廢一雖炎赫之難持終歲寒之可必嗟象箸之宜舍始階亂而傾社鄗棗錐之孤挺卒務名於露穎伊瑣瑣之自持獨錚錚而在茲佐洪爐而罔忒煩素手而何辭因依獲所用舍隨時儻提握之不棄甘銷鑠以為期

箴賦

周 荀卿

有物於此生於山阜處於室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善連衡下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則存不用則亡臣愚不識敢請之王王曰此夫始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其剽者邪頭銛達而剽趙繚者邪一往一來結尾以為事無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾邅而事已簪以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂箴理

金剪刀賦

唐 梁洽

金剪刀者奚其有情柔而能決堅而能貞表裏洞澈上下鮮晶缺處磨盡鋌間淬成長鋒貯其渥色秀彩奪其霜明值凝寒則勁質加勵露微潤則青衣半生雙刃迴合而稜殷傾闕之而絲縷皆隱用之而畫尺常弃及其春服既裁寒衣欲替隙光入座蟠蛟龍於影中暝色浮階下星辰於環際且夫小而輕生閨閤之幽情新而利為房櫳之名器開玉匣則飛光射人落銀牀則喧聲碎地色絲滿篋細錦盈箱推妙便製擇賢而當豈顧常規而在準不徒借美錦而多傷方須取舍合時短長有若欲去纖過不遺片善貪寸美而寬裁避一花而斜剪紈縿者退之而自慚縟繡者進之而自勉莫不賞茲器之能荷情人之妙選矣

砥石賦有序

唐 劉禹錫

南方氣泄而雨淫地慝傷物媼神噫濕渝色壞味雖金之堅亦失恒性始予有佩刀甚良至是澀不可拔剖其室乃出邇陽眇眂傳刃蒙脊鱗然如痏痂如墨子如青蠅之惡銳氣中錮猶人被病然客有聞焉衷密石以遺予沃之草映雜以烏膏切劘下上真質焯見躊躇四顧返爾謝客徵子之貽幾喪吾寶客曰吾聞諸梅福曰爵祿者天下砥石也高皇帝所以礪世摩鈍有是邪予退感其言作砥石賦

我有利金兮以利為佩遭土卑而慝作兮雄芒為之潛晦如景昏而飲既兮與肌漆而為厲顧秋蓮之不可制

兮尚何遊乎髖髀之外利物蒙蔽村人惆悵俾百沃之
至精蟠一撿而多恙豈害氣之獨然兮將久不試而然
彼屠者之刀兮獵者之鋋不灌不淬兮糅錯銜鉛日鼓
月揮兮刲腴擊鮮睍爗爗以耀芒滃淫夷而騰羶豈不
涉暑而蒙沴兮鼎用之而成妍有客自東遺予越砥圭
形石質蒼色膩理刻其鮮皴滑以滲漉如衣澣垢如鼎
出否霧盡披天萍開見水拭寒鋑以破背擊清音而振
再鼓態復還寶心再起既賦形而終用一蒙垢焉何恥
感利鈍之有時寄雄心於瞪視嗟乎石以砥焉化鈍爲
利法以砥焉化愚爲智武王得之商俗以厚高帝得之
傑材奔走得既有自失豈無因漢氏以還三光景分隨

道闘狡用之得人五百餘年唐風始振懸此大砥以礱
兆民播生在天成器在君天爲人君君爲人天安有執
礪世之具而患乎無賢歟

錐處囊賦 以囊錐鋒穎居然自見爲韻

唐 闕名

惟國生賢囊錐爲喻囊之體也柔不能挫其銳錐之資
也利自可以攻其堅圓脫穎而出矣豈潛芒而蔑然當
其組織而備鍛鍊而利既括之而無咎亦藏之而轉祕
察其所安觀其所自則錐也遇處囊之日囊也爲置錐
之地爾其舍之則藏輝然有光匪宣其利將掩其鋩質
錐蒙其磨錯鋒已露其雪霜既隱之而斯見亦抑之而
復揚笑矢之在櫜潛而勿用殊玉之被褐闇然不彰無

謂其利博其功細用每施於補履色更因於作礪彌堅
者觸之必通嘗巧者用無不濟是以銛鋒不得而永潛
輕縷不得以久蔽其受也含虛其出也有餘柔以外表
剛而內居囊若擲於荊卿我殊於藥囊若焚於郭璞我
異於書亦當蓄其銳露其頴罔退尺以韜光每進寸而
懸影漏諸中之物比之不同爭錐末之人窺之自警誰
謂利器密其彌縫用之則行或可執其柄動而適出不
可當其鋒宜掌握而爲美豈緘縢而是從別有藏器未
遇飾躬有素囊之既處嗟毛遂之未知錐之可方儻乎
原之二顧

處囊錐賦 以賢者處代必聞其人爲韻

唐 獨孤申叔

囊之爲物也虛受而無遺錐之爲器也利用而攸責彼
式處焉必將動而出矣此乃柔止安得固而藏之遂得
耀頴於紉縫之處呈銛於挫銳之時諒遇之兮不可非
剛克兮何其炯炯乎從革之責纖纖乎徑寸之質露微
鋩以外見透虛囊而首出方同人之處晦靜以求伸比
達士之奮奇物莫能屈既藏身於不固寧脫頴之無必
觀其觸之必徹指之必穿方將動而愈出孰曰鑽之彌
堅所以趙氏克明因之而與喻毛生不讓比之而自賢
佇立德而法矣誠有待而言焉且賢之在代也或默或
語猶錐之在囊也或出或處雖固兮錐必自分代雖
溷于賢罔同羣豈比夫不銳者載縈載紆而莫出不善

者四十五十而無閒是以匪無思乎指地將有望於決雲吐穎呈鋒磨礪而自我投奇擢異提攜而在君嗟乎道之將行也必有用我者彼賢未達雖執鞭而尚從我道有庸寧補履而爲下向使無銛鍔之珍爲鉛刀之倫縮勁挺於橐槖受穎銳於尚鈎復何異恍惚之內物鵰兎之中人君子曰是事也可以爲鑒戒可以明進退豈獨美於一時蓋垂規於百代

二二 漉水羅賦（以慈被於物而無傷爲韻） 唐 白行簡

羅之名兮惟一羅之用兮不同彼以獲禽爲利此以救物爲功象夫天而圓其外體乎道而虛其中執拯溺之心忘乎雲鳥表好生之德及其水蟲觀其磨用之初裁

成之始利物提挈順時行止夕往於壁若滿月之在天曉用於人狀圓荷之在水爾乃匪虛實如有無心寧勞於凝滯體非憚於沾濡伊紗燈之護蟲則理齊而功倍彼絡巾之漉酒乃跡同而用殊若夫氣爽秋曉景光春晝臨桐井之銀牀近蓮塘之玉甃於是銅瓶傾瀉金盆俯就迸乎點之珠光垂一帶之水溜初疑散絲之雨灑縷雲而亂飛又似瀑布之泉穿碧煙而下透且夫環之勁鐵取其堅而不朽綦以輕紗取其疎而無漏彰妙用於不凡表深仁而無失濟蠢生之飄水欲飲而徐清漉芃兮之釜魚將烹而獲宥然則開三面者其仁未如張一目者其害有餘曷若篩麼蟲而必礙拔勺水而皆虛縱醯雞爲解羅之鳥捨井鮒爲漏網之魚斯則用資於生不貪於殺仁在乎密不在乎疎夫以道存仁恕水何大而不漉物莫隱欺蟲何微而見遺雖焦螟之生必全有以小爲貴者江漢之流雖大豈可一以貫之功且知其至矣用寧憂於已而客有撫而歌曰玉卮無當兮安可擬風瓢有聲兮不足比惟漉羅之用也大哉故去此而取彼

二一 轆轤賦（以利用及引爲韻） 唐 仲子陵

智者創物以見意立成轆轤以爲天下利木德標象金行效事與桔槔之用則同比笱虡之形不異井之勿幕瓶亦汔至當於要路之津存乎[illegible]之地忠也陳力而

就列孝也致養而不匱直靜則智士之心通流乃仁者之志故轆轤之體一有君子之道四觀其得位攸處居中特立從繩以寸工假器以尺汲自上自下者念茲以有成虛往實來者籍此而何執利物不言利急人之所急合之則其道可卷而懷用之則其功可俛而拾及夫挈瓶所供脩綆所統崇朝以閱乎三揵永日何嘗乎七縱爲萬人仰與天下共其靜也則無機之機其動也則有用之用德必不孤賢亦有與泉蒙者道爲之廢井渫者心爲之軫無忘乎挈挈蓋存乎汲引斯亦惠而不費乎賢人之業於是乎盡也

桔槔賦 唐 王契

智者濟時以設功強名之曰桔槔何模斯之太簡俾役力兮不勞作固乎爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企山有木因工見汲引之能異乎水自我成潤物之美不羸瓶而上出何抱甕之勤止既虛趨下雖自屈於勞形持滿因高終見伸於知己鄭圃之側漢園之旁溝塍綺錯畎畝相望帶蕭疏兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建標以取别能舉直而自強若垂竿兮匪釣象燿火兮無光不忘儀以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄其爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

桔槔賦　宋　陳　藻

漁溪之民兮桔槔一日不雨兮則勞土既薄兮沙石多水鑿瀆以下篩井湊湊而涌高十日不雨兮罔迴數而頡其頏之愈低力其倍宣晝繼給於西園夕恐焦乎東田自甲至戊惟兩能眠夫婦迭爲如蠻如猺太陽升兮畢炎燒嘉樹在前若秦皇漢武兮慕三神山之絕遼已而視甑中之粟曾不足以禦來者之一朝思勿負於債家秋已竭其膏骨辛而禾稻成穡雷腹有充舉手加額歎荷戈宦彼彎射虎之弓兮恨侯印之阻封援賦鵩之辜乎少爲傳而口窮潘嫌官拙兮達早取數天亡兮職工長卿不文犢鼻皆可仲卿凡者牛衣足供作進學者非韓愈邪昔有解嘲之揚雄言若亡憾兮意則由賜之不容斯可也世莫如漆園之憤悱兮羌託辭於苦空場屋之士戚戚未第作登九品立俟逢崇紈袴之子厭飫肥甘率然一飯怒冠髮衝妖豔之女羞與醜婦共牢而食安得淮陰壯容甘辭灌之雷同者哉曰聖曰賢爲顏爲孔已雖樂以無尤人至今而屈訟造物者起笑而爲亂曰賦汝厚兮責我深隨自然兮吾何心謂渠能兮昧矣謂渠素乎呻吟不若吝之兮均桔槔而後食庶無僥倖兮豈聞相怨之音

甕賦　唐　衛　棨

古人得象兮創經營彼罌壺兮疏厥名瞻茲甕之爲質乃陶人之所成非耳目之華侈留器用之深情若乃虛以爲量滿而戒溢內容乃體外堅其質在埏埴之厥初諒遺奇於斯日濟家人之攸務故陳力乎虛室藏用所資詎可忽悉至如原憲貧病蓬戶攸居以甕爲牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫漢陰抱甕高情悠遠絕乎澆風敦其至樸同夫大道於焉卓犖若夫吏部既醉秉與衆眠滿傳永夕酒泛如泉酣飲無度其人在旃考異宏圖微奇選紀條支之鳥卵猶類圍人之蘭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣厥品之爲用自禮經以疏跡固有資於時需乃全之而不易含虛而稱從宜

所適粤若稽古今聖唐銀甕常滿兮珍光靈液渚于斝
物用呈祥瑞兮詠太康小子同螢爝之微火恥光凝於
斯章

瓶賦　唐　柳宗元

昔有智人善學鴟夷鴟夷蒙鴻罍罃相追諂諛吉士喜
悅依隨開喙倒腹斟酌更持味不苦口昏至莫知頽然
縱傲與亂爲期視白成黑顛倒妍媸己雖自售人或以
危敗衆亡國流連不歸誰主斯罪鴟夷之爲不如爲瓶
居井之湄鈎深挹潔淡泊是師和齊五味寧除渴飢不
甘不壞久而莫遺清白可鑒終不媚私利澤廣大孰能
去之綆絶身破何足怨咨功成事遂復於土泥歸根反

初無慮無思何必巧曲徼覬一時子無我愚我智如斯

瓢賦　唐　崔曙

送子清酤挹茲瓢杓器爲人用勢本天作生也緜緜長
非濩落工雖能而莫騁實有量而自度外象招摇中虛
橐籥況然無繫似爲客之漂流浮而不沉如從事之鳴
躍許何挂而厭喧顔何飲而爲樂傳一杯之引滿更百
壺之竭涸儻遇主人之深恩敢忘此堂之斟酌

瓢賦 以蓋使用乃可珍爲韻　唐　韋榮

器爲用兮則多體自然兮能幾惟茲瓢之稚素裹成象
而瓌偉安貧所飲顔生何媿於賢哉不食而懸孔父嘗
嗟夫吾豈離方葉配金壺雖人斯造製而天與規模柄

非假揉而直腹非待剖而刳靜然無似於物豁爾虛受
之徒黃其色以居貞圓其首以持重匪憎乎林下逸人
何事而喧可惜乎蓍中夫子寧拙於用笙匏同出詎爲
樂音以見奇牢巹各行用謝婚姻之所共受質於不牢
成形而有待與簞食而義同方杯飲而功倍省力而易
就因性而莫改豈比夫爾戈爾矛而勞乎鍛乃礪乃於
是爲芳席娛密座動而委命雖提挈之由君用或當仁
信斟酌而在我挹酒漿則仰惟北而有別充玩好則校
司南以爲可有以小爲貴有以約爲珍匏之生莫先於
晉瓌杓之類奚取於梓人昔者㴞流曾蒙纍名而願則
今茲廟禮請代龍號而惟新勿謂輕之掌握無使居右

埃塵爲君酌人心而不倦庶反樸以還淳

曲水杯賦 以白水日和以之何爲韻　唐　陸環

麗景云暮歡情奈何水散循環之勢杯浮一勺之多樽
俎必呈反本源於杯飲歌鐘合奏起觴飲於流波爾其
洋溢折旋從容娛樂觀滴瀝以紓繞旁灌注而酬酢袒
衆解帶笑沉醉以山頹永日微風期竭歡於水固狎甌
未已迴環不窮方醴泉之自異念酒池而莫同滿座酡
顔盡染桃花之水緑隄芳草尚遺蒲杓之風是以布令
如流娛情忽起已控清流而引滿遂用銷憂而飾喜且
異載沉而載浮寧同以水而濟水情符泛愛誤比投醪
之時曲靜靈長足見盛觴之始爾乃負舟無力載酒何

如波巻每觀其逐蟻鈞深自致乎無魚成禮交歡寧酒流而生禍放奇行怪豈杯渡以馮虛所以上下隨波方圓在器念縮茅而自别比浮芥而亦異獻壽終歡於流川如澠倍符於此地已傾壺而揚觶默爾無諠方枕麯而藉糟塊然復醉想夫歡洽累會倒載為期乘波而濡滴迴疾入凹而悠悠轉遶枝帽留賓自有清澄之色汙樽就飲翻疑樸略之時分逝而小大殊矣遶座而左右流之時也洎且邑蘭景云暮促愜蘭亭之嘉會散陽春之麗曲終已時移但山高而水綠

盆池賦 以精水盈盆加望深之為韻　　唐 浩虛舟

達士無羈居閒創奇陷彼陶器疏為曲池小有可觀本

自挈瓶之注滿而不溢乎塗塈池之規原夫深淺隨心方圓任器分玉甃之餘潤寫蓮塘之遠思空庭欲曙通宵之瑞露盈盤幽徑無風一片之春冰在地觀夫影照高壁光涵遠虛晉寬而舊井無别就飲而汙樽不如雲鳥低臨悮鏡鸞之縹緲庭槐倚映迷月桂之扶疎是則涯涘非遠滿闇詁似沾滴繞及於寸土盈縮不過乎蹄水荷㙬委照以琮動於扇搖風而浪起沉珠綠為鳧魚之纓綵揉百尋乎芥葉為舟艤之許遠同千里想乎泥滓不染泉源本清盛之而細流不泄鼓之而圓折長生蛙穿而别派潛通想偏危之難滿雨落而古痕全沒知小器之易盈及夫岸灔灔以初平水汪汪而罷漲韜雲

分白壁之色映竹寫圓荷之狀光翻曉日誰謂覆而不臨底露青天孰假載之而望至若煙霧沉沉苺苔四侵方行潦而不濁比坳堂而則深遂使好勇之徒暗起馮河之想無厭之士潛懷測海之心故得汲引無勞泓澄斯積環幾尋以彌散泛流萍而更碧沙洲連一派之地山翠接如拳之石悠哉智者之為心聊覩之而自適

聞藥杵賦 有序　　宋 劉子翬

病翁製藥齋閣中杵聲琅琅然聽而樂之因作是賦

窈窕兮曲房空桐陰碎兮玄雲濃藥杵兮晨舂重扃靜兮隱孿冬鼕落兮小軒明旁風過兮綠紋驚藥杵兮暮鳴千巖迥兮散丁登觀其漂姚沈著晶熒欹霍舉雖一

握之微勢有百鈞之惹如唱兮復應將定乎旋躍乍降乍升時散時合幽深如寫其淒厲激烈若舒其塞諤喧喧方震於扃禁闃闃忽沈於寥廓厭市鍛之音陋鄙村舂之韻濁刻羣蛙之鬧池徒咽咽而郭郭斯蓋古今未賞而病翁之所獨樂也翁方抱沈痾隱空谷坐胡牀據槁木思物底於無厲詒口實於眾毒因神丹之揉練發旨機於磨礪琅琅之宇獨聞和焉自一而生盈萬而復徒可頻於里巷亦脫脫於億僕眾嘵其強聒不休翁好之嘗若不足或曰聲以律和樂宜心樂故桓箏融笛嵇琴阮嘯各寓興以怡神雖異趣而同調彼鐵甲錚錚耶又何足賞夫玩好翁曰木風鳥烏如壎如竽誰為吸呼

石流濺濺如絲如綎誰爲擊彈不約而合乃其自然聲
雖流而常寂聽若遇而非緣苟有當於余心又何必八
音之變而與夫九奏之繁哉且賞音於濬者與道默契
有見於獨者與衆必戾亦各從其志焉翁豈卯呶呶之
議

藥杵臼後賦有序　宋　李綱

客有賦藥杵臼以示梁谿翁者翁方餌藥扶衰朝夕從
事於其間欣然喜之拾遺意作後賦其詞曰

梁谿先生年甫始衰憂患之所薰蒸病疾之所摧頹蒼
顏華髮百念已灰乃從方士之流考神農之書擷草木
之精英採金石之神奇究心服餌以自扶持爰命小童

置杵臼於齋房邃室之隈方牀曲几之側擣和泉劑服
之無斁俄而聲出於兩者之間合散作止自相撞擊其
始也投杵於中如穀之舂其聲東瓏其卒也搖杵於傍
如翼之翔其聲登當僕方鳴而作輟欸已息而還鏘韻
和夢枕響落塵梁先生大歡樂之顧謂客曰此吾之無
盡樂也客曰願先生賦之先生曰唯唯厥初生民百穀
是播斷木掘地取諸小過鑄金象物藥石是資上動下
止斯焉取斯如鼎多趾如壺闕耳匪貫之鉉載中之矢
兩金相薄鏘然有聲蕩心駭耳鐵中錚錚作非柷敔設
非筍簴疾徐應節疏數合度異鐘磬之四應謝鼓吹之
兩部合太和之宮徵信難言而有數蜺投霞舉爵躍覿

旋指無私於上下聲不繫於中遊得之心而應於手殆
有合於天然吾方靜考幽經博極仙方鍊九轉之靈丹
擣千粒之玄霜借蟾兔於月宮屏雞犬於芝房戒喧言
而默默發妙響之琅琅冥想靈囿心地清涼資一物而
兩得殆將乘泠風躡浮雲而翺翔者耶

奉制撰蟠桃核賦有序　明　宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示巨
桃半核蓋元庫內所藏物也其長五寸廣四寸七分前
刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴
雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之
數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所

書既奉旨撰賦無誠方交臣濂謹按王母獻桃事詳見
張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺
帝五自食其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實之
如斗可知矣豈華出於傳聞而想像載之歟抑其言足
信而後之好事者假託傅會之歟不然漢武內傳所謂
桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記
尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相符
事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其
固陋謹賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則一
歸於正其詞曰

炎漢六葉實惟武皇闢垓脩壇乾綱杞游陰建竹宮仁

歎在郊赤芝薦房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香
慶諧福之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種
於下方想其瑤階露寒彩庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映
啓承華之秘殿盼瑤池而神騁忽王母兮遥臨託青鳥
以傳命鬱佳氣之葱蘢寵芳姿之妍靚於是玳席初延
霞觴屢傳蘭齡吐兮襲人綵袂舉兮高騫紫雲之輜軿
暫駐九微之燈火猶然乃啓錦幪乃濯翠簋乃出桃實
獻於帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割寶神
液流泉上溢華池身輕欲仙將棕核而種之斷上林之
寒煙王母微笑塵世易遷催花實之並見歲屢閱於三
千唯紫府之列真視滄海於桑田彼窺鳥牖之小兒尚

奚測夫幽玄斯核也匪鑄而成非陶而凝藉五行之亭
毒貫六氣以流行卻鈎摩之隱寔並玉寶之堅貞爪之
不入扣則有聲知何年之中析存半璧之晶熒俯貼金
盤翠蓮之龜藏六仰承玉露常滿之栝弗傾銳首聳兮
尖岑豐下脩兮瑩星衆皺處是背文之篆一窪掌面色之
赬荷鬱紛晨蚌甲未扃藏仁之跡猶在合虎之狩如生
函肉好之隱約圓合縹之交縈注斟斝乎顯象寶章
絢爛兮金明鳳凰賞蕤賓織貞於天府星形月魄挾灝
氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈忽恍乘憑出無入有變幻莫
傳橘類夾子巴園棗如瓜乎漢庭咨燕齊之方士騁詭
辯之奔騰矚雲路之咫尺悵凡骨之難登以雄才之蓋

世昔昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖中峙
仙掌高擎望飈輪兮不來徒馳情於窈冥苦白日之易
短乎竟莫制於頹齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂
陵翊宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升託青華之帝子設
神霄之玄犧何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啓皇明
真人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即
龍虎之丹藥忠信昭兮勝鉛汞之功宏以九州為仁壽
之域躋兆民於喬松之朋神機流浹太和薰蒸指佞人
兮草生屈軼齊氣翔兮階秀蓂莢視區區之遺核初何
繫乎重輕此所以革往古之荒唐法唐虞以作程也辭
曰桃有核兮大道宣歷千齡乎多忽恍嘅靈仙兮勞夢

思謀見崑丘兮芝英真人出兮無寓寧禮樂為冠兮
仁義作纓蕭韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢來兮幻說清
千秋萬歲兮永長生

歷代賦彙卷第八十八

御定歷代賦彙卷第八十九

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉
旨編

舟車

船賦　晉　棗據

伊河海之深廣兮嗟懸邈而無垠彼限隔而靡覿兮此由益而莫聞雖后土之同載兮實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王教之不周立成器以投用兮因垂象以造舟濟凌波之絕軌兮越巨川之悉流水無深而不度兮路無廣而不由運重固之滯質雖載沉而載浮豁鼎於吳會轉金石於

涉壽州無垠之浩浩不卻退而輟留登陽侯之激浦子方魚翔而龍逝雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外質樸而無飾內空虛以受盈來流則逆遏迎而停受命若暫亡惟時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不受力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豈偷隨手質量所勝任乎本形雖不乘而長浮每涉險而必正周游曲折動與時併博載善施心無所營囊括品物受孕含榮唯載涉之所欲由貴賤於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之卻廣信人道之所存

舟賦　唐　常暉

昔者帝軒君臣道叶刳木為舟剡木為楫洪水以之徑度大川於焉利涉疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必虛其心善蘭桂之得性惡尾亭之陸沈清流激影岸徙夜深直容與而孫運非軌轍之能尋動而何極居而不流以虛受而盈尚樸素而思飾為而不有質而能力不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水有似智焉虛已以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不則之流無慭於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼移甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風之飆起引孤帆而高映榜人奇唱櫂聲不一赴每委川

前就一風吹臨地角而長逝望天涯而迥出疑鏤畫鷁決孤影而凌風追逸驥焉轉危竿而就日且夫履有常道途無不通嘉守氣於共伯乾乘人於衛公安而不傾得性江湖之上悠哉獨運託質浮沉之濵為用也大為德也廣祿藏則津女輕歌賞土則原君徐往裒拔帶其寶匈神亭乎舒伎性傳巖之歲葉臨巨川而長想

大舟賦　唐　常暉

崇崇大舟內谿谿而坑谷外宊兀以山丘長百尋受萬斛浚淮泗滿原陸兀若蘂大海以出鯨魚迎如浮昆崙而橫地軸及縱大壑鼓雖風濤[illegible]連山嶽於天外疾雷吼於地中當此時也[illegible]須出漫若乘空挺

無何之鄉衔摩天之檣艫檝不恭云帆高張平林倏闇以藏没層島飛動而相望而儀混沌萬象渺茫崇山成秋毫滿月猶隙光一日二日经岷峨而歷扶桑外甚馳驚中唯㢠聞所以望之者势同巢卵居之者安如泰山借如唐堯洪水大浸桑田包山上陵割地滔天無巨舟矣人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十里坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫豈乎巨象初來輪囷其貌鐳鉄摩兕蠖蠓貔豹向非刻舟鑿其淺深殆輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵苟非廣艤弘舸何以蜀滅吴平稽前代之爲用信殊塗而同歸以古况今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲漢主昆明之習家拜象德晉因興師則大舟之用殊於昔時今乃宇在海外化聲無垠浮三江以貫倉廪遵四溟以奠乾坤既而飛廉詔官馮夷或西盡月窟東臨弱暾南圖徂遊北極馳奔窮水路以適遠爲大舟之用行於厥向者將逝萬里之外滯一曲之内故知德有所長皆以就於用大今以濟渡爲功適天下而皆通假其風水之方不輕江漢之中向使移舟爲人以海爲主元首契合大舟爰輯則傅說之濟川同功軒皇之刳木何取客有知餘而歎曰是寸也非大匠則無以就非大水則膠而頓非大風則道不行此皆大臣之則大海之德一日千里者風之力也

剡木爲舟賦 （以濟川有賢爲韻）

唐 羅劭權

昔王者以濟眾爲先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物遂合抱之木遂使攻堅既而削彼鱗皴定茲縄墨短長大小任規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而利其用亦由求其理而安其國剞劂斯休舳艫已流小周穆鼋鼉之駕契高宗舟楫之求德合國風暗動揚帆之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物不得無其舟行化不得無其相運智既由乎明主操舟亦因乎哲匠器無不具實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主意渺瀰用汝猶疑不顧斧斤之妙不大施之賞則思步之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期豈刳之甚也者其意細微用之稽象者誠非大計曷若濟巨川而是念命良工而立制欲使蠻夷之類慕化而有路斯來商賈之徒通貨而乘流遠遊利涉之道彌彰極溺之功潛契以此利物何物不利以此濟人何人不濟西是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沉浮今我后契道臨人端拱求理思適大水濟川之具雖多興得長者刳木之心未已則知從古之君爲舟於水若葦杭於河廣之内似芥浮於坳堂之裏方之於今未足喻其大而擬其美

分水新船賦 （以[illegible]爲韻）

唐 徐彦伯

賢者徵侯求人之莫分帝之憂以爲冀方輪轅病於行轅乃乘壹叔鏡清流假道於河伯息肩於吳牛歸去彼以取此逆舍車而登舟革故鼎新裁規創制逕于房之妙略運弘羊之潛計則淺深之質亦就瓦而載浮陳去就之宜則既濟而未濟懿夫席帆篙楫蘭槳桂櫂不日而成嘉謨允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業水之積也厚船之動也捷迴翔並驚識波上之雙鳧倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非卬否而人涉及夫安卑委順外靜中虛泥泥沙而閒矣象智者之居蕃遠便乘流排難濟物逐波瀾之不屈狀勇者之拂鬱船之時義吉無不利向之爲材也標挺椊

之材今之爲器也作珍帝之器若往若來無顛無頹奮湮自哉聚殼帝之潤汜逕風無度取丹朱之陸地鷁首翩然負鱗比川映紛陰之寶器參漢武之樓船當秋風之櫂唱候明月以和般載康衢而奉國達方物以朝天可以遠河渭可以泝涇灃斯游濟而永逸行冠古而爭先且知吾于何作務於遠大美利無行莫不繫賴風聲載路麗歌濟巨川之功史不絕書憑媒從睹廟之最別有荷爲夜于寬爲帶鼓輕袖兮水華蕊杏眇煙波之末吏猶區域之外頃一步以方朔於神仙之嘉會

進舟賦 有序

明 何景明

予使於滇行將萬里所越皆崇山複嶺以輿以馬顛頓馳蹶而不任其勞至永寧乃謀舟以歸庶代陸走之勤時霜降石出江狹水迅舟勢不得少留甚懼之有老篙師進乎前從容自招於前一人柁於後老左右緩急不敢自任於舟而老篙師以篙頷之指之目之而左而右而緩而急無不中者其舟之敏之疾徐皆與水勢宜不爲岸防不與石觸予甚安焉問曰爾之爲舟將有道乎老篙師歛篙進曰有敢請言之夫待用者器也器不良則不稱用用之者吾之手足耳目口也少息即不能用手足耳目口役於心者也心不專則手足耳目口不爲用若與乾吾之器也左右緩急正疾徐吾之用也故吾先良吾器以利吾用手足耳目口不

敢少息心不敢少忘從容乎安流舊激於滄浦洄洑之中而無虞也然吾又能察水性與勢故夫潭淵淺渦暗灘隱石皆吾諳而識之能得於十數里之外是以預爲之備而不至損吾舟他大工常逕取速截長要短故有敗者吾惟審其水道而無所枉錯運而得免敗焉吾之道如此已矣予謂舟御亦藝也人之於世顛擊之不若此官應其言爲賦以自勵

惟孟冬之既朔兮霜凜凜而下墜冰汩汩以斂壑兮草木蕭索而變衰余適陰之初升兮撫歲華之將徂行邁之靡靡兮舫舟艤於水濱託吾軀以運衆兮石凌兢而參差流湍激而不寧兮乘臨前靡既響訇磕而蕩

灁兮若湴湴而失馳徬吾豈固有求于心悖怖而內疑
何舟師之有神兮善審勢而明機握杙者以發縱兮引
吾楫以先之量左右以中繩于寬緩急之所宜疾徐歙
正各有矩兮曾不失之方亮舵赴迅波以示捷于制狂
瀾之既危始委折若有避于亦橫衝而弗辭既困頓以
安常兮復抱險而呈奇值澎湃而稍待兮入洄洑而靡
遑嶷崖石而遠避于利水性而莫違夫執藝固道之所
寓兮予安知其所持曰吾心以爲之宰于實操運之權
銜衆體苟不勤兮人安用之足勝才良而器利兮乃任
使之可能志專靜而臨之于誠易心之是爽震撼擊撞
固多端兮心應之而遑乎寧拙遲而不巧速乎非狂逍

而柔楫楫之人不遑之于雖免險而同情嗟世俗之止
措兮詖言欲之不停進罔惘而獲咎于退莫冀而見尤
過之則佹忌而鉛莫兮不及者誠可羞踏履之不少檢
兮或語默而吸憂左右前後無方兮昧上下之所由懸
必至於歸落于智或流於刻舟入汗漫而莫極于汎沛
濊而留留挹然茂而居促于攻乎墨而外求忽蒼黃而
莫辨兮勤然嘉而莫枝敦佩弦以自剛于焉佩韋以自
柔嗟予之未達于困敢致於一方夫細大之不可捐兮
感曲蔓而不忘刻技路之異態兮予地固有呂梁之要
津之皆駭于涉空焉之汪洋從徑焉而省究兮吾然以
慎吾杙

一葉浮萍賦有序　　明　謝常

包山木石先生徐庭柏讀書世家也器宇卓犖神采倘
然望之知神仙中人嘗與二三同志之舟於具區採菱
芡酌濁醪歌范少伯之詩而娛其情遂號其舟曰一葉
浮萍吳中以詩鳴者爲之吹歙余雖年邁亦撰賦一通
爲木石先生之贈也賦曰

稽山清朝發跡於東海夕將抵乎西都遇茫洋之大澤
勢滔滔乎太虛爲吳中之勝境實天下之名區以爲洞
庭邪則層樓不見翬飛于岳陽君山不見列翠乎蒼梧
以爲彭蠡邪則空不見銀河九天之瀑布而張不見屛
風九疊之匡廬於是西瞻苕嶺東望姑胥然後知其名

見於禹貢而三江所謂之太湖邪是時也日落蒼穹
煙居乎笠澤東山之月出見木石之鴻儒停桂櫂而揖
余言曰吾將告子太湖之所以得名寅子以太湖之大
義于前崇而問之乎是湖也三州之界四方之廷其東
也則百里之已越其西也則億弓之有餘其南也則一
望之是遠其北也則萬頃之無窮故東其半爲蘇臺之
境西其半爲雷水之隅北其半爲常郡之限南其半爲
松陵之狗三州太湖之得名其以此與古老相傳信而
不誣原其始則夏禹之所究而眾水皆匯乎此渺然亦
安知其不窮其嵩之頃泄於是而來尾閭者邪乃
若微波不興一碧萬頃如[illegible]似白練之平鋪

颶風倏起長鯨怒呼拔銀山之千尺撼驚濤之雪如使觀者不覺心戰而膽慄頃刻覆行人之舳艫其産則有辛夷杜若菰蒲湖大寶之貝明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸乍穎奪淮南之風味紫蟹剖吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶之居其深莫測其奧莫闚構波神之窟宅作馮夷之幽都既有凌波之仙子豈無騎鯉之神夫月白風清似或聽廣樂鈞天於縹緲雲消雨霽恍若見金支翠旗之有無散落霞錦光於滉瀁濯殘陽紅纈於扶疏玉宇涼生則足以試太一乘蓮之度綠雲蕩漾則足以供漢陰抱甕之耕惜杜少陵空有渼陂之樂曾不及此一覩李謫仙空有采石之游曾不及此一葭斂已泛乎此者自有以得其樂又何必度黃陵而遊赤壁過滄浪而望翠蓬與玄壺也哉吾今於是求舟得於蘭桂編蓬帆於蘇嵩一葉浮萍之是扁百年奕世之不污輕於抗葦穩勝乘桴放天隨子之蕭散采芝叟之清曜躡元於草澤混跡於江漁短櫂輕橈紛總總乎湖山之樂長鋏大劍不屑屑乎雲臺之圖披羊裘於風雨泛絲竿而卷舒仰清風於桐江釣雲之嚴子慕高名於石湖載月之陶朱張騫八月之槎枉泛斗牛之渚紀陽三尺之劍空過洞庭之湖詩春酒杯以備怡情之具筆牀茶竈聊爲適興之需紅蓼白蘋厥同聲乎[illegible]鷗沙鷺每相狎而相呼鼓腹而歌滄浪之句扣舷而[illegible]

玄真之書善問津之有託藐浮海之爲愚雖有志乎蓑笠亦不棄乎薜裾實南州高士之苗裔匪武陵隱客之流徒今吾幸有此樂孰云誕而爲迂是則向之太湖不獨有異芳靈物之産神仙巨靈之宅抑且稱中吳人物之遊亦吾祖宗之世居也譚畢木石先生鼓枻波間倏然而去粲王龍之一聲撼金濤於別浦折風木於太湖八百之西灣不覺七十二峯翠巒之欲舞紛落葉以相觸還蓬隱之急雨起而視之則夜將曉雞三鳴更四點月已西海兩丈五矣於是叱湘靈捧硯命各神展素搦王一枝於房天藻蟠宮九秋之涼露想木石與余問答之顛末而述爲一葉浮萍之賦

車賦

梁　甄玄成

鑄金磨玉之匠凝土剡木之奇體眾術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏言以虞之服周曰聚焉之器制度不以隨移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致貢遠生爾其作也均輕重而攻材正陰陽而斫木既中正而合則亦面勢而審曲侯離婁之督繩須公輸而削墨若夫服之有定猶爪牙之不忘既步用於牛馬亦受名於羊鹿爾其容也華蓋科之彌正似高雲之出岫獨映水也如舞鸞之對鏡其行也若翔鴻之赴遠聽

長轡之轢轢望遥儀之婉婉信有美兮宜比輿徒欽細兮不能辯及其駕也至騁湖之駐引絶群之駿兢兢之縈頭帝鋼釣而旁衡始向軌而能轉就入轅而歡躍或軋軋而鳴真或冷冷而動駒咆哮歘轉縈悏隥闇見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮煙動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或困陰沍寒祁嚴凜厲複帷下而前屏重幨垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中逵平恢宏宇宙而雷奔杼軸割而去何破洪流染而自落散水滴而不霑

指南車賦

唐　張彥振

稽窺皇始涌於然候儀壇略作跡其蒙結繩云謝薇章漸通乃服牛而乘馬爰暨木而範金故聖人因象以制器隨物而興功北斗在天察四時而行度司南在地表萬乘之光輝兩其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向覩其外而莫測其中輪須藉於巧手妙乃發於居公觀天作也扃閉脈赤衡樞星設煙紫雷轉黑聚神成難夫目亂詐然思絶公輸服其心工王爾懾其手拙雖詞給而口敏終難得而縷說至如帝容順動王塗允泰二月東巡萬國南會羽衛出而天動笳鼓鳴而雷磕司南於是備屬車引行旆俟薰風而進指仰卿雲而乘蓋超搖光景之中遼渺煙霞之外同夫越鳥常有意於

南枝異彼魯人竟無情於殿最惟皇之遠嚼驅八駿以巡樂既訪道於襄城亦尋仙於海渚豈須老馬之智寧藉小童之語顧我司南不迷其所伊司南之用尊達國道之昌乎京日月於天路開語於王京常使朝朝承北闕何辭歲歲指南行

大章車賦

以王者所出記道

唐　張彥振

舜爲君兮禹爲相七政齊兮八風暢備禮容兮和樂章同車書兮一度量龍樓恭已則無爲以垂衣鸞蹕豫遊或有時而竭望伊大章之攸作冠輪輿而爲上其始也委材質於資斧授規模於梓匠其終也援桴鼓於天衢動軫軏於霜仗乃畫界疏疆正位辨方俟之以節步先之以啓行策雷而鳴習不聞其震轟如蓬之轉終不見其飄揚遵彼坦塗爰資阻匆定情而習靜殊不知其處所類智者之行藏同至人之默語歷代傳寶鼓車適好奇異人謀窮同霈造行不由徑動能合道向使貴賤求乎高昇不照處無之志之疾詎有窮達之患則是大章之谷之利指方位於宇數田里於摩地節六馭以遂數首五輅而蘇次望塵不及矜升千里之遥聽響兮無絲一日而至矣然則可以式序秩宗發揮樂府技侍簫鼓隨贊于羽以家形國何一二之能哉自適陶遐邇萬億而可數異容胡爲來肇桂枝懸鼓待鳴仰淳淳之風俗然後識稽考之大儀伊可大而可久

諒斯焉而取斯

蒲輪賦 以安車將賢者為韻　　盧王起

王者崇招隱之禮作徵賢之典既斲輪而合度亦安蒲而用蒲將使丘園共賁巖穴皆虛則必旌其重既建此大輿輪合大規取邁而行陸蒲葉柔質取坐以安居周覆其軌轍可歷於丘壑載以歸朝蓋是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鶴之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山驛異人林棲隱者鳥獸之羣方雜薜蘿之衣未舍或屠釣而忘名或版築而在野心戔戔之帛厥禮未崇笑孑孑之旌好善猶寡然後時主仄席哲匠精研載脂載舝既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斲陰

陽之木如日之圓轂軸兮出中朝之禮盛轅轔兮入外野而光宣於是經營草澤翱翔雲煙瞻其儀無斁乎翼翼聆其響且異乎闐闐可以出嘉遁之碩德可以載徵俗之逸賢空谷有車自爾而方絜鳴皋者鶴假我而聞天豈獨遷申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲巖扃是啓將眺王者之政先保賢人之體至萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織蒲為席未臧孫之不仁緝以成宮昭令尹之非禮方今偽已在官輪猶未安傍搜叢桂遠擷幽蘭十不廢於遺短賢盡出於峯巒是蒲輪之設也乃王化之端而已哉

蒲輪車賦　　元　莊文昭

漢武受圖跋詐云初既表章乎六經遂延覽乎羣儒重之以玉帛之禮安之以蒲輪之車於以明崇德之盛典將以贊至治之嘉謨嘗聞蒲輪之為車也象範蓋法坤為輿雙斡月雙轅之立行杠轂與列宿而相符材良伊何梧檟楩楠梓匠選材輪人公輸準軒轅之規矩繩奚仲之範模□□以公之亞幸轂以丹朱欲安之而又安乃護輪以越蒲是知蒲之在輪也以待賢而見貴車命蒲輪也以養老而名殊木輅庶可以媲其渾堅魚軒不足以擬其安舒當其萬幾之餘九重深居寤寐求賢與物來蘇感趙綰之薦進契淵衷而式孚延遺皇華周爰咨諏賁丘園之束帛起空谷之白駒羲蒙之區少

皞之墟迎鶴髮之鴻碩書警玉六來俱有司飭駕爰方啓塗想夫是車之徑御也兩驂靡行六轡如濡既安且固不亟而徐道賢路而靡震靡迹範往聖而載馳載驅如輊如軒於以尊公之齒無反無側於以寧公之軀涉險蔑其如砥歷艱迺今如康衢若發軔於東魯繼釋轡於西都覲光華於上國肇觀瞻於豐鎬待詔乎金馬之門宴息乎承明之廬龍擇天開龍顏悅愉有來蒲輪照耀金鋪司閽之所未識近侍之所睢盱謂尊賢之隆禮誠擯代之攸無逆夫公之既至也遂被其褞章甫縈紆鳩杖從容鏘鏘步趨天子乃降堂未央致禮勤勉延細謹而論道答廣履之異渠叢當丁之責問今此德於都

俞偉者英之篤論顧力行之何如豈空言之諄複蔑貲行而崇虛何武皇之多欲竟弗庸而見疎惜名實之不副羌終始之有渝宜乎千載之下重爲是車而嗟吁洪惟聖元之撫運也六龍馭天一統車書帝德廣運澤被海隅士顧登於天府民樂育於華胥不待夫蒲輪之迎而共爲帝臣不假夫束帛之聘而文德誕敷士之席珍待聘懷瑾握瑜者固已拔茅彙征鼓舞鳶魚致吾君於堯舜躋斯世於唐虞嗚呼以聖朝而視漢武蒲輪之欲士誠美玉之與珷玞者乎

蒲輪車賦

元　勒志元

偉哉漢武之建極也風雲六合宇宙一春銳求賢於草野爰有事於蒲輪厥制伊何采蒲以飾分水草之芳馨割溪毛之柔質始編席而陸離終裹輪以稠密（原本闕十字）層紋玉潤一規翠濕青芬遠勝於管茅柔滑無傷於土石制之圓兮若月暈於空行之活兮如水旋於壁觸堅絕礔磕之驚越險無杌隉之失駕四牡兮騑騑乃載驟而載轢踐太行之雲兮悠悠輾平原之雨兮冀冀雖道路之驅馳勝行窩之安逸瞻彼申公卜築龜蒙高蹤遐邈清譽風凰山中雖龍卧以肥遯搢紳特鶚薦以推崇嗟言達於帝聰亟是允而是從於是命彼倌人駕車言行束帛加璧適彼丘園覩皇華於原隰問周行於前坰吾見動關洞開推轂遣使天語丁寧誠意懇至豈不欲移其耕雲釣月之心變其漱石枕流之志將以黼黻吾之皇猷於以金玉吾之王度毋皎皎白駒兮空谷勿冉冉青雲兮遠近幸攬轡以俱來庶吾心之少慰之而迎執綏以升載脂載舝彭彭遥征服駿如舞徒御不驚風寨轡慢日路文茵華鞶旻今王潔振鵠袍于冰清提于旌兮翔鸞和鑾兮鏘鳴庶徐適節啓處惟寧非若鋒車之促召輶車之驟奔增川原之德色生草木之精英扶藜竦道傍之觀都騎竹騰里巷之歡聲孰不以萬乘之尊能千里求易晃之老而一車之聘乃百世爲巖堅之榮駕言來歸入見歡如陳力行之一語爲治化之丕基正武皇之心術非儒者之闊迂露盤之慾或因是而少息方士之惑或因此而見疎視彼枚生浮華之言方朔俳優之習實有負金馬待詔之需思昔鄒錦蔽之兩生采紫芝之四皓胡不屑屑乎高皇之聘乃翩翩然遁世而高蹈豈非溺冠之辱拒人於千里之外蒲輪之禮不可以屈天下之耆耋武皇求仙故業如煙然蒲輪之安在觀青史之燦然於我皇元四海一轍網羅英豪登崇俊傑聘幣起草野之耕從車載非熊之獵若龍興而雲致虎嘯而風烈轄弼違走於伊周謀謨尚友乎稷契縛縛乎唐虞三代求賢之禮豈拘拘馬漢室蒲輪之一節

蒲輪車賦

張本

守古人之造車爰取象於轉蓬何漢家之制度尚蒲輪以爲德是著武皇之未治用以駕駟而迎申公者乎原夫漢家之開基也荒政初今藝文未遑馬上乃翁安事詩書逮世業之四傳乃大運之重舒帝乃開金馬廣石渠搢紳章詔名儒六經表章而出色大雅霧會於西都惟帝心之未愜尤老成之是思念宮孔藏乃薦其師年高德劭兮可以爲邦家之蓍蔡經明行修兮可以保宗社之基圖四聰既達心悅誠乎幸耆碩之快覩請治安之謀謨殆將以駿馬迎之歟恐驃逸而勞其筋骨也抑將以屬車而迎之歟恐顛頓而難於升立也爰深思而遠慮莫若安車而駕駟迺命輿人構材必堅斲輪必圓

法制必精軌轍必全采澤中之蒼蒲輪用裹而循環車以輪而運轉輪以蒲而愈安此蒲輪之車制實所以敬德而尊賢者邪於是遣使節乎皇皇寘彼車於周行束帛而加璧光爛朗以景彰踰申公之閭里負丘園而有光若乃升車而坐按節而行順軌轍之徐徐徹聲韻之鏘鏘穩雙輪之緩駕馭駟馬而不驚是雖殷輅渾堅曷可喻其謹尚父專陟何足比其崇吾想夫當此之時黃髮皤皤神氣莊莊蒲輪之車不偏不頗前星使以引導走虎賁而拷呵爾其達大路道金城倚車軾趨之望天顏於咫尺應詔命之丁寧下車布武攝齊而升觸重瞳之回光唯啓沃之是務奈何力行之一語竟矛盾

於衷心罰始勤而終息魯氏而無聞豈知爲治之要道初不在天多言也哉噫嘘嚱外仁義乎內多慾侈宮室兮窮土木求神仙兮盤方士費驃騎之衆十萬兮隳威武昔蒲輪招賢之車兮在何所輪臺下詔兮嗟何補孰若我皇元之尚賢兮與唐虞而邁千古下者牧州縣高者登天府悉驅馬以安行兮食天祿沐恩波於永久兮又何漢氏之足數也

乘石賦

唐 李昂

覩彼乘石體自孤貞得崑山之片宇掩穀城之偉名青苔備色堅確符情列羣峰而無語縱衆溜而有聲爾其崔嵬岑絕涵霜貯雪竹徑煙曛松門景滅悟野叟之幽

賞狎山人之芳節貞碧始以霞裾噴紅泉而水咽借如之形壘壘勢若羅飛隨逸人之跡斷入天子之宮闈故得劘礪音蜀端容崇徽章至尊之踐履嘉菲陋之因依於是皇帝務然乃登珍臺乘玉輅旌翊環其揚汩鑾鑣沓以騑肅御清蹕野塵掃路流星旄以燭日儼雲旌而基露位乎斯登升降必步取其磨而不朽貞而無盡不然此荒墟之微石何違逢之多遇請言其本也生必深山峯峙自然而樹假駁樹雜苔斑奇形異質紛挐不一屹特立以樹空倚崩崖而構宇倚翁羽而積賢遒峯而峯出龍吟應物瞬紫霰而吐雲虹梁中斷駕滄海而觀日故石之爲物也不奢不儉無競無待偶山水而

長往因和樸而俱來考之雲韶以建名古昔貫德祀而長存經百王而不易詢旒而不可何用而不適願上吾君千萬年兆久天長屢長於石

流泉石賦（[illegible]）

唐 王起

懿彼泉石履於聖三每英來而淫色俾堅容而有常當宸駕之來巖貞姿或[illegible]及天步而將踐麗質斯彰於是五輅鼓轄六龍齊首森天仗而既列儼翠華而已久隸僕乃故實是諮舊章克守取彼流惡滌茲含垢兢兢乎映金輿而翦躬翼翼兮汲銀瓶而運手發璀錯之色寧茲泉之而不能注清泠之聲洗盡集之而何有皎[illegible]鏡徹爛然冰鮮承王趾而增麗拂衣而更妍磷磷於青

淺之泯兮熟奉乎鑿鑿於激揚之水莫敢爭先匪琢匪磨不是不雕不鏤玉之色彰候和鸞之聲振成吾皇獻替之義我則如水之投叶吾皇啓沃之心我則如流之順四海是奉百禮所總茲石既[illegible]一人由是而日輝茲石未晞萬騎不飛而雷動君惟度義官則[illegible]司將滌瑕而蕩穢在挹彼而注茲於以昭卜征之候於以明望幸之期是漫既臨似石磴寫泉之狀流雖欲散有山雲潤礎之姿[illegible]蓂有嚴既敬既戒去典泥之色由是砥平吐新鮮之輝用光時邁乘石之洗也列周經乘石之覆也合周雅內可以訪道海內外可以觀風天下故曰有扁斯石見於王者

御定歷代賦彙卷第九十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

音樂

簫韶九成賦（以簫韶九成百獸率舞為韻）

唐 闕名

聖人順天道防人欲布和以調其性宣樂以察其俗氣行道心五聲發以成文化盡欲心百獸率而叶曲茫茫大空樂生其中聲隨化感律與天通交四氣之溥暢貫三光乎昭融將君子以審樂故先王以省風致同和於天地詎辭究其始終惟樂之廣於何不有包陰陽兮不集不散降神靈兮或六或九故季札聆音而感宣尼

忘味於[illegible]聆寢[illegible]兮熙[illegible]名於永以飛鳴演自窅冥發於[illegible]情[illegible]不[illegible]而為動自然聲而有聲五音通三才而[illegible]作[illegible]數首九我則至九變而成不然者何以語大中何以[illegible]宅作終於數四歷君子之凡百其聲韓[illegible]其道彌精六甚至樂於以洪覆收之而合乎希夷張之而散乎宇宙感天神與地祇格靈會與仁獸扇風化而以贊則雍熙之可就大韶命由大章同情既和且樂亦孔之皆且簫為器之所細鳳為王之所懷若涼懸之音感清淨之化乘則歌已而於往客孰來儀於克諧恭惟我君配天作主命工典樂考法師古浹聲教之汪濊合堯舜之規矩士育聞韶嘉於經道擊壤希乎

可取同鳥獸之歸仁承德音而率舞

聞韶賦 以宣父在齊三月忘味爲韻

唐 闕名

韶則盡矣雖何可忘況至德之斯過聆奇音之孔揚天縱多能作以嘉乎擊拊神資博學知具美於典章用而不匱樂亦無荒若充乎四門之術不離乎數仞之牆驗則足徵門之可入音妙而合道志者仰而自慰悅五音而肆直郭謂其聲致六府之和乎自忘於味省風而八風叶暢觀德而九德昭宣季子懃遊於魯地穆公徒饗於鈞天曷若覩率舞聆薰弦變態無已周流自然可以深骨髓而期富壽豈徒賓視聽而娛聖賢至若清磬虛徐朱絃疏越鼗鼓以之迭奏笙鏞於焉間發以感陰陽於宇宙耀光明於日月自夫虞德之不衰豈放文王之既沒是知武也未善濩也有慙釣化歸於二八謙德明乎三三所以其道不窮厥監斯在驗率舞於百獸想同和於四海如其樂三非聞自衛而來儻俟風移有異從周而改愔愔不極杳杳乍迷俄將復矣抑人揚兮夢周公而不見想聖德而思齊聞斯行諸厥不踰矩感心駭目是何其覩悠然而往三歎如在夫參天將兩而施萬穎已吟於九上詎忘味於三月無水愧於千古率賦韶樂之遺音美哉尼父

雲韶樂賦

唐 邵軫

帝嚳之於宣昭立極本乎和堯彌六葉以開泰接三正而會朝樂一人之淳德成萬國之謳謠故太宗載橐而象舞鬭於破陣我后垂拱而作樂嗣曰雲韶夫道者率性作者謂聖統同積和倫理知政斯古之所以歌九德誦六詩咸池備矣大章繼之王風失乎降及禮文之代黃梓笑籥行乎樸略之時若乃周道衰王澤竭正始之音奔散哀思之風鬱結逾千載而未返以俟我開元之濬哲遺我樂之方作也天保定武功成紹堯光澤嗣武重明感物以風下理心而和聲稽六律之宮變諧八音而啓清越二十四紀建寅望之夕啓千門以達陽氣御重城而臨百辟張彩燈之煌煌敞新樓之奕奕甸師庭燎武賁陛戟命典膺使設簨簴飾羽旄而展金石納四夷之僸佅兜離奏六代之紛綸繹乃翼日出雲韶而舞之從觀其路輦路臨廣場曳羅裾之翾翾鳴玉佩之鏘鏘始逶迤而並進終宛轉而成行於是合以絃匏從之磬管昭敬意於廉直本善心之嘽緩克和四夷應春候而角調取象八風如舞行之綴短霓裳綵闓雲髻花垂清歌互舉玉步徐移俯仰有節周旋中規將導志以變轉幾成文於合離兩其美目流盼輕姿聳時或少進而起商儀善來而應徵貫魚初度驚鴻乍起容裔自得蹁躚未已裝衣屢更新態不窮忽舉袖而縈紫復迴身而拖紅及夫繁音九變曲度將終神人以和天地攸同立五常之行移四海之風然後樂師告罷退之惟宮時

也皇歡洽審澤深一人有慶萬國歡心羣臣獻華封之祝天子御薰絃之琴照寰光於合璧式王度其如金乾道兮下濟湛恩兮汪濊四三皇兮六五帝于胥樂兮千萬歲

樂九成賦

唐 李璀

唐在六葉將修封禪想與靈接乃冠顥色假朝陽瑱瑤琚之明潤屑桂椒之芳香曰予意夫放勳光明重華鳳聲髣髴兮陽靈之宇耀娟兮介丘之平先太樂緝正聲更協五變親和九成均鳴絲於金竹參雲門與咸英使子野奪意伶倫喪精帝於是搖翠竿於東園翳華芝而遂行然猶左卻宓妃右屏西子麗罷金屋歡辭瑤水豈修蛾之敢迴匪清矑之能視飛燕心折毛嬙色沮朝雲之姣兮不能呈其妍絕代之治兮無所施其美況肯遐無限情未央與昭陽比盛傾宮相望仍復斥鄭衛捐倡優靡曼無取淫哇不留淮南兮激楚荊歌兮趙舞長袖更進新聲自許嬌彩雲之徘徊場錦茵而容與能使春帝熒惑漢皇延佇度曲東城橫龍北渚莫不卷髮而索無處所度射兕之島驚役蹄胡之猿遊去翠被與豹舄戢鳥亮及騤驂復想像雲夢彷徨青丘慶暨能羆之藪蘿蔣陵岡之幽於中爲樂騎務未休荒淫震蕩其誠不修將穆然循思粹清高想意栱栱兮往若而至乃建玉旗之光耀動金根之逶迤丹虯翊輦白武衞蕤後

舞玄鵠前鳴長離清塗下薊高煙上馳故能決地闢開天維降青玄兮來斯登黃靈兮遲遲江畔之茅抽三脊北里之禾滿芳席眭上之黃龍兮瑞以多願捧朱鳳兮薦天歌明德兮既享寶心每如宜其日炷中降雲煙上帝光五色聲萬歲氣非煙星若慶勳倬成山碣石澤比漲海洪波並所以廣高宗之美豈七十二君之足多孰與雄奮驕貴遐慾矜奇貪靈好奇恃力誇賚惑方士之說邀羨門之期果爲風雨所中神仙見欺歷瑯邪兮徒遠望蓬萊兮幾時耆哉

大韶賦有序

明 貝瓊

傳曰堯作大章舜作大韶韶繼也言舜能繼紹堯之德也周禮曰大韶禹宗名也言禹能大堯舜之德也前乎舜者堯非不繼嚳也後乎舜者禹非不繼舜也特於舜言繼者法成乎堯也在嚳之時法猶未成堯雖繼之而可繼之事未備舜協於帝在舜之時功爲已協禹雖繼之不足爲難矣則可繼之善善繼之功唯舜獨也是韶爲舜之樂無疑季札觀樂見舞箾韶者曰德至矣盛矣如天之無不覆幬如地之無不持載雖甚盛德蔑以加矣後孔子學之於齊三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯也蓋知樂之盡善盡美莫過於韶宜當時之感召丹朱在位羣后德讓祖考來格鳥獸蹌蹌鳳凰來儀也然非舜之德致和於上夔之樂名和於下何以臻此哉

故述而爲賦不徒極其聲音之美而且本之舜之德云

賦曰

有東吳公子北走齊魯之疆觀於嶧山而見孔林之主人焉主人曰公子之遊也亦將有所睹乎曰無也生於震澤三泖之上僻陋寡聞竊慕禮樂之事而六律七均之制嘗究心久矣願有請於大人先生焉主人曰嘻吳會東南之天府而天下之善音萃焉然公子猶有所未足者豈將厭澹泊而悅鏗鏘乎必將姣陳娥撝趙女摩鵾絃考鼉鼓若是以爲樂乎公子憮然不悅曰霓裳之曲唐之所以播越也廣陵之散吾之所以分裂也固不足言矣若此者又戎狄之樂無異紂之靡靡以亡其國

者豈君子之所樂乎願聞其他主人曰七德之歌七德之舞太宗之肇王業也亦嘗聞之乎曰伯者之事子孫無所法焉曰漢祖號燕龍飛沛中置酒層臺悲歌大風造基四百光啓西京若是何如公子曰猶有伯心之存也駿而未純然亦一世之雄乎請言其上主人曰抑聞武之六成乎武之濟河而西也馬散弗乘牛散弗服倒載干戈包以虎皮天下知其寢兵不用也爰作武以象功焉鼓以戒眾久然後戰也長歌連延起其慕也發揚蹈厲時不可失也故一成北出再成滅商三成自北而南四成南國是疆五成分左右以居周名六成復始而爲天下王振鐸夾舞秉戈鷹揚若是何如公子曰其容美矣此武事也未盡善也請言其上主人曰其惟舜之大韶乎當夫六府治三事和敘九功形九歌嶧陽之桐可以琢琴瑟焉雲夢之篠可以簇管籥焉泗濱之石可以砻而爲磬焉荊山之金可以範而爲鏞焉八音既具而大體短脰之屬有力而不能走者以之爲鐘簴焉小體騫腹聲清而遠聞者以之爲磬簴焉其作也控以合之其終也揭以止之洪者欽而亮清者磬而介淒切而不流泛濫而可會當夫朝廷之燕享宗廟之祭祀於是而奏焉升歌在上匏竹在下代作間奏秩秩有序或擊或戛或拊或搏清亮而高遠象乎天之渾淪廣厚而含容象乎地之磅礴一變一通兮四時之終始一散一潤

兮風雨之回合是時也熙熙然八荒一春皡皡乎洪荒大樸格三苗於洞庭卉朱實而有恪俯而聆之純如辛甘之相濟皦如有倫而莫紊詘如斷玉之復續繹如纍珠之碎落飛亢合而萬壑霄韓清風生而天籟交作吟九淵之老龍喚九皋之玄鶴既要妙而悠揚亦和平而澹泊無急微噍殺以感其憂無嘽諧慢易以感其樂其動於物也客何爲而肅若神何爲而來思歌何爲而舞於土階鳳何爲而翔於茅茨明協乎大章博擬乎咸池所以保無窮之治以示安而不忘乎危也悼六龍之南巡歷蒼梧而上九疑呼母之玉琯猶在湘靈之錦瑟空悲悵遺聲之寂寂吁有虞兮遠而然而齊之有韶陳亡

而流於茲也海外之有韶聖人之化播於蠻夷也宜季
札觀之而知德仲尼學之而忘味彼武之六極於陰特
著其武功此韶之九極於陽寔昭其文治也公子以爲
何如公子適避席而謝曰至矣盡矣不可以有加矣主
人曰未也請授以九德之歌其一洪流橫曰玄黃判風
氣闢洪流橫民乃災五行汨帝爲哀禹治之啓始孩決
九川平九垓百穀生田每每其二洪流殺曰洪流殺兮
民災既除山有鳥獸兮川有魚爰可食兮可居胥樂且
歌兮毋忘厥初其三三苗格曰惟聖重聽撫有九圍蠢
蠢三苗險阻是依出師於南奮我帝威我師既還苗亦
來歸其四四凶黜曰德與刑兮國之經四凶斥兮八元

在庭帝無爲四海寧其五正德之歌曰惟天降命物必
有則民之曹曹胡乃自賊五教不行禽獸戎狄聖人龍
飛四方之極其六利用之歌曰水既平兮別九州下爲
隰兮高爲丘徒則軒兮涉則舟以羨濟乏兮百貨流財
孔阜兮樂且無憂其七厚生之歌曰下民孔艱兮遭墊
溺寒我衣兮飢我食我無民違兮父母職其八鳳凰來
儀曰堯不惜兮舜不辭授以天下萬物治寒暑無易風
雨時薦韶九奏朱鳳儀其九萬世賴曰天覆地載高廣
莫測孰參贊是俾衣而食帝治天下如埏如埴萬世賴
之安知其力公子曰嗚呼禮廢樂崩幾千秋矣而始聞
主人之宏論乃復爲之歌曰雅南已亡兮流蕩昌正厰

哭雷怒兮空桑無蠶絲綌不陳兮萬禮樂與秦箏妖倡
爲妍兮嚙鸚鵡而啼燕鶯孰究夫大韶之盡善盡美兮
寔娛夫六英六莖後千載之聖人兮集厥大成安得聞
九奏於清都兮御天風而上征

鈞天樂賦 以上天中皇爲韻 唐 裴度

嘉大宗之[illegible]上帝之申錫豈功成之可致必神遇
而來覲吉夢足徵奇音無斁爰昇天表備聽乎鈞如繹
如方悟人間徒聞乎擊石拊石想夫秦穆趙簡遊覽太
清下連霄而無覺上和奏而有聲感之深殊九變之曲
神而化異三代之名則知昭假於下潛通在上俾晝作
夜既尚宋而莫奇好樂無荒乃克諧而瀏亮翕然並作

隱兩盡暢所以娛其精誠所以除夫昏妄既而受天錫
斧天衢空衍悅兮[illegible]萬籟[illegible]於虛無餘響惜皆而在
[illegible]眇眇而異[illegible]原夫旨萬靈騰九有綵未央之娛
樂壽不息之悠久永爲二主觀樂鈞天假夢中之高會
豈知內之巍然不若我皇沖一氣而獨運協六律而相
宣發善兮爲鐘鼓播仁聲於管絃將與慶於乾坤之內
非取樂於耳目之前不識不知順天之道旁流喜氣寧
候於鏗鏘盡得歡心詎資於擊考斯乃常聞於率土不
關於重霄致中和而廣被[illegible]殺化之孔昭是曰鈞天之
樂也又何萬舞之與九韶

鈞天樂賦 以上天中皇下爲韻 唐 闕名

何上天之默默有鈞天之可名蓋德至而則至從無聲而有聲和樂發音與夢寐而潛契精誠自感何耳目之能營懿乎玄德升聞天降靈貺匪同乎搏拊之和豈在乎雲霄之上感夫心志達乎肌膚卻萬物而有喜聞九奏而可娛其靜也寂寂其動也于于異霜天之鐘應同漢日之山呼肸蠁兮乍有杳冥兮若無表穆公之休烈爲簡子之祥符以遨以遊實我心之獨得不考不擊豈他人之是諭惟茲至樂信夫玄造非天私於二君惟天饗於有道不然何融融洩洩發於自然萬籟不雜八音相宣且降歆以入夢知惟德之動天實深乎骨髓之内豈專於視聽之前惟寤語之有說何言辭之能全至哉

與金石之迭代與宮商之先後忽變化於合莫韻鏗鏘於妙有既登不死之福庭自諧保生之仁壽則知夫天可通兮道可守自感應之無差知影響之不苟降鑒匪遥德音孔昭鄙未善之周武甚盡美之虞韶豈獨聆之兮四肢酣暢感之兮心神洗滌將使道德之不昧必受如斯之殊錫者也

鈞天樂賦 以上天無聲昭知有道爲韻　唐　李觀

異哉天地之樂其可聞乎美矣盛矣神夫至夫謂其有不見其有謂其無不見其無是惟德盛者能感匪詞工者足諭故昔秦穆之寐也去乎人間即乎天上豁如有遇杳若無妄大音嘈兮交作上帝儼以延望百神紛紜而齊走萬變合沓而殊狀日月正其東西星辰分其背向乃有地祇上謁天仙下朝奕奕翩翩霓裳羽蓋之游集砰砰磕磕擅鐘擊鼓之相罰舞之者傞傞而中節歌之者洩洩而匪驕其疾武足畏其徐文足昭遇之以神殊季札之觀魯樂而忘味類宣尼之聽韶是知窮深極厚於何不有罕究其眞其昇其首德聲及於無外協氣積於虛受駿矣乎樂以和和之至而天用作天之神而樂克宣其動也與元氣迭運其靜也與太虛相全噫乎哉不可階升者天道但見夫乘虛躡浩乍如周文之夢賓異季路之禱獲覩天樂之和羅神工之擊考是天之所合道不虛行九奏未終初疑八佾三歎既退方異六

英徒觀夫鍾磬之內響優柔之正聲六出爲之震晃七曜爲之垂晶而莫識其由達其情既覺既悟如喜如感天樂之遺音在耳天神之彷彿猶覿顧何德而承之受祉於天錫

大合樂賦 以王者之政備於樂整爲韻　唐　闕名

樂者制也所以通天和全人性故作之以崇德審之以知政王者敬其事而闡其道順其時而行其令逮夫季春屆期乃命有司且曰羣萌遂矣播樂安之重以國經不可闕羽理必以時將齊度於節奏被迭樂於聲詩擇乃吉日總於樂師是用賓於諸爾亦無忝於命夔由是司儀辯等庶工守位備絃管之聲陳匏竹之器柷敔還

遊而就列巽蹇嶙峋而居次克展禮容而告樂備天子於是率九卿暨三事必虔心而有待俾陪扈而斯致既親覩於宮懸又何假以庭試若乃曲度是并不可殫名雜以韶濩間以英莖追宣尼之前聞是能忘味念師乙之舊說各辨遺聲考彼廢興存乎清濁安以樂且知治世之音哀以思不離異方之樂類飛聲於垂仁等潤物於流渥足使魏文侯之卧聽已悟前非吳季子之備觀難施先覺既盡美矣又何加乎諒從律而罔惑將克諧而不渝必在聽和知其樂也洩洩是惟反樸變其風也于于具舉不患乎聲希統同寧貴於和寡矣必饗鈞天之靈貺而有殊焉想洞庭之異音更思古者誠夫天祚我皇思歷選昌撫遼古之嘉樂軼三代之聖王竊賀聲明之巨麗敢聊雅頌之遺章

大合樂賦 以天地之祉致禽獸異鳥韻　宋　王禹偁

王者作樂崇德因高事天固大合之奏也揚至音於自然本乎人心風俗以之而變矣考諸古道神祇於是而降焉豈不以大樂之制聖人能事於以導淳和之氣於以窒嗜慾之志必使律呂克諧宮商有次絕靡靡之耶聲表愔愔於大義以此感人而人悅以此薦神而神至其用也非八蜡以六宗其大也必父天而母地見德音之孔昭信同和而有自又何止百獸率舞丹鳳來儀亦將動孝思於嚴配揚和樂於羣黎皦如繹如所謂樂之大者載考載衎乃得神其聽之徒觀夫其儀濟濟大合之樂兮發而中禮於以用之兮配至神於祖禰其聲洋洋大合之樂兮發而有章於以用之兮表至德於皇王寧但崇牙設猛簴張金石間作干戚成行然後稱爲雅樂哉議夫樂之設也非管非籥樂之用也惟淳惟樸若非審音以知政安能制禮而作樂聽之忘味佞邪之道弗與和而不淫靡正之風有覺是以大合之樂其樂雍雍用之於圜丘方澤施之於除禪登封豈鐘鼓云乎姑悅人之耳目異鏗鏘而已失盛德之形容我國家韶濩登歌咸英盡美復變樂於雅正黜鄭聲於淫濫自然天地效靈耿休光於大祀

大成樂賦　元　高明

尼山降神麟紱告祥表盛德於萬世垂休聲於百王悵丹書之已遠懷素王而不忘宜大成之嘉樂昭德音之洋洋夫其金鑄初宣球磬終鳴合琴匏之雅韻畜塤篪之和聲後合樂以齊奏先工歌之間升粲始終之條理非一音之小成象盛德之咸備豈一善之能名至若穆穆廟堂几筵既陳豆籩靜嘉粢盛苾芬燎晰晰以在庭夜迢迢以向晨聆椌楬之迭奏喜絲簧之遞聞是乃秩秩其倫喤喤其音鏗乎若衛之磬泠然若杏壇之琴若曾點之瑟悠然而閒歌類關雎之亂洞乎其幽深感餘韻之未終懷洙泗而沉吟嗟夫雲門不歌咸池亡息覘

女樂之歸已納而雍徹之僭未革雖雅頌之得所歎陽襄之屛跡遂乃斥鄭聲以嚴法託虞韶以垂則歎夫人莫我知匪顏氏其孰能識故皦如繹如之訓侯語之太師而金石絲竹之音徒聞於舊宅豎聖人之道不獲見於制作而闕其樂者猶足以想像其大成之德彼夷惠與伊尹雖制行之造極猶一音之特奏固與大成者殊途而異域也猗歟盛哉時文教弘施繄爾多士際茲休期瞻孔廟之翼翼本治化之熙熙聆斯音者必知金聲玉振之序得於心者必爲始終條理之思豈徒習其音節若矇瞍之所爲者哉歌曰於穆兮辟雍肅清祀兮吾將從蘋藻兮爲芳無琴瑟兮鼓鐘樂奏兮備舉工歌兮容與喤喤兮厥聲神繽紛兮來下尼山兮崇崇石巖巖兮雲溶溶樂之成兮猗有終猗君子兮思無窮

大成樂賦

元　陶安

芹波環璧芝楹鏡金素玉凝旒有赫其臨肅成均之歲祀冠天下之儒林運隆文明之世樂鳴正大之音鏗宮商於翕繹調律呂於精深此釋奠大成之樂所以象聖德而感人心也若乃宿懸辰聲簨橫簴立八音繁會其重金石範荆揚之貢品磬泗濱之瑩質貫脈絡於宣收妙始振而終詘爰有琴瑟布絲簫篪按竹笙以匏列壎惟土屬鼗鼓奏革柷敔諧木序有堂上堂下之分歌有凝安同安之曲搏拊戛擊審輕重而中倫要眇舒遲益悠揚而不促迭唱和以永言盛物采以充目諧雅頌之遺芳洗淫哇之鄙俗於時殿陛清穆牲牷馨香盥薦是嚴升降有章明靈在天來格來享被龍章其負扆嘉盈耳而洋洋俾夫聆之者陶一身之天和覩之者詠千古之道統融暢精神流通血脈信乎擬美於虞廷之韶聯輝於清廟之瑟矣夫子得因而有感而當夫尼山降神洙泗闡經昨乎生知安行之資皇皇乎出類拔萃之英巍巍乎聖賢之標準顯顯乎帝王之儀刑祖述憲章而功著仕止久速而時行彼莘摯之自任暨惠和而夷清地雖躋乎至極僅一德之宜榮孰愈聖智之全美巧力之俊并與其爲小成獨奏之一樂曷若爲八音並奏之

大成是以始終條理之取譬形於孟氏稱贊而深明昔惟皇朝教溢八紘鼓至和於兩間浹仁澤於羣生一夔制作乎大章百獸率舞乎明廷鬪管籥而同樂欣欣然有喜色舞干羽而格遠蕩蕩乎無能名崇儒重道祖述丕承允稱加封之詔式符雅樂之稱聖主龍飛經筵盛與中和建極海宇謐寧兼總條貫玉振金聲方將考大合於周禮而益隆大成樂於孔庭宜乎閱億萬年之太平也

賀制大成樂賦有序

明　宋升

歲丙午夏四月我殿下肇基帝業首興文治於武功之時立學校求遺書進德報功必先制吾夫子之廟樂而

名曰大成則皇圖鞏固安如泰山臣朱升謹賦以對揚
休命於萬年無疆云爾賦曰
緊聞樂而知德兮可以等乎前王領大成之爲奏兮仰
聖德之無疆道祕洩於馬圖兮人文闡乎羲皇法載始
而備具兮煥伊耆之文章周文武之繼聖兮監制作於
夏商逮貞元之會合兮極治教之休明我宣尼之挺生
兮當周德之方涼法文武之無常師兮復遠宗乎虞唐
酌四代之禮樂兮定萬世之通行仕止久速之時中兮
宜清任和之偏長孟氏長於譬喻兮曰集大成以讚揚
今爲廟樂之嘉名兮果聲振之洋洋若乃初日發光和
風迴馨戟門既啓禮官以聚列宮懸之簴植崇牙之羽

瞻冕旒之在上肅冠裳之配主於是發人聲揚樂語會
輕清之不浮粤悠揚之如縷想夫主之以黃鍾越之以
南呂瑟琴作於堂笙鏞間於下振舞儀於肅翼出洪聲
於鐘簴鼗鼓播擊而相諧塤篪唱和而得所彼之獨奏
一音自爲始終此之大成衆樂總其端緒無亦金之宣
而玉之收異音合以柷而止以敔所以聞其樂而知其
德蓋有賢於堯舜而不愧於韶舞者也聖君撫運其命
維新極故黎庶文武聖神東征而西夷怨南伐而北狄
嗔羣醜遠遁簪纓夾賓干戈未戢聖教攸欽舉大成以
崇嘉號致祠祭而出綸綍舉茲盛典感格人神自茲而
往復神州於腥穢闢乾坤於再造極天所覆環四海而

貢賦稅聖子神孫億萬年而民猶親於是名稱足以表
寔於萬古豈但樂舞所以配德於斯人夫足以天地位
萬物育聖神治教凡有心知嗜欲者莫不尊親今聖前
聖此心同而此理均也故曰聖人會人物於一身萬象
異形而同體通古今於一息百王異世而同神臣朱升
幸際五百昌期而修大成之綸音聞大成之廟樂安得
洗耳於九德之歌拭目於九韶之舞而接九成於紫宸

洞庭張樂賦 以合鳥克□天[illegible]爲韻 唐 李子卿 一首

洋洋乎軒轅之作也陶玄化以發生運神武之不殺張
至樂之純備指皇居之坎北舉端於素得太始之自然
克成於和蕩生靈之夭札何必管聲爲五羽數惟八然

後合夫大夏請言斯樂也不振而其聽博不喧而其意
深大而不移樂而不淫將使儉者得中和之紀奢者足
醉飽之心君子曰足樂也不朽之德音於是一偵一起
於彼南國真聲暢和氣塞其靜也洞庭安波其清也楚
山霽色百蠻以之神化六狄由斯仰德是樂也乃不朽
之德音於是柔克可以上享天心可以蕃庠人則知武
也美而未盡善矣猶有慙德覩其妙矣則天地盛而氣
不乖陰陽感而六律諧惟精惟一唯萬舞之奕奕無荒
無怠見鐘鼓之喈喈覩其繇矣則合於自然施之無邊
煇煌發越行流散遷窮高太古功儷鈞天其曲直其音
王飾諸喜以平諧心極乎天而播乎地率其樂也何享

而不利原夫樂之契道也在心而心正在聽而聽聰故至人定和而守一合受而克通必以齊刑政之理行山川之風豈徒耳目是説情性克充而已哉當是時也太虛遏雲寒谷生煖三光昭晰八極充滿何异風之泱泱諒千古之寡儔吹伶倫之管濩彼時移繼炎氏之頌愧茲才短

洞庭張樂賦 以八音克諧天地充滿為韻　唐 蔣至

聆黄帝之遺音滄乎至察天非私覆稱其德以無三國有玄風應其方以宣八所以合德極之幽鍵率至人之大旻當其存乎象罔酌彼鈞深將合之於萬籟故稽之於八音非劇之以耳寧聽之以心風師拊石雲將摐金

無圖客之絲彈爲鷄無蒻先人之竹簴以龍吟雖不擊而不考或習習而愔愔坐忘斯得旋歸靜默其始也權其終也惡迴日月之運行會鬼神之柔克淒清廣莫之野蔓衍芒昏之國奔夷箱於蟠木之東聳蟠幹於幽陵之北和容遠被休氣充塞邦用榮懷人之克諧何以鼓靈鼓之坎坎擭猛簴之喈喈至乃起於無朕調之自然張洞庭兮聽咸池同解谷兮合鈞天昭炎氏之作頌寫莊生之外篇是則成象者樂之浮奮筆者樂之器舞妙有爲八佾懸至和爲六樂覽其妙叩以玄關動無方粵於厚地貫陰陽而不测誰識其純粹吾君纘戎始啟遺風集端虛於黄屋樸靡曼於玄宮理代之音兮蹈而不厲不言而化兮美以能克令以視昔寔由方同受靈命之誕敷肯希夷之自滿考徵音於天樂謝能賦於窺管

洞庭張樂賦 以八音克諧天地無私為韻　唐 闕名

昔軒帝出震用享大夏二才以貞萬人以察戰蚩尤於涿鹿之墟登飛龍九五張咸池於洞庭之野舞玄鶴二八遂使素女織瑟昭文綴琴壎篪協韻笙磬同音始鏗鏘以拊石終訇隱而摐金雷出地中以成奮豫之象風行水上油生孑諒之心包混茫之廣大含元氣之高深不知不識順帝之則無視無聽至道之極三月忘味思在齊而攸聞七旬格苗非得儁而爲克所以事與時並

名與功偕羣方既旺庶尹允諧且如碩人衆然萬舞在前東翟突奕象九奏於鈞天后夔至三步既次夾振蹡蹡率百獸於厚地諒人神之在和何匏竹之足備況乎皇上降衷以符德充理七音於周雅歌五絃於舜風仁親是務車軌攸同信敷草木澤被昆蟲在坑谷而何有與脩叢而齊功故得萬寓宅心四夷修款音無忠慝義取觀盥闓政始之頌聲足謗傾以拤滿空歌時以賡賦若窺天之以管

君臣相遇樂賦 以[illegible]時為韻　唐 潘炎

繼天者君也戴天者臣也下之事上作股肱耳目上之任下敷心腹腎腸甚矣哉君之難臣之不易也今聖上

高九皇之道賢臣合一德之義風雲玄感魚水冥符作樂崇德於是乎在詩有六義請賦歌之曰

於赫我皇受天明命平六府和八政天合德日齊聖神生甫而山出雲在玉衡而照金鏡考金石以和樂美鹽梅之克正超百王之至理冠六代之尤盛至矣哉爲鈞之代何物不樂仰乾坤之德知樂之所由興觀君臣之和知樂之所由作在宇宙而皆滿鼓陰陽而合漠且宮爲君商爲臣其德斯溥羽爲物徵爲事其宜咸若諧宰相之燮理象天子之經畧可以頌猗那可以美於鑠正南面陳韶濩於以紀聲明於以展文物進旅退旅撞鐘考鼓四方皆聞萬物咸覩事無事明主之衣已垂爲無

爲大臣之袞何補雲干呂而風入律進成規兮退成矩無不幬也象乎三天無不載也均乎九土小仲尼之在齊挾季札之觀魯惟太平之和樂接前史之未聞不殊東戶之代何謝南風之薰遠無攜而邇不逼夔爲臣而堯爲君肅雍和鳴越詩人之作發揚蹈厲薄武王之勲節有序聲成文豈徒以諧鼓舞蓋所以調氤氳允所謂奏大音兮當聖朝合六英兮和九韶陳威儀之穆穆表至德之昭昭奏之以人異異洞庭之響莫匪爾極何必康衢之謠一屈一伸下旋上讓或右文而左武或先吁而後喁端拱者上帝之君賡歌者濟時之相天化優洽淳風溥暢元元本本形難爲狀嶠州之北邈矣可遊汾水之陽杳然自喪所以來大道之理豈徒知皇帝之貴徐則文足昭殊則武足畏俯仰之際見旒扆之清綴兆之間知鼎鼐之味不置於柏皇栗陸何有於殷周漢魏故獻無疆之曲希從於芹之棄

獻凱樂賦 以仁大功成出師必[illegible]

唐　高郢

愷樂象功曲成斯欽既宣威而是表亦飾喜而攸建播師律於六律[illegible]五等華夷知勸原夫飲至云畢告捷在茲陳莫篋之列歌杕杜之詩天地同和君樂止戈之武生靈咸若俱歡反旆之師觀其鐘鼓克諧羽旄繁會伊德音所發寔神功是藉麗而厲彰乎樂在其中感而通俾夫聲聞於外回八風以柔服叶七

德而保大鏗鏘既蕩乎威天修暢有符於文泰若乃昭聲教定武功肅穆容於清廟和樂節於皇風泰在偃旗之時享惟三捷獻於歸馬之日何愧一戎於是洪稜奮武禮陳威怒聲而色作駿壯觀而氣振且流歡於遠邇下臨戶於神人穆德是資克成熊羆之士審音斯取不忘將帥之臣則知伐叛既在乎師獻功必資於樂綴兆若習於部伍進退如分其犄角別乎優優之功斯立鏘鏘之頌相符始理心而啓聖終盈耳以爲娛彼周伐玁狁漢征單于皆窮欲而黷武故人殘而力弊未若我配盛德永維圖將使自東自西聆至音而斯爲盛矣盡善盡美欣玄德而不求樂乎無爲一人有作萬物皆覩捨

軒后之咸池陋周王之大武播丕績於宮徵獻盛樂於
宗祖客有擊拊而歌聖功頌比身於率舞

功成作樂賦　　唐　李子卿

夫九功不成八音不會所以功成作樂乃知樂之爲大
上帝以亭育道周故釣天煕懃軒轅以創業功成故雲
門砰磕不才狂智之士敢議聖唐之樂我高祖神堯皇
帝歷數在躬釣樞初握撥亂反正踐諸夏之鯨鯢枯楊
生荑埽中原之霜雹大宗以雷擊肅愼洗白刃於邊水
高宗以風行宮斥嚴青煙於太岳二宗一祖功高道邈
我開元神武皇帝夷內難纂前緒皇綱弛而更張帝典
墜而還舉從萬人之後欲安一物之失所頃年祀后土
夜吐神光中歲燎皇天晝闊山語曠鎔古而未覩非軒
項而誰與宜樂功成當崇簨簴貞觀草創已模五莖六
英開元增修更叶黃鐘大呂命夔典事大制宮懸鳥絲
則文動奏金則武宣羽旄含其春露干戚耀其秋天慶
雲既同於舜日大風無異於漢年於是八音具舉六樂
斯備工無奪倫守不假器伏羲之瑟琴有序女媧之笙
簧畢萃汞逸韻於伯牙得遺音於師摯窮搏拊之深術
盡戛擊之幽致動角則寒谷花明叩商則春林葉墜聲
無誤曲周郎之顧何施屬有雅音季子之聽應異初舞
而魚躍龍騰終曲而鵠翔鳳至誠可以克諧神人交暢
天地老矣且述者彰於有聖作者表於有功徵乎正始

繄彼國風聲邪則道澆俗樂調雅則人和年豐當今八
風通六律同其音正其氣唯文昭德而邪對武盡美而
未工聆響皆清比無埶而無臭闓風自悅何自西而自
東誠宜播在金石永永無窮有戲着黃白之老擊壤而
歌曰功成作樂兮帝力則那崇正崇德兮雅頌則多雲
門之典兮大呂之歌金石節奏兮絲竹駢羅天地已正
兮神人以和兩階舞羽兮三邊止戈擊壤鼓腹兮不識
其他客有獻成功之頌九重深兮其若何

作樂崇德賦　以王者因功成德延時爲韻　　唐　闕名

我皇以合天爲德神化爲勲鄗銘功於彝器思播德於
樂文由是播大章大夏表克長克君英韶者舜歎濩惟
殷宋足方其至美而且褒其樂云於是俗泰時康近服
遠信聲諧六律書從百順樂府爰開宮懸始震貫干羽
而騈羅列鏞鼓而克物八佾之兵徐無失九成之洪毅
克愼德不生于諒咸進洋洋之化流於莞磬之中泱
泱大風發於絲竹之韻觀夫崇德之祭也郊上帝祀方
祇配祖列位崇壇奉犧六代明備千官肅祇殷薦咸若
嘉肴孔時聲音上聞同韶之盡美哉聲下降知神之格
思於時曙色初分祥風微扇肅肅嚴配陰陰嘉薦聲明
動於皇天文物鶩於赤縣至矣哉德不崇無以表金石
之娛樂不作無以表天地之符樂作而萬方草偃德表
而八裔風趨昔先代之薦也或中和同紀鏗鏘罔假徒

戛考而載擊非大者而遠者孰若備至聖之純嘗明德之音陋咸池於堯帝笑舞象於周王秦穆之鈞天漫設軒皇之廣樂空張聖上猶兢自持非禮勿動鄭衛斯斥溺音是悉客有聞至德之音知吾皇之所以垂拱

延和殿奏新樂賦　宋　蘇　軾

皇帝踐阼之三載也治道旁達王功告成御延和之高拱奏元祐之新聲翕然便坐之前初觀擊拊允也德音之作皆效和平自昔鐘律不調工師失職鄭衛之聲既盛雅頌之音殆息時有作者僅存遺則於魏則大樂令夔在漢則河間王德俾後世之有考賴斯人之用力時移事改嗟制作之各殊昔是今非知高下之孰得奚有

者德適丁盛時以謂樂之作也臣嘗學之顧近世之所用校古人而失宜況下樸律猶有太高之歎奚改黍尺不知同失於斯是用稽周官之舊法而均其分寸驗太府之見尺而審其虡簴鑄器而成庶幾改數以正度具書以獻孰謂體知而無師時惟帝俞眷茲元老雖退身而安逸未忘心於論討鏗然鐘磬之徂道焕然簴業之華好聊即便安之所奏黃鐘而歌大呂行詠文明之章薦英祖而享神考爾乃停法部之役而眾工莫與肄太常之業而適臣必譬天聽明而下就時風和協以徐回歌曲既登將數貫珠之美韶音可合庶幾儀鳳之來斯蓋世格文明俗躋仁壽天地之和既應金石之樂可奏延英旁賜念故老之不來講武前臨詢耆舊之文禮然則律制既立治功日新號令皆發而中節管簫無闕於彝倫上以導和氣於宮掖下以胥悅豫於臣鄰以清濁任意而相處何及工玉證宮而各諧而自遂無他音臣嗚呼趨蹌固中於宮商周尺仍分於清濁道欲詳解事責學博儻非發瞶之徒孰能正一代之樂

九夏賦并序　元　汪克寬

周官鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏註曰金奏擊金以為奏樂之節金謂鐘及鎛先擊鍾次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九杜子春云祴讀為陔王出入奏王夏

尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏賓醉而出奏陔夏公出入奏驁夏禮外傳曰朝聘燕享之禮或受之於廟或延之於寢及祭祀在廟皆以樂納賓夫人助祭出入奏齊夏周公制禮而樂章大者有九謂之九夏笙師掌舂牘應雅以教祴樂註曰以此三器築地為之行節按鄭康成曰肆夏詩也叔孫穆子與文王鹿鳴俱稱三夏則九夏皆詩篇名頌之族類也左傳杜預註曰肆夏樂曲名周禮九夏其二肆夏一名樊其三昭夏一名遏其四納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏也魯語又曰肆夏繁遏渠呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時

遺也繁遏執競也渠思文也其說互異要之九夏皆樂歌之名而不可考矣疏曰王出入令奏王夏尸出入令奏肆夏牲出入令奏昭夏皆大司樂文四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏四老無明文或子春別有所見云賓醉而出奏陔夏者賓醉將出恐其失禮故陔切之使不失禮鄉飲酒鄉射燕禮大射賓出之時皆云奏陔云公出入奏驁夏者大射云公入驁是諸侯射於西郊入時奏驁夏不見出時而言出者樂師行以王夏出入禮同則驁夏亦出入禮同故兼云出也此九夏王夏惟天子得奏諸侯以下不得肆夏則諸侯得奏故燕禮奏肆夏大夫以下不得故郊特

牲云大夫奏肆夏由趙文子始其昭夏以下諸侯亦用之其驁夏天子大射入時無文故子春取大射公入驁以明天子亦用也愚按賈公彥云鍾中得奏九夏者謂堂上歌之堂下以鍾鼓應之故陳氏樂書云堂上堂下之樂兩者並用作方其工之升歌也搏拊而鍾磬作焉黃鍾之鍾鳴於堂上而堂下之編鍾應之黃鍾之磬鳴於堂上而堂下之編磬應之所以節歌者之句也先儒說書笙鏞以間則曰堂上歌歌則堂下之樂不作堂下奏樂則堂上之樂不作[illegible]今考舜典云歌永言聲依永律和聲八音克諧而左傳云歌鍾二律又云金奏肆夏則歌與鍾鼓並疏言是矣乃為之賦曰

厥初玄黃之肇判兮圜至和之絪縕大音憑於沖漠兮閟窅默而無聞繄聖神之纘生兮泄堪輿之清淑聆玉鸞之啾啾兮契中聲於悍忻姬后儼而祗敬兮蹐八埏於訏謨偉大武之有作兮神著聰而能調協兩間之沖和兮紹玉琯於與同圖[illegible]之工巧兮道太和於王朝展九夏以為詩兮合雅歌於金奏皇刻刻而進卻兮曳裳衣之委蛇駕六龍之蜿蜿兮賚玉軑而並馳奏首章於王夏兮鳴笙鏞之參差靈氣冉其下征兮神洋洋乎左右哀好修而主之兮忽奔走於先後陳肆夏而浩歌兮竽瑟鏗其雜遝美騑驂之蕑粟兮命積著為予占之曰篤是以明禋兮豈有祐其含之既在滌之潔蠲兮昭

夏奏而來思百神續其並迎兮舞干翟之陸離集磬筦之鏘鏘兮轄簫狄之新麓四國率其來賓兮冠岌岌而偕至叩帝閽而開闢兮執玉帛而為贄工歌納夏以延之兮陳萬舞於其次無此疆而彼界兮懷東序之淵粹惟爾甥舅叔父兮敷所慎而獻功宣昭明於章夏兮鳴宮縣之編鐘列佇立而克庭兮羣辟拊而從容迨肆筵而燕樂兮錫秬鬯與彤弓魚軒軿搖而戾止兮黎副褘之婈服亶佐助於王後兮執豆籩於瑤席靈連蜷而既留兮奠瑚璉於黍稷既緩節於齊夏兮舞繽紛而繁飾宗支衍而蕃碩兮侍孫子之振振族夏歌而應律兮鏘瑤席之鏗金嘉賓式燕而既醉兮羌屢舞之僛僛陔夏

以爲行節兮鳴鐘鼓而送之偕西階之跛踖兮聿斯於
於矩規八音紛以節奏兮實王心之所始猗嗟邦君之
郊射兮駕言邁而云返詠騶虞而容與兮沬纍纍而若
貫歙蕭管而拊鼓兮飄翠旍之緌緌惟茲九頌之迭奏
兮與至尊而俱作侯扈肆以螢鶩兮亦康娛而愉樂思
聖德之博大兮宣勞閑於穹窿昔簡編之煨燼兮紛記
註之參錯何宇文之郊兮嗟高齊以授私隋堅登歌以
皇夏兮法蒼籙而陳辭擬大明於螢爝兮測倉海於蠡
蠡紀斑斑於殺青兮貽來今之笑嗤惟聖元之涵煦兮
洽重熙於覆載摛繩音於樂歌兮極雄偉而宏大軼姬
周而過之兮翕五音之繁會抒菲言以作頌兮歌哉德
於時邁

歷代賦彙卷第九十

御定歷代賦彙卷第九十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加二級臣陳元龍奉
旨編緝

音樂

太常觀樂器賦

唐　達奚珣

昔者聖人之作樂也將以動天地感鬼神節風雅導人
倫樂假器而成用器以樂而見珍或採孤篠於鄒魯或
收浮磬於泗濱或斵彼金石或制自陶鈞被諸大道輝
光日新逮乎上皇云亡戰國相滅雄殺氣於五兵崩禮
容於八列大樂之器蕩焉是缺剝極則貞天臨我皇化
東戶而成若歌南風而有光觀奮豫而崇上帝舞干戚
而柔大荒崇器咸列盈乎太常客有親而覩者曰國之
盛事禪所未識雅象篪般叢光翁趍樹羽紛纏崇牙崗
岦玉管清遞瑤琴古色朱絲疏越之制雷鼓靈鼗之飾
清笳閡列於軍容畫角融怡於武力故能頓虡嶙張猊
𢿙猛獸赫怒而撞鐘金人嶷巖以負簴鸞笙在目疑髣
髴於舞鳳三鳳簫可吹紛盻蠻於嬴女况復天球曜逸金
錢鏗鳴大籥清警虛籟生風怒齊竽之濫吹壯秦缶之
爭鼓籍厲訊倬猗歟載豐匪天子之明德孰以成其衆
美總四美而微妙超六代而高視思其鏜鎝嘈囋清暢
逶迤五色成文而不亂八風從律而不虧窮高遠而測
深厚故乃盡美而在斯

太常觀樂器賦　　　唐 呂指南

客有遊於太常者叔夜才兒長卿文雅歷階祀之盟首簷楹之下彼美聲奏諒先得而翔焉縝紛器物復可令而觀也絲竹畢備匏土俱陳混季氏之八佾擬冕人之六鈞瑟既稱趙箏還說秦伐修竹於嶰谷求浮磬於泗濱羽蟲畫之也可以成鳳翔鱗蟲刻之也可以作龍脣物以古兮不可識代雖殊兮亦可珍豈直有斯而已哉徒觀其廣廈駢闐修廊逼側蘊今古之殊號被丹青之異色貢路鼗鼓干戚羽旌斑彬翕艷巨萬盈億文墨者莫之而記言談者罕之而識嘉夫貴賤攸重華夷是欽舜湯一舉而進韶濩荒隅一奏而成侏任君徒見雕瓊

鏤玉之餘彩殊不聞宮商徵角之奇音及夫金梟氣變珠樓春始煌煌帝庭濟濟卿士五樂具奏八音俱起惟斯器之有作備興爲之燕樂紛綺靡之容裔混魚龍之交錯金木羅張厥用匪常施之於國則政其攸敘饗之於廟乃神其降祥舞青田之唳鶴儀丹穴之鳳凰諒鄙人之感思固難得而備詳

觀樂器賦　　　唐 敬括

明明國章禮樂其康掌在宗伯司乎太常所以納九土之器物崇百王之經教命伶倫使調準徵夔龍使典效於以遊止非禮不履於以觀焉惟樂之先去淵漫之淫視詠清貞之雅篇是諮是賞心誠必信遊方有日同季札之來觀入廟以時類孔宣之每問觀其有異育則爲絕爲綱土木異象金石殊光宮商節其聲韻絲竹分其短長錯鏤龍以爲飾會雲霞而作章嵒鐘炷以清市濃瑟穆以高張堂庭別懸置之次左右分文武之行節柷敔以鼓動流憂擊以和揚遠而瞻則金石絲竹雜之而殊狀俯而察則東西南北懸之而異方乃既埏埴爲之塤篪貌有古象制無新規其氣混其音吹此土之器也及夫汶陽之篠入用曲沃之匏見娛爰裁爰截爲笙爲竽其氣散其音吁此匏之器也收犬羊之皮取虎豹之鞹爲鼓爲路是模是度其氣勃其音博此革之器也嶧陽之桐孤生荊山之玉秀出是鍊是斲爲琴爲瑟其氣

清其音容此木之器也皆能協六律暢八聲合天地交神明調風雨以順序布陰陽以元亨既粲然以盈目蓋難得而縷名且夫頌功乃作樂因樂乃造器樂盛而德崇器存而樂備樂爲和物之所器乃積聲之地所以觀器者思進其由聽聲者願歌其事伊小人之不敏終援翰而翹思

太常觀四夷樂賦 以聖德懷方入附華夏爲韻　　　唐 劉公輿

聖皇窮天覆以張宇極地載以光宅端拱協有虞陶唐獻樂奏戎夷蠻貊豈不以浹洽玄化沐浴聖澤於是鞮鞻掌其方位大常總其禁器列在天庭陳其鼓吹傑侏兜離風旋鳥翅其舞也無進旅退旅之容其音也非噭

如繹如之義狄鞮騁能扶婁效智旣爽樂之昊貺彰帝德之光被觀其隨樂官入禁苑荷恩覃化及之無經踰山涉海之遠我聖君文明立極化本雍熙太和充塞於天地貢樂不假於蠻夷所以司於太常奏於丹墀俾華夷之風不隔羈縻之義在茲夫其始也伊四部之爰來闢九門而並入水火之位離題衣毛以相向金木之方皮服左衽以對立於以彰四夷之咸賓於以表五兵之載戢雖搏考之有聲靡壎篪之可附樂章旣異無勞季札之觀由虔自殊奚假周郎之顧爾其非今非古乍濁乍清不雜中華之樂自作異方之聲聞奏旣移於白日窮規以悅於皇情於是詔帑藏以頒賜命象胥以迴衆

九夷八蠻喜氣溢於咸鎬六戎五狄歡聲動於岐雍豈獨納魯廟而見稱獻漢庭而足重微臣賀華夷之混一敢承舞而獻頌

太常釋奠觀古樂賦 以肇崇成前式執禮堂爲韻 唐 李程

天子崇儒兮闡此虞庠仲秋上丁兮奠我素王旣斯禮之畢具佇古樂而遂張於是調律呂備宮商笙鏞嘈而並奏干羽儼其成行進旅退旅爰擊爰拊鳴宮懸起萬舞設崇牙森樹羽斯道溫溫斯人侃侃和聲合氣綴規接武驗其韻可以窒欲覽其儀可以道古濟濟祁祁莫不賁然而來覩有歎者曰太和之音其樂愔愔作以崇德和而不淫所謂遂藻鷸之禮革愔塤之心雲英之聲

何質韶濩之樂則深見師襄之擊磬聞瓠巴之鼓琴偕如發揚蹈厲右秉左執其縱純莫始會登歌初彌下管相及朱絃徐迭虞舜之風薰王戚載持想周武之山立鼓其五節清九奏成播殷周之頌無鄭衛之聲廉正以作姦邪不生蓋由德音洋溢樂教衆勢誠無象而不傳非有功而不可彊又豈言著於發問賓牟賈嘗稱於侍坐乃知雅音爲邦家之本正樂非耳目之翫可以洽人神可以彰理亂而況八佾成列八音克諧尊儒訓兮國風之始闡樂正兮王政不乖夫如是所謂光揚盛禮和樂孔偕

冬至日陪位聽太和樂賦 以天道元宜天象樂著焉韻 唐 陸贄

樂自上古兮和洽是開日至南極兮陰陽肇分名太和而順氣取初陽而配君則知天授聖而正曆聖應天而效動惟至也去陰就陽惟樂也偃武修文八佾初陳雜鸞鳳而容裔九奏斯畢降佳氣之氤氳爾其順元辰體乾德赫容衛之森肅儼宸位之恭默班禮樂於千品陳寶幣於萬國濟濟皇皇威容孔彰望北辰以列位指南山而獻壽慶雲叶符崇觀臺之加麗太陽臨照煜熠闕而增光於是太常導干羽而前曰八音自設千古靡隔所以賞諸侯之功暢聖君之澤失其度則怗懘寔興適其儀則上下咸格清淨順氣而不褫和樂自心而來宅可以導情欲可以滌煩劇旣而笥簴齊列笙竽互傳偕

齋肅而合雅亦啾啾而同玄備以四夷識四海之無外成於九土知九德之成宣崇易簡豈同於濮水務德化寧比於鈞天既損之而又損蓋斯焉而取焉故所以移風易俗發號施令周天地而不流匝寰宇而無競斥鄭衛而不徇暢柔和而全正齊黎足蹈而手舞百僚儀肅而心歡則知一人作則萬邦爲憲來遠人以干舞播聲頌而吹萬則鄭之細音之思不可以勸湯之放武之伐而猶有慙豈比我照二儀形九有舒太和之至德居盛陽之元首歲有典而有則固可大而可久明明我后於斯萬壽

太常新復樂懸冬至日薦之圜丘賦 以題中字爲韻

唐 周存

聖人之作樂也將以同和於天地崇祭也將以合莫於鬼神祭有倫而六宗不忒樂具象而萬國以親皇家握乾符以御寓廣崇教以同人雖功成而有作亦襲古而彌新皦如繹如風俗咸和而自化擊石拊石鳥獸率舞以來馴安以戢臣不順悖於典常震驚我師旅竊犯我紀綱禮樂之儀雖可久而可大文武之道亦一弛而一張是以七德興而有輯六樂缺而未彰今五典不用百度載光海外懷仁以有截天下好樂而無荒帝乃誕敷文教式表葉綸命太常以修樂將享帝而配天於是繩五元以氣應考八能而獨全修奔不與鬼氏之規惟妙

上下合度磬師之法可傳爰設業以設簨備宮懸與宮懸爾其金石具陳鞉鼓間出和其奏擊節以徐疾五色不亂以成文八風不奸而從律大章彰之已合陶唐之代韶濩美矣不惟有虞之日既而樂復音和仲冬日至戒殷薦之祭與將孔碩於祀事用享乎上帝乃奏夫圜丘擅黃鍾而六變以合蕤而徵流大不踰宮而清濁迭和細不過羽而終始相酬是以六變而天神可禮九成而帝德惟休大禮畢祀音收居清穆以合理思宥密而爲歡雖化洽時和惟善政所致而風移俗易將復樂之由

樂理心賦 以易直子諒油然而生爲韻

唐 獨孤申叔

心爲靈府樂有正聲感通而調暢之理自得訢合而邪僻之慮不生俞如冥契混若化成孚和平於德宇保純粹於元精故先王立極受命制民作則修匏土革木之器備干戚羽毛之飾將以悅萬人康四國動蕩其心志推移於道德薰然而煦日以和悠爾而躋之壽域欣文不亂知至樂之有融從律弗姦見王道之甚直聲之所感性罔不悅致和易於無象禁奸邪於未然稟自適鬱結攸宣苟斯須之不去何嗜欲之能遷況乎大樂同和至音交暢與寂寞而何求視窅冥而無狀將欲革驕志以純仁化貪心爲貞諒在乎思不惑兮心不流安至樂兮優而柔順至性之蕩蕩符大道之油油然如皦如

足養浩然之氣融融洩洩寧拖悄爾之憂是知以德音爲音則合於仁義以淫樂爲樂則比於慢易成淺作而理亦隨之鄭衛興而時乃殆而信至化之所繫實和樂之攸貲是以重華明兮簫韶若此獨夫靡兮顛沛若彼忘味興歎於宣尼觀風見稱於季子則知樂之爲用也不獨逞煩手讙俚耳正心術而導淳源非聽其鏗鏘而已

樂理心賦 以易直子諒油然而生爲韻

唐　呂溫

道無象天無聲聖人不有作曷以觀化成由是鼓吹大塊鏗鏘元精因乎心而式是理本形乎器而強爲樂名以齊五方之俗以厚萬物之生始積中而發外率充性而養情樂與心冥則所謂固天之縱心由樂理亦得夫自明而誠至若樂在朝廷君臣叶義二發而陽唱陰和九變而雲行雨施上以見爲君之難下以知爲臣之不易有國者理心以此必獲儀鳳之嘉瑞若乃樂在閨闈父子靜專蓋取諸無荒而樂有節而宣和以嚴齊愛由敬全有家者理心以此必返天性於自然且夫樂之作也一動一息心之理也惟清惟直然後在聽而必聰無入而弗克節有序觀貫珠而匪珠聲成文見五色而無色其或惟邪是念惟慝是度則雖琴瑟在御管磬聿修立樂之方既失理心之術何求亦焉望變淳風之浩浩致和氣之油油徒觀其心尚玄通樂資交暢明則贊天地之化育幽則索鬼神之情狀會節有極象之則發而時中應變無方凝之則貞而不諒大矣哉至樂希夷倏其偉而發之以思固不貲於子野作必在懸亦無俟於后夔方今致和純同反本復始引六律以分聽納八風而齊執洪鐘虛受我則開其直言朱絃遺音我則戒夫專美此吾君之以樂理心也宜乎貴爲天子

樂出虛賦 以聲從響應出自虛中爲韻

唐　呂溫

和而出者樂之情虛而應者物之聲或洞爾以形受乃泠然而韻生去默歸宣始兆成文之象從無入有方爲飾喜之名其始也因妙有而來向無間而至披洪纖清濁之響滿絲竹陶匏之器根乎寂寂故難辨於將萌率爾熙熙亦不知其所自故聖人取象於物觀民以風闓嗜欲之自實決形神之未通欲使和氣潛作玄關暗空與吹爲而皆唱起生三而盡同自我及人託物於未分之表嗒天極地闢機於方寸之中於是澹以無倪留而不滯可非象之象生無際之際是故實其想而道升室其空而藏蔽洞乎內而笙竽作劌其中而琴瑟制波騰悅豫風行於有道之年派別商宮雷動於無爲之世杳杳徐徐思流六虛信開爾於始寂乃諄然而戒初鏗鏘於百姓之心於斯已矣鼓舞於一人之德知彼何如是則吾其仁有其實樂因之祖述窮其形實其質聲因之洞出理在無二情歸得一塞雲谷而響絕疏天籟而音

逸未隨於物絪縕乎七政八風忽變其和剖判於五聲六律由是遷爲草木散作笙鏞羣分自此而蕤起九奏因之而景從道蕩風淳莫究簫韶之本聲消韻息空傳千歳之容今則素康垂休清懸繼響平心已立於皇極率舞猶虛於睿想如是則薰然洩洩將生於象罔

律和聲賦 以見聲律以和萬方爲韻　唐　歐陽詹

詠聲罔今律聲逸人心厚今國風變伊在堯之既聞我得夔而又見哀思慮始安和道性宗伯官也擇人乎有才正始化焉選音於無象綴咸池之雅韻去桑間之末響圖風普以雨罔算天長而地廣律則以宮擊徵咏則從濁揚清且懲流而反正常誠險以歸乎若近若遠非幽非明類無臭等無聲俟信矣惟時與四時之德洽純如並奏涵六合以文成善詠者身應聲者律會高低以齊舉偕兵俗而並出跡不得尋功如何述爲哭爲嘗曾莫奉於淫君調陽斥陰屢見資乎聖日故得之者體圓御方失之者亡禋絶祀比屋可戮桀紂罔測其所由率土可封堯舜固知其所以不然者移風之言爲謂易俗之訓則孤我所以清六音順庚歌載唱載吹匪塤箎之獨叶一張一弛豈琴瑟之空和八紘有截四海無波物阜人蕃雖已歸乎至德鳳來獸舞蓋於斯而靡他其理徵其用遠論有助也俾大君之得一考無情焉同八風之吹萬可謂我詠斯暢我律斯旅發揚六義孕育羣方庶植奔以之而茂實含識者於焉而壽昌彼離連與栗陸復何道而稱皇

審樂知政賦 以審聲知音以能政治爲韻　唐　闕名

昔先王省風作樂象物制典實諧服禮神歆降哉六代各異五音相濟盛衰感名而自生理亂區分而可辯列國殊化化形於聲淫正難分分之者善於是師曠陳樂而五伯牙注耳而聽鐘師擊鐘磬師擊磬考鼓振革撰土木以相宣懸匏裁笙發絲竹而遞奏審正聲之發防奸聲之徑俾夫鄭不干雅正不近倭混音者澄辟歌者醒集九成而儀羽自降立六變而致物斯定惟政在人惟聲無私興亡繫焉逆順應之天將是懲神吉勿疑卜商之告又矣吉凶如此端陽之問師乙歌如何其堂上堂下㲋獻說詐百辞終諧八音合樂天地潛會鬼神相禀莫伊人合五聲聲臭上登和樂無親惟德是弘處豐無彰以志以是閑聲雖無常聽其有恒蓋致理者妙非習樂者詎思可察識德可審興替周后棄播種黍稷惟文王昌不遏聲色雅頌覆於後邑幽厲瀆於正直觀邑人之習樂知天子之深識既而礙緩有餘其樂只且聲之感化浸淵於於審音達性飛沉翔泳自上化下敢告執政

審樂知政賦 以審聲知音以知政爲韻　唐　獨孤申叔

樂之爲樂也本五氣兮八風政之爲大也包有截被無

氣雖尋源泝異而致用是同故政行而樂作而樂在其中是以重華昭昭兮簫韶若此獨夫靡靡兮頹沛如彼鄭衛作而濮上陳焉絃歌聞而武城樂只故為政之善否實由樂之張弛惟審樂之大義其梗槩也如是若乃終始類四維廣大象八區成質文於五色齊宥密於三無奏宮而君位斯合動商而臣道克符角之鳴人斯度矣徵之應事而形乎理方玄氣政亦陰數彼師曠傾耳而在晉季札發跡而在吳惟樂之道也蓋精微於此乎不然何以深辨盛衰善惡凶札寂處居安靜志遐觀故將亡之音哀以思至理之感柔而寬是故君子審音以知樂存亡必見乎未兆理亂亦在乎先覺其道亂也嗟殺作而彈慢與其世汨也乖誤諧而棲鬱鬱則是政之所以崇下依於苟聽五聲以悖矣諒八音而忽諧兮今丸功已成八佾斯舞鼓虞衰之琴瑟植虞舜之干羽故能仁洽道廣澤融德漸聽之忘味殊三月之在齊化之武武寧一變而至魯容有作樂之賦者將含容於上古

無聲樂賦

唐 高逞

樂而無聲和之至聲而有象樂之器特飾樂以彰物非克和之大義故保和而遺飾然後至樂之道備樂不可以見見之非樂也是樂之形樂不可以聞聞之非樂也是樂之聲天覆其覆地厚其生四時和萬物成絪緼煦嫗何樂能名豈非有之為巖無之為精魚泳重泉獸安茂草鳥頡頏於雲路人逍遙於至道咸自適於中情亦何擊而何考厥初造化衆籟未吟寂兮寥兮有此至音無聽之以耳將聽之以心漠然內虛充以真素處此道者無日不聞於律度俟兩中動還於內形涉此流者沒身而不得一聽得意貴於忘言得魚貴於忘筌堯人致歌於擊壤陶令取適於無絃音留情以待物亦同禮於自然此樂也平而不偏正而不回貧且賤不以之去富與貴不以之來顏生得之陋巷而自然殷紂失之北鄙而人喪樂云樂云鐘鼓云乎哉

無聲樂賦 以聖字世字時變為韻

唐 張揩

神既和而人不可誣化將兆兮道與之俱故聖人張樂於無聲之境以造化之寰區樂之作焉所以節百事物既忘矣於是奏三無其用秩秩其風于于發自靈府達於道樞樂師盈庭政行於靡磬靡考消衣在御化成而不曳不裹昊自周隋上達堯禹或理或亂歷更萬主誰不欲肅清家邦統一區宇莫能知無聲之樂而政教斯聚脩禮既考於鳴絃節宣豈專乎促柱移風莫大於出令修德不在乎觀舞故曰猶有五起政之所急微之則道存微明行之則人用寧輯所謂君子設法貴與物宜日聞之政四方以寧過此以往予亦知其不經肆皇家之首出庶物也高張政典而疏數適中深具揖讓而剛柔洽時且無慆懲之風豈蕩然而不反何異閑諧之作

故貴然以來思是以素王閑居而觀卜商體政以妙顧
盡趨隅之禮以聞愷弟之要不可以耳察又難以目照
方知夙夜之詩遂合無聲之兆

樂德教胄子賦（以育材訓人之本爲韻依次用）

唐 李彥方

王子垂訓導於門子戒驕盈於代祿厲師嚴以成教誨
敷樂德而宣化育長能從而可久幼能正以不驕悅之
以道寧假乎干戚羽旄動之斯和詎貸乎匏土革木是
知深於樂者豈徒然哉暢生成於壽域導純粹於靈臺
明明而六德是以萬萬而羣心有開牖之在前佇將成
於國棟由此而選庶有嗣於鄉材登於雋造釋其好回
聆音乃接武而至樂善而差肩載來且於中者表得中

而可尊和者達至和而不紊繫吾道之克廣諒乃心之
是訓青衿選其悅學蜂帳資乎待問於以識璇璣之要
於以言始終之訓然則祇者敬也居敬足以修身彝者
常也守常而能化人革羣生之濟濟達誘善以循循肅
穆以居而文明有耀條暢斯及而樂教惟新然後以孝
友俾其師資春秋則教夙夜惟寅弘廣博易良人胥效
矣美父母兄弟誰能間之內必成性外無越思匪鏗鏘
而感物咸敬順以親師異齊國之聞於宣父叶夔音之
命以后夔惟德音之是進豈奸聲之能混入於國學習
者由是知歸祭於瞽宗享者於焉報本至哉聖人之設
教諒終古而無損

樂德教胄子賦（以育材訓人之本爲韻依次用）

唐 羅讓

至樂之極兮德教所畜德者體中和而定剛柔教者正
情性而端耳目既垂法於國胄亦布政於方族四術允
正三行祇肅所以明俊選之標表所以致才賢之蘊育
比師嚴而道尊信仁行而禮復樂正初協司成理該被
其風而導其志滌其濫而釋其回持筋骸以固束剛性
靈而洞開德義可依異射宮之取士程準斯在同材人
之理材樂且致之行之廣運內無聲以是託表中庸以
垂訓在敬遜以務時貸端愨而待問斯乃成性所臻斅
學相因既廣博而克己抑直易而以藩身不待考擊兮
教備無假拊搏兮行醇以道應物以樂和人事且符於

米廩義且暢於成均爾俟乎綺紈之子幸變何患乎膏
粱之性難馴苟以我於太鐸爾宜必誠必信苟以我於
藻鏡爾寧不智不仁庶居之也洩洩諒誨之乎諄諄在
聲音之道兮以律度是維諧和是司在德教之術兮以
友敬爲儀忠孝爲師固舍彼而取此念鑽之而仰之足
使放心精正體道希夷罷鏗鏘於師氏識明命於后夔
寧鼓篋而徒至必摳衣以慎茲俾行乎鄉黨尊尊長長
俾立乎黌塾庸庸祇祇夫然則寬愿者日益簡傲者日
損習詩舞而殊源敦詩書而異壹斯教也教之至誠天
下之本

樂德教胄子賦（以育材訓人之本爲韻依次用）

唐 徐至

至哉樂爲德也保太和茂生育是以先王法之以成教樂正尊之以示睦將磨琢於仁義匪鏗鏘於匏竹洋洋乎節以惠和煦煦然致其恭肅其儀不忒故容止可觀其道既弘乃進退可復信月將而日就庶不謟而不瀆且有教無類道之原來廉讓之風斯扇愷弟之德不回趨隅以繼其志待問以成其材於以見易和之容參於前也中庸之德夫何遠哉何必朱干玉戚一起一僨將以宮商克懸角徵潛運覺趋碧洛皆藉藉於令名魚貫青衿各愔愔於淑問百行由是內融三德於焉成順俾夫遷善者樂以陳修己者德以眞樂者樂也可以樂其孝友德者得也可以得其忠臣昔后夔所以推其典樂

虞舜所以稱其聖人豈不以人心感樂樂其有倫者哉今國家德教綏於九有禮樂達乎四維樸素遠符於軒氏和樂方軼於周詩多士濟濟百僚師師明誠之德可見中和之樂在茲自君臣達乎父子性成也何莫由之由之伊何行之非遠亦由端本去末化邇自間然後外可以雍城中可以補哀於與樂乎實教人之大本

樂德教冑子賦 以育材訓人之本爲韻依次用　唐　鄭方

國有學家有塾播樂德之文采率冑子以化育始先激其清濁而後攻其節目鼓篋之士宣聲音以相和挾杖之時俾心志而思服語於效者執德不回道以樂者知陽必來盈耳之聲詎作理心之教有開實俎豆之間矣寧鐘鼓而云哉動於外而暢於中使和其性進以德而舉以亨各盡其材惟其數學必有謨訓咸養以致和強學以待問觀德畢賢愚之貫序德同長幼之分豈不以樂之至也通乎神教之至也慎乎身惟彼樂之爲德是彰教之有倫不在匏竹設金石振乃貴於祇庸備孝友陳豈不念終始而典學美教化於成均遂乃與誦諷觀屈伸斯可以移風易俗不止於溫故知新保和於心暢五聲而授之有道符邃其業崇四術而弘之在人厥類可知允懷在茲諒審樂以知政由切問而近思初感至音聽角聲而惻隱變矣終懷雅性聞羽奏而寬大似之且鼓之以籌管加之以訓辭升學而在於春候合射而

永於秋時然則不教以中和不能知樂不教以博依不能安詩是以學者爲王化之端樂者繫國風之本故曰觀大學之道然後剛知困而滿知損

樂德教冑子賦 以育材訓人之本爲韻依次用　唐　劉積中

惟天惠人惟王司牧必資立樂以化被聚賢而政肅樂垂六德允接於生靈人抱七情於是乎修睦故命樂官宣樂德之旨教國子俾國人思服施行而萬邦作乂動蕩而實崇茂育原其詣司樂闢靈臺選國中之冑子集宇內之壤材示中和於前俾行而不怠尊祇庸於次將守而不回貫克孝而克友必無間而無猜緬覿謨猷明徵義訓樂同和而會極綱有條而不紊中爲忠告俾邪

者奉忠格之心和乃適正制剛者守調適之令非有象以外感乃無聲而潛運祇敬不逾庸言是尊率威儀而允淑致言行之惟醇睦烝烝之孝哉全乎天性昌怡怡之友義原乎天倫設教之規爰立列樂之事方陳是將崇德教播成均講道自己建中於人夫就學必時為樂在茲春誦夏絃順陽而樂功循懋無虐無傲率下而樂德增至所以舜命伯伯讓夔立之以四教道之以六詩然後學制敦浹國經允釐通至性於倫理垂善教於師資慕其人則選不謂矣仰其教則學以知之方今政舉道光文修武偃播崇德為宣風之始訓國子為化人之本恭承教之在躬庶聲名之不遠

樂德教胄子賦（以育材訓人之本為韻） 唐 杜周士

國家自誠而明講信修睦既移風以設教每登賢而制祿由是命司樂之職掌彼成均教舞勺之童取諸鄉族常德咸專庸言可復納諸軌物則物有其容播以威儀則儀無不淑日就月將不疾而速於以見中和之教克修杞梓之材可育觀鼓篋請益攝齊員來嚴師尊道至矣休哉振函丈之筵無思不厭聽撞鐘之問有說必誠心不忘於翼翼視有主於梅梅審依仁即童蒙之求我語成器如杼人之理材且鼓舞鏗鏘徒聞於物務典道諷誦亦貴於釋回豈如中以理心和而適分敬居簡而可久德有常而不奈孝實天經友為義訓本其至也可以贖天地之情引而伸之可以暢雍與之運則知敦和章德在聖與仁革蒙惑於初志致輝光於日新於以代天工則庶績時序於以施邦教則百姓皆淳斯可謂理以樂成俗師以賢得人於戲至教在茲無從匪彝合游洋以來學任道德而為資孝友祇庸則無不順者自上下下可感使由之夫然則樂之教也義微而婉以八音為制以六德為本既履孝而資忠宜任重而道遠若然者安得不慎其終而思其反者也

奉制試樂為御賦（以和樂行道之本為韻） 唐 元稹

臣伏奉真寅之詔曰天子以樂為御其義則那臣以為引重任者無御不可播盛德者非樂而何蟠乎地而極

于天[illegible]於馬力發于遇而意乎遠馳聲不倍於鑾和諧之為至比實居多大道既移則舞行象成於坐載小哉或習則琴音決勝於騶歌故聖王取彼騑然方諧決若制共節奏成乎行作聽祈招之什冀絕跡於覆車賦盤遊之詞俾危危於朽索是以南薰既而虞德盛北里騁而殷道亡於是海內當正驚於勛華軾人摒豈爭功於良樂之御也動無險阻發自和平周旋周害欲愛則行止之而優游靈府推之而浹洽寰瀛非勞轅軛但布藍英乎足跡運以精誠兩或馳驅難期於舞災無害我之步驟乃在於大鳴小鳴故曰得禽而詭遇不如率歡以仁聲且跋涉者疲於山川條暢者格乎穹昊慕

六律而百蠻麋至錫有功而諸侯軌道豈出戶庭非專擊考乘四時之變洒六轡之徒旋鼓八風而行知八駿之非寶於是屛造父命后夔或無聲而至矣或先進以導之豈獨周域中而利其銜策亦將肥天下而浹乎骨肌若此則宇宙蓋猶乎一馬牽制盡在於四維雖質文更變而公共操持莫不得之者昌失之者損俗化清而鞭朴廢和順積而車書混故臣積前跪而言曰引重任者御爲之先播盛德者樂爲之本伏惟皇帝陛下推是心而居其奧臣徒欲貢所聞而安敢窺其閫

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦 以聖德千祀發於五音爲韻

唐 王起

昔恭王盛言於孔氏壞宅於闕里聞金石絲竹之聲有六律五音之美清泠始奏異洞庭之戴張寂寞而來非鈞天之可視或營或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂而足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶惑鏗鏘始傳式感三心聘國無勞乎七十克諧聖域摳衣若化乎三千信不擊而不考實玄之而又玄惟金也振舂容而無斁惟竹也象吹嘘而未歇愔愔擊石如荷蕢之初聞杳杳揮絲疑孺悲之來謁所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎返魯之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟忽皦如繹如心方啓乃樂可依於固將極大而蟠地豈徒舞蹴而躍魚疾徐有則清濁不忒非審以知政非作以崇德藏書之壁時繹繹而難分夢奠之楹乍洋洋而未闋響雜乎鴻鵠韻調乎宮羽絲管不形箕簴無覩固可掩歌鍾於二四配莖英於三五及夫鏗爾樂闋油然思深觀奧且驚夫盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之旨到至德之音哉皇家始崇儒禮奠先褒聖尊恭王之號廣舊宅之敬儀邈韻之再聞播乎樂府之盛

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦 以聖德千祀發於五音爲韻

唐 許康佐

喤喤樂聲鏘鏘闕里視之不見聽之盈耳宮牆如在可配於鏗鏘無音不忘焉聞於年祀猶欽原至樂之作異

凡音之起靜而彌深絕而復聞嘐如迭奏嘐若同音豈幽邃於玄遠異中出於人心聆其節奏相夫擊拊發和鳴於闕域應亮韻於堂廡既嗟乎可得而聞又思乎其所不覩疑一唱之歎且至於三比衆音之和不容於五莫不動心而駭耳感今而懷古銜若在懸京如在綴箾虞無形異和戎之二四聲諧合雅同鼓篋於三千審寧同於想像理實聞於言答爾其融洩克諧肅雍清越通明而幽變化斂忽激數仞以徐來鏘兩楹而靜發憑合奠以方矣流玄闇而未闕故能動心導和觸皆順正德有符於師儒教實倍於施令式彰乎不測之神以見乎多能之聖俾恭王之是驚聞斯行諸稽太師之所謂始

作翕如且遺音於棟宇寧假手於玄虛於是辨清濁節疾徐知笙簧之迭和詠鐘鼓之相於其變無方其來不極靜好交至激揚未息簡子夢中之遇其志則流靈公濮上之音其聲多慝曷若舒嘽緩遵肆直俾夫音聲之道感通咸聽此而知德

吳公子聽樂賦 以四聲為韻

唐 高郢

延陵季子節高神融博辨精通其識達其聽聰方辭吳而聘魯因請樂以觀風主人於是設嘉饗進樂工陳金石絲竹於堂上舞干戚羽旄於庭中客乃凝情滌慮幽聽退想翕如也見雅調之始作美矣哉歎至德之彌廣自周而下自鄶以上備聞變態之音默見興亡之象時

則崇牙對植筍虡相向起鐘鼓乍陵厲而清壯鳴磬戛絃又發越而寥亮八音宣六律暢馬弭髦而仰秣魚踴鱗而躍浪信可以察邦國政教之盛衰見造化陰陽之情狀及夫曲已終奏斯闋言之者莫隱觀之者咸悅足使褻嫚心沮牙期思絕是知大樂與天地同和大禮與天地同節乃為理之樞柄化人之軌轍者也夫聽者納於耳而察於心伊事也傳於古而經於今陽春白雪之歌其和寡流水高山之曲其意深姑使清濁不亂鄭衛莫侵雖千載之後亦何謝乎前賢之知音

吳公子聽樂觀風賦 以自求己之[illegible]為韻

唐 闕名

有東吳子博識洽聞欲觀風於上國期竭意於商審

樂聲以殊志將理化之可分名籍籍以播物意飄飄以凌雲聿來洙泗當周之季禮樂之化已虧文武之音亦墜嗟瞽之多逸歎君臣之不自聞鄒魯之儒書獨可稱其樂爾乃金石迭奏匏革互起主每齊於屈伸客克諧於音旨弘慈愛於寬裕厲肅敬於廉恥和風陶陶以感心繁音洋洋以盈耳剛不怒兮稽其度柔不懾兮得其理雖曲度而屢絕尚鏗鏘而未已政教則異衰與無從題深思於唐俗稱大風於齊篇察邶詩之不困知鄭祀之不延釋楷楚之南篇然秦聲之東遷是皆清明華鑒修短昭然雖詞千祀曾何聞焉幸遇休命泳茲至化太和覃於夷狄神功格於上下五英六莖之義咸池大

章之徒與歷代而共樂匪古有而今無且夫樂蓄太始配天為大實欲庶物之暢茂非獨五音之繁會故省樂之理明乎否泰方且樂於無聲又何假聞乎自鄶

齊人歸女樂賦 以題為韻

唐 呂溫

昔齊人饋魯傾城者十八人瑰豔絕代綺羅嬌春洞橫波於慢臉迴流風於弱身蓋以仲尼定魯禮樂制齊君臣新偕優於夾谷之會復土田於汶水之濱故退雲與迴雪實內固而外親皆敗魯之攻弱齊之猷魯君臣果不端操迷不先覺聞進淫哇之聲皆忘聖人之學城南於是考雷鼓歌雲幄結齊魯之歡受鄭衛之樂感煩音之忘濫成正聲之踏駮夫子則不可救其失復其遠望

嶷山以命操歎鳳凰而銜悽痛王綱之蕩蕩順天命之栖栖魯侯若盛德是樹古道是稽抑麗靡而不納見聖性以思齊知季孫之僭惟仲尼是與足以受無疆之休足以振將墜之緒何敵國之敢抗良霸功之可佇悲夫任權臣之傾國納文馬與美女薦神祇之所歆誘耳目而不拒荒笑語之啞啞溺衣裳之楚楚由是齊日以長魯日以微見鄰國之侵地聞志士之沾衣雖代祀則遠而德音不違往者不可諫來者猶可追若監魯道之有蕩放鄭衛而不歸則可以得域中之大致天下之肥者矣

樂在人和不在音賦 以感人心和民情以作樂爲韻

宋 朱長文

盛德與樂至和本人不在八音之制盡由萬化之純既備情文用寫歡心之極豈專聲律知非末節之因竊原樂與天同音由人起蓋喜怒哀樂既休於外而噍噪散爲遲形於此惟聖人圖化俗而有作慎感民之所以積中發外心貫於深易俗移風非特鏗鏘之美於時神民以之咸烈文內宣濟八荒於壽域陶萬彙於神天於是制以雅頌播之管弦既乘時而更制唯探本以相沿順氣正聲爲達情之影響黃鍾大呂乃至理之蹄筌羽毛干戚兮是謂繁文管籥鐘鼓兮孰稱至樂惟聿元咸得其情生而雅奏密調於商角理出自然誠歸先覺四時當而天地順既交得與百姓樂而金石諧未論清濁

且夫不偶者惟樂可畏者惟民聽暴君之作則墜頌而多懼聞治道之秦則抃躍以歸仁非聲音之異道蓋憂樂以殊倫是以鼓清角於晉邦罹遭旱暵歌後庭於唐室誰復苞桑是以興替關時盛衰在政桑濮非能致亂也亂先起於淫僻英莖非能致治也治必逢於睿聖未有功盛而樂乃不作未有民困而音能協正苟公嘗定於斯律終貽晉室之憂雖變改於舊音曷救隋人之病噫莫備乎二帝之大樂莫隆於三代之仁聲兪尹允諧兮盛其擊拊嘉容爽懌兮感其和平小則草木之繁臟大則穹壤之充盈非璬繹之能及實歡欣之所成舜廟笙鏞鳳有來儀之應周庭箕簴民懷始附之情異哉樂出於和而還以害政之和音生於樂而復以道民之樂遠王道既遠歎古風之寖漓嗟權臣害而孝文之議寢房杜未備而貞觀之時不作幸逢聖代之緝熙既有名臣之容度按大府之尺以爲之度累上黨之黍以爲之籥樵樂本之先立感輿情而咸若上方乘百年之極治而[illegible]六聖之睿謨臣請告成於簫勺

今樂猶古樂賦

宋 范仲淹

古之樂兮所以化人今之樂兮亦以和民在上下之咸寧豈今昔之殊倫何後何先俱可諧於雅頌一彼一此皆能感於神人原夫惟孟子之謨啟齊王之思慮憂民之道將進於樂之言斯皆以謂昔時搏拊實用洽於

羣情此日鏗鏘亦足康於兆庶蓋在乎君臣交泰民物滋豐和氣既充於天下德華遂振於域中寔萬邦之所共諒百世之所攸同聽此笙鏞曷異聞韶之美顧茲匏土宛存擊壤之風孰是孰非爰究爰度且何傷於異制但無求於獨樂移風易俗豈惟前聖之所能春誦夏絃寧止古人之有作若乃鈞和其用調審其音上以象一人之德下以悦萬國之心既順時而設教孰尊古而卑今六律再推自契伶倫之管五聲未泯何慚虞舜之琴其或政尚滋章民猶勞苦樂雖遵於前代化未暢於率土曷若我咸臻仁壽共樂鐘鼓八音時序命夔而不在當年萬舞日新教胄而何須往古若然則不假求舊惟聞導和其制也雖因時而少異其音也蓋理心而靡他播茲治世之音無遠弗届較彼先王之樂相去幾何今國家大樂方隆休聲遐被曾不惑於鄭衛自能和於天地與今古而酌中與英莖而豈異

歷代賦彙卷九十一

御定歷代賦彙卷第九十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉
旨編輯

音樂

舞賦有序

漢 傅毅

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記干戚之容雅美蹲蹲之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試為寡人賦之玉曰唯唯

詞曰

夫何皎皎之閑夜兮明月列以施光朱火曄其延起兮耀華屋而熺洞房黼帳袪而結組兮鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡惰跳踃般紛挐兮淵塞沈蕩改恒常兮於是鄭女並進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙以妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟以

增繞兮目流睇而橫波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾
而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清
陽亢音高歌為樂之方歌曰攄予意以弘觀兮繹精靈
之所束弛緊急之絃張兮慢末事之委曲舒恢炱之廣
度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促
啓泰眞之否鬲兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞
操奏均曲形態和神意協從容得志不劫於是躡節鼓
陳舒意自廣游心無垠遠思長想其始興也若俯若仰
若來若往雍容惆悵不可為象其少進也若翱若行若
竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駱驛
飛散颯沓合并鶣飄燕居拉揩鵠驚綽約閑靡機迅體

輕姿絕倫之妙態懷愨素之潔清修儀操以顯志兮獨
馳思乎杳冥在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生
明詩表指喟息激昂氣若浮雲志如秋霜觀者增歎諸
工莫當於是合場遞進案次而俟埒材角妙夸容通理
軼態橫出瑰姿譎起眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓
齒摘齊行列經營切儗彷彿神動迴翔竦峙擊不致爽
蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至迴身還入迫於急
節浮騰累跪跗蹋摩跌紆形赴遠漼似摧折纖縠蛾飛
紛猋若絕超逾鳥集縱弛殟歿蜲蛇姌嫋雲轉飄曶體
如游龍袖如素蜺黎收而拜曲度究畢遷延微笑退復
次列觀者稱麗莫不怡悅於是歡洽宴夜命遣諸客擾

讓就駕僕夫正策車騎並狎龍驤逼迫良駿逸足蹌捍
凌越龍驤橫舉揚鑣飛沫馬材不同各相傾奪或有踰
埃赴轍霆駭電滅蹠地遠羣闇跳獨絕或有宛足鬱怒
盤桓不發後往先至遂為逐末或有矜容愛儀洋洋習
習遲速承意控御緩急心卓音若雷鶩驟相及駱漠而歸
雲散城邑天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術優
哉游哉聊以永日

舞賦

梁簡文帝

酌蒲桃坐柘觀命妙舞彼青娥垂髮初笄參差俱集怡
身輕而釵重亦緩裛而帶急響玉砌而遲前度金扉而
斜入似斷霞之照彩若飛鸞之相及既相看而鬱眎亦

含姿而俱立於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲
唱碣石之清音扇纔移而動步鞞輕宣而逐吟爾乃優
游容豫顧眄徘徊強紆顏而失笑乍雜怨而成猜或低
昂而失侶乃歸飛而相附或前異而始同乍初離而後
赴不遲不疾若輕若重盼鼓微吟迴巾自擁髮亂難持
簪低易捧牽情恃恩懷嬌妒寵

舞賦

唐 平列

陳思王榮分帝子寵列天孫集賢東閣追宴西園使趙
女攜琴文君送酒劉楨吮墨而作賦王粲稱觴而獻壽
樂者所以節宣其意舞者所以激揚其氣不樂無以調
風俗不舞無以攄情志王乃奏長歌登舞閣徵絕伎於

行宮命天姬而走雲同曳緒之翩聯狀跳丸之揮霍即使燕姬撫琴秦女吹笙楚妃歌防露之曲陳后唱結風之聲則有楚媛巴兒齊童鄭女躡凌波之緩步曳飛蟬之薄縷掩長裦以徐吟頓纖腰而起舞低鳳鬟於綺席聽鸞歌於促柱燭若蓉蕖折波而湧出婉若鴻鵠凌雲而欲舉其為體也似流風迴雪而相應其為勢也似野鶴山雞而對鏡總衆麗以為資集羣眸而動詠觀其躡影赴節體若摧折將欲來而不進既似去而復輟迴身若春林之動條舉袂若寒庭之流雪乃其指顧彷徨神氣激昂竦輕軀以鶴立若將飛而未翔作之者不知其所觀之者恍若有亡別有丘園爵旅簪纓無序擢高枝於芳桂挺茂幹於長楚頓雌雄於飛伏卜行藏於虎鼠思擢太常之第求奉揚庭之舉

觀舞賦 有序

漢 張衡

客有觀舞於淮南者美而賦之曰

音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃修容而改服襲羅縠之雜錯申綢繆而自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風乎思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫮目以顧盼子盼爛爛以流光連翩絡繹乍續乍絕裾似飛鸞袖如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪挺于緇髮亂然後飾笄整髮被纖垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

觀舞賦 序說 王教

唐 謝偃

惟欽明之昌運應靈圖而嗣籙紐二代之雜術正于齡之差朔可以治定制禮可以功成變樂實磐石之攸寄固維城之斯屬欣微生之多幸濫高選於名藩列通籍之渥惠承置醴之殊恩晨曳裾於東閣夕侍宴於西園於時霜氣斂霧夜景澄廓雲撤層臺煙銷連閣流月華以照耀間星文而灼爍巖桂偃而未彫宮梧紛而就落於是羅薦周設黼帳高舒露凝珠網風清玉除燭浮輝於緹幕燈籠光於綺疏爾乃唱清唯揚激徵金石奏絲桐理奇調間發新聲互起從宴洽而忘疲歡情暢而未已於是燕餘齊列綺樹分行曳羅裙兮拖瑤珮簪羽釵兮珥明璫擢纖腰以孤立若春旃之未揚紆修袂而將舉似驚鳧之欲翔退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促定無差袞聲必應足香散飛巾光流轉玉若乃巴姬並進趙娃俱前對序齊舉分庭共旋乍差池以燕接又飄杳而鳧遷止有餘態動無遺妍似兩豔之同發類雙花之偶鮮進止合度俯仰若一節緩則留遲唱遠則迴疾殊姿異制不可談悉若夫金翠的皪綺組參差方趨應矩圓步中規飛鈿雪落顛鬟雲垂舒類飛霞曳清

漢屈若垂挪縈華池既而曲變終雅奏闋清角止流商絕頓華履以自持整文袿而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列於是君王悠然懷古怡然自適遷思迴慮弛懸改夕揖摛藻之賓引良談之客然後討羲八索詆訶六籍語妙則衆絕希夷論遠則喻窮開闢議先哲之往執考前王之餘迹方欲草登封之頌勒雲亭之石與日月而齊明同天地之不易

鞞舞賦　晉　夏侯湛

專奇巧於樂府兮苞殊妙乎伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍在廟則格祖考兮在郊則降天神納和氣於兩儀兮通克諧乎君臣協至美於九成兮等太上乎

睿文

兩階舞干羽賦 以皇風遠被夷落綏清為韻　唐　闕名

寰海之內長沙大野妖星既落兮天履其下皇帝將欲罷鑄兵歸牧馬舞比干羽文化區夏在昔則格虞氏之[illegible]則章我朝之風雅日麗黃道帝臨丹墀鼓靈鼉兮旂翠鳳登舞童而詔樂師兩階儼然而八佾舞之顧步而動兮成文在茲術金懸始求聲於律呂揚玉戚非取象於華夷且干者兵器去其用而持其實羽者樂音美其聲而秉其質是用抑揚於倒載之後鼓舞於飾容之日盡穆壯成舒遲靜謐周旋乎東向西向行列乎左城右城所以增廣殿之煥炟所以符太階之光明然

後叶順氣繼和聲務精而白日重貫造物而洪爐再成必使萬類千品四維八紘革心而來約泄泄於靈府鼓腹而進仰巍巍於穆清吾君是以黜掌上之纖腰弛庭中之妙戲況丸劍揮霍巾盤僂易或洶湧於鼇抃或翩翻於鳥企諒文德之無補於樂情之爲偽若其倏暘旁達聲明遠被俾其洞心駭耳屈膝交臂是知至誠可以幽通大樂茲焉統同彼儀鳳之瑞格神之功雖非至理是必同風不然曷能去肉刑除脂綱福如山峙澤若河廣蓋總干動其形容理[illegible]於指掌而已客有窺萬舞美柏皇然後賦兩階之事知五樂之方

開元字舞賦 以金葉崇文之道前聲已為韻　唐　闕名

禮以訓俗崇以移風專我皇兮是崇字以形言舞以象德肇開元于是則是知聖人之合舞也既所以誕敷文教亦所以擬象周旋自我作古示不相沿豈比夫湯主習五行之典虞后陳兩階之前干戚之容雖備文字之旨未全何以哉盡美盡善待吾君其具焉望之如雲聖人爲君橫御樓於北極張古樂於南薰八佾之羽儀繁會七盤之綺襄繽紛雷轉風旋應鼉鼓以赴節鸞迴鶴舉循鳥跡以成文周瑜之顧不作蒼頡之字爰分竦萬方之壯觀邈千古之未聞其漸也左之右之以引以翼整神容而齊齊被威儀而抑抑煙霏桃李對玉顏而共春日照晴霓間羅衣而一色霧縠從風宛若驚鴻匿跡

於往來之際更衣於倏忽之中始紆朱而曳紫旋布綠而攢紅傳仲之詞徒欲歌其俯仰離婁之目曾未識其變通懿夫乍續乍絶將起復發啓皓齒以吟風騰星眸而吐月援動赴度或亂止以成行指顧應聲乃徐行而順節且歌者所以導志舞者所以飾情觀其容也或以移乎風俗察其字也或以表乎貞明振古不睹斯今獨榮掩雲門而奪大濩韜咸池而陋六英一人有作萬物咸亨臣固迷於日用願頌美兮載厥聲

太清宮觀紫極舞賦（以大樂與天地同和爲韻） 唐 張復元

樂者所以詠萬國舞者所以節八風故玄宗致紫極之舞朝太清之宮俾觀舞以知德德以容備省風以作樂樂以文同吾君纘道紀修祖功將有事以朝獻必斯舞之是崇方其一人在庭羣后列位奉常執禮以恭命太樂陳儀而蔵事望聖主以龍升見舞童而麇至舞之作矣應其度而展其容樂乃備焉動於天而蟠於地其始也顧步齊進蹁躚有序既乍抑而復揚遂將墜而還舉始躡跡以盱眙無動容而取與陳器用之煌煌良衣裳之楚楚覩乎俯仰迴旋乍離乍聯輕風颯然杳兮俯虹霓而觀列仙飄颻還延或卻或前清宮肅然儼兮若披雲霧而覩青天惟紫也取紫宮之清惟極也明太極之先用之則邦國之光備施之則中和之氣宣徐而匪滔比上帝鈞天之樂靜而不過小圜丘雲門之和亦何必

持彼羽旌方聞乎得禮執其干戚然後爲止戈彼延受空歎於象箾宋玉徒羨其陽阿詎能合天地之大德調陰陽之大訛者乎洪惟我后遵祖爲大道其樂使萬物無不宜飾其容使兆人無不賴容有觀而作頌願播之於九域之外

太清宮觀紫極舞賦（以大樂與天地同和爲韻） 唐 李絳

開元中賜海內以正朔示天下以禮樂舞紫極於宮庭饗玄元於雲幄乃樹以旌旆設以宮懸由中出以表靜用上爲於吾虔歷意之容昭之於行綴至和之節奉之以周旋激乎流音之下存乎大樂之先八佾以數肅然舞於清廟九奏之作杳若享乎鈞天如是則文始不得盛於漢日大章未可比於堯年振萬古而獨出豈百王之相沿泊乎秉翟而斂候樂以舉協黃鐘歌大呂作陽開於簫管忽陰閉於柷敔奄遠以度正直是與若中正而離立復徐動而進叅和之庶物應鳥獸以蹌蹌禮以成文垂衣裳之楚楚由是俾有司夙夜在公候吉日鼓鐘於宮方將萬舞爰節八風於以易其俗於以告厥功因乎所自制在其中申敬也其恭翼翼宣滯也其樂融融齊無聲於合莫感有情而統同則其業之所肄習之則利作茲新樂著爲故事享當其時舞於此地退而虎列周廟之干戚以陳析而復旋魯宮之羽籥斯備美乎冠之象以峨峨舞其容以佳佳合九變之節動四氣之

和散玄風以條暢洽皇化之弘多是時也天地泰人神會舞有容歌無外故曰作樂以象德有功而可大

舞中成八卦賦（以中和所製成德斯陳為韻） 唐 張存則

樂之容舞為則導於情崇於德製其衣而五方咸備頒其序而八卦不惑然後體利貞而疾徐有度法行健而循環不窮數盈而剛柔匪雜綴短而明德將融初配六以迴旋狀馬行於此及變三而成列知龍化其中信乾坤之簡易應金石之變通於是步日而前因風而舉乘飄飖而婆娑雜晉映照燭而長短合序既順之而不知亦明之而有所則離巽之不差豈進退之無旅則有應水之理象木之規疊若奔溜散如繁絲五色相宣謂神冕初負八音咸若知靈鳳來儀震也坎也何斯違斯既以悅隨金莫逆兮象山而乍結乍旋依澤而若游若泳狀巍巍之德仰之彌高節蕩蕩之音於斯為盛是知良兌之為美故必簡而不蔑是故聖人窮樂之變制舞惟新效知來而藏往故有要而有倫非干戚之前設若豹天之所陳至若卿雲共臨瑞日同霽乍離乍合若翔若滯隨方辨色非前代之舊章應節成文實我唐之新製是知舞以適道無煩樂以審政同和觀象取則異乎僻弁峨峨則斯舞也實百代之不訛

舞中成八卦賦（以中和所製成德斯陳為韻） 唐 白行簡

卦惟體德舞以象功分其節於乾坤之位列其畫於綴兆之中相彼六爻爰配數於六律俾茲八體俾叶義於八風原夫乍合乍離進旅退旅參於縣而九變無撓辨於位而五方有序作既自於天心用必在夫君所剛柔斯別皆取象於負圖俯仰可觀各分行於曳緒爾其舞既備位亦陳贊陽和之啓蟄助雷雨之解屯卦始畫於庖犧當皇唐貞元之歲易成列於宣父在聖祖中和之辰度曲未終變態無極震艮以節其動止離坎以分其南北聞之者正性命而深和覩之者守精微而不賊繼虞韶之盡美陋夏樂之慙德徵其本察其儀成於巽而德風備矣變為兌而聖澤在斯近取諸身且表乎是則是做大合乎樂孰謂乎不識不知矧夫作者既取諸身演者必因於聖謨曠代而莫覩實於斯而為盛其始也取於卦而施諸人其終也觀其妙而通乎政是以契茲穆穆異彼倦倦象在於由所致天地交泰德形於外以明保合太和且夫周八佾而非美漢五行而徒製鞮冠華東翟於干戚之間起索隱鉤深於天人之際曷若容止合於象象幽賾殊乎卜筮容有欣千載之一時歌聖功而獻藝

舞中成八卦賦（以中和所製成德斯陳為韻） 唐 錢眾仲

舞者樂之容卦者象之則故因舞以成卦乃觀象以知德八音是節位必配乎八風五方具陳衣必表乎五色是以德從之理也功加有截化洽無為作樂以習舞同

文而其規俾萬姓覩而悅服百代勤而行斯懿其舞者
員來樂人攸叙匏土革木兮風設六律五聲兮具舉初
就列以修容忽揚袂而進旅體殊舜樂九成從辨其疾
徐跡類羲文八卦自分其處所行綴同失俯仰攸同乾
坤定而有倫有要震兌分而自西自東巽雷澤以浹洽
象天地之晤融紛綸乎抑揚之際輝煥乎節奏之中進
退相依變易交映艮巽布而若離若合離坎峙而不讓
不競體山風之次序叶水火之情性周旋乎玄武之間
綷會乎羽籥之盛既而諧管磬感神人卦成列而不已
節有序而復頻赴度應聲條鳳轉而龍翥攢青拖紫駭
霞綷而錦新翹遝兮比大章而未匹縹緲兮異鈞天之

下陳我后惟明舊章爰製以嗣以續不陵不替和樂且
孺每立象以化人德音不忘故體乾而稱帝是知卦之
設也八方正四序和彼象功以明德安可與茲舞而同
科

國子舞賦 唐 闕名

天子欽賢才之地合禮樂之府命宗伯因四時之宜教
胄子以六代之舞惟德是務以和爲主翕左手以執籥
就前軒以樹羽方將發揮五禮張皇六詩忽投步而赴
節乍整容而自持雜綷䌫與裔裔必肅肅以祗祗及夫
鐘鼓鏗匐絲竹宴衎音容間起于旋迭見屹然山立㸌
然風從觀者如堵曷不肅雍實經國之洪範蓋訓人於
中庸且樂以平其心舞以發其貌故無小無大是則是
傚宜合國之子弟實教人於忠孝其儀不忒其德維馨
遠人由是以來之故時無違命明神可得而禮矣故物
無遁形大哉聖人其道可久約我以禮樂弘我以孝友
觀躚躚之屢舞實循循之善誘文德溫恭則羽籥在歸
根之時武士發揚則干戈居蘖萌之後夫手之舞之有
小有大成童舞象弱冠舞夏並允浹於生靈良克諧於
風雅莫善於樂執而勿舍聖人若斯須而去身則孰舞
拱於天下

柘枝舞賦 有序 唐 沈亞之

往者某值宴於鄭衛之侯坐與客序樂作堂下行舞男

女紛雜交貫率以百品而觀者益曖然鼓罷再鼓堂上
絃吹大奏命爲柘枝舞則皆翕目欠座客曰今自有上
之樂舞堂上者唯胡部與焉而柘枝益建於態誠足以
賦其容也岡顧于緒之以洗客念賦曰
昔神祖之克戎賓雜舞以混會柘枝信其多妍兮命佳
人以繼態然隆冠之鉗珂兮茁文彩於大帶[illegible]閃以
禪褕兮施旋襟之襜曳鶩遊思之情香兮注光庋於環
睇顧巧度之無窮兮將多變而若雲揚厲唱於疊鼓兮
儼蘭露之芳津汩旁倚以梟影兮蕩風藻於橫茵愕兮
若驚弛兮若嶷敘然逗蛇翔然嫣僊婉振修袠以拖掃
兮韜纖肱以綵縮差重錦之華衣俟終歌而薄袒既而

折倚昂拆蹈節張臂擧旋蹀以促碎盡戎儀於巧捷見
孫律於武姿入西河之劒氣曲響未遒邊風襲吹聞代
馬之清嘶發言崙於詠類客曰若此之狀也以鄭衛而
前陳吾固知其將墜

湖南觀雙柘枝舞賦

唐　盧肇

瀟湘二妲桃花玉姿獻柘枝之妙舞佐清宴於良時始
其金壘欲陳象筵宿設考清音於絃管之部選麗質於
綺羅之列何彼姝之婉孌矯戎服之豪侠司樂以魚符
發詠侍兒以蘭膏屬燎華燈張兮被微颸銅壺之刻漏
瞻銀漢之既減佇詩□以潛習懸含具而繞閣恐急節
之將差撫柔荑而不絕及夫陽烏浴彩寒雞早晨登妝

臺而驚鳳比翼對寶鏡而菡萏爭春桂裳發以彩翠玉
指皓以紫尚互飾鈴華畏濃淺之殊態共題金管恐高
低之不均須臾寢正奉羞司樽舉酌左有兮右截兄能
乎玉爵未題趁以垂虹素幕翩以踏鶴羅異果之芬芳
映雕盤之錯落時也羣工合奏絃悲管清升歌闈賓禮
成於是乎擢羅鼓吹鳳笙雲駢四坐花芬雨極舞師巧
蔣於韶屬詰優飾辯以縱橫且曰不巾不櫛匪鐸匪舌
古也郢支之伎今也柘枝之名因清角之繁奏見韶華
之並榮佳人乃整金蟬收玉燕襲舞彩突舞弁珠彩熒
煌鈴光熒轉外寶帶以連玉中丹褶而疊蒨則有鑿鐙
透迤瓊瑰□垂璀璨綵以雲匝袍威金而鵬散將翱將
翔惟鸞惟鶴稍隨緩節步出東廂始再拜以離立似側
身而相望思東南之美兮清風甚長疑情頃刻兮未對
錦鞴再旋華裙巧襞修袂將勻玉顏若抗瓊瑤儼要妙
以盈心望深思而滿背彼工也以初奏迎我舞也以次
旅呈乍折旋以赴節復宛約而含情突如其來翼爾而
進每當節而必改乍慘舒而復振鷟顧乎若嚴進退乎
若慎或迎兮如流即避兮如怯仿晛兮如讎俛視乎如
引風裏兮弱柳煙羃乎春松繚繞兮翔鳳婉轉兮游龍
相逼兮如借相遠兮如謝忽抗足而相蹴復和容而若
射勢雖窘於趨遠態終守乎閑暇飛颺忽旋鸞鶴翩翩
撫帝子之瑤琚躡仙也之玉蓮擁鶯波與急雪捲祥雲

及瑞煙詞方重陳鼓亦再歌我舉袂以容曳忽吐音而
清越一曲曲兮春恨深一聲聲兮邊思發傷心乎隴首
秋雲斷腸兮戍樓孤月歌扇乎纔斂鳴聲乎更催將騰
躍之激電赴迅疾之驚雷忽如厭乎揮霍戢餘勢以徘
徊屹而立若雙鸞之窺石鏡專而望似孤雲之駐蓬萊
輕搆翠鬟稍拂香汗暫爾安逸復騁陵亂抽軋軋於蕙
心耀纖纖之玉腕躊躇曠望若戀處以南馳俯僂迴旋
非爲劉而左袒拾華柱以雙舉露輕裾之一半花灼灼
鼓達逢帽瑩臨蛇眉瑟芝蘭之露裾翩莊蝶翩翩襟蕙
之風來復來兮飛燕去復去乎驚鴻善睞睢盱偃師之
招周妓輕軀動盪蔡姬之譬齊公則有拂菻妖姿西河

別部自與乎金石絲竹之聲成文乎雲韶咸夏之數然
後能使燕趙慙妍威嬙掩嫭我之服也匪妹喜之牝雞
我之容也匪木蘭之雄兔既多妙以多能亦再羞而再
顧鼓絶而曲既終倏雲朝而雨暮

鸜鵒舞賦 以居伸俯仰若舞人爲韻

唐 盧肇

謝尚以小節不拘曲藝可俯顧狎鶯鶩之侶因爲鸜鵒
之舞於是襪貂褰岸章甫在容止可觀之際方見翼如
當絲管互奏之時俄逞退旅伊昔王導延爲上賓倍謁
者讓登之處遇羣賢式燕之辰俎豆在列尊卑且倫始
服膺於末席方酬賞於主人導曰久慕德音衆皆傾想
願覩僛僛之態用答嚶嚶之響非敢玩人以喪德庶使

棲遲而偃仰徒欲見長背利距之能豈比夫弋林釣者
之賞公乃正色洋洋若欲飛翔避席俯僂擺衣頡頏宛
修襟而乍疑雌伏赴繁節而忽若鷹揚由是見多能之
妙出萬舞之傷若乃三歎未終五音鏗作頡若燕而感
頓復如毛而斐斂衆容振衣而跂望滿堂擊節而稱樂
且喤喤之奏未終而洩洩之容自若於是媿飲啄盡歡
娛聽式歌而調兼吐鳳觀屢起而勢若將離以樂惰憂
既醉者於焉見矣手舞足蹈踊然者豈得而無是知因
此名聞那辭跡屈同漁陽之慷慨鄙五原之噎鬱將美
其率爾不矯怡然任眞自動容於知己非受侮以求伸
況乃意緯步蹲然後知鸜鵒之志不與俗態而同塵

舞影賦

陳 顧野王

燿金波兮繡戶列銀燭兮蘭房出妙舞於仙殿唱雅韻
於青商頓珠履於瓊筵影嬌態於雕梁圖長袖於粉壁
寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類雙鸞於合鏡似
雙鶯之共翔愁冬宵之尚短欣此樂之方長

霓裳羽衣曲賦 以題爲韻

唐 沈朗

儒有悅聲教以自勗覩至樂於實錄如玄宗之聖代制
霓裳之麗曲豈惟象德以飾喜將以變風而易俗原夫
鼎湖道洽薰絃思宗惡繁聲以哀志思雅樂以理心調
乎琴瑟之間無非故曲奏自雲韶之下盡是凡音乃制
神仙之妙響是知鄭衛之難侵與鈞天之潛契冀瑤池

之可尋時也廷臣並觀樂器斯設絃匏由是而居次簫
管因之而在列假宮商之具舉成曲度之妙絶變虛徐
之歌態始訝遏雲振飄颻之舞容忽驚迴雪既應絃而
合雅亦投袂而赴節已而樂自宸慮備於太常首壇殿
之古曲效梨園之樂章配八佾以稱美旌九功而無荒
盡文物之全盛致衆庶之歡康是知和平有因雅正無
比既容與而在目復周旋而盈耳融融然節奏合度僛
僛然周旋有旨逸調表乎既徹嘉名播兮未已今皇帝
奕葉繼代明德是資開元之聖運復啓羽衣之餘響寧
遺觀兩階之舞干既柔殊俗覩三清之仙樂復播明時
下臣就列以貢賦喜聞韶而在茲

霓裳羽衣曲賦　唐 闕名

霓裳綽約兮羽衣蹁躚高舞妙曲兮似於羣仙長裦若緩而若急雜音或斷而或連想奏紫城之裏如聞玉皇之前迎拍動容縹緲而羅衣曳霧含霜吐曲響亮而德音徹天止有餘態動無遺妍昔開元皇帝以海內清平天下豐足思紫府瑤池之樂制霓裳羽衣之曲天夭而花貌呈妍冉冉而雲鬟垂緑金石鏗鏘而不雜絲竹要妙而相續觀夫降輦路臨廣場被羽衣披霓裳始逶迤而並進終宛轉以交行舞遊節以褒急歌和氣而韻長退若游龍之作婉達如鶩鴻之欲翔趨合規矩步中圓方想其奏也示安寧尚敦樸明樂之雅正辨樂之清濁

雅聲發乎宮商清音發乎徵角似到蓬萊之殿見舞仙童如昇太一之宮忽聞帝樂爾乃若止若行或速或傾進退合度俯仰應聲聽之而雅正斯在聞之而姦邪不生天地爲之交泰日月爲之貞明今我皇紹唐堯之業繼聖祖之德制禮作樂而和兆人端拱垂衣而朝萬國於是陳盛樂宴羣臣鄭衛之聲是遠神仙之曲是親雅音奏而合律妙樂作而入神變態而波迴風轉顧步而雲飛霞新已矣哉想曲罷而舞歇當皇州而正春

霓裳羽衣曲賦　唐 陳嘏

我玄宗心崇至道化叶無爲制神仙之妙曲作歌舞之新規被以衣裳器法上清之物序其行綴乃從中禁而施原夫采金石之清音象蓬壺之勝槩俾樂工以交泰假彩童而相對瀟灑合節初聞六律之和搖曳動容宛似羣仙之態爾其綷節迴互霞袂飄颻或眄盼以不動或輕盈而欲翔入風韻肅清音思長引洞雲於丹墀之下颯天風於紫殿之旁懿乎樂洽人和曲含仙意雜絃管之繁會諧君臣之玄思清凄滿歡無非沖穆之音颯沓盈庭盡是雲霄之韋吾君所以凝清慮慕玄風無更舊曲用纂成功既心將道合乃樂與仙同悅康平於有截延聖壽於無窮美矣哉詞則沖虛音惟雅正於以臻逍遙之境於以暢恬和之性遂使俗以康平人無紛競見天地之訢合致朝廷之清淨小臣抃而歌曰聖功成

兮至樂修大道叶兮皇風流願擒併於竹帛贊玄化於鴻休

歌賦有序　唐 閻伯璵

虞書詩言志律和聲蓋乎歌以形言聲以導律時其聞見聊因紙以賦曰

驗謳歌於樂府戒伶人以造唱隨轉意合難爲形狀始趨曲以熙熙終浴風以飂飂繚繞容與逶迤超暢函五聲之參差極六律之清壯原夫蹈性以純密寬乎率心於悠曠或曲或止如墜如抗盡或可續應而不還來綦悠往去有遺意荊王感而增悲楚妃歎而揮淚察乎靡靡似浮絲以爲縉聯乎纍纍若貫珠之爲陸括縈言以

入節同大道而無器浮而不蕩聚而不盈光擊鼓以作
氣尋鳴笛以遣聲亘簫笳之易響亂楚漢之疑兵斷絕
齊愛支離帶情或引商刻角或淸渭通涇思彈鋏於逆
旅念採菱於江汀發河激之慷慨奏滄浪之濁淸賦扣
角以悽切歎食薇之廉貞於是鼓磨戴飈頓思覆句引
韻下散洽源上遏若寒雲凝於沙漠秋風起於燕路情
激烈以凝霜氣絪縕而掩露主意縱誕眈聲指顧春五
噎之匪陋遵九章之淪語委頓飈厲抑揚辭妙啓子均
洛北之由泉客埋淮南之調或間以彈絃或雜以長嘯
陟降配德登之紫宸起一唱三歎用之於宗廟至哉但
疑其形容鬩乎莫見其光耀隱跡載德流言居要九韺

勤於水土二南分於周召寶鼎見於汾陰天馬來於荒
徼徒觀其浩浩蕩蕩渢渢泱泱堯帝繼於虞帝禹跡盡
於殷王肯同詩於魯策欽湛風於沛鄉嗟人命之何幸
逢天道之昭彰諒股肱之匪懈戴元首之輝光制頌創
雅漂奔流商聲統樂教士符人康展來蘇於日域諧擊
壤於皇唐附威儀之濟濟和金石之鏘鏘白雲亙進綠
水激揚聊以永日歌而無荒

聽歌賦（建題王安作）

唐　謝偃

君王以政隙務閑披聽餘日闢華軒以遐想臨風庭而
自逸於是屏青編收緗帙息柔翰韜雅瑟情廓志遠慮
静神謐於時日下梧宮陰清竹殿鮮雲始發光風初扇
餘霞未斂殘虹猶見王等既陳蘭肴乃薦登龍閣而騁
目臨曲池而游盼於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房
横寶釵而耀首靚鉛華而飾妝低翠蛾而斂色睇横波
而流光聲欲伸而含態氣未理而騰芳乍連延以爛熳
時頓挫而抑揚始析宮以合徵終分角而和商掩餘韻
於羅扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰豔逸
顧盼容與其繁會也類春禽稀響而流變其微引也若
秋蟬輕吟而曳緒似將絶而更連疑欲止而復舉短不
可續長不可去延促合度詳縱有所聽之者慮蕩而憂
忘聞之者意忘而言靜歌不然 君王乃喟然歎曰夫樂
者所以通神明節情欲和天地調風俗觀往哲之遺風

覽前賢之軌躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以
爲深誡君子以之自勗於是放鄭衛引韶韺臨廣苑陟
崇臺超東平之樂包天下之才盛矣美矣優哉游哉

歌響遏行雲賦

唐　闕伯璵

與元氣相合與大虛相離此雲之所吐納嵯峨奇峰蜿
蟺異龍此雲之爲形容其有含商咀徵節其行止以乖
剌於天理然而天無情道無營四時感而運行萬物感
而發生苟吾人之感激遂疑思於至精彼天地猶見應
況白雲之英英蘇是氤盤心術合和天倪權樞不發正
性不搖息直氣以足踵激清聲於鮑墀四氣既交五聲
大戛以咽喉爲管聲以脣吻爲樘撾忽頓挫而高歌遂

盤珊於块圠上如抗下如隊極高天踖厚地負崙礬鳥騰翅混莽眇而清泠入虛無而密緻彼雲瀇漫萬族連延一空出虛無以布濩海寂寥而爲濛既如蓋而如馬亦自西而自東歌者於是噫嘻其頭吮吐壎箎氣調萬象口運四時夫羽商而寒光冽冽動角徵而春光熙熙聲欲斷而復續若貫珠之纍纍一成而芳氣初振風篁未韻彼雲尚徘徊希微出入無依若往未定將行不飛再成而遠思奔壯正聲寥亮彼雲漸應曲往來從風下上三成而克塞人寰洋溢無間在水徧水在山滿山彼雲忽應聲赴節雷吞霧集前者山立後者山崒力大不可以動搖噴氣不可以噓吸風北不北風東不東輪囷

杳影決漭長空亘如河漢屹若華嵩天輪轉而不動地籟寂而不窮沈悠悠之寒水浮習習之微風浮沈異勢高下萬里願一致於青雲亦何階而望此及其調苦聲切歌長意深天乎有耳雲也無心果疑影而不散爲歌者之知音是知志同則千里而應不同則造膝而悖谷爲律而成暄日因戈而不沒苟精誠之激勵信感應於倏忽則有花裝拄服楚豔陳娥妖姿膩理慢臉橫波珊珊瑯玉楚楚羅務淫哇之巧笑詭激楚之嬌歌曲未離於咫尺雲已遏於山河假使勢雖迴天力雖拔山影則可望雲不可攀思欲騁廣音之靡曼遏仙雲之往還一何難哉向使善亦遏雲否亦遏雲姸蚩一貫邪正不分則善歌者望風而結舌肯闘耳於哀哇之韋哉

善歌如貫珠賦 以聲氣圓直有如貫珠爲韻　唐 劉騭

妙爲曲者暢於情樂爲心者和於聲微至儀之難象因貫珠而強名豈不以符璀正契虛盈聆纍纍之音無遺曲折體纍纍之狀取象圓明方其咀宮商激志氣雖直已而成善亦道和而爲貴當發德詠功之際併照乘之縣輝在一唱三歎之時若呈祥而累綴其聲既全其質弱玄發皓齒而響雖熠熠隨雅調而暗轉連連間赤水兮虛瑩異滄海兮孤圓動白雪之聲初疑剖蚌度玄雲之曲終類投泉是知善歌其極喜可以飾不煩不體乃端乃直赴於節意的皪以交光盛於文想熒煌而化色

彀夫歌以心而虛受珠以玄而可久表於直而不表於邪貫於心而不貫於手其奏也乃生於自然其闋也復歸於無有抑虛徐溫如皦如誠激揚而導志諒璀璨而澄虛所以表和平所以類輝煥陽春爲圓象之得緣水乃驪龍之泚知音者識審其無象無形不知音者徒謂其有條而貫且道以物而相符事有類而形殊擇其善者慕於聲息去不善者匿曜於斯須吾將結流徵習繇驅精於曲喻於珠庶賞善而不昧比至實以無渝

善歌如貫珠賦 以聲氣圓直有如貫珠爲韻　唐 趙蕃

歌有能者珠有至類既審音於條暢因取象於圓明由是同其妙得其恣上下皆宜圓纍纍之相合長短中度

方一一而渾成徵彼深旨明乎所謂本潛究於精微終契言於髣髴故永言者以有勇而可保效珍者取無纇而爲貴將察之於衆音信端如於一氣始乃辨真僞審虛圓顧周流而復舉若的皪以成妍度曲未終或交通而無朕成文不亂喜無會於自然窅窅彌章規規可則侔碧玉而增美寫朱絃而適直方自理以心故必臻其極清音作絶寧同象而斯末雅韻載颺信希夷而自得則知歌之至計於不朽珠之狀符於妙有所以因彼洪纖形於善否昧之不見識遺聲之疾徐象在其中分陰魄於先後是故事之精者有以方諸導廷促而麗矣引舒緩而直如聽其真疑自一脈之始舉其可方知三代

之餘然則淡以成規諰然如貫時發響於杳默每韜光於璀璨求乎寂寞豈殊無脛而臻散彼冥蒙匪同溢目之翫美其連絲中矩終始相符暢於心信精粗而自異端其本性小大以無遊足以徵詞於師乙擅美於緜駒儻傾心而一聽殊有類於編珠

善歌如貫珠賦 以音聲圓直有如貫珠爲韻

唐 闕名

歌者達其志曲者導其情方假象以微妙將類珠而取明於以遂條暢於以考清貞揚穆穆之音諧而陳德審纍纍之節貫以成聲且夫發深誠表和氣惟中規之可法諒徑寸而同貫儼然在上初宛轉以凝旒肅若飄空想熒煌而動縷惟乙所傳宜商有焉温良則無纇於曲

合暢則有取於圓雅調相依而瀝瀝清音迭奏而纍纍乍起黃鍾疑蚌開而色燗將吟綠水如浦沉而影連至乎迴若循環疎非掩抑聲既發而明朗珠既貫而絃直九功是闕同在握以騰光三歎屢聞非闇投而改色其曲彌清其音彌久馭熠熠以文映度連連而相受出乎口吻玄珠莫覩於可聞入彼虛無象同難求而何有故能直已中奮和心外舒咄長言而皎矣務妙轉以縋如聆湛露之終光懸瑞景體橫汾之末目駐神居斯可以正頌渢別流謌陽春繹響於孤絕白雲連耀於璀璨雖聞唱以殊聲終合音於共貫是知大雅含象清明式符曲折而必遵於道周圓而可法於珠俾將繼聲者識乎

有曲審音者知我無愈

善歌如貫珠賦 以音聲圓直有如貫珠爲韻

唐 元稹

珠以編次歌以繼聲美縣縣而不絶狀纍纍於已成偏佳朗暢屢比圓明度雕染而暗繞說綴網而頻驚象而然非謂守之以繩約氣至則爾故可貫之以精誠原夫以節爲珠以聲爲縷漸杳杳而無極以多多而益貴悠揚綠水訝合浦之同歸繚繞青霄環五星以一氣望明月而宛轉感潛蛟之欷歔若非象罔秉之珍安能忘在齊之味其始也長言邐迤度曲纏綿吟箭章而雜雜若闇引妙轉而一一皆圓小大雖倫離朱視之而不見唱和相續師乙美之而謂連當其拂樹彌長凌風乍直

意出彈者與高音而臻極及夫屬思潛繁因聲屢有想
無脛者隨促節而奔走以洞徹爲精英比瑕玭於能否
次第其韻且殷勤於士衡之文上下其音謂低昂於游
女之手窈究達矣徘徊繹如髣髴成象玲瓏構虛頻寄
詞於章句之末顧連光於咳唾之餘清而且圓直而不
散方同累丸之重疊豈比深泉之撩亂懽無知者初惘
默於暗投善則反之乃因循於舊貫美清泠而發越憶
輝光之璀璨始終無異細大靡殊中規矩而圓折成條
貫以縈紆似是而非賦湛露則方驚綴綱有聲無實歌
芳樹而空想垂珠美惡難掩前後莫踰亦比擒林之至
者豈獨善歌之謂乎

聽歌管賦　　唐　楊師道

爾乃闢飛閣之臨空望雕梁之架虹奏東城之妙曲命
南荊之結風莊華豔於朝日長袖曳於芳叢度參差以
儀鳳響嘹亮之驚鴻伊小臣之庸瑣預恩私之嘉宴聞
仙管於帝臺聽鈞天於蘭殿悵喑嗌之易晚惜宮羽之
難遍撫長笛而多慚覽洞簫而興怨徒隸齒於聾龍信
庸音其已篤

歷代賦彙卷第九十二

御定歷代賦彙卷第九十三

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編錄

音樂

長樂鐘賦　　唐　鄭錫

漢宮昏曉兮樓殿相望雙闕雲聳兮千門日長銅壺夜
滿金鏡朝光銜華鐘兮肅天居之杳寂張猛簴予壯神
容之焜煌含虛守靜應用無方聞之者朝警而夕惕扣
之者神和而意揚此乃樂府之彝器宮懸之高張豈比
夫羽籥絲竹匏土革木徒措雜以鏗鏘若乃九陌初昏
重門聚柝清禁將閉繁星乍落月宿翠樓風清金閣發
清聲之響亮覺層城之寥廓思遠客於鵲衣怨美人於
羅幕是使懷愁者感之而增歎得志者聽之而愈樂豈
在物之有心俾人情之所託及夫雞人未唱鵠鑰猶封
星翻南陸月掛西峯出入萬室周流九重走軒車於金
馬震旛纓於銅龍千官警兮清珮響百鳥鳴兮春露濃
豈謝四宮之浮磬豐嶺之霜鐘而已哉夫其逐吹含空
馳煙飄霧徘徊宮闕演漾官署虎嘯空中龍吟何處近
從丹庭之室遠盡青門之樹制之以劍思利器之一撞
擊之以莛歎清音之難遇豈獨稱鳧氏於周典發鯨魚
以漢賦寫其容鼓怒之音于石萬鈞之實洪爐鎔冶
之姿白蟲篆文之質總衆美以混成亮吹萬而得一客

有蜀旅靈臺經過年首玄文未獻白賁徒久聲聞於外
空美鼓鍾于宮氣或在天誰知蔵匈於斗懷洪音而未
發敢虛心而待扣

霜鐘賦有序　　唐 喬潭

南陽有豐山山有鐘一泊修月鳴斯氣感而應也潭忝預
少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾人間有是
鼎處於南陽則公隱居之舊也故為霜鐘賦以廣知音
詞曰
豐山之峰巉巖積翠之石森爽凌寒之松上無鳥飛下
無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鐘兩欒神貢九乳
靈化寧失制於侈弇豈遺音於窕㮩每簴器以自閉常

宿懸而不下動於耳而藏於心必高秋之良夜於是沆
寥兮日暮而天晶肅殺兮霜落而風清爽氣無朕前來
滿盈豁然出復鏗爾有聲伯不擊而不考能大鳴而小
鳴始則合胡雍繼旋復亢詘紆闕若往若還徘徊其間
聞其奇肆奔放長聲遠暢乍浮空以紆餘更觸物而瀏
亮入林叢肅在水湯湯泛濫淺瀨聯綿疎篁夜鶴怨兮
猶若寒猿悲兮更長餘韻春容隨風悠揚遠於洞庭浮
於蕭湘梧楸紛以敧披蒹葭颯其蒼蒼及夫夜已艾兮
猶靜山無人兮月紛初肅肅而自淒復硠硠而虛響其
動愈出其來甚徐合於元化遊於大虛歸遠而盈謚知
所如聊獨立以傾聽恍若失其躊躇恐不及已想存其
餘方共集氣曉集錚然應急發越林巒周流共邑何聲
未盡後韻相及羈臣之空館屢來思婦之高樓倚入莫
不恍然驚夢歔欷掩泣夫鐘之應霜也應以無心士之
知已也貴其知音不鼓而鳴者其聲遠不言而信者其
分深故自然之聲無假於頌三特達之分不資於騰口
吾欲徵華鐘效良友懷音淵默藏器虛受可以適南陽
待青霜之一扣亂曰風籟起兮喧長薄霜鐘鳴兮動哀
壑合大塊兮聲無作雖有聞兮常寂寞

夜聞山寺鐘賦 以[illegible]為韻　　唐 李子卿

寒月山空蕭蕭遠風有客静默雙林之中驚嶺深兮夜
分後龍宮隱乎洪鐘扣蒲牢闘兮獅子吼魍魎懾兮魑

魅走撐泉頂兮隕谷口入有間乎出無有其發地也衆
竅怒兮橐籥起既聲山兮復噎水石鼓震於四荒雲雷
飛於百里其在空也浸兮浩浩殷兮雄雄若陽臺之散
雨似冥海之生風其稍絕也小不窕兮細不緊斷還連
兮遠而近著迴風而欲散值輕吹而更引寂兮寥乎忽
不知其所盡或有宴坐真境觀空禪林將泯萬法是資
一音雖其來無所見其跡究其去不可得而尋繁焉則
虛虛而無心要蘭曾是而鬪縛驚猿因斯而受譎別有
逍寞隱淪學傳文園鏗爾而作賈勇在於橫擅洞然而
來合毫忠於一扣嶺上瞳朧星漢移松楓颯颯風[illegible]
吾欲不書山鐘之狀何取於此詠於斯

觀鑄鐘賦　唐　翟楚賢

陰陽作炭兮天地爲爐陶甄庶類兮品物昭蘇上法下象兮智者紀圖然宵盡日兮工人製模圖之如何情專思苦裁之如何與少和土金堅以爲模度究擬而成規矩設模闕立庶尸馮虛無以庶疑豪釐之有主尊卑氏之字規鑄龍宮之信鼓青蓮妙異兮蒼生所怙擅茲如山兮縱觀如省回祿用卑兮烈氣激揚飛廉呈巧兮爞聲赫怒沸沸渭渭奪於日光雁燼燐亂青熒蒼黃玄穹之星夜落焉可作衆赤城之霞朝起無以比方疑崑崙之飛燦吸晴天之太陽聚徒侶走匠石煎金膏煉鉛液青白之氣畜精粗之氣適伶人奏樂以先譟法侶焚香而接跡顧觀者摘眸以奔騰異狀者連袂以辟易闢實泉注歸模四散固依空而成功乃踟躕而方闢擠插開長纏曳衆力共摶杜制歸禪關之清淨亂埃宮之堙塵禮含熏玩之文旋起熊龍之勢懸于簴鼓于宮氣凌空聲中宇清塵圖落昏蒙惟良匠之鎔鑄尚其如此况鴻鈞之陶冶行乎至公

洪鐘賦　唐　謝良輔

昔者皇帝度六律和五音率伶倫之士總金石之鈞將合樂以教兮俾洪鐘以平心當其形器作坯工進太房既列鳳禀伊震泰明謀以立象究擬不愆出良冶而成聲函圖得備空以受氣動以發生尚羽大擊逢霸小鳴撥浮爲之疎曠沉伏由其震驚如戢韻以待扣每登懸而惡盈若乃長鯨似小猛簴爲猘崇巒勁糾綀磬潛越九乳形安信無範於九州而繼存焉更分儀於日月虛而不屈應而無窮擊樂之器爲音之雄欲其能鳴韋春容以大和冀乎聞外必鈞鶴之有中不誇乎窮髮之墟實美乎亭臺之宮備擊考之無厭敢昭宣於國風

鼓鐘于宮賦　以宮中鼓鐘聲聞於外為韻　唐　李程

微鼓鍾於前聞誠修身之善聲始自中出終能外布此夫暗理必彰善惡之由將以審音不失洪纖之度擊之于宮聲無不通乍超趙以迥出竟周流而四充聞之者足可以自識聽之者於焉而發聰若然則處暗室者可以慎獨在多言者曷若守中豈徒交兩欒滿九乳運四氣而應律合五音而中矩必將察理亂之變明是非之至播洪音於萬鈞在敎乎而一鼓由審音以聽焉鐘之爲喻譬夫行道之人聲也何從出乎有過之地苟由中而既發諒則外之難秘夫鐘之所響響而見聽人之所慎慎於未形雖和之而在寢必聞之而盈庭禮失所識想杜蕢之揚觶敎之以義嘉大禹之勒銘和隕積中鏘旬發外可以掩笙鏞之遠響節于羽之繁會究彼所從爰自九重鏘然有聲初疑乎叔之離磬鏗以立號如辨乎伍之和鐘其小也究而無滅其大也擲而不容原乎其異察乎所以若禮之失惟鐘是比苟因聲而必聞信

無良而可恥故能分清濁韻宮徵將有感於動心寧取樂於盈耳故君子之聽鐘非其鏗鏘而已

簨賦　漢　賈誼

考太平以深志象巨獸之屈奇妙雕文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指甞高角之峨峨負大鐘而欲飛美哉爛兮亦天地之大式

六街鼓賦 以動心警耳防非之道爲韻　唐　王履貞

惟道路兮此有其紀綱在昏曉兮用警於行藏設彼鼓節以爲人防俾守度而知禁咸順時而嚮方觀其四門洞達九逵攸長不有司局則政或以荒不有式遏則人或以數亭惟聖唐作法茲始岐路分職里閈對峙萬井如綦三條若砥街鼗鼓也罔不式遵命虎賁焉各愼所履日入於酉俾於行者止斗回於天警夫居者起惟其度數自合銅龍之漏節其晝夜不失金烏之晷豈比夫繫於手盈於耳而悅彼姝者子乎每司辰而不僭必候時而後動聲坎坎而旁殷還通氣雄雄而中遏煩偬通逵廣陌萬户于離晨歷雞鳴夕催人歸牛羊下時迎暮煙而斷欻河漢云沒伴曉色而漸微此乃守常有則守矩不違一厥人兮人懷其信齊厥政兮政絶其非不然者則是或見說下無所指使六曆時謬萬夫聽駭是知街之設也所以通達幽深鼓之懸也所以發揚聲音豈獨警其當路亦用革其非心職是司者爾罔不欽無先

天兮以欲敗度無後天兮則人匪恍別有養蒙以居惜陰爲寶遊藝鄒魯觀光咸鎬每聽喤喤之聲實樂平平之道敢課虛而進牘聊體物而摛藻

敢諫鼓賦 以聖人克諫之道爲韻　唐　白居易

大矣哉唐堯之爲盛鼓者樂之器諫者君之命鼓因諫設發爲治世之音諫以鼓來懸作經邦之柄納其臣於忠信致其君於明聖將俾乎內外必聞上下交正然後爲一人之慶踐其旨知君上之無私酌其義知臣下之勿欺獻納者於焉直節諷議者由是正辭故蹇蹇匪躬道之行也鼘鼘不已聲以發之雖言之無罪而擊之有時始也土鼓增革黃桴改造外揚音以應物中含虛而體道不窕不摦自工人之作爲大鳴小鳴隨諫者之擊考若乃宸居穆穆閶闔洞開隱隱闐闐於天闕鼕鼕發於帝臺既類夫坎其擊之宛丘之下亦象乎殷其雷南山之隈音鏗鏘以鞺鞳響容與以徘徊徹於帝心四聰之耳必達納諸人聽七諍之臣乃來故用之於朝朝無面從之患行之於國國無居下之訕洋洋盈耳幽贊逆耳之言坎坎動心既啓沃心之諫且夫鼓之爲用也或備於樂縣或施於戎政以諧八音節奏以明三軍號令未若發揮謇諤啓迪諫諍聲聞於外以彰我主聖臣良道在其中以表我上忠下敬稽前典敘彝倫諫鼓既陳諫聲乃臻對善旌而俱懸義之與比將謗木而並也德必有

鄰是以聞其音則知有獻替之士聆其響豈獨思將帥之臣嗟乎舍之則聲寢用之則氣振雖諫諍之在鼓終用舍而因人

諫鼓賦 以聖帝之心洞於開道為韻

唐 王起

先王懼五諫之或替恐四聰之有蔽爰立鼓於朝得為邦之制臣之擊也將宣讜言之誠君之聽焉是叶從繩之契所以臨下國所以承上帝豈夔鼗於金奏之間坎坎於宮懸之際亦既戒止居然可分契無私之路彰不諱之君猛虡趪趪以特立直言謇謇而必聞聽其音知有諤而有諷察其狀亦非鼗而非鼛借如明明哲后輯以賢佐懼德化之失慮政刑之墜必佇斯音用補其過

乃有閶闔之闕謇謇如林或匪躬自致或造膝來箴叶帝閽而九重猶遠歎工藝而一人且深於是伐茲靈鼓設爾雷聲氣作拔枹雖假下臣之手聲聞難絲終沃大君之心豈衹識於作礪將思度於如金誰謂再而衰嚮不可遏誰謂三而竭志由是達防口之政多懃逆耳之言載渴引彼天居大音所儲志惟勵乃仁則依於得夫賢掩善旌之所進箴於曙殊謗木之所書自得與一言而廢止何必諧八音而樂胥方今堯舜在上伊臯為政皇建極睿作聖而百官尚箴七臣猶諍用設之為舊典亦表之為新今念茲在茲是訓是彝藥石必納芻蕘不遺鼓也高懸寧不考而不擊君惟無過顧歌之而舞之

數里鼓賦 以聖人立制智昔研精為韻

唐 柳宗元

異哉鼓之設也恢制度於天邑佐大禮於時行即行贊盛容而立之斯立觀其象可以守威儀之三千節其音可以表吉行之五十配和鑾以入用並司南而為急若乃郊薦之儀既陳封禪之禮攸執經千里而分寸可候度四方而禮容是集施五擊於華山之野知霧氣已籠用百發乎南山之陽識雷聲所及先聖有作後王式遵啓玄機以求舊運巧智而攸新相彼良工自殊昧道之士眷茲木偶匪異遂迷之人齊步武而無佚差遠近而有倫遵大路同德乎禮典雖希聲克正於時巡雖道有環迴地方險易罔善應而莫實諒知發而有為鼓考載

擊所詳於長亭短亭匪疾匪徐足分乎有智無智觀其妙矣孰測其從細觀其微爰詎知其啓閉音不衰而得度響其鍠而有制於以翊鸞御於以引天旋異銅渾之儀亦可敘紫微之星次殊玉漏之制而能步黃道之日躔周物之智斯設極深之旨是研鄙欲音之坎坎陋促節之闐闐妙出人謀巧由神假時然後擊贊虞典於今茲動惟其常契周文於古昔由是皇衢以正帝道斯處恭出震以成威齊御乾而啓聖我后得以昭文物展聲明不愆於素可舉而行宜乎騁異妙呈筆精固敢先三雅而獻賦庶將開萬國之頌聲

刻桐為魚扣石鼓賦 以成貞難扣萬里作為韻

唐 闕名

物不可以智識念斯石之何為匪茲梧而不克況乎鼓與魚兮非類吳與蜀兮異域何合應於自然杳形響而不測刃乃霜落鱗非錦措擊搖玉之形鏘鏘屢出裁擘陽之幹唯唯可觀叩寂寞而大音斯發中鏗訇而餘韻不歇是知同聲者其和易殊器者其應難逢逢之韻且千謹讙之音相萬不擊不考美呈響亮之功大鳴小鳴豈抱沉潛之怨運之靡終應而不窮覩之者謂聲存視聽之表疑之者謂音在響發之中練響而洪纖皆答化氣而遠近必通初密如於緜古倏坎然於暗空非誠貫可覺將神交所感孤生之質徒效用於汕汕可轉之姿終奮響於坎坎嗟乎石之為鼓也發於異鄉桐之為魚

也來彼殊方何終歲之寂寂忽盈耳以洋洋自得於㥧心應乎豈待乎玉質金相溴鳳之稱既罷在藻之用何長和之不止音亦無已詎微冥應之言適諧響答之美相須以成事有類凜箎相應以成聲寧限道里則知審音斯發者不可誣懷聲思擊者不可孤諧千古之善應為二物之合符向不遇張司空也知其蓄靈響而已夫

玉磬賦

唐 張仲素

客有覩光於樂府見玉磬之騰英嗟至寶之朋契如截肪之曲成挺十德以為美諧八音而作程韞櫝未施尚祕璘玢之色在懸以和乍聞清越之聲當其磬師來求玉人爰格將古樂之是備自他人而云獲追琢既成磨礱截白梅凄清之瓊珮洞開華之水碧然後張之清廟奏彼朱宮懸簨簴而其容轉麗偶笙簧而其韻暫同明半規而似月發異彩而如虹懿此昭質暢矣音律練響而鳴球可諧還和而浮石非匹爛鮮華之温潤含正聲之縝密惠而好我為齊路以足珍藏或候時殊泗濱之自出至於擊拊孔皆備虞韶而克諧清明可貴表尼父之忘味於以宣古風於以蕩邪氣越羽籥之繁會聆鬼神於髣髴豈獨質類冰凝響與風與混金石之華清光不昧較隍池之寶美價斯騰是知叔之離而三代尚紀子之擊而千古攸稱則知夫樂之所屬本於化俗方將審音以知政豈在雕金而鏤玉麗矣哉荊山之珍兮可

奏洞庭之曲

泗濱浮磬賦（以美石見質擊之成聲為韻）

唐 闕名

水效珍兮將應時而出珍浮水兮見可寶而進當入用之晨豈可藏於密所以次其崖岸露彼真質清明內融符彩外溢旨舒夜度迨分蜺晃之輝旭日朝臨下映皦人之室皆見其處函遠誰見其內明媚皆知其隨波誰知其抱器郭家藉之不栽遐棄觀其璞將有營工其獻情（原本闕二字）規模可定剸割方成色光芒而白氣温潤而清是營是琢且見其能照載考載擊乃知其有聲夫如是守靜而素豈不以有文而明因得之乎名曷觀之乎器嘻同流不知誰念茲而在茲識者未覩寧寶之而存之

旁蹐徐方雖則泗濱而見呈祥聖代不同三獻之疑況貞以自持涅而不緇堅以自秘毀而不變既成何用之顧宜任當人之薦同百寶而數陳雜衆類而朝見向若不合宮徵之韻不叶雅音之續罰之者謂爲空言見之者謂爲怪石則以日繫月徒然湿於風波自秋徂冬難覬覦於採摭焉可見哲匠顧盻良工追琢奏曲者想乎簨簴審音者訓其清濁故知象文者必有時藏器者不終否理代之音既作移風之義斯起若不聞大韶大濩扃詎知夫石之爲美

泗濱浮磬賦（以水中見石可以爲磬爲韻）　唐　闕名

禹别九州磬浮泗水爲下不昧雖深可視或浮於涘其

滑如砥合餘音而未發叙迴流而增美日月其逝水石相攻形潛水府律與天通值君子之深識謂聖人之大中備六音以繫會與四氣而玄同於以布聖理於以宣王風配以閶闔之位應乎亮則之宮伊美石之潛處隔清波而造見儻混衆流不逢甄拔詎辭泗水之濱寧受徐方之薦安可配黃鍾而備清縣乎泊大君之御寓乃乘時而光宅作樂以應天象節之成績設業設簴擊石拊石德音横於寰載至理彰乎損益鳥獸以之率舞祖考於焉來格固宗廟之登用豈泥沙之棄擲夫人之度物物無不可制禮作樂實忘己以愛人漾川濟深亦拔沙而求我不以爲碌碌不以爲瑣瑣將使致中和非以

娛密坐遮堯心之克讓豈鄭聲之與禍當其人之未知碓乎安卑無小無大極幽而不隱不擊不考含和而莫移動符於有德靜合於無爲不然者何以別清濁於是考存亡於斯降天神登地祇故夫和之至者樂音之清者磬天地之位辨君臣之分定苟失是邪以害直忠若於佞故君子之所以理躬者磬不留於聽

子擊磬賦（以鼓則有之人荷蕢之爲韻）　唐　呂牧

大哉將聖樂天知命憲章文武昭宣孝敬遊道藝之門覩魯衛之政知禮文之述作嗟王道之衰盛將有託於知音故先擊其浮磬俞如始奏泠然激揚旁達草木獨調宮商律中乃節而信清引而越以長何一氣之立則

若五色而成章羽可以振振獸可以蹌蹌神人以和含此美歟甄懸之位斯焉是將諧協於國風本一於心始將此易俗非爲悅己作於朝而君臣同和聽於家而少長咸喜不達情者莫究其理不賞音者莫知其旨非有爲而作焉竟荷樂而爲爾嗟斯道之行如磬之聲合於制度發以清英應小大以隨擊拊原始終不可將迎伊物情之滯隔莫不由此而發明謂爲藝以吾不試語之道而知吾志固非繫而不食豈止垂之如墜曾見訪於長弘反受嗤於荷蕢彼往而不返欲潔其身如樂之無節則可奪倫義有昧於反舌耳無聞於日新何没没於隱者亦硜硜於小人必也審音居然大辨動應而導暢

處中而獨善使石聲無定則我心可轉初未明乎弛張
庸詎識乎深淺一雅一變正聲久遺子擊此者亦屢歎
之唯聖有作闡教命夔乃知樂正雅頌復在於明時

笙磬同音賦 以崇之初者異器同音為韻 唐 班肅

清明廣大之謂樂度由節奏由乎器既克諧於五聲諒
同歸乎一致汶陽之孫簉斯有泗濱之浮磬云備吹噓
爰發拊擊遞至等輔車之相依契歌詩之必類同夫影
響當動靜而俱臨象彼塤篪每應感而不匱聯縣並奏
聲音相和用不殊途方予唱而汝和動而相躅固無偏
而無陂列其容異薰蕕之共器會其理若涇渭之通波
載清載濁貫三才之合樂若浮若沉叶六律而揚音將

九成而備由比二人之同心如言行之相顧成乎椗縆
冠鐘鼓之迭奏樂彼欽欽雅韻復與時則若舞鸞鳳和
聲互應斯乃如鼓瑟琴音之作也曲無誤者俟爾合度
鏘爾中雅寧有顧於周郎自不惑於子野詐合皇王之
化跡混同車書於天下遠而聞也謂群鶴和鳴於碧空
近而聽之如簫樂調韻於春風鏗鏘間發要妙無窮類
金蘭之堅芳美而取媲配文質之彬郁和而且同何異
夫鴻鴈在於同聲相資在於同志譬權衡之並用謂相
待而成笙竽之自節則以同而異原夫律呂咸在吹
擊惟時異同旋而樂只可終始而從之兩器互通鳴簧
與幽石相感二音冥合竹聲與石聲相追審至樂之盡

美伊斯器之可持

笙賦 晉 王廙

其制器也則取不周之竹曾城之匏生懸崖之絕嶺邈
隆峰以崇高延修頸以亢首厭瑶口之陸離舞靈蛟之
素鱗銜明珠於帶垂弱舌紙薄鉛鍱內藏合松蠟以密
際糅形丹以發光

笙賦 晉 夏侯惇

嗟萬物之殊觀莫比美乎音聲總衆異以合體匪求一
以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾乃採桐竹蓢
朱密摘長松之流肥咸崑崙之所出柳揚噓吸或吻或
吹擫拈挹按同覆互移初進飛龍重繼鵾雞振引合和

如會如離若夫纏綿約殺足使放達者循察通豫平曠
足使廉規者貢節中靡冷濟足使貪榮者退讓開明爽
亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫邈奇特而殊絕

笙賦 晉 潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠
焉若迺綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢
禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略之也徒
觀其制器也則審洪纖面短長剡生幹裁熟簧設宮分
羽經徵列商泄之反謐厭焉乃揚管攢羅而表列音要
妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙基黃鍾以舉
韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲如鳥

斯企翹翹歧歧明珠在味若銜若吞修短內闢餘箭外
逶駢田獵擸鉀鱗參差於是迺有始泰終約前榮後悴
激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩
淚援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中佛
鬱以怫慣終嵬峩以蹇諤又颯遝而繁沸罔浪孟以惆
悵若欲絕而復肆懰擻羅以奔邀似將放而中匱愀愴
測淢虺韡煜熠汎淫氾灩霅曄岌岌或案衍夷靡或竦
勇剽急或既往不返或已出復入徘徊布濩渙衍葺襲
舞既蹈而中輟節將撫而弗及樂聲發而盡室歡悲音
奏而列坐泣擒纖翮以震幽簧越上筩而通下管應吹
噏以往來隨抑揚以虛滿勃慷慨以憀亮顧躊躇以舒

緩輟張女之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗
下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其落矣化為枯
枝人生不能行樂死何以虛謚為爾迺引飛龍鳴鵾雞
雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王喟其長吟楚
妃歎而增悲夫其悽戾辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子
也含𡁻嘽諧雍雍喈喈若群雛之從母也郁捋劫悟泓
宏融裔哇咬嘲嚌壹何察惠訣厲悄切又何磬折若迭
時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主
人微疲弛絃韜籥徹塤屏篪爾乃促中筵攜友生解嚴
顏擢幽情披黃包以授甘傾縹瓷以酌醽光歧儀其偕
列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲

綏曲奇韻橫逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放艷
蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮
細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇
不過而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以
醇薄樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器
未改而桑濮之流已作惟簧也能研羣聲之清惟笙也
能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下
之和樂不易之德音其孰能與於此乎

笙賦　唐　李百藥

馮南郡天才豔發含章挺生既研精於舊史亦流悅於
新聲佩銀章於東洛分竹使於南荊芬盛德於蘭蕙擷

香風於杜蘅綜鴻文於雅笛留神思於和笙客有寓於
郢都者聞結風之妙曲顧高堂之歡宴拂長袖而善留
絕飛纓以增盼重羅翼之次羽愛鸞音之清轉請體物
而昧言寄風流於藻絢君曰熊軌出自西河奇篠生於
南國山川敷挺之異班倕摛思之德固常人之所知無
假言之[illegible]至於曲引繁會之美才人妖麗之則實有
動於余衷願陳辭而袪惑䞣傳芳於風雅將永代於刊
勒客曰唯唯惟八音之遞作總六律而相旋徐疾短長
之依濟寒暑風雷之所宜清廟象功則韶武播於金石
良辰歡宴則鄭衛流於管絃豈無求於變俗將區分而
在焉於是玄英在呂青陽戒律雲搖蕙拔風生蘭室柳

佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早不語燕梁燕來疾縱勝氣之迫遥春春光而怡逸命郊驛以迎賓爛華茵而促膝玉觴屬而不矣金罍湛而將盈佳麗新妝徐步長廊風搖裾佩日照釵梁慣同環輦乍出閑房時顧步而疑進或軒臨而欲翔耀千金之重價婉二八而度行發繁絃於流徵動浮聲於清商舒玻蓮於舞席散垂藻於歌筵猶仙吹之容裔將凌雲而抑揚見秦趙之音劣識巴渝之調下掩衆技而奪氣諒聲高而和寡歌狂會於楚謠詠承筐於周雅既駭聽於吳札亦留神於晉野婉婉鴻鶩喈喈鳳鳴或萬殊而競響乍孤嘯而飛聲清則混之而不濁濁則澄之而不清實當無而應有固虛受而徐盈爲奕多緒紛綸難狀抑之則徘徊谿窟中之則散朗寥亮始掩斂以夷靡終優游以怊悵隨流睇而煦愉應微嚬而悽愴挫玉簫之清管息瓊笙之虛唱落遺嚀於梁間墜纖腰於掌上既而重門半掩高宴將終颯餘音於霄漢遏嬌韻於房櫳遠而聽之若遊鶯翔鷺嘹唳飛空近而察之譬瓊枝玉樹響亮從風信絕俗之神觧何變態之無窮爾乃綺帳垂妓行散巫雲斂楚妃歎獨婉變於瑤笙尚纏綿於皓腕蘇合薰兮龍燭華連理舞兮鴛枕榮既藉寵而横陳恣深心之秘悦羅管聲之易歇恐君愛之難終起長歌於清夜寄微意於春風歌曰新聲絶自知舊聲會應移無令裹下吹變作一枯枝重歌曰爲想雍門歎當思執燭遊不惜妾身難再得方期君壽度千秋

塤賦　唐　鄭希稷

至哉塤之自然以雅不僭居中不偏故質厚之德聖人貴焉於是挫煩淫戒浮薄徵人之事業暴公之作在鈞成性其由橐籥陶冶自得於規矩任素靡勞於丹雘乃知氣合成亦天縱既數有以通無遂因無以有用廣饒連寸長匪盈把虛中而厚外圓上而銳下器是自周聲無旁假爲形也則小取類也則大感和平之氣積滿於中見理化之音激揚於外適而不逼遠而不背觀其匪五聲調六律剛柔必中清濁靡失將金石以同功豈笙竽而取匹及夫和樂既翕燕婉相親命曚瞍鳩宗人應仲氏之篪自諧琴瑟雅俗者之鼓無相奪倫嗟乎濮上更奏桑間迭起大希之音見遺俚耳則知行於時入於俗曾不如折楊之曲物不貴人不知豈大雅守道之無爲夫其為則不偏然則不和是以柏子台靜而文侯恐卧岩穴然此不取者虎宗立樂者存旨化人成俗何莫由此知音必有字以盈之是以不徒宗味而已

塤篪相須賦 以樂和同聲後致得爲韻　唐　許堯佐

彼塤兮篪兮謂何同律呂兮相和苟論功於衆樂孰有德而同科遂使手之足之候清音而屢舞伯氏仲氏諧雅韻於升歌疾徐共節長短同音感濡雍兮一豐宮商繁

今雙起爲合雅而諧聲故殊形而共理然則大篪諧奏
美矣德音之音鳴壎獨聞同乎以水濟水是故變通可
象節奏斯呈兩韻方舒我則厲之以疾我音斯濁爾必
徵之或清茍同方而助化故異氣而成聲信可以發揮
韶夏協贊和平故得舞獸呈姿豈繫於拊石嘉賓展禮
不讓於吹笙且壎質土以辨類篪假竹而成器土容質
可以符素心竹聲清可以滌煩志是則相從以和律相
國以成事茍洋洋而在聽諒醇醇而自致且彼鼓鐘于
宮未足論乎異同鳴琴自手且何議乎先後豈若宮商
並奏律呂相宣調五聲不資於繁絃應八佾無違於折
旋樂則既爾臣亦宜然壎之得篪載期於有輔臣之未
主必致乎無偏唱和之功備矣獻替之道存焉故能振
三代之風合九成之樂彼眾器之雕飾此羣聲之煩數
又安足擬壎篪之純質論聲音之清濁

金錞賦 有序　梁簡文帝

舍弟西中郎致金錞一枚周禮云鼓人掌六鼓四金以
節聲樂以和軍旅以金錞和鼓金鐲節鼓注曰錞錞于
也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和淮南云兩
軍相當鼓錞相望若古之禮器飾軍和樂者矣吾奇而
賦之其辭曰

有錞于之麗器實軍樂之眾珍伊前古以爲美成名彰
之匠人採赤堇於羅罍求銅精於濉濱若夫鼓以陽鑪
會之陰炭是鑄是刻載雕載煥笑烏獲之奮矩晞嵇生
之善鍛實規形之可悅以妙聲之遠聞譬洪鐘之虎紐
學章鼎之龍文至於箕簴先列金石俱諧八能效技六
變程才觀雲龍之鬱郁望威鳳之徘徊沛縣留三日之
飲平樂有十千之杯徑奏笛之慷慨伐晉鼓之嘽啍皆
能協宮和徵節往適來宜奏有序度曲可觀節金鐃之
非德嘆商鼓之易殫應南斗之鳴瑟雜西漢之金丸若
夫伏波出討貳師遠征蒲昌對戰孤竹臨兵映似月之
遙羽飛如兔之去旌軍魚麗而齊上陣龍騰而俱行望
鴻雲之臨敵聞絫風之入營壯士救犀良馬絡鐵野曠
塵昏星流電掣日侵山而欲隱霧陵空而不滅望水色
其□□□於汾之似吾咸聽響而先登並聞鳴而爲節
當此時也畫角孔將胡笳不吹刁斗暫捐金鉦虛置何
莫知之不替而吐聲之雄異制六師之進旅警三軍之
武志嗟吾弟之博物實愛奇之已深識且鑒於鳴石既
有踰於蒙金如隙器於柏寢似出鼎於汾陰豈寶玦之
爲貴非瑚璉之可欽昔武帝之一扇乃銘功以述心郗
元尚之五熟又刻篆以書音況茲贈之爲美而古跡之
可尋聊染翰而操筆終有愧於璆琳

笳賦 以五音克諧八用爲韻　唐 李程

自然之器笳也可觀宜標名於曲沃竟入用於樂府將
以驗遺聲追淳古聽自分乎雅鄭事有動於三五俾夫

繼咸池而嗣六英越大章而跨大武觀其發徵含宮設商分羽泊清角而雜奏合五色而相輔笙磬愔愔而在聽鳥獸蹌蹌而率舞共為器也尚質其感人也則深類韶樂之和自當忘味恥齊竽之濫詎可同音伊昔哲匠未顧伶官未臨分爪陂以為伍將蔓藟而是尋空思諧於音律寧望齊於瑟琴願以刳心去苦葉而展用寧無溢莫懼甘瓠之見侵今則規模有制清濁不惑受天和而乃圓其象生土德而再黄其色不患大而拙用奚能繫而不食道無自滿我則虛受而持盈物有混成我則不宰而為德是知察清音而匪匏孰可舍雅韻而匪匏不克剡國家大樂既備萬邦允懷惟異域欽和而內嚮君子勤禮而外諧至哉聽斯匏之音也可以知太平之階

歷代賦彙卷第九十三

御定歷代賦彙卷第九十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加五級臣陳元龍奉
旨編輯

音樂

琴賦　漢 傅毅

歷嵩丘而將降觀鴻梧於幽阻高百仞而不枉對修條以特處蹈通涯而遠遊圖茲梧之所宜蓋雅琴之麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公輸之剞劂遂雕琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滯

琴賦　漢 蔡邕

爾乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華煒煒綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳳翔其顛玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爰制雅器協之鍾律通理治性恬淡清溢爾乃清聲發兮五音舉韻宮商兮動角羽曲引興兮繁絃撫然後哀聲既發祕弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑按藏摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺歎雞鳴高桑走獸率舞飛馬下翔感激絃歌一低一昂

琴賦有序　晉 嵇康

余少好音聲長而翫之以為物有盛衰而此無變滋味有厭而此不勌可以導養神氣宣和情志處窮獨而不

閑者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並為之賦頌其體制風流莫不相襲稱其材幹則以危苦為上賦其聲音則以悲哀為主美其感化則以垂涕為貴麗則麗矣然未盡其理也推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以為之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢

則盤紆隱深崔嵬岑嵓亙嶺巉巖岞崿嶇崟丹崖嶮巇青壁萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶涌騰薄奮沫揚濤瀄汩澎湃蜿蟺相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺季之疇迺相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以遊乎其下周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童於騩隅欽泰容之高吟顧茲桐而興慮思假物以託心迺斲孫枝準量所任至人攄思制為雅琴迺使離子督墨匠石奮斤夔襄薦法班倕騁神鎪會裛廁朗密調均華繪雕琢布藻垂文錯以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君子新聲憀亮何

其偉也及其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應踸踔磥硌美聲將興固以和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離奐淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以相屬沛騰遌而競趣翕韡曄而繁縟狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮峩峩怫愲煩冤紆餘婆娑陵縱播逸霍濩紛葩檢容授節應變合度競名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響於泰素若乃高軒飛觀廣夏閑房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器冷絃調心閑手敏觸攙如志惟意所擬初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優游躇跱拊絃安歌新

聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛纖指以馳騖紛𦅸譶以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫闥爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐韡奐爛英聲發越采采粲粲或間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫掎以慷慨或怨𡟎而躊躇忽飄颻以輕邁乍留聯而扶踈或參譚繁促復疊攢仄從橫駱驛奔遁相逼拊嗟累讚間不容息瓌豔奇偉殫不可識若迺閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順序而委蛇或乘險投會邀隙趨危嚶若離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖紛文斐尾綝縿離纚微風餘音靡靡猗猗或摟擽捋縹繚潎冽輕行浮彈明嫿睽惠疾而不速留而不滯翩緜飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若衆葩敷榮曜春風既豐贍以多姿又善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時迺攜友生以遨以嬉涉蘭圃登重基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若迺華堂

曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荊發西秦紹陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而比操豈笙籥之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間簉乏亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之閒止非放達者不能與之無吝非至精者不能與之析理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼故音庳絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫不憯懍慘悽愀愴傷心含哀懊咿不能自禁其康樂者聞之則欨愉歡釋抃舞踊溢留連瀾漫嗢噱終日若和平者聽之則怡養悅愉淑穆玄真恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣於時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味天吳踴躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸑鷟於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和況蚑行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今之所貴亂曰愔愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮

良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮能盡雅琴唯至人兮

古琴賦　宋　陳襄

客有孫枝之琴號曰太古之器樸兮不文淡焉無味瘢交錯而盡生色斕斑而塵蔽疎絃危而不奢瑤軫屹而幾缺吁至道之難行悵知音之未至淒淒然冷冷然故獨以因時而遺意自乎夕陽西風蒼梧半陰對明月之千里上高臺之百尋爾乃發妙慮開沖襟撫玉柱揚清音不獨解吾人之愠將以平君子之心太丘子乃輾轉不寐振衣而起悄焉嚴懷寂焉傾耳意躑躅於幽蘭心彷徨於流水由是納中和歸復靡審樸畧之遺韻達真

絃之妙理忽然不覺至道之入神而大化之陶已別有宛洛佳客金張貴侯舍之歌兮邑詠朝歡兮夕遊設瓊漿于綺席張翠幙兮青樓莫不弄秦聲歌郢曲吹女媧之笙簧播于文之絲竹然後酩酊乎醉鄉騁馳乎歸軸又安能審雅操之微妙聽朱絃之斷續而已哉嗟乎大道既傾澆風益行雖歌吹之沸天徒管絃之亂人方今朝廷淑清天下化成願以古人之風變今人之情以今人之樂復古人之聲則斯琴也可以易俗而移民而斯世也可以背僞而歸真

琴賦有序　元　楊維楨

天台蔡仲玉以琴訪予水南山北樓希音楚洪而無近世新聲之變蓋蔡君力執古道而深造樂情者也於其別也作琴賦以贈

伐孤桐兮龍門斬靈梓兮泗濱配美木兮陰陽繩朱絲兮君臣準遺則于泰簇比正律兮伶倫成綠綺之雅製於以御夫至人蓋其理中和復清真宣八風明彝倫感天地動鬼神桑濮不能閒其邪而鄭衛不能入其淫者也夫自虞歌既奇襄教不宣東市絕調高山毀絃黃鍾擯棄正始沈焉瑤咬還變下俚嗑焉數人器兮俱喪孰能傳其不可傳吾子佩焦尾象前賢蹤于野排田連起千載而非後追太古而無前得非瘖萬雌而雄鳴鵠凡翅而孤騫者耶爾其飲酒登廬熏蒸供清風介朗月拂

素雲停白雪朱絃既絲玉指作揮宮羽相宣角徵參發雅韻依永長歌起節端焉款款宴焉肩肩蕩焉喬喬苑焉咽咽縵焉如縈攢焉如折泡焉如沸刺焉如渴煥若春溫霽若甘霖繁若榮葩蕭若枯林高者拔焉而峻下者濁焉而沉急者矢焉而激緩者紆焉而深泱泱坎坎殘藏愔愔鏗鏗磕磕栗栗淋淋如冷泉激澗籟動谷鳴如巫山夜雨隴水秦聲如村翁野老之嬉笑如鶯喉鴿語之呼嚶如大風飄瓦而軒磕如昏濤鼓譟而淵澮至若詳其曲引則優柔溫淳長養恢渾郁乎南風之薰也融怡和順溥博沉潛洋乎流水之潤也愴悅坎壈悽惻怛憯戚乎履霜之慘也憔悴隱礙徬徨低回推乎別鶴

之哀也其憂也深其思也長其樂不淫其哀不傷滌煩決塞導和養康懲躁寛鄙立懦摧剛可謂至德之精音而三歎於一唱者矣已而中聲五降均曲咸闋遷弄向闌斂手暫輟銀蟾在天星漢明滅主賓頽然仰視空闊於是命酒起舞而爲之歌曰寒芳洲兮芙蓉擎扁舟兮葦叢泝極浦兮手畢望遠岫兮橫空吾將與子泝洞庭歷九峰登玉霄攀閶風招漁父之往櫂兮採湘靈之遺蹤訪遐奏於涓子兮引高吟於春容窺人寰而曾舉兮託遺響於無窮舉天籟以成吾音兮寫余心之太沖又何有於爨成兮三尺之桐

焦桐入聽賦 以入焦桐音字韻方依爲韻

唐 王起

驟之微者不必五音伊焦桐之遇韻契伯喈之明心氣逐炎炎始將隨於槁木聲飛烈烈終見用於雅琴當其大匠未收樵人所利圭葉零落孫枝殘瘁以薪見迷以爨求猶聲遇而丹燄作飛響送而紅星忽墜聞之者徒爲木之槁火之微殊不知八音之珍竹五絃之至彼美中郎神妙無方樂無不審音無不詳聽執爨之間克諧律呂聞焚燎之處乍合宮商乃言曰惜乎斯桐韻實天假可以加雕斲可以暢韶雅何混彼樗林而棄於薪者於是收質餘燄承音泠泠漢滅其色鮮敵其形被之以宜乎水流而山立鼓之爲操必鶴舞而魚聽則知利之成器待其人而克定物之有聲非其人而靡聽倚若清

耳不傳琴材遂損希聲率爾聾俗猶然則半死之根誰一收其餘燼孤生之幹將久滅於青煙桐之爇兮人之德焚身之（原本闕一字）兮躬忽見殊不知焦尾爲珍竟獲伸於多識至矣哉感知音者願是傚而是則

無絃琴賦 以[illegible]爲韻

唐 張隨

陶先生解印彭澤抗跡廬阜不矯性於人代笑遺名於身後適性者以琴怡神者以酒酒兮無量琴也無絃榮星徽於日下陳風軫於風前振素手以揮拍循良質而周旋幽蘭無聲媚庭際之芬馥綠水不奏流舍後之潺湲以爲心和即樂暢性靜則音全和由中出靜非外傳若窮樂於求和即樂流而和喪和音以徽靜則音溺而靜損是以撫空器而意得遺繁絃而道宣豈必誘玄鶴以率舞驚赤龍而躍泉者哉如是載指載撫以邀以和因向風以舒嘯聊據梧以安歌曰樂無聲兮情逾倍琴無絃兮意彌在天地同和有真宰形聲何爲迭相待客有聞而駭之曰樂也優者惟琴君之聖者惟舜稽八音而見重彈五絃以流韻故長養之風薰而敦和之德順無爲而天下自理垂拱而海外求覲伊德音之所感與神化而相參固以極天而蟠地豈惟自北而徂南然則琴備五音不可以闕絃爲音而方用音待絃而後發苟在意而遺聲則器空而樂歇先生特執由心之理而昧感人之功俾清濁不關於小大宮商莫辨夫始終摟之

深含之愉促空軫而奚則角爲民徵爲事和無聲而爲運秪反古以自異實說代而違同孰若同靜華以發外合悟和而積中傳雅操於心手播德音乎絲桐俾其審音者悟專一之節奏知變者美更張之道崇先生曰吾野人也所貴在晦而默隱若夫廣樂以成教安敢與夔而同風

五色琴絃賦 以宮商角徵羽文武爲韻

唐 仲子陵

絃有五色而播蓋出乎舜宮方理之而登於壽域故劃此而歌夫薰風黑與青間青與赤通或以白而受采或以黃而居中本乎朱裏以至陶唐因加而自七至八以少乎惟宮與商事匪因於蠶餌或不由於蠶筐圍客以登尤約鮮墨于從數於若黃及其瓠巴所彈師文所學流連昭曠縹緲綿邈莫不因其靜好生此和樂張伯牙之號鍾合師曠之清角八音克諧兮自比五色相宣乎有以雖因聲以至用終假色而爲美清音從內而發和氣由中而起奏激楚則引以結風歌陽春則雜以流徵或向虛牖或臨積水影歷歷而分形聲泠泠而過耳直其弱而能屈鮮其色而受汙惡以紫而奪朱常恐新而代故太白若辱有以見至道之源小扣必鳴有以昭儒者之度合姑洗則草木潛發歌黃鍾而川池異沍泉魚逸濟以躍鱗雲鶴婆娑而拂羽至如心有所感聲成於文既爲事而爲物亦有臣而有君哀而不慘樂而不分

若萬物之情性和二氣之絪緼別有鳴琴在筵兮筵矣觀木繩則直色然後取儻同聲之不遠願聞乎亂之以武

孔子彈文王操賦 以審音知人前後一字爲韻

唐 薛勝之

文王有聲惟聖能審初彈雅操知德音而有懷稍奏遺音覺儀形之可覿黯然之狀已究翻然之響可尋述而不作載好其音德必不孤諒前聖合於後聖道乃無二誠此心達於彼心其神也邂逅相遇其慮也罔或不欽則知撫四方而氣正加一絃而義深曲引烝哉調吟皇矣穆穆乎順帝之則洋洋乎令聞不已同聲相應雖千古而會徽音異日而論猶萬邦而聆遺美所以聖賢不遠古今一揆且將合於心豈獨盈乎耳既而溫故知新若聖與仁于里同風自冥契於風韻千年一聖當間出於聖人王指迴軫朱絃應律運八風而吹萬迭五音而不一既而文德在茲以寧王道宥密斯操也必俟後賢吾無間然陟降因我而著昭穆因我而宣符盡徽之言無毫釐乖於是叶同音之理豈合度差於前是謂惟神所受繼聖之後自得於心匪傳於口稽帝謂之意勤止豈無非天縱之才生知何有無音不合無德不宜翼翼之心因心而會亹亹之善善而知師襄於是作而言曰子聖人也與文王而同規

鍾期聽伯牙鼓琴賦

唐 林慮山人

天賛厥德惟伯牙與鍾期一則能清師曠之耳　則能
調園客之絲恒易象爵余之義應詩人伐木之詞審爾
律呂不爾瑕疵何干戴之見遇使二妙以同時且琴者
所以約正禁邪弄者所以協情和性必藉其手敏亦假
其心静使音無所容於姦聲安得惑於鄭若然者信可
謂能彈而復思乎善聽能彈矣若播於往古善聽伊何
奏難齒莽所以協律之六應聲之五故將中感於天地
豈惟外合於匏土不爾何貴鍾期之聽何尚伯牙之鼓
緬想二子嶶音不泯寔合匪慙於郢匠絶藝丏超於瓠
巴賴爾能聽知子有嘉苟解推宮以按徵豈勞樹羽與
崇牙乃若皷褐從珠當年入賦合絲桐之響希爾促柱

有金石之音思君惠顧以聲韻當於清彈以詩書同乎
雅琴顧惟小人之適得遇君子之心儻能順聽俯仰詠
於知音

鍾期聽琴賦 有序

唐　王太真

昔曾侍詔金門屬吾君就道久之事寢歸歟寧省竊服
古訓見郭林宗傳曰貞不絶俗隱不違親賢哉斯文生
人端拾然恨廿旨不足每淪翮自咎及耿坐虛館疑神
定虛穴分假寐如聞琴聲發越宛在左右寤而驚惋責
知音爲難感鍾期善聽因賦是以廣意

宋分琴之德寡乎琴之聲德微陰陽之奥聲涵淳粹之
精體空洞響奥清律上皇之遺功超萬祀之垂名祇聞
成連伯牙以傳曲忽覩師文子春而移情俟良知轉化
靡忒鍾子期故有空山之谷清澗之潛幽人髣髴絶粒
茹芝憑高梧引長颷激楚窮究流波逶迤陽阿布濩結
緑參差高秋風冷遠浦霜莊素月滿繁星稀雅調閑邈
流風遠吹鍾期當日傾耳志之怡性愜靈中矩應規躊
躇四顧俟其偉而曰聽商則知愁霖春零聞角乃覩韶
華秋榮羽發則寒生朱夏徵來則暑移玄英陵厲翕忽
消息竭盈君子悅懌導心和平斯實庖丁投刃而節應
郢人運斤而風生者也夫其高張絶絃韻清調苦惝怳
惻悽一龍一虎猛狩之逐虜冰雪操蘭蕙蕢凝兮崇山
勁若寒雲烈士之諫君跋燕趙望江漢行路難杳無畔

淼漭滆渭寄落岸漢遊子之懷鄉微末與滌橫流悲宿
昔心悠悠樵童牧豎登孤丘哀引南音一何楚因與歌
百里又喜子游應事態移體物聲愁或飛而不遠或掉
而不留愔愔泠泠窮微達幽一偶鍾生之聽妙極而不
閉於是蕭索嚶喈暗曠咄咨音有至而乃發發當及乎
此時乃理雲和寫咸池感天地動神祇玄鶴鼓舞鳳凰
來儀風雷並雲雨隨黄帝之所聽豈伊代人疇敢以窺
鍾子兀然收覽反視沉吟不已感衆之至精得音之微
旨俗音之難盡由言此誠在聽之以心安可察之以耳
嗟嗟琴韻盡是矣

朱絲綠賦

唐　闕名

達者覩物而自識眷繩而象直白能受采知成用而可
修樂匪在音遂執中而有得諒絲繩之爲物類託質以
自植幸操張以一伸任縱橫而取則故能貞而守正勁
以全眞含至和以不屈抱孤直以誰鄰若剛克以自致
諒柔立而有音齊達人之履道比君子之修身久而莫
渝豈紅紫之見奪勁而不撓非糾纆之爲倫當其況水
初泛勢如泉浬女工爰作視其所以如疑積微於秒忽
遂立質於經紀察其本同成經以自綸喻乎時表直道
以如砥挂端標以有準持正色而爲美將配德於清壹
願齊名於直矢故能從繩作直因物寓詞苟一繩之可
法將百行以爲飭義足仰而象矣理自中而得之直可
自得奚威飽君之與色非我行徒與墨子之悲將動挺
而自守庶回邪而不欺俾夫取象師心必由斯道考朱
絲之外物得素尚於中抱奚水鑑之足徵拒韋絃之是
佩覩夫正不與好色傳勸吾人之聿修直不爲虛聲枉
得吾人之取象故能名昭樂曲義暢人謨卻在棼而不
理賤爲直以蔬汙顧彪微而自正終守直以不渝足以
詭良材而轢雅操端循質而踰通途苟中正之可進願
從繩而已乎

朱絲繩賦 唐 庾承宣

絲之爲體兮柔以貞德絲之爲用兮施之則直從其音
而不改成其音而罔忒故君子體直以爲象履中而立

身豈委曲而取媚將動挺而維新既端懿以難匹想高
張而莫倫初未爲絃亍信任其舒卷既比夫矢也諒難
乎屈伸寧懽不合於衆而改操不同其類而易眞雖立
質以假物立音而因人敦夫皝氏之功辯夫園客之養
非繞指以可悅將如絲而是仰志士以是而興歎詩人
因此而取象清廟之瑟非我而莫聞空桑之琴非我而
美響惟直是與惟端是求惡靡然以從俗恥紛若以隨
流天心保貞側媚見而用悔神道助正謇諤鑒而無憂
信乎去邪以受福孰不親正而身修嗣其色兮未嘉素
其質乎孰美信挺挺而直繩是若同奕奕而渥丹無比
欲衆之好我吴之而亞德知代之惡邪直之而有以非
矜其俗以邀時寧三思而有贊諒一向而無疑道在
斯而爲得文舍此而何之古所以嗟是非而莫分怨邪
正之難考多將任情而媚俗鮮能率性而行道何不鑒
朱繩而獨異與羣類而且殊其美雖偶其道則孤儻斯
言而是當又可得而已乎

昭文不鼓琴賦 唐 吴冕

息絃歌于大樸玄同忘琴音兮至人守中道不緣情則
去聲而外究德惟抱素故含和而內融於是見高士之
心出常人之境其養貴默其伎尚靜及卷懷而克順反
不鼓而是逞蕩藝如何玄德靡他知迷則達用晦實多
虛張不蹕俾指節而交弱兮聲入妙於心曲而同和且

人心靜爲常琴心虛爲主將寧體於道樞亦守器於德宇壞之無故常寂響而有餘用之則虧乃含音而莫吐故自適於胷臆亦何用於角羽顏子所以如愚昭文由是不鼓近情好樂尚徒養空罷奏南音悟人間之客寄不操三峽體山下之泉蒙斯懷柔之古者竟生白於仙宮夫動極則靜音歛亦復守樸外眞含虛內肅施絃罔舉則見素而知絲沉聲莫發乃繫根而猶木因雅韻而不奏識道情之所蓄此則恬然誰與寂爾自躭希夷旣造妙理難探栗里無絃淵明則矯王門碎質安道更歎是以飾外者貴其體備厚內者尚其包含於戲琴心縣解幽響何答於以閑和於以虛納十指攸措威制動而

是宜五音知常各處寂而不雜故琴默而美昭信仁靜而道合

戴安道碎琴賦

唐　黃滔

抜塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異武陵王之貴義彌深降使殷勤將名來以聆雅越持誠慷慨爰擊碎以示向之將想夫名利莫羈煙霞爲貫澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於駟馬朱門欲傲於啼烏焉有平生探樂府錚鏦之妙爰教一旦爲侯門戛擊之徒於是貢出月窓毀於蓬戶擲數尺之鸞鳳飆一聲之風雨朱絃迸斷類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤龍鳳驚弓而飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同碎斗之譏陌上迴塵走清風於玉殿堂間釋手章素節於金徽於時野客相高時人或陋梧雕桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月之景巖谷春風之候遥當野岸旨思流水之曾彈靜對庭蕪佇從幽蘭之不奏向若投綠綺以無意緬維城而有情亡一時之高蹈務六律於新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧留藏豹之名則知藝至者不可以籠笏拘情高者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱志於今人語其風孰不挹當時之事

魚琴賦有序

宋　梅堯臣

丁從事獲古寺破木魚斲爲琴可愛玩潘叔治從而爲賦余又和之將以道其事而寄其懷

爲琴之美者莫若梧桐之孫枝夫其生也附崖石遶水涯陰凝其腴陽剝其皮曾無漫戾而沉實之韻資噫始其遇匠氏也有幸不幸焉故未得盡厥宜其於不偶若陷於寞刹中刻鱗加尾及著宛然而魚日擊而椎主彼齊衆之律令則聲聞囂爾而四馳粵有好事者揭來睨之取爲雅器製擬庖犧徽以黃金絃以檿絲音和律調乃升堂室嗚呼琴今遇與不遇誠由於通塞始時效材雖甚辱乎於道無所失今而決可以參金石之奏焉無忘在昔爲魚之日

瑟賦　　　　元　熊朋來

庖犧氏之創物兮始弦桐以為瑟象離三之虛中兮戴九梁而洞越弦大衍之五十兮不勝悲而半析浩朱襄之飄風兮肇五弦於士達暨三之為十有五兮重華作而增八灑有番弦兮或二十而嬴七必五五而乃定兮與天數以為一紛弦樂之殊名兮皆倣此而後出夫是以糧樂器之尤兮莫敢擬大而度長歷炎黃而陶唐兮為咸池之大章韶以詠而永言兮聲依永乎賡歌之明良及周為雲和兮友之以龍門空桑想夫制作之妙伶倫吹荻后夔拊手晏龍度左公輸斷右其長為黃鍾者九兮倍其九以為首也其商為頌瑟兮其宮以為雅奏也夫惟瑟聲者歌聲之所五弦二十有五兮旋宮具也七弦相為律兮番弦五也鳳和鳴兮其句也鴈行飛兮其柱也歌必取瑟兮既歌而語也徒歌曰謠兮徒鼓瑟曰步也恒為堂上之樂兮匏竹在下也名其為登歌之器兮無故不去也瑟教廢則歌詩者莫之為講也是以聖門亟稱於瑟自秦以降豈無他弦而有所不必言焉胡不觀於魯論乎孺悲之所聞點爾之侍坐由也之在門弦歌之聲比瑟以傳又不觀於國風之唐秦乎唐有山樞秦有車鄰皆專言乎鼓瑟不見删於聖人胡不觀文王之廟祀乎一倡三歎應弦如見歌呼於穆遺聲盈耳升歌示德舍瑟曷以又不觀於周公之禮經乎飲射

賓燕禮盛樂備登歌在堂間歌在陛或以瑟二或以瑟四堂上侑歌惟瑟而已若迺騶虞貍首間若疊奏鄉樂惟意二南先後燕有房中五絃樂學有宵雅之肄教皆三於瑟而他弦莫侑此古人之所甚重今人之所駭笑者也自韓非之妄倫齊人之見擯秦蒙將軍剖之而為箏易京君明變之而為準新聲代作古意浸泯若迺絲聲之器遠數之莫能既侯氏之坎坎師延之靡靡嵇阮寄嘯之具秦漢鼗鼓之戲於是六合百衲絲桐亦改其制太乙天寶弦柱各出其新熏吳蜀楚之聲不同平清瑟之調滋異嚴有鵾弦金縷左振右擊檀槽銀妝孤柱四弦立擫卧擿竹軋木楹白虎之爪黃金之撥能使師曠瞶聽已拙但見啽哢蘇蘊舞優裸裎以助其喧歷都曇臘答急曲悲策以奮其喝嘶觀其指法則秦箏多攝琵琶多輪箜篌多擘抑琴多擊寫比於琴家之徑吟按抑飄若一弦一柱取聲於自然而不假弄手以為力也絃絲莫先於瑟他弦行世而瑟不行焉是棄其祖而為支裔之從擢其根而葆由櫱之萌也若迺道調仙呂託異人之發授而律呂每混於俗稱怨湘哭顏疑胡琴之避徵而齒韶側闕其徵聲又孰若一弦七律諸調皆在焉而隔八之弦自相生也然而箏笛之耳未能聽古淡者見援瑟而已嫉章句之儒僅知守詁訓者圖歌詩而自失惟夫陸元野逸谿溥宗潛犯其俟命且以永日人

莫我好而吾瑟之僻於是采孤桐兮南山之陽致文梓兮北山之北本以黃鍾度以周尺遂練朱而緄絲雜繪錦而賁質小弦之纏七十餘二大弦之絲八十有七初促柱以高張作試手而拂歷始肄蒿草之食載歌寤寐之服但聞誦詩之聲莫知弦指之力遠手熟而習貫益心悅而志佚爲之歌伐檀若有斲輪乎河干爲之鼓考槃若有叩槃乎山澗方且陳抑戒以自警聽衛門而無悶賦白駒之逍遙諷淇澳之瑟僩和鹿鳴兮中清寄散聲於咏歎共赤松而同均異湘靈之悲怨僅流魚之能聽付貍鼠於不見謂閒情以自欣慶僕人之見訕遂乃避俗塵而韜錯且弛弦以回應善吾瑟而不鼓思悠悠乎侍旦亂曰皇羲肇琴韶以詠兮姬孔歌詩瑟之盛兮琴遠詩存歌不傳兮孰能誦詩惟宋玄兮勿求諧世我思古兮屏弦弛柱羨昭文不鼓兮

清廟瑟賦

宋　陳　普

文穆穆兮其神在天廟以安之兮於穆其淵王在新邑兮恒攝政之七年八鸞鏘其來會兮亦以祀爲饗合豐兮肅合雍雝相肅雝兮不懈益虔士濟濟兮駿奔走執豆籩簠夫琴兮鐘磬在懸有瞽有瞽升援瑟兮疏越朱絃坐之西階之上乎使之奏清廟之篇歌者之一唱旃三歎旃絲聲獨以遲兮人聲渺緜淡乎若太羹兮酒之玄泉耳所入乎神之聽也尃洋洋其上乎身者愀然後有虞兮歲兮且千遺音此作孚兮尚掉詠之有傳微夫子其孰知兮以之冠三頌之顛自浴沂之一鼓兮寂寥塵編人心日以靡乎鄭衛噪蟬中夜以思乎涕淚漣漣誰爲我瑟此頌兮寫予中之悁悁

清廟瑟賦

元　馮　勉

猗歟瑟之良材兮鍾天地之粹英紛柯條之暢茂乎沐風露之清泠立基下謀之既遠兮又咸英韶濩其弗遠諒后夔之不遺兮顧工倕其安在際有周之盛德兮郁清廟之載歌將需材以製瑟兮宣烈文之至和若有人其采采兮雲飄飄而來下羌翦伐以待用乎豈曰偭夫矩度遵公輸之準繩兮超郢人之巧妙伉離婁以察微兮騁師曠而審調倬姬旦之制作兮仰穆穆而敬止俾聲洪以且舒兮懷嶽音其不已薦祀事之孔嚴兮彈後王之肅雝若陟降於彼著乎聲朱陽其渾融肇黃鍾以爲宮兮迭商角而羽徵二變音之既加乎互周旋其條理上君而下臣民兮暨事物而有徵表前緒之耿光乎昭白日之精洽兮幽幽而飛揚兮若鳳凰之鳴岐又正直而不流乎若詠羔羊而素絲紛陽律既諧於陰呂乎若雎鳩之在矣又小大之純如兮若信厚之麟趾宜秉德之無斁兮儼多士之濟濟也一倡而三歎以從兮信遺音之至美也想其鎛鐘兮鏗鏘洛磬乎琳琅羣音兮翕張總大成而有章大樂作兮萬邦諧天闕決兮地根

祼百祥兮畢集四靈兮斯來蓋瑟列於堂上之樂其功則浩浩而無厓也客或詰之曰子不聞鼓瑟而合於軒轅之律呂者彼豈不歌於周文乃徒立於齊門耶予應之曰瑟之合兮浴沂風兮瑟之用兮歌聖神之功兮瑟乎瑟乎與天地相爲流通兮客唯而退

清廟瑟賦

元 張師曾

緊庖犧之造瑟兮妙制度之玄功雖窈冥之高遠兮亦相與而潛通暨軒轅之有作兮貴簡易而適中與虞舜之以詠兮感祖考而來從誠後聖之嘉尚兮用崇祀而攸同懿文王之至德乎固純亦而不已有肸蠁之在天兮建清廟而萃止既籩豆之靜嘉乎復粢齊之濟濟欲

感通而有孚兮含音樂而孰以矧清瑟之最古兮又雅淡而相宜頌盛德而形容兮告神明而在茲伊太師之所莅兮列中樂而陳之惟茲瑟之所制兮長七尺而有奇又尺八以爲廣兮抗高古以自奇既懿美而合度兮匪聖人其孰爲何朱弦之既疏兮又流越而聲遲斯焉所以爲異兮故淡泊而音希差登歌而在上兮與人聲而相依乃一倡而三歎兮致清廟之至遺靈皇皇而假兮若移殊其容儀諒不顯而亦臨乎詎有射於人斯偉後裔之精誠兮承辟公而奉祭駿奔走而靡遑兮供宗廟之有事或肅雝之顯相兮秉文德而一致馨精白於此心兮闡清瑟而命爾宜靈貺之叢臻兮故福及其後

昆既制禮而作樂兮遂偃武而修文深仁浹於四表兮美化囿於元元延皇家之丕基兮永八百之歷年實先王之降監乎保終始而弗諼有爲瑟於孔氏乎故聖心之莫予庶俾之以自警乎合中道於規矩彼操瑟於齊門兮志欲諫於進取奈如意之不同兮亦何慙於齟齬曾瓠巴之弗若兮一鼓瑟而魚舞嘉清廟之所用兮有瞽矇之傳授逢聖元之盛德兮播大音於清美洗鄭衛之哇咬兮還太古之空浮備六代之樂舞兮奉烝嘗於聖神永千秋與萬歲兮陶和氣於黎民

箏賦

漢 侯瑾

於是急弦促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟散清商

而流轉兮若將絕而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音美武蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似豳風之餘音於是雅曲既闋鄭衛仍修新聲順變妙弄優游微風漂裔冷氣輕浮感悲音而增歎愴嚬悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣

箏賦

魏 阮瑀

惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞群聲以作主冠衆樂而爲師稟清和於律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大與小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沉抑揚升降

綺靡殊聲妙巧不識其爲平調定均不疾不徐遲速合度君子之行也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙伎雖工伯牙能琴於茲爲朦皦繹翕純庶配其蹤延年新聲豈此能同陳惠李文曷能是逢

箏賦　晉　賈彬

溫顏既緩和志向悦賓主交歡鼓鐸品列鍾子授箏伯牙擊節唱葛天之高韻讚幽蘭與白雪其始奏也寒澄疏雅若將暢而未越其漸成也抑按鏗鏘猶沉鬱之舒徹何以盡美請徵其喻剖狀同形兩象著也設絃十二太簇數也列柱參差招搖布也分位允諧六龍御也

箏賦　晉　陳氏

伊夫箏之爲體惟高亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表式后夔創制子野考成列柱成陣既和且平牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽奏清角之要妙詠騶虞與鹿鳴歌連軒而率舞鳳蹌蹌而集庭汎濫浮沉逸響發揮翕然若絶皦如復迴爾乃秘辭駐曲卓犖殊異周旋去留千變萬態

箏賦　梁簡文帝

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊仙之磬焉若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇罷雍祠之麗響絶漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙負陰拂日停雪棲霜嶔崟岝㟧玄嶺相望寄丹崖而茂采依青壁而懷芳奔電碭突而彌固嚴風掎拔而無傷途長峰邈人罕至乃命夔班剪而成器隆殺得宜修短合規矩制端平雕鏤綺媚既而春桑已舒暄風晻曖丹荑成葉翠陰如黛佳人採掇動容生態值使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食蠶飢五色之縿雜亂八熟之緒方治異東南之野繭非山經之漚絲於是制絃擬月設柱方時若夫鏗鏘奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將連而類絶乍欲緩而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調問發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習習而流韻時怦怦而不寧如浮波之遠驚若麗樹之華飄等雲氣之無蒂如笙鳳之有情學離鵾之弄寄薮鸞之妙聲朱絃在手擊重還輕爾其曲也雅俗兼施咸雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦亦奇曹后聽之而歡樂謝相聞之而涕垂至若登山望別之心臨流送歸之目隴葉夜黃關雲曉伏悲獨雁之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲絃之一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生娛志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃譬李本住南城經移北里納千金之重聘擅專房之宴私方美珥而不減擬甘橘而無嗤聞刺成於斜領照玉綴於鉛脂度玲瓏之曲閣出翡翠之香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓銜觴置酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日

蹉跎時淹樂久翫飛花之度窓看春風之入柳令人
於玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲響輕薄之經過
黛眉如歸曼睇成波情長響怨意滿聲多奏相思而不
見吟夜月而怨歌笑素彈之未工疑秦宮之詎和若夫
釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨鳴陽烏之始飛逐
東趨於鄭女和西舞於荊妃足使長廊之瓦虛梁上
之塵柰衣鐔魚遊而不沒白鶴至而忘歸於是乎餘音
未盡新弄縈纏參差容與顧慕流連落橫釵於袖下斂
垂衫於膝前乍含情而移柱或斜倚而續絃照瓊環而
俯捻度玉爪而徐牽見微嚬之有趣看巧笑之多妍抗
長吟之靡曼雜新歌之可憐歌曰年年花色好足侍愛

君傍影入著衣鏡裙合辟惡香鸞鶯七十二亂舞未成
行故迺宋偉綠珠之好聲文君虞女之淸角上插而而
不前言韜糧而恥學實獨立之麗人乃入神之佳樂

箜篌賦　晉　曹毗

嶧陽之桐積頴巖標淸泉潤根女華被條爾乃楚班制
器寧妙極巧龍身鳳形連翩窈窕纓以金彩絡以翠藻
其絃則烏號之絲用應所任體勤質朗虛置自吟於是
名倡人命妙姿御新肴酌金罍發愁吟引吳妃湖上風杳
以乎雅前溪藏摧而懷歸東郭念於遠人參覃愁於永遠

箜篌賦　晉　孫氏

考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟顏與取

乎空桑爾乃陟九峻之層巖晞承溫之朝日剖嶧陽之
孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器命伶倫而調律浮
音移以遐暢沉響幽而若絶樂操則寒條反榮哀曼則
晨華朝滅邈離之淸角越子野之白雪思超梁甫顧
登華岳路險悲秦道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀
年時之速陵危柱以顛頑憑哀絃以躑躅於是數轉難
測聲變無方或冉弱以飄沉或頓挫以抑揚或散角以
放羽或揔徵以騁商

箜篌賦　唐　闕名

山有梧兮猗猗乍雲鬱而風披豈雅琴之獨得諒箜篌
之可爲操斧者取則不遠度木者形之又奇箜篌以姓而

得空以洩乎宮商於焉氏窮巧妙於般倕虛受其
心北嚮之清[illegible]合韻齒全其勞高樓之華月半虧雕鏤
雜錯絃[illegible]思[illegible]倚銀屛而燭爛拂綺衾而彰赫紛陰陽
之應節而益[illegible]以能[illegible]況[illegible]度曲無方安位必中呼韓
美其[illegible]如[illegible]諧而合雅聲則殊衆鄙羌笛
之吟[illegible]秦箏之吹風既而秦娥南鄰北里玉戶
春兮眞[illegible]清揚婉兮纖屋歲青樓何處倚城向日九
烏[illegible]切[illegible]綬銜花雙鳳子斥瑤瑟而不御彈箜
篌以爲美[illegible]玉指邀鄭舞以徐進雜吳娃而競
起靡靡乎傷心洋洋乎盈耳寫斯樂只我有酒兮嘯也
歌歎彼狂且公莫度兮宛其死苟哀樂之能變可謂感

人情之不已且禮則常履樂焉可歇禮虐淫而不至樂因心而乃發惟弘雅焉鏗鏘守之不變豈桑間與濮上而能亂兹恨牙琴之不知奚由瑟之自伐

琵琶賦有序　晉 傅玄

世本不載作者聞之故老云漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕使工人知音者載琴筝筑箜篌之屬作馬上之樂觀其器中虛外實天地象也盤圓柄直陰陽序也柱有十二配律呂也四絃法四時也以方語目之故云琵琶取易傳於外國也杜摯以為嬴秦之末蓋苦長城之役百姓弦鼗而鼓之二者各有所據以意斷之烏孫近焉

素手紛其若紜兮徑營薄於高梁弱腕忽以競騁兮象驚電之絶光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旃搦以劫蹇兮聲撽糶以激揚啓飛龍之祕引逞奇妙於清商哀聲內結沉氣外激舒誕沉浮徊翔曲折

琵琶賦　晉 孫該

惟嘉桐之奇生於丹澤之北垠下修條而迴迴上糾紛而干雲開黃鍾以挺榦表素質於蒼春然後託乎公班妙意横施四分六合廣袤應規迴風臨樂刻飾流離絃則岱谷檿絲篚貢天府伯奇執軛杞妻抽緒大不過宮細不過羽清濁贊動柔而不茹伶人鼓焉景響豐硠操暢駱驛旋乎風飈抑揚按捻拉搦摧藏爾乃叩少宮驂

明光發下柱展上腔儀蔡氏之繁絃倣莊公之倍簧於是酒酣日晚故為秦聲壯諒慷慨土風所生延年度曲六彈俱成絀邪存正疏密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕繇騶遺謳代宗梁父淮南廣陵郢都激楚每至曲終歌闋亂以眾契上下奔騖鹿奮猛厲波騰雨注飈飛電逝

琵琶賦　晉 成公綏

八音之用誦於典藝書詔九奏物有容制惟此琵琶興自末世爾乃託巧班輸妙意横施因形造美洪殺得宜柄如翠虯之仰首盤似靈龜之當鶣臨樂則齊州之丹木樹柱則梁山之象犀撓以玳瑁格以瑤枝若夫盤圓

合靈太極形也三才判合兩儀生也分柱列位歲數成也回窓華表日月星也

琵琶賦　唐 虞世南

若夫巢木為金門之始轅蓬乃玉輅之先斯蓋前古之樸器而後代之精研是以鼍鼓質而罕聽葦籥輕而莫傳笛不為於商律瑟見毀於繁絃此皆白圭玷以成疾咤近昔之莫言歎知音之不逮惟皇御極書軌大同鑠矣文教康哉武功既象舞之載設亦夷歌之遠通乃定八音論六樂成均弦誦之藝制氏鏗鏘之學辨新聲於變徵研奇操於清角鑄宮咸奏絲桐畢陳有琵琶之妙曲乃越衆而超倫器便時而適用節每段而逾新論四

座以領耳歎和聲之入神爰詔百辟備序厥因於是大司樂進而稱曰臣以末學聞諸前志尋斯樂之所始乃絃鼗之遺事強秦創其濫觴盛漢盡其深致爰有達人演兹奇器參古今而定質擬神明而攄思慰遠嫁之羈情寬絕域之歸志既而班爾逞能鈞繩將設求嘉木於五嶺取殊材於九折剖文梓而縱分割香檀而橫裂木瓜貞柘盤根錯節文錯散而花開或絲縈而緒結徒觀其為狀也則象形斗極殊姿巧製隨良樸之修短任規模之巨細既異才而合體亦刻方而為銳惜適道以從宜故無取乎疑滯若乃琢玉範金之巧雕文鏤采之奇上覆手以懸映下承絃而仰施怙則西域神獸南山瑞

茇屈盤犀嶺迴旋鳳池開寶撥以更運帶文縷而旁垂聲備商角韻包宮羽橫却月於天漢寫迴風於洛浦始聞絃之既調乃長弄之徐撫應綏韻之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公主季倫歡金谷之宴仲容暢竹林之聚至如七德昭備六軍凱旋譜戎虜而威遠合金奏而功宣詠燕山之已勒美瀚海之方鐫亦有飛梁郎遊楚館閒促柱之再調聽鳴絃之疎彈叶高文而自達飛羽觴之無算又如長河草綠高樓月下入小苑而看花遊上蘭而藉野泛澄波而轉鷁息長松而繫馬臨清流而揮弦與殊方而俱寫其奇趣則抑揚嘈嘖聯緜斷續仿佛雙鶴之吟清壯三秦之曲望南山之遥翠見西江之始綠少年有長命之詞倡女有可憐之調願百齡兮眉壽重千金之巧笑遠乎嘉客既醉高宴將闌浮觴劇飲披襟極歡乃催絃而急調交酬獻之無端若以河而注海亦自來而始彈蓋感物動神和心悅耳豈枚木之可輩奚繞梁之足擬夫道以簡易為尊物以精微為貴嗟四絃之已約乃包含於元氣叶笙鏞之律呂參鐘石之經緯於是鳳簫輟吹龍笛韜吟玄雲掩影白雪藏音故以暢皇風之威武悅大雅之神心者也

琵琶賦　唐　薛收

惟兹器之為宗總羣樂而居妙應清角之高節發號鍾之雅調處躁靜之中權執疎密之機要遏浮雲而散彩

揚白日以垂輝著其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破觚成圓虛心内受勁質外宣旁礴象地穹崇法天俟八風而運軸感四氣而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星懸

聽彈琵琶賦　明　袁尊尼

原夫琵琶之為技也按調流音徵曲寫聲下上其手逆順自在無取多宮填微登洪殺會節要眇希清哀容動思唱志慘情遠傳胡漢近播漢京信樂府之妙品絲屬之雅鳴非夫嬌唱縈劉明姿盛麗皓齒素腕玉瑩肪膩照耀激盪耳駭目注則不足以稱擅工而絕倫諧羣心而娛極意蓋絲憑肉亮器以神宣色藝雙珍古今

其旃客有與於茲賞者乃賦之曰夫何有美之沃若兮洵娟婷而修嫮披芝房以稟秀兮絢芙蕖而濯華擅絕代於名都兮擅衆姝於天斜曰予幼好此箏藝兮䰟俗工委巷之煩哇謂上客儼其安坐兮奄日暮無以爲樂也援四絃而試一鼓兮久矣予斯音之不託也爾其擅袪出手婉約善容微傴不坐討絃淙淙態逸情朗矯若凌空乍發良已欲放又斂鳳廷頸以倚臉龍蟠體以當胷鵾筋逆縮而高張擅槽攏撚而聲融華表應虛以送響回窓窾以含風啓丹脣兮揚修蛾偘回波兮問積雪絃之疾乎嚴冕歌倚之兮貫珠協幽留憂抑澀春鶯也爽切赴會拆寒冰也正宮鏗喤鳳和鳴也悠延細韻竹留清也倏欻激突戰騎驚也砉然止劃擊裂繒也曲終有闋餘韻泛也四坐靜聽厭不覺其辭之醒也爾乃復翩跂獨更衷俁俁于于忘夕之永始奏乎悅皆有歸畢彈兮各獲所領聞辭多思歡聆乃欣趨調洽怨樂感促艮蹇烏孫之出塞異馬上之悽聞豈潯陽之去國殊舟中之愴神罔知境善遷物而音能會心也載歌曰雲暖日遲藹春陽兮餘寒夕清夜未央兮并幹綺疏靚蘭房兮布席高讌燭煌煌兮蕙肴雜還臭芬芳兮有客既醉醉徜徉兮於鑠令姿耀宵光兮朱絃覩御歌琅琅乎其歌伊何鳳求凰兮願言矢心結明璫兮彼美人乎德音可忘兮

御定歷代賦彙卷第九十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

音樂

笛賦

周 宋玉

余嘗觀於衡山之陽見奇篠異幹罕節間枝之叢生也其處磅唐千仞絕谿陵阜隆崛萬丈磐石雙起丹水涌其左醴泉流其右其陰則積雪凝霜霧露生焉其東則朱天皓日素朝明焉其南則盛夏清微春陽榮焉其西則凉風遊旋吸逮存焉幹枝洞長桀出有良工爲名高師曠將爲陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘取其雄焉得其雌焉於送荊卿於易水上乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以爲笛於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉指摛朱脣曜皓齒頳顏臻玉貌起吟清商追流徵歌伐檀號孤子發圓轉舒積鬱其爲幽也甚乎懷永抱絕喪夫天亡稚子纖悲微痛毒離膝理激叫入青雲慷慨切窮士列弦節武毅發沉憂結呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯黮氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾麥秀漸兮鳥聲讙兮招伯奇於源陰追申子於晉域夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦寒也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也亂曰芳林皓幹

有奇寶兮博入通明樂斯道兮般衍爛漫終不老兮雙林閒麗貌甚好兮八音和調成稟受兮善善不衰爲世保兮絕鄭之遺離南楚兮美風洋洋而暢茂兮嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮

長笛賦有序　漢　馬融

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹笛而爲督郵無留事獨臥郿平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和融去京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛賦其辭曰

惟籦籠之奇生兮於終南之陰崖託九成之孤岑兮臨

萬仞之石磎特箭槀而莖立兮獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔根跱之槷刖兮感迴飆而將頹夫其面旁則重巘增石簡積頵砡兀嶁狋觺傾昃倚伏庨窌巧老港洞坑谷嶰壑澮峘㟪窞巖寝運裛窙窲岡連嶺屬林簫蔓荊森槮柞樸於是山水猥至渟涔障溃頹淡滂流碓投瀺穴爭湍苹縈汩活澎濞波瀾鱗淪窊隆詭戾瀯瀑噴沫犇遯碭突搖演其山動杌其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人跡罕到猨蜼晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頷特麚昏髟山雞晨羣野雉朝雊求偶鳴子悲號長嘯由衍識道噍噍讙譟經涉其左右嘑聒其前後者無晝夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮蘱錚鐄譻嗃若絙瑟促柱號鐘高調於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝己攢乎下風收精注耳靁歎頹息掐膺擗摽泣血泫流交横而下通旦忘寐不能自禦於是迺使魯般宋翟構雲梯抗浮柱蹉纖根跋篾縷膺陗阤腹陘阻逮乎其上匍匐伐取挑截本末規摹彠矩夔襄比律子野協呂十二畢具黄鐘爲主撟揉斤械剸剡度擬鏓硐隤墜程表朱裹定名曰笛以觀賢士陳於東階八音俱起食舉雍徹勸侑君子然後退理乎黄門之高廊重丘宋灌名師郭張工人巧士肄業修聲於是游閒公子暇豫王孫心樂五聲之和耳比八音之調迺相與

集乎其庭詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也掌距劫遌又足怪也啾咋嘈啐似華羽兮絞灼激以轉切震鬱怫以憑怒兮耾碭駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍跱蹠以狼戾靁叩鍛之岌峇兮正瀏溧以風冽薄湊會而凌節兮馳趣期而赴躓爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥漠浩浩洋洋長矕遠引旋復迴皇充屈鬱律瞋菌碨柍酆琅磊落駢田磅唐取予時適去就有方洪殺衰序希數必當微風纖妙若存若亡荩滯抗絕中息更裝奄忽滅沒曄然復揚或迺聊慮固護專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或迺植持縼纆佁儗寬容簫管備舉金石並隆

無相奪倫以宣八風律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘絃更興繁手累發密擳疊重蹈蹴揩反蜂聚蟻同衆音猥積以送厥終然後少息暫怠雜弄間奏易聽駭耳有所搖演安翔駘蕩從容闡緩惆悵怨懟窳圔窴菽聿皇求索乍近乍遠臨危自放若頹復反蚡緼蟠紆緸冤蜿蟺笢笏抑隱行入諸變紋滅汩湟五音代轉挼拏捘臧遞相乘邅反商下徵每各異善故聆曲引者觀法於節奏察度於句投以知禮制之不可踰越焉聽遷弄者遥思於古昔虞志於怛惕以知長戚之不能閒居焉故論記其義協比其象徬徨縱肆曠瀁敞罔老莊之槩也溫直擾毅孔孟之方也激朗清厲隨光之介也牢刺拂戾

諸賁之氣也節解句斷管商之制也條決繽紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也剺櫟銳㨬皙龍之惠也上擬法於韶箾南籥中取度於白雪淥水下采制於延露巴人是以尊卑都鄙賢愚勇懼魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥申鴟視狼顧拊譟踊躍各得其齊人盈所欲皆反中和以美風俗屈平適樂國介推還受祿澹臺載尸歸皋魚節其哭長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯聵能退敵不占成節鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其宅鱏魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴於斯時也綿駒吞聲伯牙毀絃瓠巴聑柱磬襄弛懸留眎瞠眙累稱屢讚失容𨁍席搏拊雷抃僬眇睢維涕洟流漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥汙穢澡雪垢滓矣昔庖羲作琴神農造瑟女媧製簧暴辛為塤倕之和鐘叔之離磬或鑠金礱石華睆切錯丸挺雕琢刻鏤鑽笮竅妙極巧曠以日月然後成器其音如彼惟笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此蓋亦簡易之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲黈益況乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫有庶士丘仲言其所由出而不知其弘妙其辭曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似剡其上孔通洞之裁以當簻便易持易京君明識音律故本四孔加以一君

明所加孔後出是謂商聲五音畢

笛賦　唐　闕名

南鄰退食兮北里朝退門列長戟兮庭張吹臺珠簾半捲兮錦筵四開姝嬉良止兮賓留爰來犋主人與愛客傾珍羞及玉盃方見稱於嘉賓因得棲其所識厥草創肇制伶倫於是審聽狀以材力質來正直是揮刃斧乃約繩墨處綴孔竇剡穿胷臆周繞運同短長合得器雖踰于好膺性故傷於刻劇故知懷寶者見毀抱明者自煎何無直於所任始與多於此焉原本闕二字何止將就其美苟成乎名奚情遷理乖或爲移得奉恩光濡君口手之

滑胃君懷袞之芳不濫吹噓端含雅正堅外守節虛中俟命有若違親事主適道聲致樹以風聲達乎天聽美其窮不易規管能有截柔指斜捺丹脣上列引氣內塡流音外泄更微迭盛將聯復絕及乎和暢平施百志熙熙拂怨爰作萬夫瞿瞿協宮商以節宣隨應變以牢絡伊簫入以舞鳳瑟不獨鏗鏘嘯無以振木歌無以驚塵諒飛動之感通豈金石之足倫願磬能兮宅君之掌握願度曲乎布君之禮樂儻不遺於賞延顧何辭於樸斲

笛聲似龍吟賦 以聲似龍吟清有如之奇妙

唐 梁洽

笛爲樂兮人所吹虛爲神兮天泉是居何音聲之酷似而性質之本諫想其形調同婉若聆其響稍異翁如

始其伐幹厚地因材制器四孔有加五音具備無煩乎釣篁促柱有用於娛心條志作從容而寥亮究律呂以精粹伊滿堂之感驚疑在田之忽至淒清韻起方將樂以忘憂想象雲生寔曰物從其類庶可以分於繁會諒雖混於同異徒察其合噏奔放激濁揚清如泉水之或躍疑御曰以飛聲象乎靈有逢逢之鼓疑乎鳳有噦噦之聲雖擧如不及莫之與京曷若高下自手氣洪衰應乎手曲引如變於雲霄霧雨若集其前後劉累聽之而欲豢葉公聞之而反走非影響以因依實混合於妙有東南之美厥狀蒼質不因乎度土合木寧謝於玉質金相調適竊管之奏音含宮於之祥若降於天如聞於野

穆公簡子徒得其遊魂白雪陽春奚稱其和寡考終樂以自然信斯笛之美者當藹易持龍吟似之季長每悲於洛客鄰人能感於子期入耳之初喜攀鱗之有所迴眸之際覩截竹而在茲是知夫揮絃戛擊以洋洋轉喉紆餘之靡靡夫神物之相應者無能及此

洞簫賦

漢 王襃

原夫簫幹之所生兮於江南之丘墟洞條暢而罕節兮標敷紛以扶疎徒觀其旁山側兮則嶇嶔巋崎倚巇迤嶬誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅感陰陽之變化兮附性命乎皇

天翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而溉其山揚素波而揮連珠兮聲礚礚而澍淵朝露清冷而隕其側兮玉液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽羣嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯搜索乎其間處幽隱而奧庰兮密漠泊以獄猭惟詳察其素體兮宜淸靜而弗諠幸得謚爲洞簫兮蒙聖主之渥恩可謂惠而不費兮因天性之自然於是般匠施巧夔妃准法帶以象牙掍其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜鄰菌繚糾羅鱗捷獵膠緻理比挹抐擫㩶於是適使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢闇於白黑之貌形憤伊鬱而酷䀌敃眸子之喪精寡所舒其思慮兮專發憤乎音聲

故吻吮值夫宮商兮和紛離其匹溢形旖旎以順吹兮
瞋唔嘲以紆鬱氣旁迕以飛射兮馳散渙以邐律趣從
容其勿述兮騖合遝以詭譎或混沌而潺湲兮獵若枚
折或漫衍而駱驛兮沛焉競溢惏慄密率掩以絕滅嚌
霵曄踕跳然復出若遭徐聽其曲度兮廉察其賦歌啾
咇喞而將吟兮行鍖銋以和囉風鴻洞而不絕兮優嬈
嬈以婆娑翩緜連以牢落兮漂乍棄而為他要復遮其
蹊徑兮與謳謠乎相繚故聽其巨音則周流氾濫并包
吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭瘱順敘卑迖
若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何
壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚

豫以沸㴋其仁聲則若颽風紛披容與而施惠或雜遝
以聚斂兮或拔摋以奮棄悲愴怳以惻惐兮時恬淡以
綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷
兮良醰醰而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞
之而不懟剛毅彊虣反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期
牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春
不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類嚚頑朱均惕復慧兮
桀跖鬻博儡以頓顇吹參差而入道德兮故永御而可
貫時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留愺
恅瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而
悲之不知音者怪而偉之故為悲聲則莫不愴然累欷

撆涕抆淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已
是以蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊遷延徙
迤魚瞰雞睨垂喙蜳轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化
風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似
流波泡溲汎捷趨巇道兮哮呷唅呀跻躓連絕淈殄沌
兮攪搜㸓捎逍遙踊躍若壞頹兮優游流離躊躇稽詣
亦足耽兮頹唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從
容中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘
音兮吟氣遺響聯緜漂撇生微風兮連延駱驛變無窮
兮

洞簫賦 以四聲為韻

唐 闕名

南國之紀兮江水深中嶶嶭兮天姥岑試一望兮見簫
筦之參差碧雲襯其正色白日出其重陰每含和以自
守雖歲寒其莫侵於是適使夫匠人陵嶇森昧明幽窅
挈重羅間豐條截成枝之龍質擬銜花之鳳鳥作為洞
簫其聲窈窕曒眚之士純精所至尤澹澹乎無營浩紛
紛兮縱肆纖指斂手隨柳揚之虛滿曲折等分任吹噓
而甚凜爾其為樂也則緜羅稽詣而逸其為苦也則瀏
然列清而悴或嶒崆以相從復淋漓而遠破有若層山
抱空而晴燭巨海涵虛而夕泫是以君子聽之截其平
雜又乎弄玉既好簫史亦出登翠檻之巍峩結紅羅之
婉蔚攀葉銜吹荷花浴日對吟空閨之情復感神仙之

衜若乃漢皇未躍周勃護喪哀笳左引畫翣前張靈輭遊而兢挽思徘徊而永傷悽其吻吮誰非斷腸故若翔若止心中定矣若反若墜不遠其類趣從容以向空乍猗那以內閟信大雅之紆直繹茲聲之開塞匪天地兮同和孰能與夫偕極

漢宮人誦洞簫賦 以清新獨秀宮賦諷誦爲韻

唐 黃滔

王子淵兮誰與倫洞簫賦兮清且新麗藻上聞於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御牋彤管風流無比吟哦於貝齒朱唇斯賦也述江南之翠竹生彼雲谷甘露朝灑瑞煙晴撲殷斤遠取於貞勁變律乃知其蘊蓄既而植物惟一樂工惟獨九重聖主俄聆於王韻金聲兩掖佳人爭致於瑤編繡軸技受相從彤闈絳宮始喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯殿魂飛巫山夢破應教墨客以心死解得紅妝之口諷時時桂席驚飆舞雪於羅衣往往蘭臺誤下歌塵於綺棟於時閑趙瑟寢秦箏疑雲雨唱咸英非春而御苑花拆當夏而幽閨景清如燕人人卻以詞鋒而勵吻雕龍字字袠於禁署而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調圓如簧之言別韻遂使霞臉觸處不吟紈扇之詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦奚過才子獲才人詠歌體物之能有是屬詞之道如何一千餘字之珠璣不違

漢帝三十六宮之牙齒詎啓秦娥方今天鑒求文詞人畢用有才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮何代無誰繼當時之吟誦

吹竹學鳳鳴賦

唐 梁洽

鳳惟應聖竹乃無情何截彼嶰谷之筠而吹象朝陽之聲音韻既生訝喈喈而成響宮商間起若鏘鏘以和鳴昔黃帝揆日伶倫制律將分天地之氣以正陰陽之術選碧鮮西域而非抄得厚均崑山而無匹既翦既伐玉潤之姿是分以噓以吹金味之聲斯出貫時之容未改作瑞之思孔將呼吸兮斷而復續疾徐乎抑而更揚散漫於叢篠之間疑郊藪已集飄流於芳林之際謂庭梧來翔此音既舉彼德可序閶彰宮而引商若命儔而嘯侶遂使審音之士睨孤管而生疑考祥之人向高岡而延佇既而合黃鍾制大呂作候不乖於晷刻分時先報於寒暑逸韻蕭寥德音孔昭聆五聲而既備知六氣而能調儻吹於紫闥之前何異巢阿閣之日如發聲於青山之上可繼鳴岐山之朝且鳳聲雖虛竹響有稟伊異質之可用惟聖人而能審五聲並發疑九雛之互鳴衆響難侔覺七音之異品今國家儆不言而四時以遂法無違而萬物如春竹兮任截鳳兮來馴至仁以調乎元氣大信用洽乎生人由是律候以正其惟大聖亦何必取鳳聲之竹然後測陰陽之令

參差賦有序

明　王寵

余聞王鄉子美文子壽承皆善吹簫賦以贈之曰
彼江南兮紫管洞穿節兮條遒提會合兮象牙爛朱脣兮金鏤承公子兮光御發宮商兮清秋羌明月兮翔東美妾眇兮空中矯佳人兮燕後宮臨曲池兮伏丹檻吹獻楚兮順揚風霓裳飄颻兮鸞鳳若逢紛予去故而就新兮四海焉窮寒譚留兮中止忽婉孌兮聲靡眷寶結兮同心矢偕老兮君子終嘽兮縱所之朱顏倏忽兮能不悲人生幾何兮朝露晞歡樂不常兮日月馳安得千秋兮永若斯亂曰聲音促薄兮蕩人心罔象相求兮窮高深神歸來兮勿周章彷徨四出兮恐弗勝聊逍遙兮洛容與哀中刖兮恭不淫

橫吹賦有序

梁　江淹

驃騎公以劍卒十萬禦荊人於外郊鐵馬煩而人聲色綵旌耀而士銜威軍容有橫吹僕感而為之賦云
北陰之竹兮百尺而不見日石硿礲而成象山沓合而為一雲邅迴而孤去風時時而寒出木斂柯而攢抗草騫葉而蕭瑟故左崪嶬石碅磳樹巖兮水激巫錡崔嵬及崖嶇獨鵾與單鷹白山顥赤山赩西流沙經西極原野寥漠莽深人聲盡馬跡沉寂然四顧增欷累唫嗟欲止而不能禁此竹方可為器迺出天下之英音於是帶以珉色扣以[illegible]文寫如沉水等若浮雲赤莖紫駁星合露兮其聲也則執擧有意排萃不羣超遙衡山崎曲抱津蘇纍順序周流衡呂故西骨秦氣悲憾如懟北質燕聲酸極無已斷絕百意綿纏萬情吟黃煙及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處庭而秋色河中之鴈一一而學飛索野豔以風暮金天艷以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀動兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還旋如雲兮熾如星山可動兮石可銘功一豎兮迹不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲和歌盡而淚續重一命而若煙知土氣之如焉美人戀而彈鋏壯夫去而躑躅故感魂傷情獲賞孫佶妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都汙江繞泗歷楚傳吳故函夏以為寶飾京闕以為戎備至於貝胄象弭之威織文魚服之容莖山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍彀雲旂之逶迤奄屯騎之溶溶嗷寥亮於前衢嘈陸離於後陳視盼眄而良近顧嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關山之一引吐哀也則瓊瑕失彩衡樂也則鉛堊生潤採菱謳而自罷綠水慙而不進代能識此聲者長滅淫而何吝

鼓吹賦

晉　陸機

原鼓吹之所始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄颻以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音彷徨依違合歡嘈弄作

數乍稀音躑躅於脣吻舌將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓迹而增鳴士嚬蹙而沾襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城佟巫山之遐險歎芳樹之可榮

笳賦　　晉　杜摯

惟葭蘆之爲物諒潔勁之自然託妙體於阿澤歷百代而不遷於是秋節既至百物具成嚴霜告殺草木殞零賓鳥鼓翼蟋蟀悲鳴羈旅之士感時用情乃命狄人操笳揚清吹東角動南徵清羽發濁商起剛柔代用五音迭進倏爾抑轉忽焉前引或溫溫以和懌或悽悽以焦

殺或淨淫以輕浮或遲重以沉滯

笳賦有序　　晉　孫楚

頃還北館還華晏人於渭水之濱向春風而吹長笳音聲寥亮有感余情爰作斯賦

銜長葭以汎吹噭啾啾之哀聲奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以撫節飄逸響乎天庭爾乃調脣吻整容止揚清暉曜皓齒徐疾從宜音引代起叩角動商鳴羽發徵若夫廣陵散吟三節白紵太山長曲哀及梁父似鴻鴈之將雛乃羣翔於河渚

夜聽笳賦　　晉　夏侯湛

越鳥戀乎南枝胡馬懷夫朔風惟人情之有思迺否滯

而發中兩闋兮掛掌北闕兮鳴笳鳴笳兮協節分唱予相和相和兮諧將激暢兮清哀奏烽燧之初驚展從由之歡悲伸無兮更纏遠話兮故笳披涼州之妙操擬飛龍之奇引吾幽蘭之游曲奏楚妃之絕歎放鵾雞之弄音散白雪之清變

聞角賦有序　　元　劉詵

予久客城中與聞角念歲月易徂有感而賦

孤城始秋涼月流夜孤葉鳴空疎螢入對雲鱗鱗而不風蕭蕭以西下鼓鼕鼕而漸絕鐘蕭遠而欲罷有聲鳴噫非咽非咤節之以韻而愈長哀一送而如瀉於是劉子喟然歎曰茲非古人所以致予焉者耶蓋極四立物

象而數營帝禹之智創忽幾更於朝暮天浩浩而如輪人擾擾以俱驚年逾年而逝旬日復日以猶故春花泣曉寒鳥棲露青山淡而無言去航盈而成路蛾眉變而無霜華屋鬱以爲墓譽栖塵之寄轂倏東西而不悟嗟此聲之何情送萬化以終古是以漢武欲求於飛仙秦皇行樂而無度皆無可於奈何知不可爲而勿顧予欲破形息聲蕩剷除故使斯人無所晦之懷忘陰陽之節蒜蒜而行怡怡而寤可手客有笑之曰子性多慮不求其端夫規之以龍門之調引之以洪水之竿飾藻繪之微異託叔孫之所刊此天地之委質曾何與於悲歡且夫王孫公子衣冠歌嘯朝發五陵暮宿溫園靚妝吳嬌

嫚舞燕妙將軍勝敵行賞獻廟凱歌履揚笳鼓迭奏前
營旗之太白後蹴踘之要梟千石一飲萬金一笑豈不
動於所聞忽飄吹之聲實乃有甯生未遇單練不完翁
子行歌樵路晚寒身歸家而靡適妻去室而不安東眺
臨淄西望秦關星月不動迢迢下山獨抱志其何爲乃
掩扉而長歎亞則去國伯奇履霜榜花寒而不吐秋風
起兮吹霜天茫茫而正色鴈嬌嬌而高翔痛所天之未
遇獨忍死而徬徨又若陳后初絕班姬早衰春苔綠兮
生階曙月皎兮窺帷萎蕤無色蘭芳歇菲立長門之殘
雪晚建章之高妓無晨夜之如年哀往日之莫追此其
人間之然後增欲墳膺發恨銷骨流涕而不自持也若

茲聲之在宇宙特窮不遇憔悴失意者之所獨悲也
彼其鳴噫朝暮者其亦安知之邪是故感不在物而在
於心山陽聞笛東市泣琴聞胡笳而折骨掩琵琶而沾
襟慨所聽之不。亦何怨於無情吾聞太上立德其次
立功其次立言苟有託於悠久又安計於歲年賤天道
之有常亦能保於遲速彼迢蔭而嗟衰詠不取於聖賢
於是客主釋然一笑而起庭月既半角聲乃止

嘯賦　　晉　成公綏

逸群公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事睎高慕古長
想遠思將登箕山以抗節浮滄海以游志於是延友生
集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流俗之未悟
獨超然而先覺狹世路之阨僻仰天衢而高蹈邈跨俗
而遺身迺慷慨而長嘯於時曜靈俄景流光濛汜逍遙
攜手踟躕步趾發妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚
而潛轉氣衝鬱而熛起協黃宮於清角雜商羽於流徵
飄游雲於泰清集長風乎萬里曲既終而響絕遺餘玩
而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故聲不假器
用不借物近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸
類感物因歌隨吟大而不洿細而不流清激切於竽笙
優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測
深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢
陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧藏時

幽散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁騖而
激揚情既思而能反心雖哀而不傷總八音之至和固
極樂而無荒若迺登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰
抃而抗首嘈長引而憀亮或舒肆而自反或徘徊而復
放或冉弱而柔撓或澎濞而奔壯橫鬱鳴而滔涸洌繚
眺而清昶逸氣奮涌繽紛交錯烈烈飆揚啾啾響作奏
胡馬之長嘶迴寒風乎北朔又似鴻鴈之將雛羣鳴號
乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速
怫鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓於幽
隧猛虎應於中谷南箕動於穹蒼清飆振乎喬木散滯
積而播揚蕩埃藹之溷濁變陰陽之至和移淫風之穢

俗若迺游崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉皋蘭之猗靡蔭修竹之嬋娟迺吟詠而發散聲駱驛而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏綿心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫磞硠震隱訇磕嘈嗷發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激嚁而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛於時綿駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率舞而亦足鳳凰來儀而拊翼迺知長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極

擊甌樓賦有序　唐　張曙

宋玉九辯曰悼余生之不時也甲辰歲身巴南避許濆師鄭刺史甚歡接暮一日登郡東樓下臨巴江餞酒筵樂以娛爲娛言聞有馬處士宗至善擊甌者請即清謳之聘於絕處士審音以知聲余審樂以知化斯可以抑揚淫泆頓挫執節遒勁節奏出鬼入神太守請余賦之余曰不圖爲樂之至於斯酒酣試筆乃爲賦云

器之爲質兮白而貞水之爲性兮柔而清水投器而有象器待水而成聲始因心而度曲終應手以徵情莫不敲蕭熠爚擲捩縱橫訝不自匏絲而起胡不從金石而生孰爲節奏樂我生平何彼穠矣高樓燕喜叩寂合商窮宮吐徵拂綺井以連霄送楓汀之靡迤巖隈有雪彪咊而雕虎揚睛潭上無風旋獵而金蚪跋尾目運心語波迴浪旋似欲奮而還駐若此窮而復連得不似驚沙叫鴈高柳鳴蜩董雙成青鸞飢啄開珠網穆天子紅韁馬駿蹈破瓊田眙衡吁神清調古既嗟歎之不足諒悲哀以爲主哲不向單于臺畔和塞葉胡笳定不入宋玉筵中隨齊竽楚舞疾徐奮抉曲折縈紐潺湲下瀧底之泉嗚咽上汾陽之樹若隔溪而對語一浦花紅猿梟樹以哀吟千山月午斯皆從有入無妙動玄樞灑颸則水心雲母丁當則紋紗眞珠於是發春卉駭靈珠羞殺兮細爭金纖秘關兮鬼嘯神呼時也曲闌酒闌煙迷霧隔覽故步以啓獨有餘聲而滴瀝臨流而欲去依依轉首而相看脈脈太守曰遘止良辰好樂還淳溫賦已勞於進牘謳歌爲序其芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千里萬里兮秋殺人樓前芳草兮關山道江上孤帆兮楊柳津是何況我兮擊拊春我兮慇懃回首而漁翁鼓枻髡畔而思婦罷沽市夫當筵一曲人生一世何紛糅乎是非蹤何慕兮陸沉飄緲宜入醉鄉來自識笑人之際

擊甌賦　宋　梅堯臣

余觀今樂愛乎清越出金石之間所謂擊甌者本埏埴異琳球入伶倫今間齊優其可尚者鳴非瓦釜律度合鼓非土缶音韻周和非損篪上下應作非鐘磬節奏併而又水質瑩然水聲脩然度曲泠然入耳瀏然猶有非之者曰善則善矣未若鹽女之歌喉何則是謂絲不如竹竹不如肉以其近自然之氣況此曾何參於樂錄之目乎余辨之曰融結合於造化堅白播於陶鈞發和於器導和於人可以樂嘉賓可以暢百神安得絲竹謳吟之匹倫也哉

聲賦

張德昇

夫禮樂相成人之有生物歸乎理感在乎聲聲之所起其應多矣既聞鞞以象荒亦稱韶於盡美至若詩陳鐘鼓禮奏笙簧音懷律呂韻合宮商或嬋娟而如絕或窈窕而復揚將曲盡而逾妙還風吹而更長潛鱗競躍儀鳳來翔嘉此聲之可貴樂吾君之奉常則有思婦傷離芳年屢換織素寒早清砧夜半空鳴鶴而初合砌吟蛩而正亂何此聲之可悲使空閨之浩歎況復金微遠戍玉律窮秋陰風烈烈邊樹脩脩聽胡笳之互動看隴水之分流何此聲之可怨使征客之含愁亦有逃世無悶閑居棲託坐竊竹林忘形菌閣棲宿鳥之喧鼓突飛泉而噴壑何此聲之獨殊使幽人之為樂夫意存則言發言發則聲來順之則喜逆之則哀是以文君聽琴而悅矣子期聞笛而悲哉何悲歎之易感使衆人之難裁客有吟者潸然下淚吾將不言安知所謂退失路而流落進無媒而自致思巫峽之猿啼聞洞庭之葉墜易曰同聲相應同氣相求儻知音之見許期厚德而相酬

聲賦有序

宋　張詠

聲賦之作豈拘模限韻春雷秋蟲之為事也蓋取諸聲成之文王化之本苟有所補不媿空言爾賦曰

罔象迷冥大人忽生混沌初竅呀然震驚二儀吐形萬靈吐英天機動制軋而為聲故形有美惡焉聲有小大焉伊物類之動作俟人事而克全至於大雷殷空萬竅吼風不為之隆品物啓皋羽足動發不為之末宋若人聲與天通功與物長雄口吻之啓出於厥躬道機之張騰凌鴻濛其所聞者羲黃唐虞繼踵而至宇宙臨其神造化俾其智在聲之偉也得不迴天而動地觀其得一之發清滑泠泠涼氣洗濾萬類聽之如憎而醒仁信之發容容奕奕呼道振德萬類聽之如日破黑曰禮曰義相迭而起鳴君響悌駭心清耳萬類聽之如愁得喜廣成五老嚚而啓齒曰是何帝皇之聲也如此九道交訛華夷和哥蠢動鼻息歡咍實多其在物也昭昭融融萬緣和同萬籟響空答天之功其在人也萬心氣乎萬口宣騰雲門六莖答君之聲故知五音八聲聲之枝歟金石絲竹聲之器歟若本不正而聲不清何嘗動天地泣

鬼神而有謌三五迭生異業同聲唱古寡應吟今得犄儀亭以之繁會時風爲之勁清作禮者有周旋之矩制樂者有大武之名故聖人之音鏗如鏘金聖人之治濕如流水加以商辛夏癸行無軌轍情慾沸空淫哇盈耳民不知告政聲遂毀幽厲縱作心胡可度唱僻者輕脫和僞者交錯鼓鉦之響日馳禮義之風日薄王道民政潰然投壑攻乎亡國之音聚爲終身之樂秦怪一聲天摇地坑烘赫火烈荒茫海傾阿房聳材栟梟山迴紫塞築壘訇轟震雷鉗聖愚儒四海睽孤刮針亡命痛腦連脛於是民失其業怨口喋喋野薄其農荆榛颾風刑失其矩民哀無所兵革塡委死爲怨鬼故怨之爲氣也散

爲罿塵積爲虫雲閉鬱六合陽靈不曛怨之爲聲也烈風相倚怒濤兼起鬼哭於郊神號於市川谷爲之幽聲山嶽以之崩圮陳吳一呼而宗社瓦毀天窮地蹙醜聲不已洎於漢唐性高與光太宗纘堯開元嗣皇智冠絶古氣凌吳蒼倚天馮怒即動盪於八荒按劍大呼即交喚於中方借力者繫獻助聲者賢良亦不能廣仁義於遺秦使道德之激揚掩商秦之餘韻系唐虞之聲芳者也未若我后凝神定思誠求理致與聖作則爲難於易惟禮是崇惟仁是嗜叩乎杳冥清静以聽聞古謬惑皇心不平於以忠良是旌息嗟呼之聲不肖是黜息濫謬之聲均物關隱息哀怨之聲厚施薄斂息流亡之聲四

人是别息囂競之聲狴犴是理息冤枉之聲道德是守息兵革之聲人勞是恤息離斷之聲小人是遠息邪佞之聲正音是奏息忿懥之聲奇哉壯矣堯咨舜籥致章濩之調下晉唐虞之頌輕浩浩蕩蕩無得而名異聲之槩也揚溢昭灼上貫下浸既歡且謳鳥獸蹌蹌蟲豸躍躍信乎載之一時與有生而同樂余欲引聲而作未知何若

大音希聲賦 以希別詮大物理之所爲韻

唐 楊發

聲本無形感物而會生彼寂寞歸乎静泰含藏於金石之中緘默於肺腸之外喻春雷之不震時至則輿比洪鐘之未撞扣之斯大静勝允合於人心玄同遠符於天

籟大道沖漠至音希微叩於寂而音遠求於噪而道違三年之鳥不鳴驚人可異五絃之琴載絶知音蓋稀人生而静物本無機修以誠而上下交應臻其極而禽獸咸歸還想古屈爾窮太始以彼聲音之道擬天動静之理方歌蟠深覺人式貴於心和未夢鈞天趨聞尚勞於傾耳鼓能與而静亦使霜沖用可齊於道性善應方契於天當與公之襲試成已合金韻夫子之宫未壞猶聞樂章無象無名不知不識守比虚沖終乎妙極豈泯物而感通諒與時而消息損之而益潛還將契於天功驗之不聞玄化極符於當則幽玄之旨足以明徵海内於焉而自正天下無私以爭能由是虞可喻於人細可齊

於物聲希者其響必大聲頻者其理斯屈常呼萬歲維嶽有時而降神將異三人㸃爾無心於鼓瑟理歸若訥亭契寡詞既不言以足教必於藝而可遺存而不論馳神於六合之外詩不如默符口於三緘之時是各從其類也吾將一以貫之

響賦 以庭下聲砰響從為韻　唐 張彥振

伊二儀之陶甄覽萬物之生長爲隨方而可見獨不測乎茲響同夫道之無形每憑虛而起象既不覩其洪纖亦罕知其尺丈爾乃依聲於發有待而生觸萬竅而皆異會五音而共成隨人心之哀樂因感召而重輕至於驚激萬變高畢千轉臨牧谷而亦多因歸風而去遠感華鐘於霜曙思孤鴈於秋晚觸物類以成態託空虛以遁形爾其細也草蟲鳴於溜穴至其大也震雷作於天庭雖未拭目而不見寧竦耳而可聽爾其響發乎器必聲有假故器有盈虛而響爲高下隨之則不可究及之如臭可爲信造化之自然亦焉知其爲者乃有厭處雖羣竅而栖海底盡六合而未息鳴九皋而不聞顧託響於星躔希可徹於高雲

歷代賦彙卷第九十五卷

御定歷代賦彙卷第九十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

王帛

玉賦 有序　晉 傅咸

易稱乾爲玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生王爰其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其爲美也若此當其潛光荊野抱璞未理衆視之以爲石獨見知於卞子驥千載以遐棄倏一旦而見甫爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可遇譬河清之難俟既已若此惟亦泣血而刖趾

玉賦　唐 仲之玄

眇神珍之潛思察妙有之嘉生伊靈丘之產玉得天地之元精起衆寶而推美比君子而居貞含溫潤之麗色抱清越之奇聲神光照庭高價連城瑜瑕有私而不掩珪美無心而自明爾乃太玄分儀洪纖是質瓊瑤琬琰之殊姿結綠懸黎之異迹五色相宣千名競出振鶴羽以並鮮聲雞冠而增絕匪茲衆之足倖何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微浩鑠不能易其色厚地不能瘞

其輝乍騰虹於白氣或見女以青衣山林孕之而含欝川瀆育之而連猗昭靈神之景命啓聖哲之昌期無終設祭而獲偶渭湄投釣而臣時復有逍遥人俗芳號仙府泛醴流青崇臺結宇飛華崐閬之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磨礱規矩華晥文章琢之爲珪下辯君臣之節合之爲璧上連日月之光既展禮於天地亦分榮於殿堂垂纓珮于濟濟登鑾輅于鏘鏘入管絃而流韻備樽俎而含芳然而運有屈伸時兼否泰當其滑影幽阻抱璞荒外碔砆紛糅砂礫無汰空泥涅而不緇何風雲之難會嗟夫雖天下至寶必俟鑒而後知苟非人而妄進則按劍以興疑故卞和爲之瀝泣郢陽

爲之銜悲夫物不可以銜賣將韞匵而藏之

受命寶賦有序　唐　梁肅

受命寶在昔曰傳國璽自秦始皇有焉蓋取夫一世二世傳於無窮故有傳國之號歷兩漢至於陳隋隋煬之遇禍也宇文化及盜之而西竇建德滅化及取焉易稱物不可以終否武德中太宗一戎衣而天下大定是器也與璽同歸國家用之以受命所承更名大寶而多歷年所自前代觀之受天明命則不求而得僭賊劫遷則得之而失蓋神物之所在非徒然也抑又聞之鼎之輕重與璽之去留莫不視德之上下位之安否若茲寶命在己而惱心煙耳漸乎危殆以負扆之[illegible]祚缺之言當此時也此片玉耳復何爲哉竊讀史氏感興亡之器忿傲覿之類於是作受命寶賦若形制之小大厚薄則未始詳也故不備焉其辭曰

物之貴兮惟玉之英含二氣以成形極百寶之純精卞氏得之三獻而後明當秦趙之抗衡挺高價於連城伊玩好之所資微神器之鴻名及夫秦始稱皇剪平六王爲龍爲光追琢成章其文曰受命于天既壽永昌其始也謂世有哲王傳國寶之無疆何逆天以暴物不及期以降殃惟陰陽之運行終授受而不常隨素車與白馬歸赤精於路旁患夫漢業中微后族專命祿去公室世移威柄實少麓之遺孽成巨君之惎害雖擲地以慷慨

終莫救夫顛沛依衛璽之頹覆歷更始與赤眉咸庸懦而不君卒亂長而[illegible]之龍興爲火主以得之遂死漢以配天延二百之炎祚苟非其人寶命不歸惇桓靈之不嗣置天下於阽危既而赤伏道喪黃星兆發雲雷蒞屯朝社播越去乘輿而西京萬入智井以無[illegible]投草莽以[illegible]之實功[illegible]何與乎之傾潰劉石盜以自尊既江表之卜年遂歸明以去昏五世推移或亡或存失得由道消之并吞始負[illegible]以爭雄依衛璧而來奔惟大寶之[illegible]阻由晉代而[illegible]可以當路郊廟[illegible]而[illegible]醜虜昊天有命眷我高[illegible]行而施雷動飇舉聖人既

作萬物斯觀於斯時也充德扇結東周虒號帝謂文皇
陳師往伐如火烈烈如風發發牛口先擒虎牢則達致
四海於升平混車書以同轍惟神器之有在終告歸乎
魏闕考乎先王之統世也以文經天以武緯地觀象備
物從宜制器播而用之為天下利故曰大德曰生大寶
曰位位之升降唯道所至先王審其所以故為大於細
為難於易然後本不搖而末不墜安危之體鑒此而已
若夫符命之所加歷數之所歸莫不天人合發區宇樂
推休祥煥然靈命顯思是以有守有失動而悅隨苟貪
叨與僭亂莫不速禍而名危此玉也公路執持衆叛而
親離趙高引佩殿壞而身殃准前軌之昭昭孰可幸[illegible]

以取之若答曰吾皇有命如天有日傳寶在我昏庸自
佚則陸渾無問鼎之事歷代無奉璽之術苟思慮於啟
與故不既得而患失於哉天發禍機聖人定之天生神
物聖人用之[illegible]哉大人造之子孫百代永言保之

鎮圭賦 [illegible] 唐 元稹

大圭鎮圭十有二寸其長義在撫有十二州之域而為
德也之王圭比德焉所以表特達之美鎮大名也有以
示彈壓之疆以之徵守則有土之臣至以之卹患則受
災之地康當宁無為於向明日有事於東方乃會百
辟而執之班五瑞於來者作山龍之端表我則清光皎
然雜蒲穀以成行爾乃勤竭如也想夫形關作曉碧砌

生寅當玉座而高居狀中峰之冠瑤岫透鐘煙而迴出
意秋月之壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒於
術內故捧必當心握萬務於掌中故大不盈拱映晃旒
則璿樞星綴間黼黻而瓊枝花攢豈獨使威儀可觀亦
以明社稷有奉美哉聖人之制器也靡不有類銳上以
象天方下而法地備采章以盡飾瑑崇高而定位夫衆
色不可以雜施依方面之正者準五羣山不可以咸寫
選域中之大者有四盡舉尺而得一故相傳而莫貳義
存敬慎道在底綏詳觀組約足將操持俾經制之不亂
若繅藉之相維況國家備物繼周垂衣體舜自天有命
非因桐葉而封虞提衆握援故配土行而執鎮豈惟傳

歷代之瑞寶抑亦彰受命之符信也重曰圭銳也眷作
思而百志靈鎮安也安於道而萬物寧亦嘗三復斯名
矣所以表道德之維馨若此則君為道之本器乃道之
形苟能據於道而依於德亦可執無名之璞而逍遙乎
大庭

鎮圭賦 [illegible] 唐 蔣防

天資四野君掌萬方取威重以馭物在秉持而有章叶
和人神蓋先之於六瑞表正旒扆誠用之乎百王斯為
貴也寶之大者琢磨有耀溫潤無瑕天臨靜謐以我鎮
壓乎寰中帝德休明以我增耀乎諸夏皓爾凝潔溫如
可觀蘊五德之符采寫四鎮之峰巒其色正其容端乃

直乃方象名山而守固不瑕不劌配王室以常安豈不真姿有奉嘉名天寵遠以視其凝命近以彰其端拱大而不瑑禮經匪尚其文華執之不回聖人無離其輕重想夫始自良工成茲國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其初國有三山而象包其四穆穆之儀是佐溫溫之德斯備所謂天子是毗邦國是維雲虹發色冰雪成姿玉几臨朝承德音而有裕金門曉闢布寬政而無私是知岱華恒衡之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇形袍袞以呈妍聲含清而取振當照臨之際曾不掩瑜在韜韞之時寧志作鎮所以朝九有接萬靈奇姿粲粲彩熒熒大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲於國經故曰觀一圭之質見四鎮之形觀一夫之政見萬國之寧儒臣賦鎮圭之事敢大揚於王庭

信圭賦 以分命三等於以保身為韻　　唐 張仲素

瑟彼信圭諸侯是執當大君之辨等與五玉而咸集皎以式孚堅如特立錫山川以為瑞在享獻而增製將特比德以省躬豈獨退揚而進揖懿夫潔白其質縝密其文得儀形之是表叙美厲以成羣玷絕可磨不媿南容之復性惟特達無勞宣代之分則而效之惟其嘉矣觀正直可以行化取毀方於焉克己至若左右佩珩淒鏘宮徵寧同乎信以守之豈嗟乎不我屑以韋弦可警琮璧自殊乎尹旁達陽采外敷因追琢以為用謂小大之合符韞以保為匪沽諸善價省其人也宜賦以生為此乃邦之令典孰可已乎捧當心而措於掌是以見古人之象稟溫潤而洞晶熒於以彰文物之形色配彼蒼示不言之信抑如此堅同明德之馨所以掌節是司藉之乎繅與蒲穀而齊列冀邦家之永保比楚玉之無瑕哂夏璜之有考或以圭為瑞或以象為珍傳命自同於符璽達情可接於君臣稽彼前典光輝日新念君子之作誠宜近取諸乎身

六瑞賦 以並執以會諸侯守宗王為韻　　唐 李子卿

昔先王之剏列位也宴以示慈惠享以訓恭儉故六瑞之等差為百僚之形檢將以守官有序而亦在瑕無掩其質不昧特明乎等威其義則深兼管乎褒貶然而珪璧列布方圓為度煥彼憲章請徵其故且五節之制以瑞為恒美王者有遠下之德而鎮圭是增庶存乎可大可久仍契乎不騫不崩追琢斯成伊桓伊信會朝是執惟恭惟肅但賓斯以式禮于搢穀以旌能況不關一於蒲璧固知夫六瑞之道斯弘若乃伯禹塗山千載攸仰辛土肆覲普天歸往獻替之道若木從繩朝宗之心猶風名響應之咸儀是浹愔愔之德音克廣徵往會之有倫信斯瑞之所獎洎夫道德浸微君臣失義或求車乘禮或舉烽戍偽出而非正為丘明所羞名之河陽則文宣興刺九服自失其序四海莫由光被徒以彼翟為

好仇豈用我珪爲嘉瑞丕休哉否不可終道窮斯蹇我國家宗儀式禮敦本棄末三起衣荷再徵被褐執玉既翼其左右班瑞仍需於造闕美其四時展禮百神允懷奉珪以拜亦授鎮之力孰云祈年而諧則知禮之所貴莫先於玉發六瑞於周典冠二生於舜錄其難致也恥應連城之價不易知焉甘刖三獻之足儻未逢至鑒之所診誰辨混沙以雌伏者哉

珪璋特達賦　　唐　楊諫

稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺異同君子之不諼是以先王之制斯器也不責於璞珉而求之於璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威儀弌序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫貌蟬蜎峨以耀彩組綬輝映以生文使夫閔信義堅貞以守職威儀瑜不掩以事君故能請恭厥位克舉其勳豈不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之創物也誠有足而稱云原夫代人莫識荊山之裏藏精淪彦爲寶未用多歷年祀笑瓦礫之相和喜蘭蓀之卿士嗟乎道不容而終收下于磬錯而眞質自然拂拭而夜光特起悲楚君之瞽陟曷碔砆之能似既而玉人攻治珪璋自尊始長有制規矩攸存其聲清越其潤溫溫處掌握而升王物隨佩服而列金門暉映增美炯然自持涵瑞日之洞澈凜寒風之凄其然後知至寶之成器允夫天下

之不疑亦猶賢人君子遭遇惟時有強學懷書清規皎如以不貪爲寶思琢磨自居感珪璋之特達期哲人之吹嘘

石韞玉賦（以石韞玉而山輝中發外爲韻）　　唐　白行簡

高山穹崇山有石兮玉在其中物不能自珍縣千載而抵飛鵲實所以爲異貫四時而見白虹積苔文而外翳涵冰形而內融煥乎有文旣自抱其堅白歎兮在璞將有俟於磨礱嗟夫委質含章藏暉晦跡閟奇文於特達韜善價於今昔棄他山之下未得輝乎滿堂泛渭水之中誰復知其盈尺混清濁以潛穎託層崖而委積愛而不見雖類懷寶迷邦和而不同終辯我心匪石懿夫石惟縝密玉乃堅貞孕明含粹養素挺英包其蒙詎覩慈予之色藏於密誰識訕然之聲徒觀夫明其內晦其外諒可久而可大見其素隱其華若去泰而去奢形委順而可轉心抱忠而無瑕闇然而彰同夫珠媚於水光而不耀異乎金在於沙爾其玉方韞藏石未磨礱氣中潛以育德色旁達而示信庭於鑿鑿則水折而方流依彼巖巖亦山輝而未潤照廡之光尚戢截肪之色空存昧識者但見其磊落精鑒者方辨其溫溫石不能言莫遇琢磨之力玉未成器難逢拂拭之恩則知至寶在乎藏眞至德惡夫自伐刳其心而白不受彩實其腹而聞不容髮客有愛此堅貞想其清越歎時俗之莫覿惜輝華

之潛發儻見采於一拳庶無虞於再刖

石韞玉賦 以事歸後出美華發外為韻

唐 李瑾

客有感物而憤激何彼連城之珍尚韞他山之石嗤宋人之謬好嗟卞子之未覩抱昭質而陸沈緘異彩而摩積則知時有興廢道有窮通以彼十德之美處斯一拳之中光未施於照乘氣潛發於如虹知識真者希故處幽自秘莫覩縝密空含精粹良工未遇曷溢目之可觀高價儻來將無脛而自至其窮也類獨善以自守其出也比兼濟而為利誠宜取貴於人資琢成器也今用晦而明抱素含英處以俟夫無懼崑岡之火俟乎入用自憐物產之精豈亘異木有所擇山可名借冲鑒之未臨倦凡目之見忽促在山而斯久獨蒙垢而未發麗質可嘉采實損華居其中詎謂困乎石藏於密非曰匿其瑕是知物變則通否極將泰彼含章而混跡由困中而表外當今庶類歸真萬物化淳地不藏寶山將貢珍豈使永韞光於散地獨埋照於窮塵願鑿石出於奇璞知乎希代之無鄰

石韞玉賦 以石閒韜中光字外發為韻

唐 歐陽詹

荊山之石今玉在其中和氏未遇乎追師不攻內抱貞明蓄珪璋而自異外封磽确與砮礪而攸同紛爾千峰塊然一石居山而有類玉處胎而無跡昭彰奇彩象鸞鏡之猶埋特達英姿狀蠙珠之未拆瘞草木之偕賤

璧泥沙而共積瓌材則韞精氣時揚結白虹於林薄浮清氣於巖岡多見巴形空知六瑞之貴罕窮未朕誰分十仞之光混瘞嵌巖沈蒙翳薈同夫有智懷其有以若無佯彼不爭守厥屯而俟泰明其內晦其外將藏器以待知不干物以招害原夫石則稱堅而可轉玉則受琢而凝清日遇良工一則有順而無固時惟哲后一則無脛而前呈我唐文武建元成康紹膺獲王母之玉琯致淮夷之琛賁向華池而效色從溫樹以流潤伊抱璞之未聞亦梯山之自進佳眾糅耗黃金在沙必簸糠而颺璞莫致實以除華雖琢儻行縛章希發願同三獻之納庶免再來之刖

韞玉求價賦 以韞玉藏諸求善價沽為韻

唐 獨孤授

物有可為之感憤彼玉也則良寶而斯韞豈不以識貞或寡至真難罄白虹之氣莫通玄圃之英久伏精瑩頻期於卞氏無厭匪及於虞叔懷特達之性豈傷於山抱堅剛之姿寧毀於匿雲澤育光陰中之陽工成六器色備五方是飾容乘乎車服亦將頒瑞於侯王表其華同貞士之素履韞於密叶至人之退藏誠異乎石處而以居可比夫處實而若虛我則物之貴者彼宜力以求諸惟賢有乎豈名是沽佩諸身可以節君之步執於手可以息君之趨或稱之以琬琰或嘉之以瑾瑜韞匱如將於慢藏匪瑕之匱連城儻用之善價何脛之無是知接

神祇者必我之由奉朝聘者亦我之求雖含光之夫猶信入用而則周伊入用也理均乎兼濟其含光也義等乎獨善詎若韞鄭鼠之足嗤穿燕石而莫辨有客感而歎曰玉也者固可取貴乎天下今不售於人猶獨高其價吾大賢之盛德非小禮之能捨故有偃蹇當時沈冥委化必使反荊王之深惑審田文之見詐則美玉器而髦士官豈徒埋身而晦夜

沽美玉賦（以待賈寶求時豈曰君子為韻）　唐　白行簡

美矣哉有玉於茲不衒不鬻韜而藏則傷乎秘寶懷而匿又慮乎失時是以露瑤華之炯爾就朝市而沽之且以辨玉璞之名且以見至珍之道耀盈尺之燦燦彰合拱之皓皓使思之者覩於貞清仰之者知乎堅好首六瑞以為瑞排衆寶而稱寶然後厥聲載路厥價載開經十德以光代先駟馬以薦君亦何必隱映其華韜藏其美行於魯謂逆邦之士入於宋比越鄉之子豈獨用為薦神亦自以為厲已且時見玉而既重玉待時而以諧獻楚之忠誠必賞求秦之價直非乖自可覆之於匱斷之於懷間彼琅玕照追師之笥離於衣褐裨天子之階亨令善價不再良辰無幾且遠於簪裾永疎於筐篚夫然則玉工貽誚君子不題韞藏之則爾能求沽之則吾豈如垂棘之璧不琢之珪亦當出彼巖石燭此規摘是以百爾之行一與之齊未有玉逢價而更惜士於時而

自述然則事有可而必行辭有為而焉說道既危而思隱善求顧而無伐故沽玉者遊於賜言待價者存乎子曰沽哉於斯文而盍闢

良玉出匱賦（以良煇久矣當今未為韻）　唐　嚴楚封

美玉於斯今韞匱未揚閟其質韜其光寧處幽而遂久將發蒙之可望貞必俟時奚昔其隱伏寶實稀代安得而蓋藏勿謂終之而不見顯使闇然而後彰比事詎同乎剖蚌契已可侔乎鈞璜其始也不琢而成效珍可喜絢彩旁射寒煙溢起篩璞而山輝乍無受緘滕而虹氣未已同被褐以內朗類守黑之中美君方圖扃鐍彼孰得而沽諸君償力提攜必同茲而出矣於是至寶將啓良工[illegible]獨裁念孫貞之特達聊從倚以待何將吞栄之是思玉不得不發苟閟物以為務匱不得不開既而異質騰精孤光盈手貞非受采明不容垢希成器而入用固比德而見厚荷拂拭於惟新志沈淪之永久溫其朗潤動有清輝知照廡而識之者異將抵鵲而用之者非用如之何規模之下為環而循理不盡製佩而流韻相借在昔退藏於密何敢稱珍幸今顧盼生光終希善價乃知良玉之比也重出匱之義也深雖寓言於彼而察人在今欲使出處有節貞方其心無毀匱之嗟識非肆志起生芻之詠寧擢陸沈則有報匪瓊玖器慙瑚璉儻雕琢之見嘉庶英華之獨善

良玉不琢賦（以文質是貴無假雕刻爲韻）

唐 崔咸

惟玉也稟堅白惟琢也散貞姿璞且無瑕可重其良者德斯有比不在於文之故以素爲貴也任其自然之資則追琢其章不得以曲肆其巧特達之節不得以無飾而疑兹夫蓄溫潤以生輝見精神於照室發虹氣彰皓質欲磨不可毀清貞以自持其美孔嘉在切磋而何必體乎智而其理以密合乎仁而其色斯溫既有求於剖璞寧不憚於焚崑諒成器之罔念固全眞之可歎嗟獻斗員來終見碎於亞父鄙成環可佩俾獲罪於叔孫含其章積其潤取從飾以變質豈匿瑕而爲吝將奪價於連城笑如泥於利刃所寶者道不在其沽幸可貴於君

子非賈害於匹夫況木之文記其方今斯有他山之錯施其用乎則無美可同於韞匵嫌匪生於掩瑜兼不磷不緇之道陋爲珪爲璧之徒則知玉之美者是吾寶也異宋人越鄉之患司城安得而使攻類晉侯外府之珍虞道詎知而可假雖天子賜珪於朝亦琢亦雕諸侯受瑞於國亦磨亦刻所以尚其名尊其德豈徒文被褐之懷飾截肪之色又有一拳可尚三獻未識俟覺者而求蘊蘋善價而不忒

良玉比君子賦（[illegible]）

唐 暢璀

白虹爲氣太陽爲精堅其質孕其明下于藏之而曰至寶他山之石攻而挺英融雪乎於潛潤洞冰彩而凝清

彼其良玉焜焜煌煌瑩若既兼縝密燦乎其有文章積千金而比價掩十城以騰光將以配君子比皇王豈徒潤林薄蘊岡而已哉伊何配之溫潤含兹瑕穢不匿貞心固持性自然也灼而不變質有餘也涅而不緇溫以作德成我邦式天子展四時之儀庶官修五等之職珪以爲瑞佩以比德上下有戴尊卑有翼既山水節其文玄蒼差其色四者爰備勞逸是主民也事也右叶於角徵君也物也左諧於宮羽反而規旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘鳴抑揚磬折禮樂之儀著非僻之心絕是則維身允固惟王不撤且駿雞之珍騏龍之寶雖絕其豔煥其藻但侈於庶心何補於

王道豈若玉之義也深乎博乎詩人以生芻取喻賢則高矣孔氏以佩環談德謙莫比夫故藏之瑞府偶之河圖奉之者生敬執之者不趨幸無棄於照廡得一獻而論都

青玉案賦（[illegible]）

唐 張餘慶

當羣物之具陳唯玉案而是珍青瑩自乎天產追琢資於匠人呈形而色有溫潤成器而道無緇磷由是功倍八枚質殊琳珉當施設之不儀幸發揮而有因顧瞻之時受苔色之增麗拂拭之後覺花文之轉新振彼高價膺兹美名潔其內而冰徹虛其中而砥平嘉韞積之資忽雕鐫而有立以出藍之色作治瑩而斯成美乎克玩

好守堅貞小大合度高卑有程諒當人而可託信在物之惟精厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虛室瑠璃之隱下寒生玉貌宜臨丹心可瑩成其高而有足歷其遠而有脛將以表青骨傳素心既捧執以來此亦保持而在今甘寢之時虛色而空憐角枕閒居之處凝光而但對瑤琴是宜君子之好用資端標質美而微瑕莫容色淨而纖埃不到況能坦蕩而爲物以俟依憑而寄微伊錦繡之段誠可見投此瓊玖之珍是宜相報乎居之時中心甚夷當卓爾而空承簡牘忽藏諸而遠映簾帷見賢之眼惟永日而觀矣比德之心可終朝而用之則知瑰麗之狀物無以尚欲隨時而共美因體物而先唱

附識眞之人將一塗其瀏亮

玉斗賦 以他山之玉珍成寶器爲韻　　唐 敬括

玉以至寶見珍斗以至平爲器聚圭合而成量瑩瑜瑕以表義蘊石而山谷增輝提樞而春秋定位叔以重璞攻以他山中虛有待旁達無間内倍殊璧外圓若環用之則稱物乎旋運之則含照自閉燕石既分楚圭未剖平準獻度良工就琢刻則爲璋合而成斝口應吐納柄隨把握有異擊刁漢營避綴趙幄識其遠邇曾是悠邈特達垂名切磋有成炯光月皎凋徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如新如輕枝嘉量之趾不縮不盈至若劉項爭帝龍蛇起陸楚塞瞻烏秦原逐鹿羽輕霸

上之敵漢厄鴻門之酷亞夫按劍張良獻玉雖碎斗以稜威終拔山而取辱比德者何避功則多佩服惟允闢石用和既執契而不遠諒求仁而靡他爾以至公秉彝我以不貪爲寶扣之則清越洪器叩之則含弘守道光照屖以如虹價連城而無考豈徒玉卮無當冰壺見果而已是以在天成象在物可師立身而溫潤無匹應用而靈庿有時當爲國器藏諸有司若暴新之所執吾何以則而象之

攻玉賦 以他山之石爲韻　　唐 趙昂

有美玉於斯有工人在茲玉待人而成器人舍玉而何之於是施其巧審其思事必堅決心無墮虧再視再度以象夫精鑒匪衆匪劇寧有於吾欺向無質直之性琬琰之姿特達人許貞自持則大匠不顧天材或遺亦何知入之於火也不變其色投之於泥也不染其緇維彼良工見此多措直以爲通圓而作璧無枉纖毫皆知所識遇今晨之發彩冀入珪璋察往日之屈蒙期分玉石於是虹氣下白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必吝𢙺詐或而不易苦然者玉隱於石玉無擇於可磨空黃特色山水騰波但因時而獲賞敢輕議乎其他人未我知甘無言於見棄賢良相達將不索而謂何況乎玉之寡規之多夫子有比德之歎下生爲追怨之歌曰昔之玉在石石在山山木于兮隱其間今則石爲

錯玉爲環環亦獻于君解頑逆與生芻爲比與郄桂同
攀豈辛勤於道路徒抱泣於荆蠻

被褐懷玉賦（以君子藏器於身爲韻） 唐 王起

玉者貴而絶倫褐者賤而無文何私質之用晦空寘懷
而不分蓋以潛錯落蓄氣奄若候斯待韞光莫聞詎見
識於和氏而包羞乎楚君當其組織初成彌縫已備馬
褐同色牛衣齊類從觀代藍縷配顛頓爲卒歲之資有
禦寒之利殊不知雪彩斯積冰光所萃温潤潛穎特達
藏器自同韞匵之深莫發連城之貴青蠅欲點瑕羽翼
而却還白虹始騰嚼領袖而衛祕是知玉人獲也用之
而彰褐父得也含之則藏外不要而不曳中如璧而女

璋隨於人誰謂無瑕映於體乍若疑防自有同夫韞石
亦何虞於越鄉我亦思古人辰矣君子既效此而比德
亦念茲而行已圖將匿彩於圭瑨合音於宮徵懼秦趙
之奪我則掩荆山之輝恥虞虢之爭我則藏垂棘之美
宜乎琢磨是韜貞勿改映冒襟而發光雜山水而騰
彩寶器而服之無斁開衽而治諸有待信可以價奪衆
珍名高四海然後被其惡衣暴以待時有老氏之誡無
司城之辭苟釋褐之茲始當獻玉而無疑

以玉抵鵲賦 唐 張環

夫何荆山之崔嵬而美玉之在哉匿精輝於頑璞兮煙
潤於崇隈連壤石以熠熠雜水霰之皚皚赤登光於瑤
府畏委質於瑤臺嗟野人之屢獄兮楚王之[illegible]
昭焉曾不識寶之爲寶彼默默吾焉知乎才與不才
戲亂玉者琅奪朱者紫以斯爲賤亦孔之恥含白虹而
靡察偶烏鵲而爰抵徒嬉戲以起予非特達而知已向
使早遇鄭客先逢卞氏必將而治命工而理剖以
爲寶有珪璋之稟焉諒而珍胡瓦礫之投矣然後式
我王度比於君子故何哉用之而已類傳版築以減
跡呂垂綸而退趾忽殷帝以賚予復周王之至爾由匠
夫以登良弼自孤臾而參多士豈非貴本於賤泰更於
否觀彼玉之屈伸實伊人之行止則玉累形者璞人厄
才者命投少有去國之賢懷寶爲問津之聖苟或秉忠

受實雖異物而同病然而人韜素德我獨文行用晦可
以爲明以蒙可爲養正將肖於晉隱夫何取於奔競
始用仰衣冠之致德美銓衡之焉柄清鑒雲披虛懷水
映大拾遺寶高懸明鏡與衣權衡於斯爲盛別有被褐
蘊真而立毋於人之或誤乃接翮而遙及昔同六鷁過
宋飄而退飛今隨乘鴈起陸海而還集振羽翰而有待
擇枝梧而萬飛想巧婢以爲客恥空言而取級是宜不
迨敢當玄圃之中玷則可磨希復白圭之什儻或傾五
都以置珍獻萬乘而爲執則玉乎玉乎無復向時之泣

白環賦 唐 杜顗

羣玉之山兮居帝臺之列仙乘瑤輿兮永久事瑤環兮

窮年青熒若水白氣如天剖以崐山之石洗以瑤池之泉弄影長嘯薰風颯然知東夏有德而虞舜之賢爰穆清以出震服中和以御乾乃貺瑞鹿兵使者奉白環而獻焉玉華晶潤玉理精堅炎光千以旁達內好一以虛圓晶晶霜皎田田月懸分彩於綺殿失皓質於瓊筐賁三朝之盛禮恆五玉而承觀彼昭華之珍于禹往延喜之珪于誰湯亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績美矣哉撫運今天寶至大素皓于聖人之瑞非天則莫之與非聖則莫之致琁無苦而未匹璧有美而兵類以和柔剛以配忠義能曰白羽之白輕只白雪之白肖矣未若茲環之有用頌如景而未已至德竭而問賀帝道

亨而為社豈表隨時登運與物終始茲大政于揚大德使吾君保于千萬祀

黃雀銜白環賦（以白環表瑞為韻）

唐　張仲素

徵瑞明於異域開寵顯之酬德彼黃雀之羅害遇青衿而見恤有懷復之匪體無彩翠之奇色投林苦臨鳶之患嘆地逢螻蟻之食情懷舊匹尚有啁噍之音自戀故枝雖飛翾之翼感之奚止曰楊氏子取於步武之內寘彼巾箱之裏全而育之焉可以消養羽之再就方銜巴而來起黃花受啄寧同食枳之悵白望不酬用記封公之社古從其事熱荷厥靈表示訪之異志合漢史之祥經倏去之時既入翠而多嘆重來之夕方諭狀以

呈形稱仙使而報德何偉喜之可稱賀有隱於此忽瑕既受而晶熒且貫然之妙瑞以神告其潔白而就對諒生成之是報想夫初飛葉際忽墜花陰空城路遠穿屋護深化未及於逢迎棲似於北林寄知鴻鵠之秉志賁賴兒童之有心足知天生自中神既玄格贈祥符之數四勝兼金之累百彰晶月圓規規霜白溫其之色且異瑕疵之珍飾若之形自顯有虞之獲嗟夫靈異之跡出於無間或銜織王印或銜蘊金環曾未若稚子懷仁祥禽致感彼君子之出處寶齋物於遠方環于四代五公垂竹帛之可覽

掌中有玄雲賦（以□□□□為韻）

唐　李爲

璧為至寶握以藏輝與似月之色異偉如虹之氣彼斂外之容豈曰掌乎於暗室中之理尚乎知我者希故其性比內融跡同天顯其形若釋乎力素點影似圓乎墨妙見心之後任欲蓋而彌彰現指之間縱有光而不耀退雖於密德亦不孤方將發色於斯矣豈務掩瑕而已乎初疑握匣將授尚韞如漆哉若橫肱未抵已怪得烏懿夫藏點點而獨青映纖纖而有象或微疑其手澤竟空勞於目想同錫玄之後不暫去身驗守黑而居則先指掌不然何以久而不磷敵而惟新雖未能如雪亦足以踐珉既剖乎石掌任乎人似乎中而隱影若居外以藩身撫之為□□之□出也為邊城之珍圓而琢之而

能全璞溫而執之何以不涅雖默默而沈滞每熒熒乎把握始同乎懷而被褐恐久而袖化爲緇雖存巳之雕鏤實賴君以保持古稱者哉是色取者徒疑苟能執而無失豈得棄之如遺采石趙石之泰明則誠矣固望荆山之目默而識之斯冀見矣一時用珍百代諒闕子懷寶多其寸於嵘山兮匹中之璧質清流而可愛

庾氏子毋玉賦（以聖人閑賢以為大寶為韻）　唐 韋充

人無善惡利乃交爭故懲忿者無如於立義感物者必在於推誠所以庾氏子能捐片璧遂息兩情誠聖人之閫域見智士之以積當其受惡所遇長短相賊意各是非事難姑息乃曰碎我此寶成君之德苟可易心固無雖生倖寶利害遂生一決之心下視錐刀不顧千金之直於是畳踏厚地投此攻堅隨形騎若應手琤然萬點星分善價之心俱死二疑冰釋力爭之意鄙捐斯乃大讓所加連城非寶棄此十德欲求諸道不然安得厲不貪之志在彼斯須堅必留之謀於予懷抱卓哉奇士克己喻人解紛以道出義於身故得割所愛成乃仁不以利爲用而以德爲鄰況乎雪彩飛揚霜華奔迸拆裂無幾堅貞失性如散天之氣忽若斷虹碎含璧之圓皆如破鏡此既棄寶彼焉息競則當路者誠可以稽疑立教者固宜於希聖彼機心於絕綫難解於弄丸亞父碎斗而增恚海客毀珠而成難徒守一理未息兩端曷若格物於恥勸人爲美究其道不徒然想其心非幸所求哉莊生之說吾固知其有以

藺相如秦庭返璧賦（以題為韻）　唐 李爲

有和氏兮曠代之珍有藺生兮非常之人全重寶以蕩趙在輕生以抗秦既獲我心佇卓哉於千古不辱君命能使乎於四封相如於是詠東山之詩考西郊之役巾車脂轄匪朝伊夕徘徊悵望沈吟感激誓殺身而報主欲張膽而吞敵踏虎尾而若閒遊鯨口而無惕期一言以復命得連城而致璧苟大信之或虧豈微躬之是惜授使遂往不遑底寧望紫氣之函谷出黃沙之井陘既臻天府之[illegible]遣雲龍之庭秦君方臨丹陛按青萍耀國華振朝綱建翠鳳之旗則天收光景伐靈鼉之鼓若地出雷霆然後命謁者先告令使者後進拜惟威以逞暴欲受寶而增倍卑莽勇而知機弗諭詞以恭順溫如之寶既美藐然之無厲我且許敵之見欺將殺身而不俟[illegible]之言是貴南山之節斯受何大國之無良爲匹夫之取攸不然者何以兩貫傳之過秦爲相如之慕藺連城累藉既還歸趙且言秦言已矣復爲趙寶焉如絜誠求之何況被褐懷之已遠生易之質空存白虹之氣不返

藺相如全璧賦（以智勇雙全為韻）　唐 劉孤授

昔日趙氏且東爲莫秦所易以稱割城以求璧然必背

約而棄義將受其禍敢圖其利安定存乎變通得失繫乎愚智籌量未決君臣大恐賴繆子之薦賢得藺生之餘勇語之不怍觀者咸悚庶將城入而璧留焉使趙輕而秦重夫其壯節惟一至寶無雙奉草芥之使至虎狼之邦於是秦王自以強可臨弱志揚氣高謂我匹夫不難以制謂璧無足尚安得逃方坐章臺之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發撿以求璧燭寶氣於如虹陳結觀而表裏浮光爛乎鏡吐潤色皎以冰空語未及於前約寶方傳於後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功爾君乃探物揣情沈機內萌諦指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿豎瞋目電驚且使辱命將焉用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合謀以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設間道之使已行義必付於知己色無懼於就烹卒能成兩國之勝負駭千古之威名然則寶也且所據神異取之不可以僥倖幾星碎以棄秦庭終月圓而還趙境復得曜叢臺之瑰麗增昴宿之輝影於物也善價斯存於國也猷圖惟永是知興衰之大略社稷之遠慮必假賢豪用能輔勳何全璧之事立亦全國之功著誠乎得士且昌惟其善馭

澹臺滅明斬龍毀璧賦（以[illegible]之人[illegible]） 唐 白行簡

璧之為寶也至珍龍之為物也至神蘊彼堅貞由是見希於代神其變化胡可不畏於人苟以力奪我寶則必害及爾身原夫被褐而來艤舟以齊懷白璧為利步佩青蛇而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹之初霽孤櫂纔移於渡口二龍欻見於波際將至寶因此可求謂匹夫於焉易制徒覩其迅雷錚鍧狂電翕赩黝清輝而陽景暗噴風雨而晴空變色掩尾乃無所遁逃矯首則方將薦食朱萍焉能施其術伏飛莫得用其力滅明乃挺利劍整扁舟驅天吳比陽侯壯志奮而髮植冠聳瞋目張而眥裂血流白刃下躍於淵室紫氣上衝於斗牛左絕其胚右舂其喉擢錦繢之鱗觸驚波而乍怒乍散灑玄黃之血隨奔流而或沈或浮既屈浯而兩絕俄霧廓而煙收龍實最靈孰可以威而讋璧惟重寶豈得不義而求既而彌波濟江千璧非人願保全而莫可人非愈思耀武而誠難然後韞神丘即長辭持拱璧而歎息盼中流而回顧豈不以懷寶者為物所求守力者為人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我欺我非爾恃雖在昔之攸重諒於人而何益聞老氏之誡莫守乎滿堂考聖人之清不貴乎盈尺遂投之河而神同敬受毀於岸而人莫敢有紛然電散謂齊后之碎連環駭爾星分同亞父之撞玉斗則知動不可妄求不可苟始則肆害於人終乃自貽伊咎胡不伏水府而藏珠於頷照崑山而銜燭於口故貪而斃也氏豈有悔之

凶毁以棄之安能無脛而走嗟乎仁必有勇传千古而不朽

太公璜賦

元　楊維楨

客有浮乎東海之疆渭水之陽考申吕之封裔兮見大風之泱泱夫惟老漁之人兮塞鬍齒而皤髮逝辟地於危邦兮紛獨守此婷節歲月不我與兮哀朕時之不當彼神魚之出水兮孰從孕夫瑞璜自夏后氏之名珍兮實取形於半璧曰大國之是錫兮非夫人之苟得何直鉤之寓意兮逭珍物之見貽具神工之成刻兮知剞劂之莫施曰姬受命兮吕佐之功之成兮報在齊惟良弼之間生兮天固有所賚也韜吾珍而不耀兮時固有所行也五百祀之膺會兮龍雲而虎風尚父之望兮望吾先公元龜示兆兮非羆非熊傾一見於大驩兮神合而道同躋後載而西歸兮登師臣於三事爾無覥色兮我無貳志人無間言兮總百寮於極位錫公袞之被服兮解朝歌之鼓刀蕩洗耳之廢義兮配審象之神交貨通九府兮兵行六韜一戎定治兮鷹揚牧郊自師文而傅武兮洎幼冲之左翼勤景衮之殊勳兮銘昆吾之偉績首營丘之報功兮兼五侯之封域信神物之開先兮協蓍蔡而罔忒嗟神魚之久化兮吾固莫質其是非吾獨悲夫符命之興兮襲劉秀之僞辭讖梁而夢鄧兮紛紛鬼而猶疑彼夢藏之睛讖兮又恍惚其奚知雖其神道之託兮不既治道之賦也吾固知評璜刻九字之書兮不若佩尚父丹書二十字之刻也辭曰蒼姬受命兮吕佐生玉璜示兆兮吾何憑取人以身兮聖有經放敎示法兮揚仄陋而明明

荊山璞賦

元　范　琮

繄荊山之蜿蜒而特起兮奠南服之名州鬱至和之輪囷兮蘊美璞於巖幽洞乎尹之旁射兮光陸離之暐暐外雖質而中則富兮豈碔砆之同類發奇祥於道側兮何良玉之久湮苟獲用於瑚璉兮亦斯璞之所情爰見遇於和氏兮鳩恭浪而悼茲曰昔至寶之不沒兮今何困於塗泥遹三沐而三薰兮暨什襲以珍藏彼燕石而猶或偶乎人何易此以爲常遂齋沐以上獻乎莫君王之見知何玉人之匪哲兮咸或謂此爲瓦礫之賚紛招尤而獲罪兮重茲玉之不幸乃捐淚而長撫兮抱終古之深恨豈爾質之匪良兮嗟予命之弗時𤨏瑤進而碔石用兮反謂爾以爲玭差吉日以再獻乎庶或伸於一遇苟忠心之信修兮雖三刖其亦何顧懷茲玉以長邁兮乃復叩乎君之門吾固知衒玉求售之匪正兮將竭忠而欲言惜茲玉之見微兮庶臣心之爲泰也苟一獻而遂舍兮予不忍爲此態也竊獨感此厥故兮豈貿遹之有期信昭質之未虧兮夫何罹而自悲彼魚目之混眞兮嗟莫察其非是暨夜光之蔽貲兮人孰不以此爲

貴嗟余生之未晚兮方佩玉以夷猶儻獲知於夫子兮亦斯璞之是投少歌曰峨峨荊山奠南服兮輝輝良璞光熒煌兮人不爾知爾無自傷兮吾將借子朝明光兮

荊山璞賦

元　謝一魯

吾嘗挾秋空之飛仙夜躋太華之危巔闚牛斗之消息覩神光之熒然白氣殊虎丘之金精紅光異古獄之龍泉温其瑞靄之明潤無乃荊山奇璞之寶煙乎是山也派分南北之條脈界龍門之河似太行之演迤娩王屋之差峩北揖昆於賀蘭西壓白於蓬婆鍾玄黃之磅礴萃陰陽之至和孕粹質於山骨晦美材於嵒阿狀假色於環尤紋布爪於仙娥斥秪鵲之輕議陋種石之傳訛也方其深韜神彩匪衒精瑛土不泉而澤潤木不春而敷榮抱雕琢之全器養天真之混成不求知於隋卞價默重於連城保厥美以待聘類有道之儀形及至王命徵材哲匠搜奇罄崑岡之異產撫藍水而無遺乃窮其幽乃陟其危忽至珍之神遇爛光華之陸離威暴羸其莫攘貪萬鎰其焉輸付良工而制器甘磨礱之靡辭湛秋水之無痕瑩春冰之不疵十襲珍上方之璽五瑞輯邦國之圭亦比德於君子鏘環珮其相隨按步趨之節奏則肆夏而采齊若乃瑚璉璋瓚之器蒼璧黃琮之類或飾朝覲之盛儀或潔郊社之明祀藉治世之文物擅廟廊之至貴於是琅玕厚顏玫瑰愧媿夜光明月南金火齊皆立下風而不可與並議也嗚呼物以質美而見珍士以材德而登崇想荊衡之育秀實楚玉之攸鍾咸韞匵而需時豈抱泣於遠窮嗟砥砆之下材費琢磨之微功忝藍田之雙璧追王門之遺風乘寶賢之盛際豈告美而不育俟王人之一顧庶觀光於羣玉之峰

荊山璞賦

元　孔　澮

緊荊山之精兮鍾南紀之地靈太和块扎兮至寶以生偉茲璞之孕瑞兮后祇協而儲禎嗟一卷之未剖兮妙腹蘊而天成藏瓌奇於山骨兮羌匪瓊而匪瑛若一覩之渾淪兮合太極於素形春陽動地兮若燠而栗凉飈掠木兮若振而聲火流石裂兮崖屋借陰林谷凝冱兮託溫以榮雲與而白虹晝見日出而晴煙曉蒸鏈彩漠崑岡之欲合縛夜光之明山暉而暖翠欲滴木潤而寒柯擁青璆琳璵玗晦形而隱質瑤琨琬琰遁魄而韜英苟是璞之不遇終蔽山而鎮寧幸卞和之賞識跡茲璞而上升璞[illegible]知兮[illegible]和遇璞而弗輕肯韞匵而緹遑嗟持獻於明廷錯以昧而莫辨奄擲地而發鈞嗟再獻而再刖何泣泣而批膺寒至璞之我厄蓋持此而焉徵矢予心而弗渝益抱璞而益荒感嗣主之見知致良工而起鶩計一毅之鳥篆剖玉石之衡乎詣明識之一顧實價重於連城嗚呼和不自可故獻厥君楚不此寶惟寶善人謂此寶之遐邪故其得以歸乎趙謂此寶之

不遇耶故趙得以反乎秦嗟秦城之不償賴相如之主人復全璧以我歸寧久屈而終信猗歟我元一視同仁所寶惟賢多士彬彬明廷列圭璋之間望朝著鏘珂珮之搢紳玉堂之風月如畫奎章之瑶閣飛雲昂昂瑚璉之器煌煌席上之珍登賢能於天府徵黎獻於海濱各懷材以自見孰抱璞而隱淪愚生斯世琢磨日新惟善賈以待沽保厥美於忠貞外璞質而弗章內玉德而存誠際明良之嘉會登風雲之要津叫閶闔之九重披琅玕以自陳

荆山璞賦

元　文達原

客有仰觀乾象俯辨坤方睇翼軫之論精知至寶之韜光步熊繹之故墟凜寶氣之凝凉朝發軔於方城夕弭節乎荆之陽禱鬼神之森祕啓山澤之妖藏睠神光之暉霍得美璞於崇岡覩其瑕炫綜錯陰纈緼絪瑶草蒨其虹光碧鮮暈其龍紋散餘彩之庚庚凝孚尹之縝縝佶太和之精粹鍾元氣之真淳韞自異於瑶瑱夫豈混於砥砆趙楚產而夐絶匪礐丹之與鄰韜至美以內蘊煥明德之外新昭閶望之顒顒儼文質之彬彬渾兮太璞溫其陽春閟珍燭乎岷嶓之巔流液濺乎江沱之濱以之爲圭璧可以贊瑞於皇家以之爲瑚璉可以薦禧於明神藍田之質不足以麗美垂棘之璧未可以等倫是宜曠千載而亦遇夫豈輕售而自陳者哉於是哉之以主縕之密麗濯之以滄浪之清漪重之以什襲藉之以重緹聞楚王之貴寶也歷郢都而獻之王方雜百寶以零亂眩衆目之盱眙寸珠照乘兮錯落尺璧連城乎陸離競華葉於錙銖角纖巧於毫釐勃然顧謂羣臣曰彼可謂懷璞以自售而獻芹之無知吾觀其所獻者特渾然而圭角不露樸然而質實無奇得非相與爲欺乎迺與其憲章爰敕有司錫之以踊拒之以辭客乃益允信以自寶終不忍於遐遺望君門而再獻責愈嚴而愈危於是喟然而歎戚然而噫曰吾寧混跡碔砆乎抑將自衒其瑾瑜乎吾寧韞匵藏諸乎抑將待價沽之乎物固各有所遇兮遇固各有其時鑒至寶於未遇乎匪知音其爲誰送抱璞泣吟矣之以詩曰璞楚產乎岳祇炳靈坤珍萃兮紛比內美渾然天成德無愧乎玉以比德蹇余好修不遐棄兮抱彼璞兮或三獻兮爲國之瑞乎

繅藉賦（以圭璧之藉文等爲韻）

宋　陳襄

器由禮制飾貴文爲嘉寶圭之致用資繅藉以成儀絢組交陳妙極彰施之度纋綦錯布光含溫潤之姿聖典遐稽郛儀順考謂玉器之攸重欲朝家之永保必有藉以承其瓌異必有飾以加其文藻英華挺制誠資飾色之工廣袤中儀式蘊非常之寶炳作良具裁成茂規詔玉人而愼守飭典瑞以勤司莫不昭其文也禮以行之備三采五采之容中合瑞信分一就再就之式內掩瑰

奇其或朝有多儀國陳大事言三分上下之等琫珌之飾
尊卑之贊非繅無以成其飾非藉不能承其珍木以內
幹蔽瑜瑾以光昭章作外衣煥朱蒼而色異蓋夫國有
至寶時稱大圭儻非加於愼重誠有患於顛隮故我制
藻率以爲用表禮文而可稽有方有圓式爲諸侯之瑞
拔賓投介終高十襲之緹若然則昭備禮容欽承玉德
周陳藻繢之制密蔽孚尹之色炳然發彩倬水草以成
章煥乎有文異錦琮而著飾故得規模煥備等數咸分
蘊六玉而中度昭大采以成文彼武有韔櫜但取包戈
之用使持英蕩徒彰輔節之勲曾未若保茲希代之珍
重爾連城之價欲節度以無越設繅文而是替宜乎自
天子達於諸侯致等威而相亞

歷代賦彙卷第九十六

御定歷代賦彙卷第九十七

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

玉帛

金賦　唐　闕名

夫五氣降於五行五星均於五德助天地而爲政體陰
陽之有別叙圖八卦之文所以化成禹錫九疇之道由
其平直分宗別序正位辨方春青夏赤羽黑宮黃育龜
麟之體貌煥鸞鳳之文章物庶幾而盡善然後從革而
能剛若夫寅亮陰德發輝秋令帝少昊而爲主神蓐收
而在正生水尅木非無父母之儀承土伏火亦有謙卑
之性爾其於乾道則使候入青女光垂白露寒陰作而
霜霰凝殺氣横而風肅此金之節也爾其於坤道則
使苓菑合秀二粒同稃既收成於萬物復搖落於千株
此又金之功也爾其於王事則使出軍行師旌旗伏鉞
所以征叛逆而敦明信此又金之威也爾其於人事則
使農夫業就商旅懋遷儲蓄邦家之重錢刀布泉之先
鎔鑄陶鈞之術雕鎸磨礪之形非一途而共貫實萬象
而殊名用之爲器天下之至寶用之爲劍天下之至精
用之爲量天下之至信用之爲鏡天下之至明亦有金
河金瀨金潭金穴金谷金陵金城金埒紫山黄丘言之

對光石訶胡人之別渤澥水之仙宮西北荒之神閟焉龍雀鳥之玩鐘鼓樓臺之列皆具美於明圖豈能窮於縷說余復何爲長貧若斯揚雄之產非廣季布之諾無移嫉衆口之銷鑠嘉同心之見知命舛時乖將通復否徒效拙於凌霄實勞工於畫水無體物之奇策失緣情之妙旨太冲三都分從陸雲之笑孟堅兩京甘受張衡之鄙

金賦 以至寶堅剛無所爭也爲韻

唐 韋岫

山有良金世名重寶當用事於素節實稟靈於玄造由是司歲之士歛秋之道其神曰蓐收其帝曰少昊相與搜瑰異發鏗鏘取我於麗水淬我以輕霜用爾之寒可以革溽暑之候用爾之勁可以摧烈火之剛遂重其珍遂宣其利披沙之狀咸出從革之形悉至含宇宙則範之以景名壓寰區則鑄之以神器其難得也悉累不棄分銖是爭約人以懸市遺子以滿籯國用築臺之禮賦揚鄰地之貢或三緘而永保或一諾而必行斷以同心斯爲盡善鑠於衆口矜彼相傾是以王者之時令修彝倫序冕封是用職貢有所垂衣守滿堂之誡命相與作礪之語則金爲世出而示天與乃懷貪以恣攫重諾而不捐鑽出碧石斷棱攻堅大有鎔範小有雕鐫玩物既奢其器用窮兵又縱於戈鋋則地將愛矣君胡得焉又尅木之意不輔火之功寡傷水之問世疾土之處下以勁挺司一方以滅裂視四者曰吾常卓爾子不知也況有百鍊之秀乃三品之殊藏之則潤屋可待鍛之則切玉如無子豈能馳善價入巨冶造我躍於洪鑪

金精百鍊賦 以[illegible]爲韻

唐 周渭

有攻金之工令木百鍊之精銷沙越水之表登楚山之陽目眇眇而有待心搖搖而不遑工曰礦斯得鍊斯力夫何器之不良乃召風胡邀歐冶計日淹速商功衆寡我心天縱我力神假鼓焱橐以喧闐轟雲鏈而上下金火惟序載離寒暑光融融而欲鬻疑雷擊以星流聲有往而有還若唱予而和汝始於一而終於百鍊既存而鍛乃舉成利器兮爲國珍自私家兮獻公所於是礪以越砥淬於江流鏤鳥文於夏鼎射龍蘂於清浮將四海而是震豈手金而可求當赤帝之所提常闘逐鹿爲庖丁之所得未見全牛金從鍊兮白受采知成形之所在金中選兮史亦書念逢時之不居故鍊金者非鏈鑪而勿用選士者非考覈而何於且金生土土效稹鍊於代代作程豈上決則猋然霜鍔下麾而炯若水精爲邦如之何莫大於通變爲金如之何必資於鍛鍊躍躍以垂範諒申威而去戰侯袁宏之片言符韓燭之一見

披沙揀金賦 以求寶之道同乎選才爲韻

唐 李程

物有感者其沙之同流翁至精之未吐俟明鑒以來求披隤沱歷汀洲期往而有韻必專而是謀若不克見何

遠不討大無間於洪流細寧忽於潢潦必因目擊信夫
川則效珍不假鏡臨所謂地不藏寶於戲未分美惡必
在妍媸當有期於慎簡幸無見於忽遺經營乎永昌之
日徘徊乎麗水之湄初若泱浮雲搖星光之的的又似
剖羣蚌貫珠彩之纍纍究一鎰而有待貫三品而方期
出輕漣而沈滯自照別麗景而光旻生姿洎乎沙之汰
之既堅既好斷之則同心斯得用之則從革是寶必資
作礪自同選衆以求仁曾是滿篋未若觀學而知道伊
昔識真者寡罕遇良工遺我於一撮之內混我於衆流
之中純固空知夫自守精英不得而外融與砂礫而伍
居則如雲積處礦璞而自異詎可雷同寶既有矣況於

人乎夫辨之掌握尚辱在泥塗則將排碧沙涉清淺雖
有懷於揀金庶不遺於片善今則藻鑒既朗膚將自媒
興公雅符於通論士衡猶患於多才不然者則懷寶而
退矣曷爲體物而來哉

拔沙揀金賦（以求寶之道同乎選才爲韻） 唐 柳宗元

沙之爲物兮視污若浮金之爲物兮恥居下流沈其質
兮五材或闕耀其德兮六府孔修然則抱成器之珍必
將有待當慎擇之日則又何求配珪璋而取貴豈泥滓
而有儔披而擇之斯爲見寶盡淘汰而願盼指瑩昊而
探討動而愈出將去幽以即明湼而不緇實既堅而且
好潛雖伏矣獲則取之翻澤澤之濁質見熠熠之殊姿
久晦未彰亦冀將君是望先迷後得孰謂棄余如遺其
隱也則雜昏昏淪浩浩晦英精乎自實和光同塵兮合
於至道其遇也則散奕奕動融融煥美質乎其中明道
若昧乎契彼玄同儻或價而不棄諒致美於無窮欲蓋
而彰故炯爾而見素不索何獲遂昭然而發蒙觀其振
彼汙塗積以錙銖研清暉而挺出濯真質而將珠雖處
彙而藏光乍比匈拭土而異彩相符用之則行斯爲美
矣求而必得不亦悅乎豈徒熠烟日以晶熒帶長川之
清淺皎如珠吐類剖蚌而乍分粲乎星繁似流雲之初
卷是以周詩作比而祈招即詠陸文可侔而昭明是選
若然者可以識披沙之所託明揀金之所裁良工何遠

善價員來指以增光寧謝滿籯之學汰之適朗詎慚擲
地之才客有希拔擢於求賓之際庶斯文之在哉

拔沙揀金賦（以求寶之道同乎選才爲韻） 唐 席夔

寶之至者金實難儔何混真於微細每隨沙以沈浮不
耀其光或積而莫辨還藏於宏故披而可求玄璧在人
至誠斯保以明其行事視隱映於潭島將以冥搜靜
而求討翻混爲的皆得之爲利雖云貨以藩身揀必
於精終是不分於寶道以之至行無遂思研精既辨取
舍奚疑告告同流詎謂衆難分矣尊卑匪惑盡可汰而
出之信多雜而不混何在小而見遺故得方以選才比
諸振藻符至人和光之德明君子知微之道豈止匪固

於窮思濫於中懷至寶竊玄功披瀆沲而不厭積貨產以未豐則情惟盜比而業與商同也徒觀夫斂彩汙塗涅而不渝外濁如日中明自珠養玉以蘂瞀雖伏矣從人之欲道豈遠乎彼削山採玉河上求珠刖雙足而未偶冒萬死而爭趨匪曰能智是爲至愚曷若隱而自彰微而可辨常保質以堅重匪淪精而展轉以是爲德則和而不同以是亦賢則舉不失選光令至珍必見朗鑒也開細無不察大無不該在光沼而未耀求揀鍊而斯來亦何必披鄱陽之沙方見爲寶覽士銜之賦然後稱才

披沙揀金賦（以求寶之道同於揀金為韻）

唐 張仲方

披流沙之至寶惟良金而可求諒稟質以相混佑韜光而莫儔處其汙而合素晉其剛以產柔將陶甄以入用在晶熒而必收爾乃發彼眾形瑩然秘寶砂礫之下自守其堅剛茫昧之中我得其精好逴邇必取纖微罔遺匪隨波以吐色先蒙拆以成姿匪塵泥之足亂豈玉石以生疑既作礪而作鍼在沙之而汰之同至人受污以不吝等君子韜光以俟時且流形厚地晦質玄遠厥貢取藏於不貪旁求必歸於有道然後自寶惟斥三品惟崇美價初猶微陋內融晦光潛而不雜稟熠爚以潛通將耀質而有異豈藏山之可同鑒裁無疲期必分於醜好拂拭相借固不敢於塵蒙俾精鍊以作範庶從革以

成功亦何異夫才爲物表道出常途標百行以卓爾擒繁文而煥乎每和光而不昧居衆流而有殊善惡由茲必分真偽於焉可辨雖知己而見舒來良工而妙選將永隔於下流且不遺於片善故用因特達遍靡遺迴作披之而可玩亦尚之而乃同至心而斯感豈衆口以爲精今振英以作賦乃愧乎擲地之無才

金受礪賦（以金受礪則利為韻）

唐 李程

惟礪也有克剛之美惟金也有利用之功利久斯鈍猶或失其銛銳剛固不磷是用假於磨礱不然何以興嚮殺鑒譬后之聖金猶有缺必假石以磨穎耀芒后若有遺必資賢而礪節砥行使藏鋒無白圭之玷令德有黃斬之虞取譬於攻金之工方期於政罔不正且夫利器久韜銛鋒不全參差在赤缺若舟谷腓價減千金之直文滅七星之躔非夫堅石之鐵乃礪乃巧匠之藏焉修焉又安得而特言若乃君上初臨德聲未溥令不壹一名不孜孜焉發于身之光宗闕仲山之補非夫忠臣之扶危持顛拔左右翼又安得而稽古乃知君與臣今相待金與礪寸相須離之而道斯違合之而德不孤故爲金也光乎九牧爲君也配彼三無是以工必利其器君先擇其佐佐明則有融器銳則不挫光芒乎擬之必斷膺乎立於無過亦何必俾鈍質不可礪佞昏德以將衰如銛刃罔能化其鈍如朽索無或紐其維然後

乃知利重乎磨損之又損爲貴君宜乎諫善人不善之資況今聖上欽明英斷迭出恭默思道曷高宗之可侔輔弼納忠豈傅巖之攸匹宜乎哉趨義而趨變斯而自必

河上姹女賦 [illegible]

唐 獨孤授

坤載靈物母之者金液英乎元化耀方色乎少陰將善利以弘博豈雜衍而泥深河之水配融行以表性女之質齊婉潔而爲心無脛而將無翼而翔靜波空而鏡朗動星駭而珠光體之則剛柔可易形之則大小無方爛其春冰兮能解之以明庭炯爾秋露孰能晞之以朝陽以登真者而其炫燿色則爲黃爲丹兮神則九鍊九轉驗此金訣求諸大化理契斯伏可得而長存致乖而飛莫知其所舍乃有志翹鴻寶心繫紫庭閟響岑寂棲真窅冥蘊珠光之炎上陶素質之陰靈苟還丹可以變其骨非有力所能制其形飄然將駕夫雲螭渺然或觴於瑤池望三山以增逝顧九野而興悲後天之術乎曾莫勤斯朝菌之秀乎不其殆而夫以見索隱以明推晦究情理其必然玩常情以多味伊姹女之爲美諒山經之所最且其受制黃牙可效於物寧若虛閒絳雪莫擢於代是將涉天潢者我道其津首雲路者我清其塵方乘化以適道孰知夫所以能神

黃冶賦 有序

唐 李德裕

蜀道有青城峨嵋山皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術干余者竊歎劉向累世懿德爲漢儒宗其所述作根於聖道猶受信鴻寶幾嬰時戮況流俗之士能無惑於此乎因作賦以正之

漢武帝遺世界承平百蠻以寧自謂德盛堯禹功高湯武闚昇龍於鼎湖乃甘心於虛佇有方士李少君詭丕誕乘邪進取威稱化丹砂爲黃金可以登青霄而輕舉時董大夫侍側帝曰子嘗知其術乎仲舒進曰臣聞天地變化聖人鎔範方士之言以爲紿誕至如圓方爲鑪造化爲冶鼓炁爲橐陰陽爲火玄黃之氣絪緼和粹稟而生者爲仁爲智是以生賢賢蕃終古不匱天地之鎔範也若是及夫堯舜之化大道爲鑪中和爲冶賛教爲橐文明爲火以法天爲造以積賢爲寶是以得其鴻名後天難老至於仲尼爲佐大莫能致猶鑄顏與冉抵於極摯聖人之鎔範也取類若乃不務遠德營信祕籙祈年永久以極嗜欲斯則不由於正道無益於景福帝曰嘻乃罷方士而去之故得漢道隆盛令名不虧

錢賦

明 黃省曾

有物於此生於大昊取諸流泉非規非矩裏方外圓非帛非粟日用首先不足而行匪翼而騫什伍以居背腹相聯虛中善受長於紀年好逸貪鄙恒遠聖賢芳者使穢樸者使姦與災合皀昏智隱廓劇營務殖天下趨焉

舟波騎險鷙取孔艱巧聚必散廣益易顯臣愚不識敢請大賢乃謂之曰此夫向慕周美而躬被文章者歟鐘治陶範而鎔鍊肖質者歟逆求悖出身斃名破求之不息老而益篤者歟充羨者仇讐為戚單虛者密親且攜目曰銅臭清以錫鉛作僞欺世而感顯者歟千文成貫五銖為體凡今之人皆與終始是之謂錢理

碎珠賦　　梁　吳均

寶月生焉越浦隨川標魏之美種楚之賢既登席而趙麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨皎珮而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣於川之隈視圓流而失轉見折水之亡迴辭鮫宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲茫昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宜珠之形兮不復全撫陸離之瑣瑤弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒煙聊歌曰王山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞銜璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之同棲

明珠賦　　唐　王奉珪

歷泉珍以採美惟明珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫光熠熠以照物勢規規而抱圓西山之下隨珠星而隱見東海之上逐明月而虧全故能色奪瑠璃光射金玉鮫人泣吳江之際遊女弄漢皐之曲在蜀郡而浮青居石家而自綠無脛而至有感必通去映魏車之乘來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴珠綱之玲瓏然明鑑不渝奇如何貫觀之則符彩溢目捧之則分明盈掌使野客取於驪龍仙帝歸之象罔豈直水懷川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流冥潛幽物有求於我我於物無求是則文魚謝恩齊我酬於漢室靈蛇報德將我荅於隨侯則知珠之為用久矣為用深矣一九則鶴贈於曾參九曲乃蟻穿於夫子所貴藏於寶匣不可避於金市有被褐之士懷而不厭敢向君以暗投請不驚於按劍者也

海客探驪珠賦（上下並本韻　以[illegible]為韻）　　唐　張隨

靈海洶洶爰有泉兮其深九重中有明珠上蟠驪龍難犯之物兮不可餌希代之寶兮不可逢矧奇淪之莫究曷禍厲之能從爰有海客貪然來適利實誘衷舉無遺策乃竊而言曰見幾而作不宗何獲我心苟專而至寶可取我力苟定而洪波可擘既覽川媚之容遂探夜光之魄伊彼勇者吁可駭也俯身於碧沙泉底揮手於驪龍頷下所謂明淺深斷取捨而已窺其發跡潛往澄神默想俄徑寸以盈握倏光輝而在掌初解磧礫訝潭下星逃指出塵遽謂川旁月上鄙鮫人之慷慨殊亦水之罔象然則冒險不疑懷貪不思幸竊其寶幸遇其時向使龍目不寐龍心是欺則必奮爾鬐吹爾肌於蒼黃之不暇何採掇而得之想夫人不亦危矣驗乎尊良亦淒

其則知計非爾久利非爾有必以其道亮自至而無脛是忽其生奚獨虞於傍手亦由貪夫徇財自貽伊咎君子遠害雖儉是守故卓氏見黜於宋客驪珠垂誡於莊叟於戲我躬不保雖寶謂何彼險不陷雖珍則邪子產常譏於狎水仲尼昔歎於焉河因政則來格感恩則匪他漢武帝受報於昆明之岸孟嘗君反輝於合浦之波豈與彼而同科哉驪龍之泉物不敢入緯蕭之子一以何急其父乃鍛其珠曷其習能往也可及不能往也不可及

珠還合浦賦（以合浦太守智明物宜還歸為韻）　唐　尹樞

驪龍之珠無脛而至駭浪浮彩長川再媚迴夜光之錯落反明月之洸異非絳漢女之懷寧泣鮫人之淚狀微旣往莫究奚自偶良吏于斯來遏貪夫于則闕想夫旋返之儀圓明可掬渾如電轉累若星聯光浦激氣蛟螭映沙磷晃漣漪在暗而投誠則悲路人未變沈泉而隱亦常表帝音無爲於出處兮揉德幸浮沈于中規是以特表殊姿潛懷有道中合遠彩上繫玄造醜當時之饕餮應爲政之美好且列郡之尤祥實重泉之至寶於是煥清蘋藻淺灣奔璀璨走潤珪豈能與石前却隨流往還泛漣波之下盈一水之間而已哉兹川于始明老蚌于勿剖頷敵兮羅笑瓊瑰于莫偶抱圓質而胥既揚衆彩而未久方載沈而戴浮且易澤而曷不玉非寶泉戒

貪實爲國之司南誠感神傺繫物在爲政之不喘患是以領其寶而悅其人美斯政而感斯珍想洛洄於舊渚念涵泳於通津則知美政不遠嘉猷入神故中潛鮫晶下沈翕淪韜則無類磨而不磷誠丹泉之莫擬諒赤水之非珍苟或疑此爲虛誕願徵之於水濱

珠還合浦賦（以合浦為貪物自還為韻）　唐　陸復禮

珠行無脛與道爲鄰政善惡兮感物生神私以務貪必去土而匿耀光之崇儉則還浦而歸淳我政無累匪求而至宛若中流昭然明璘璘三光而分色契一德而潛致盈虛無朕不蔽其光以哉生往返有乎殊異奔星之出使徒見其表詎知其奧自覩映水之新規謂沈泉之初棄爲人利也且一貫以稱珍與衆共之雖十斛而不匱然知此珠之感昭政是隨當政至而則至偶俗離而則離人而無道于不去何以人而有德于不復何爲止舊浦而可珍司暗投而在斯質若纍纍疑點綴於霄漢色仍皎皎終炫耀乎漣漪且夫彼邦政悖我則爲不居之物彼邦政閒我則能應道而還豈專巨蚌是剖實惟無脛而走將不貪以共存非甚愛之能守浦之不吝任變化以往還珠之圓來辨政理之姦不誠可以乎明可以久處泥沙而有光知進退而不苟利用溥溥何必取之於龍頷報德弘多奚獨得之於蛇口其來也所以輔王其去也所以戒貪尊循良之夕惕俾傲很以知懲

勿以珠爲蘊蓄勿以珠爲珍好且見甫而難湖且謙邦
而難寶將守之而勿失在明邪以存道

珠還合浦賦（以不貪爲寶神物自還爲韻） 唐 令狐楚

物之多乎珠爲珍通其貨而齊乎人繞拔沙以晶耀俄錯彩以璘玢避無厭之心去在他境歸克儉之政還乎舊津繇是觀德斯云無神相彼南州昔無廉吏富期潤屋貪以敗類孤漢主祈珪之恩奪蒼梧易米之利濫源既啓真貨斯闕從予舊而不遐諒天視乎有自孟君來止惠政潛施欲不欲之欲爲無爲之爲不名其珠珠無脛而至不移其俗俗如影之隨附其狀也上掩星彩遥迷月規縈縈雜雜與波逶迤作入潭心時依浦口驚泉客之初泣疑馮夷之始剖依於仁里天亦何言當彼貪夫神之所不涉下乎泥閒韜光而自閟映石華之皎皎雜魚目之錄錄豈比黄帝之使罔象玄珠乃得蘭生之說秦王荊玉斯還繇是發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌妍川實效珍地寧愛寶隱見諒符乎龍躍虧全非繫乎蚌老豈惟彰太守之深仁可以表天子之至道觀夫杲耀外激英華內含飾君之履乎豈不可照君之車乎豈不堪猶未遺於采拾尚見滯於江潭雖舊史之錄與前賢之談終思入掬以騰價永得書紳而厲貪於惟明時不貴異物徒飾表者招累而握珍者難居是珍也居下流而委棄歷終歲而堙鬱望高蹤乎闕投幸餘波之洗拂

商丘開泳得明珠賦 唐 王季友

專心所感傷物皆成若商丘之始泳得明珠於至精以荷奋之窘將乘軒之榮曾細倖之不暇孰招延而有情惟此翁者古之愚也存已性之任真謂人言之無假守其抱朴之意不知詭人之事信河水之深曲是實珠之所聚泳之沃日呼萬丈之層潭絶岸排雲抱千艘之險地無鳥獸之敢近豈泥沙之可得何長舌之見欺遂投身於不測智勝於客之斂足跡於馮夷之域奋淪未達覺目賞之豈斷以澄無流見孤光之上邈於是握照乘之珍出重泉之濬是曜掌雲彩環身當太陽之益照射衆象而鬱新虛白無瑕粲發華而納景清規半湮炯水狀而流津足使居常者駭異輕薄者居厚瞪眙盱之徒目劍剖蚌之夫口不行驪龍之睡無勞巨蚌之剖趁萬頃而一合由志無而忽有彼非他能道在至信苟志氣之克孚實誠感之與廷肥用心之疑惑必在物而多吝故事無可否精求乃獲泉非合浦尚謂出其明珠地非荊山固可營其拱璧彼移山於海飲羽於石皆非自然之致力緊取而後道

西域獻徑寸珠賦 唐 呂穎

西域遐方獻絶精之天產中重寶之帝鄉豈不以至誠感而靈必自順無從動而坤珍莫藏不然何慕有於中

土而走無脛於外荒彼珠之靈積陰之魄禀含氣而堅
固韜河潤之耀澤布諧而小大無差同揚而纖毫不漏
迴夜常滿初月每懷其圓明爽瞬欲疑高星自羞其孤
白信殊方所秘亦爲代難致奪夏璜以爲美齊楚璧而
積異將記天光以對三事皇明而照四積石峰峻嶔煌
路遠馳擇於海濱之中流晶於白日之晚將爲表龍旗
而火軼必將誇池臺而耀宮苑殊不知以萬邦爲慮
者此獻則違以三德爲寶者此寶則非價越千金我當
俯念其十注先含亡广吾將舒照於九圍乃遂沈泉而
反樸俾其瀦川而日墣且立德者恤儉之本作貢者亦
土之任斯其而嵐宜不編於夏書爲器成之尚有干於

時若苟奪山川之精魄是虧雨露之恩浸所以前代有
訓不珍異物斯亦咸音專論而皆斷求蘇則者一言而
自屈豈若我全明德體大道照耀也不假隨侯之珍貞
靜也自國同家之寶由是化中國而及外夷如風之偃
草

報破驪龍珠賦　　唐　李迪

彼津之叟兮爰子何多碎驪龍珠兮心亦匪他爲教誡
之大旨猗嗟乎其義則那夫此珠者寶之至也產乎北
海之重泉在乎驪龍之頷下海茫茫兮不測龍呀呀兮
若淵當求利以輕生因沒波而直透潛行伏蹈既驚且
覩賁萬死以觸鱗幸一首而匪寇父乎言我子則告之

曾是愚怒無然小慈斥其珠而不納乃命石以興詞且
龍之得水變化無已奮迅而江海沸騰一噴而雲雷四
起攫挈山石碎裂林木靡不遇歷之時必爲齏粉矣
於焉抗手勃然瞋目當代執云於徑寸贖罪寧論於十
斛因而毀之星芒迸爍雖有韞於明眾亦無譏於毀置
豈不知貴此難得價重連城當之可以求富獻之可以
取榮將以誡於子慎儉而行乎室苟偷之路安和性
命之情不然者因象得之而何重天吳得之而何輕如
此則南華之道尊真經之教貴以齊輕重之戒以拂夸
矜之累俾龍全難得之珠人獲不貪之利揚風激俗淳
源化被的斯事之爲可以繫可以用之而無既

投人夜光賦　　唐　梁德裕

士有作吏君之具臣王無能以藉手貨不足於潤身曠
歲月縉屈塵忝大夫亡競居因君子今求伸載剖厥蚌
將投於人恐魚目以相仍乃龍頷以取真得徑寸之寶
是千金之珍禾稟照燭晶光動徹體有象而至圓色無
瑕而自白若雲明如積雪高秋之夜月孤上長河
之曉星未猶遠湛夫昔光掩趙璧十城之價合
吳鈎千戶之鄉不假琢磨自無白圭之玷匪同鉛鋅乃
越黃金之剛願煇君之掌握而燭君之殿堂必將光輔
上台儀形大道軔趙車之乘照晉夏璜之有者遇物則
遷從人攸好飾春申之非得之貨還太守之郡

蓋是不貪之寶傳可歷代賞無瑕尤復喜鑒於明哲敢自陳於暗投勿以無媒按劍而相拒勿以無脛委地而不收同作貢於楚國而使契於隋侯俾懷寶之君子盡銷矜而莫遊

蟻穿九曲珠賦 以延一縷以尋之爲韻

唐 楊濤

蟻爲質乎微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿當邇曲以洞徹絲莫能貫俾有條而不紊蟻可知先始蠢蠕以中出稍連緜而外延豈不以內彼澌輝曳茲纖縷纔容小往之程乍見規行之迹入隆追與窮瑩質以誠難途非履歷觀巧歷而可數宛轉而進縈紆是尋似登一折級之步如出重泉之深始九折以漸遠終一貫而克任去似洞中方遊剖蚌之質動殊來下奚關鬭斗之音是知聖者之徒究如窮理誠在小而罔遺但入微而有以蟻周旋而在內旋必束身絲抽縷以貫中出如繞指隔青熒而可見如逶迤而未已苟非委實而行之安得茹苦而展矣詰屈若茲周流出之當曲轉之中才可容髮既旁通之後亦既牽絲苟柔弱之是引則綿繞而奚辭雖云曲徑而入終殊在垤之時斯則貫縈縈而匪匹達規規而如一求蹊而投彼夜光出室而曾非時術茲蟲也小而近智故可以穿無類之質

綴珠爲燭賦 以有光無夕涉當因燃爲韻

唐 王棨

碧雲初合乎金烏已藏深宮欲暝兮歡娛未央因綴明珠之彩將爲列燭之光出寶篋以規圓呈姿璀璨入雕籠而豔發香照熒煌當其竹箭迎昏蘭林向夕司烜氏卻夫火之耀守藏吏進號珠之魄然後縈繞花抱籠紗霧隔亦猶燎紅燭而對雲霞可得炫被房而煥瑤席風來不動疑四座之清風夜久逾明射一堂之虛白由是價接聯璫光凝列燦識非其人火曰火可謂乎自然而然者也然則瑩爲龍銜於玉宇從雞蛇口幾驚蛾撲於瓊筵觀其布質闢千合輝晃明分符而清夜星列迴秉而寒軒月上疊暈交映曾無見跋之嫌爛燗相鮮誰起偷光之想莫不揚彩金屋增華桂宮幕以煙綠布而談紅翠豔如曉杯盤若融孕矣於琉璃窗裏谷精於雲母屏中是以名寵夜光功參庭燎妍醜無隱毫芒必照故得結綵聯綵之穹不敢稱珍龍首豹龍之燈於焉讓耀且飾庸者於義尤彰爲蠹者其功未深曷如假此圓瑩資乎照臨遂使或怨長宵得縱秉遊之樂有居幽室不生教暗之心雖則魚目難儔金釭非偶終罹好寶之誚不免窮奢之詬燭乎燭兮儒執智以爲之視隨侯而何有

歷代賦彙卷第九十七

御定歷代賦彙卷第九十八

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

玉帛

空青賦　　　梁　江淹

夫赤瓊以照燎爲光碧石以蒸鬱爲色咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗寶挺山海之不測其所處則峻巘層石龜穴龍壁素岸成雲頹砂如磧外隱青苔丹草內伏玉枝瑪瑙銅鉛合生磐礴堅英自非索膾覓危黍蠻履蹻儀春巖狄鄰異錫奇能得厠於軒宇接君子之光儀於是寫雲圖氣學靈狀儀寶波麗水華峰豔

山陽谷之嶄奄嵫之泉西海之草炎州之煙銀臺之鳥穆王之馬鄧廣之國番禺之野皆咫尺八極鏡見四荒雲煙始出日月既張若夫從古之世汗漫窮儀惟此青墨所以遣之至乃翠幄軒室蒐鬱臺殿雜蛟龍之文章發麒麟之妍約駁神形於鐘簴舒怪物與雷電亦有曲帳畫屏素女綵扇錦色窮豔綺質曼衍點拂濃箒如隱如見山水萬象丹青曲變咸百鎰之可珍亦千金而不賤嗟楚之夏姬越之西施趙妃燕后秦娥吳娃溺愛靡意泡飛心蹤代青蛾為藻飾方總紅華與素儀延衆寶而須立俗未之而無虧

馬瑙勒賦有序　　　魏文帝

馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之或以繫頸或以飾勒余有斯勒美而賦之命陳琳王粲並作辭曰

有奇章之珍物寄中山之崇岡禀金德之靈施含白虎之華章扇朔方之玄氣喜南離之焱陽歛中區之黃采曜東夏之純蒼苞五色之明麗配皎日之流光命夫良工是剖是鐫追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方爲圓沈光內灼浮景外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱罽華勒用成騁居列跱煥若羅星

馬瑙勒賦有序　　　魏　陳琳

五官將得馬瑙以爲寶勒美其英彩之光豔也使琳賦之

託瑤溪之寶岸臨赤水之朱波爾乃他山爲錯荊和爲理制爲寶勒以御君子

馬瑙勒賦　　　魏　王粲

游大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於馬瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼皁於是乃命工人裁以飾勒因姿象形亞離匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表騄驥之儀刑

車渠椀賦有序　　　魏文帝

車渠玉屬也多纖理縟文生於西國其俗寶之

惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠稀不謬洪纖有宜

車渠椀賦　魏　曹植

惟斯椀之所生於涼風之浚湄采金光之定色擬朝陽而發暉豐玄素之暐曄帶朱榮之葳蕤蘊絲綸以肆采纂繁布以相追翩飄颻而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百葉而莫希於時乃有篤厚神后廣被仁聲東慕義而重使獻一寶於斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色粲爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蜒龍征光如激電影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九驚雖離朱之聰目內炫曜而失精何明麗之可悅超群寶而特章俟君子之閒宴酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故永御而不忘

車渠椀賦　魏　應瑒

唯茲椀之珍瑋誕靈嶽而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜噏朝霞而發榮紛玄黃以形裔曄豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其眾色鮮聚卓度詭常絪緼雜錯乍圓乍方蔚述繁興散列成章揚丹流縹碧玉夾英葩華氣承朗內外齊光

車渠椀賦　魏　王粲

侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理修達而有文雜玄黃以為質似乾坤之未分兼五德之上美超眾寶而絕倫

瑪瑙椀賦　陳　江總

翠羽流霞之不窮耀明於清月豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西崑若孤鶴之啄演似游龍之割刻士衛譬之雲未中既處其馬勒於時北闕清夏東閤浮涼山交枝而影雜水泛葉而承香蟬鳴風而引短鶯出谷而飛長副君海渟岳峙紙落金鏤彼阿宗之美寶命河朔之名賜賞出崑崙之仙臣鴝卯玄州之玉酒酒既醉而遑年椀稱酌而延壽仰天地之體物鈞散器乎何有

瑇瑁椀賦　晉　潘尼

有瑇瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩象上擬乾而規蒼戢步趾於清源交棲尼於泥中隨陰陽以潛躍與四節而卷舒包神體智備博眾才高下斯處水陸皆能[illegible]以背負蓬萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億從璞荒裔揭蒼辰極光曜炫晃昭爛繪飾嘉斯寶之殊美升眾珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻績豈翡翠之足儷胡犀象之能逮

琉璃椀賦　晉　潘尼

覽方貢之被珍瑋茲椀之殊奇濟流沙之絕險越葱嶺

之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞
臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林暗閶風
之崔嵬顧玄圃之蕭參於是遊西極望大荒歷鍾山闚
燭龍覲王母訪仙童取琉璃之攸華詔曠世之良工纂
玄儀以取象準三辰以定容光映日曜圓成月盈纖瑕
周麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形凝霜不足方其潔
澄水不能喻其清剛過金石勁勵瓊玉磨之不磷湼之
不滓舉兹椀以酬賓榮密坐之曲宴流景炯晃以內徹
清醴瑤琰而外見

水晶蓋賦有序　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　蔣　防

西亭子觴予會景之亭出水晶蓋爲命曰子能賦諸其
唯唯而賦曰
有太陰之凝魄抱玄英之至質發坤藏於重艮托哲匠
而呈則既騁技於刀錯巧天然而弗飾元精既理於爲
從規騁若造景駐無藏疵方宜凌厲乎鑿落孰執熱而
不就胡浮漚之在掇羌有質而能容若乃瑤宮燕宴桂
館嬋娟闢琉璃之甲帳綴明月之高懸幽蟾散馥素姬
承盤挹上池之靈漿酌明水於金仙席之玄茵薦以蒼
筵覆之冰縠繫以霜綸澄望若空扣泠泠然含有於無
匪色而妍惟德其物御惟哲人

碎琥珀枕賦以中有用物非寶爲韻　　　　　　　　　　　　唐　獨孤授

琥珀爲枕兮可保而持欲加首于金瘡是資況無用於
殘戈之日固非全於枕書之時在寶雖求不藉金之堅
也其脆易破無勞斧以斯之豈爲我寶用安爾止況將
展轉之狀用於道中之府分好惡於千歲之姿定剛柔
於一人之接遺役金柱相如之璧則非不隕霜鐔子雲
之珍焉是夫其鏗然始墜磷然曜定錙銖詎論乎大
小考多少未極乎精微異色旁分渙然冰釋虹光中
裂兮燦爾星爛然後霞彩斷角勢違豈同摘玉之流去
彼取此殊異毀珠之日辯是與非美夫節彼用物視其
豐約始如席上之珍忽碎掌中之藥念刮骨之痛爾將
束手於無外在撫盲之時我則曲肱而寢若放遠於患
無或不良即兩端乎乍疑分寶推一角乎尚可含章在
目無全似假庖丁之術應手而碎不同石氏之強雖謂
大道不寶吾道則屈區非合散之虞不是羣分之物假
以術將爲美絕代稀奇昔爲永堅之好今傷善價之儀
借符氏之堅名累貞石同五鹿之神角或遇金槌猶
能動物熠熠照精足異雖分走海之靈尚認沙渲之寶
徒美夫京真異而斥其好曾不知失其枕而獲其道

琥珀拾芥賦　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　唐　何　據

天地之根孰知其原倏而化化歛爾存存琥珀拾芥鳳
形特表物之冥會出乎意外於是氣以冥合物由化造
璞因貫以待潤燧取火而就燥伊琥珀之爲珍亦鳳形
而吸草既璀錯以瓌點又熒煌而金藻爾乃探其至賾

指其自然乎與心悟視與目全美寶擢色以臨矣飛芒乘虛而附焉此見幾而作間不可省彼因感而應道不可傳故能異質脗合殊途玄通播形的皪透影玲瓏似乎月含桂以貞明泉泛蘋而映淨雲發彩於虹玉竹乘陰於鵲鏡虞都尉見而言曰昔者楓丹岸綺松翠山衣胥淪甘壤珠孕清潭全其真詎蜂巢之所僭守其樸寧鴿卵之能侔進乎蔡已一薰一蕕而竝採德以繫物拾蕭拾艾而同歸且珠之於寶也至貴芥之於草也至微不以貴而黜菅蒯不以微而替蘋蘩君無謂我腐為螢有耀君之浮是照君無謂我弱為丹有徵君之流可乘物猶尚爾人亦諒只若蔡初之偶蕭葭長公之俯青紫

生易對如玉之容芳荷莪懷汲之士則珠豈草以相期芥得珠以成美吾乃今知然乎至矣

瑠璃碗賦 以日出照之而如無色者為韻

唐　王棨

彼璁朧之麗者有瑠璃之製焉洞徹而光凝秋水虛明而色混晴煙晞月斜臨睹纖之毛髮寒矣鮮麗如澄滿奮之於容凜然始夫創奇寶之新規易疎寮之舊作龍辭不足尊其瑩蟬翼安能擬其薄若乃孕美澄凝淪精灼燦棟宇廓以冰耀房櫳炯其電落深窺公子中眠雲母之屏洞見佳人外卷水精之箔表裏玲瓏霜殘露融列遠岫以秋綠入輕霞而晚紅滿榻琴書杳若冰壺之內盈庭花木依然瑤鏡之中故得繡戶增光綺堂生白

龍懸蟲之舊所疑素蟒之新魄碧雞毛羽微微而霧轂旁籠王女容華隱隱而銀河中隔幾誤梁燕遲分隙駒比曲櫺而頓別想主寶以終殊迴以視之雖較潔兮斯在遠而望也則依微而若無由是蟬泊如懸蟲飛無礙光寒而珠燭相遇影動而瓊英俯對不羨石崇之館樹列珊瑚豈慙韓嫣之家牀施玳瑁如是價重瑣闈名珍綺疏徹紗帷而晃朗連翠箔而清虛倘徵其形王母之宮可匹語其巧大秦之璧焉如然而國以奢亡位由侈失帝辛為象箸於前代令尹昔玉纓於往日其人可數其類非一何用崇瑰貨兮極精奇置斯懸於宮室

珊瑚樹賦

唐　仲子陵

珊瑚生矣於彼滄溟稟精於天地之氣擢秀於魚龍之庭含九泉之滋液乎百貫之神靈在涅不緇既同象玉之潔有枝無葉亦如是樹之形當其萌芽欲成根柢初結同堅冰之有所類含火之潛熒瓊枝碩茂鐵網森列貫紫日而玲瓏映重泉而昭晰海人於是方舟以進拔目不觀睿夫密網出彼清瀾潤奪白虹之氣光遠赤玉之鮮鮮價伊何有逾於瑱珝其色則茜取類於雞冠及夫漢帝思仙神君降質堂惟大小帳有甲乙植以珊瑚之樹綴以明珠之寶何幽茂以凌秋獨青蔥而照日亦有王家貴戚石氏所雄爭豪世上使氣胸中視珊瑚之若芥運如意以成灰彼拉之易貴此碎之又何請諒無

補於經綸徒見稱於祥瑞今也聖人御天所寶惟賢繇雲物之容不書於策斯珠玉之賤而沈於泉車有龍首鸞衡不以珊瑚為柱馬有乘黃茲白不以珊瑚為鞭故雖古人之所貴獨吾君能舍旃

通犀賦 以邑留而通靈文自卌為韻

唐王損

犀有異角其名通天外徑挺以孤貸內清明而自全匪刻匪雕既含章而無隱如追如琢亦通理於未然當其遠徼披備琛貢得自烏蠻之野斷以龍泉之刃瑩兮素理如線之狀既呈灼爾清光似玉之形方潤豐下銳上勢圓質峻儼成象以表奇必駭雞而取信明徵以驗分剸是資美勝截肪之日珍逾剖蚌之時素先的的而中貫玄彩規規而外溢良玉無瑕既呈奇而異矣白圭有玷將配美兮遠而故其分堅貞比金石光通上下色潤膏澤透掌而纖異必分窺天而秋毫不隔況本精粹當絪媪依稀象物皎潔成文或似雙魚映綠水而鬐鬣皆見偶成孤鶴翔霄而羽翮斯分則知變態不恆泉迹難狀究人情之用矣豈天意之貽厥故能貞而不變明而不昏發奇文之炯炯暢美質之溫溫則貝有文兮不必為異義列卦兮何足而論究其所然徵其所自雖常情難得之貨蓋造物偶然之意何異夫筆誤點而成蠅蟲食葉而成字若然者則文犀之美故不足為瑰異

擣素賦

漢班婕好

若乃廣除懸月暉木流清桂露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多致弱態含羞妖風靡麗於是投香杵叩玟砧擇鸞聲爭鳳音梧因虛而調遠柱由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風飆之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡而知心計修路之遐夐恐芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結

擣練賦

唐魏璀

細腰杵兮木一枝女郎砧兮石五彩聞後響而已續聽前聲而猶在夜如何其秋未半於是拽魯縞攘皓腕始於搖揚終於凌亂四振五振驚飛鴈之兩行六舉七舉遶彩雲而一斷聲嗝嗝而如動度遙城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣有縫佳人聽兮意何窮步逍遙於涼景蹋容與於晴空黃金釵兮碧雲髮白素巾兮青女月佳人聽兮良未歇擘長虹而作開凌倒景而將越是時也餘響未畢微影方流透迤洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者況兼乎秋屬南呂聲諧東魯前丘昇黃綬之堂論文謝賈入君子之廟捧瑟齊白顧君無拔龍泉色誰道明珠不可投

繡賦　　　　梁　張　率

尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼黻自帝虞
而觀象雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲若夫觀其締綴
與其依放龜龍為文神山成象總五色而極思藉羅紈
而發想具萬物之有狀盡眾化之為形既緣華而稠彩
亦密照而疎明若春隰之揚葩似秋漢之含星已間紅
而韻紫亦表素而裹青間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹
若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬
之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣
不息末而反本吾謂遊雜乎澆薄

蜀江春日文君濯錦賦　　唐　張　何

粵惟姑洗應律勾芒御辰鴈橋風暖犀浦花新萋草繁
郭長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍
歲時不殊於荊楚形勝有類夫咸秦覽景彌秀晴江轉
春郭市卓氏名姝相如麗室織迴文之重錦豔傾國之
妖質鳴梭靜夜促杼春日市葉宜疎安花巧密寫庭葵
而不欠擬山鳥而能悉績縷婉延嚬娥慕疾乍離披而
成段或模糊而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沈
傍清泚朱顏始映珍篋方啟其始入也疑芳樹影落澗
中少彩安焉若晴霞色照潭底奪五雲長風未散浮百
花微雨新洗爾乃嘒林崖出泉洞遲日徐轉和風緩送
稍變迴鸞全分舞鳳戲蝶時違嬌鶯欲弄乘春景而方

收候王正而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁柳
紅作宮花能使衛尉榮障夫人飾車郎官居而列宿郡
守衣而還家若夫齊紈之與楚綠豈非細縠之與輕紗

迴文錦賦 以文因璇璣始古今傳寶為韻　　唐　張仲素

昔竇滔之于役從軍伊少婦兮玉潔蘭薰對鳴機以抽
恨織美錦而成文擬萬緒之葳蕤探眾綵之綢繆腸迴
而緒宇初結髮亂而青絲共棼隻兮斐予常屬思於黃
絹不日不月長寄懷於碧雲其始也軫蕙心蓄藻思披
黃流之渥彩等後妻之繪事始環而覽夫言豈一端宛
轉而求則韻皆君北為別既久怨心有盈錦霞駁而增
麗詞綺靡而綠情自發於巧心素手何勤於墨妙筆精
當其用寄遠方臨風裁閱跡類雕蟲文如委纈既連珠
而復貫又通理而不絕居人言念織萬恨而在中君子
置懷字三歲而寧滅是擇是尋攻乎織紝究而成章見
色絲之麗永以為好表美人之心儻或以新而代故豈
殊貽古而榮今顧敝不同愁閨目而等耀彩章自異懽
飈口之見侵況復委篋多年化塵千古方闕于如在復
燦兮可觀藻豔成旋環迴輻圓蘊四愁而難解奐五彩
以相鮮猗或隃綿段勝彩賤貴以文自奪鴛衾之價贈
乎遠與榮為足之傳且物在人亡留思長想謂其文之
著也可卷而懷謂其製之貴焉乃撫而貫若知七襄之
非匹豈玉案之虛往

迴文錦賦（以文思精巧古今絕少為韻）　唐　皇甫庶

彼美人兮懸隴雲念塞上之征客迴機中之錦文千里馳心十年誓志相關山之延夢託丹素而垂意札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至情生萬象功歸一致綠為芳草怨王孫之不歸紅作仙花發美人之幽思懿夫達其意者在乎誠為其藝者貴乎精願異物之可賞諒同心之所成離披而芳樹搖影煥爛而明霞近榮振素手以鳴機蘭閨霜集斂翠蛾而續縷紗牕月生則知妙極十全才先一紀既以彰其意亦以表乎節類乎錦卓氏服以妍精言乎詩謝女慙乎清切稽六義而不忒方百花而迴別心唯念遠紆績縷以同營字

十三

是迴文與愁腸而共結成乎手發乎心銳精思而在今方之蔑比之素積古今而冠古笑草露之輕浮勝秋花之新吐宛矣麗矣錯金彩以成章寂兮寥兮寄王[illegible]而如而於是披閱風前光文爛然百花互進五色相宣文彬彬而愴矣彩童童而恨焉匪類雕蟲工乎織豈徒悅目奇乎邊寄片心之贈遠代尺素之相傳一則託乎情一則[illegible]想謂乎錦也可裁心乎足貴君乎君乎發緘封知錦識之不爽

臨風舒錦賦（[illegible]為韻）　唐　閻楚封

風響清韻錦明色絢閒擅花之麗綠當偃草之鶯時拂袖而起翻光益鮮始[illegible]之反也彼習習以動之且爛于則舒爰假不周之力及斐然而異誠同絕妙之詞爾其翻披言閒[illegible]遠度[illegible]鳴梭之巧思[illegible]地之麗賦暉光亂起如萬象之[illegible]翻彩[illegible]明飄若遠[illegible]之霞布觀夫引曳交映彰施煥盈當大[illegible]之初發還迴文之已成擊雲彩曜日晶激艷[illegible]而[illegible]而增明向水而搖似挂帆之欲去[illegible]而[illegible]之將行況復入座[illegible]之[illegible]文而更麗細縕作泳時[illegible]手之中晌[illegible]來遠自青蘋之際晚映花户晴臨洞房斂煙曜之[illegible]陽[illegible]點而[illegible]輕吹錄流光[illegible]和而[illegible]而[illegible]五色相宣[illegible]體物之詞彩八風[illegible]起[illegible]明正[illegible]

十四

照璨[illegible]而[illegible]以暉如彩耀克宣諒本因於剪飾精華可觀終亦[illegible]其[illegible]是知[illegible]時者莫貴其精緻製錦者莫尚其[illegible]之[illegible]臨風之[illegible]哉文之義也[illegible]之在此

[illegible]人[illegible]文錦賦（[illegible]為韻）　唐　李君房

彼[illegible]織[illegible]人[illegible]文[illegible]今[illegible]水縷灼錦彩兮照花新[illegible]以入[illegible]門而效珍於以獻之爰彰至德非同[illegible]氏之[illegible]異仙家之織臨風始啓全含琪樹之芳句則爰閒遠寫蓬[illegible]之色固奇工之所就豈常情之可識當其[illegible]方織鳴梭靜聞絢霞光於陰火綴縟藻於卿[illegible]作[illegible]而[illegible]範[illegible]紛宛轉以

成文疑映地之花折似飲澗之虹分亭㸦斯成既呈妍於泉客垂衣可仰欣有奉於明君啓瑤緘而駭視万霧穀而難擬離披耀彩器工跡以蓮舒嬰陶生姿映金門而霞起固將倶其所異豈能識其所以投歲焰而靡燎爲灰濯清流而不濡於水及夫采琛方至捧篋員來臨虛庭而障倚俯門戶以屏開蛛碍罔而誤起鳥盼昧以驚迴物無情而自感化有孚而斯應以文爲貴寧同巷伯之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對天庭而照燭向麗景而葳蕤皎潔凝光爰識冰蠶之緒霏微發色不煩圍客之絲既而煥彼文章作爲黼黻方可重於遠人寧有識於玆物

水蠶賦 [illegible]

唐 王起

懿北極之寒方有珍蠶之處冰匪栗栗之是食匪幽室之是馮託彼峨峨且不資於春煦抽其曳曳自有樂於陰凝既違燥而就溼知同類而殊能兩其方律窮芳歲暮百谷風出萃川水固遊片片之凝光映重重之積素十取之間兮浸浸何勞六尺之內兮涓涓正涇既苦寒而不入於氣積而是務觀之如臨如履經之營之陽暄暄之讀水吐漢漠之輕絲朱緑曳而愈出黼黻成而是資爾乎有葺豈寒女之能得超然獨處信夏蟲之所疑冰高杀滯組織方從匪繰於盆匪懸於井蠶事登矣必固之而剖冰繭說求焉將取之而越境豈比夫風庚之所生荒置之記成繭曰而方育禁器而見營安能苦其節履其蹇窺之有黝黝之色取之有沖沖之聲匪剖而逆異感仙而化不管而績寒似鄉爲名宜乎等人先彩堯帝斯呈伊蠢蠢之繁委實生生之殊蔬鼠遊水下我亦來思龜生火中吾乃異彼况乎雪霜是履鱗角多奇若解以東風或泉魚而共躍藏諸北陸幸凌人之見知宜乎含章勿改牢絲有待儻來獻於九重必相宣於五彩

海人獻冰蠶賦 [illegible]

唐 張良器

圓嶠之山兮迴陽還壤旁臨窮海嘉冰蠶之底貢彰遠人之無怠原其稟氣斯異含靈有待鱗角是帶育七寸之殊形雪霜載加於五彩之異色貢纖縷以成績弄杼彼勤美重錦之可持女工能即施勞且異於三盆爲用寧同於五緎致美之厚同差其妍不入獻之光必資於善良鷟得云遠歎若是將涉三山之重阻踰萬里之遐荒越溟漲居帝鄉昇玉殿薦君堂示彼有誠則白屈膝之貢樂我無算願充要拱之裳蓋感靈之有及故珍物之不藏懿乎生乃因地育乃非時四氣乎分居嚴冬而成止五方異俗在中國之莫爲自堯年而效異暨今日而來思足以彰德風之普洽表王道之清夷不然則修路崎嶇洪漣渺渺較道里而累億雁寒暑而數四匪化理而無虞曷員來之可致彼躬桑載育獻繭爲詩浴濯

龍之水漲川隋之春而後羅紈是績筐莒攸陳罔在常
而可悅殊自遠而爲珍是知化之所被物無不臻德之
所加人無或阻託茲賦以極思臻皇猷之焯敘

海人獻冰紈賦 以四夷即叙不藏於爲韻　　唐 韋執中

景彼員嶠兮阻夫窮海展貢冰紈兮備諸渥彩產非中
夏故致用之所資來自殊方表寮人之斯在然則蠶雖
土育紈實人力稟鱗角以成質引或屈或伸曰冰雪以
爽容而匪雕匪飾作九服之上貢應五方之正色雖寒
暑罔次必藉至陰之時而風土所宜則異中和之域既
生既育是準是則諒因時之所致實希代之莫識所美
夫得之斯難所貴夫遠而能即亦由我后洪化浹洽大

風遐被方五帝而可六比三王之可四是使貢獻遠物
德格異類爰發跡於鮫界肆涉遐而執贄獻土地之所
生攜篋笥之云泊亦既覯止俟其孔臧不灼不濡將火
鼠以比義戎冰或綵豈種花之足方既同練雲縈繞而
交疏又似仙花曄曄而含芳間衆龍以發色粲爛散以
成章若乃楛矢不貢昭周室之壞法今冰紈入獻覩邦家
之式孔昭大混一車軌茂育華夷何則不遠其遠獻茲
在茲既貢勞於致遠亦多歷於歲時標爲貢首雖一時
之可不獻於君所知四方之咸敘是則其求匪易其用
何珍儻見加於剪揣庶瞳光之日新

鮫人賣綃賦 以鮫人之至止和綃爲韻　　唐 馮宿

彼巨海兮鮫人是居作輕綃兮厥狀紛如不日而成固
可卷而懷也俟時將見期善價而沽諸出波心而月彩
相絢映泉室而雲陰乍虛其來不測其覽何極行市道
而莫知訪人衆而未識非運思於文繡詎用功於紡織
足使大賈慚容衆珍捻色豈直錙之云比諒千金而求
直夫鮫者水府之所生綃者鮫人之所成奇貨韋來寧
假手於蠶績變形斯至非挂籍於王征方霧縠而猶薄
擬冰紈而更輕苟未知而不售恆固執而潛行皓如凝
露紛若遊霧爰潔爾容不愆於素質初階於蜃蛤名不
登於貢賦知慢藏誨盜哂泉客之遺珠悟冶容誨淫恥
風人之抱布偉夫遊洞穴蹭清瀾超市人遠凌波路辨

貴模全真詎關乎日浴出潛雜歷豈效於泥蟠且深不
可測赤水之珠求得徒莫可追漢皐之佩且斯是綃也
成於無朕動若隨時歸海底之潛處赴日中之會期屬
吾皇斥無用之寶賤難得之貨徒待價而稱珍庶轉身
而遠播

奇布賦 并序　　晉 殷巨

惟泰康二年安南將軍廣州牧滕侯作鎮南方余時承
乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經於州衆寶既麗
火布尤奇乃作賦曰

伊荒服之外國逖大秦以爲名仰皇風而悅化超重譯
而來庭貢方物之綺麗亦受氣於妙靈美斯布之出類

稟太陽之純精超常品乎意外獨詭異而特生森森豈叅在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然滋殖是由牙蘖炭中頴發爐隅葉因鼓潔翹與炎歘焱榮華實焚灼萼珠丹耀電迹彩炯星芒飛耀衡霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無灼而不焦在茲林而獨睍火焚木而弗枯木吐火而無竭司五行而竝生與大椿其相華乃採乃析是紡是績紉以爲布不盈數尺以爲巾帊服之無斁既垢既汙以焚爲濯投之朱爐載然載赫停而冷之皎潔凝白

歷代賦彙卷第九十八

欽定歷代賦彙卷第九十九

經筵講官文淵閣直閣事戶部尚書兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編纂

服飾

冠賦　唐　趙良器

皦哉聖人之所爲也類高長纓以施大則察乾坤之用小則諧鳥獸之儀近取諸身既制冠以象德遠取諸物亦模範而開規業王彩而昌耀鈿珠華而陸離禮容於是乎克尚首飾於是乎攸宜故示以虛中剛而勁外惟德是輔惟仁是大纓香簪以斗出垂寶纓而雙對珥白筆以孤聳總紳冕而簪會若乃九門朝啓千宫奉職劒履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲聳入金門而電赩於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情偕號所以貴勇加貂所以貴清進賢表文者之吐章甫著儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鵕鸃學知之延侍以增容此又威儀之孔明也是以舉之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黈纊居止而不失其儀得位而不忘於上安守分以自安故雖高而不亢此乃進退之惟當也容有冠之而歎曰夫檢身者禮束容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自陷於傾覆故君子履道以遠害小人竊奮而取戮鄭臧聚鷸果罹出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知違理者天

之所禍順常者神之所福況乎在位之庶寮可不盡益
而敬肅

進賢冠賦　　唐　趙良器

天道爲今日月爲久聖人作乎衣冠爲首彼將照臨萬
有此將垂禮君后是以明王代資君子學于總朝廷之
要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又取夫三
端至美乎威儀襟袂袖佐營乎東宮斐斐知人不易行之
爲難將欲略隱逸責譽實齊議佞爲忠貞革貪修爲廉
質則以正御下雖居高匪危以虛制有縱持滿何溢動
法道靜得一自代介經爲此名無止兮驗彼天秩從以
賢能有意於賢不言而信不用於權俾荷寵祿者賢賢
而易色榮上林者安安而能遷久要不忘雖譽必加於
首褒美不涉李下崇正其偏則黜之果也武重擇之崇
也政先亮直屏而爲用昔之之而又立若因物撲理易
人推遷非德不仁知也非禮勿動慎也唯賢必舉義也
任而無爲順也包四善而世濟其美別九儀而尊司其
信夫歲明試者備于人言爲大夫者資乎能賦則流問
以體物故不立言以存務將欲存義終則用之不窮將
述功之樊則物無能指詩云服之無斁吾以斯文之爲
度

進賢冠賦　　唐　于伊躬

惟冠之制惟賢是崇□□以大□而□賢因冠而通底於人

有傳古之儀形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進
良工考前法以無替觀斯義而有融然後得多士以立
效實茲冠而允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可儔
戴稽取象之服則知冠以招士亦猶工以度木匪工也
良材何以辨於山匪冠也孰賢何以求其祿觀夫製作
有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名於後始
惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而
有差禮容行而無忒不可奢致不可儉偪蓋取事之大
猷亦設官之盛飾上自元后降於公卿用則異數制乃
同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸爲前後之程惟
德是負惟儒是旌叶緇布之遺象與皮弁而齊衡且夫
作之冠弁服之有以豈同帶鷸者空尚乎猛聚鷸者不
稱其□□□□□□□□□□□□□□加大宮之列使
臣爲不疑之謨諸侯其形蘇生王之制本乎其義爲君
子之謂揖之意以正氣之而以至列士崇德之規蒸人
立身之端崇德在可貴之文維容肅敬而已

進賢冠賦　　唐　梁洽

冠之有□在賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊
進賢之冠冠乃冠之發明古人所尚永代作程豈比
夫獬豸鷸翠與王纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲
今茲在茲侯其偉而山有木工則度之君爲政賢必進
之木自工以生態政得人而□□故君子進退以禮消

息侯時時既清兮爲賢是急賢既進兮其政必立總六官而謂何嘉此名而可挹容有門之而言曰或標之豸或珥之蟬所謂二者莫如進賢亦從班於聖日願效試於明臺敢預弓旌之召無遺管蒯之才

貂蟬冠賦

唐 侯冽

冠表朝容飾崇工製亦勁悍而昭文既緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛狀式弁之奬配紫綬而增華入黃樞而轉麗突而將彘翹然可觀粹輕毛而絲絡圖微穀而花攢引雜錯之光足見乎以文爲貴分動搖之影燄誠夫居危如安麗則無挂綴而莫殫彩列如星衛女何榮於會弁用當兩帝旂相堪嗤於濯冠所以類鼠歲枚如蜻必取示威無假於鵰冀呈巧豈矜於鶡聚翠麗華簪光聯壽組作臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質薄而風搖自舞飾舊規於却敵笑遠適於章甫貂之貴誰憂換酒於音呈蟬之清是用加金於漢主故能堅逸鐵柱以奪玉纓非不足之時狗尾何續從有綾而用翅甲如生柔而韓曲深以從輕灼灼而自爲首飾炯炯而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貂者内温外悍蓋飾斯在於以光不散發令姿於綴者王何以尊藉舊業而珥爲金璫蓋煥將進賢而並美與交璘以相貴承柱後之名是表禮無違者冠侍中之首徵使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎斯用之以明義

彈冠賦

王起

炭炭高冠是加於首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不累知潔已之爲先法服是從明乎祿之非久豈比裂之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風塵亦翳蕪穢三變積歲月而無色混風霜而莫呈豈知點綴則偏重彈拭則光生孟以斷金之人未達於清世陸沉之士猶勞其亦誠是故置之而有待稽之而勿營洎夫大漢登庸伊人有所同松茂而相悅將龍翔而舉舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規度服將朝此爲大者結綬從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質於彤墀須將盡飾以爲美豈塵污而見嗤及解彼珠纓彈於手指望久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具瞻其人人乃協升斯用孰夫君子則知碩量之所包賢人之出與其時之無失彼不其貴也同夫拔茅則爵位相先者以彈冠而未嘗合簪合契者因彈冠而有故故能致是塵泊不爲搢紳將總會於玄髮期入仕於青雲豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈於新沐方任明君

雀釵賦

晉 夏侯湛

覽嘉藝之機巧特精思於雀釵收異珍於八極綜瓌異以表奇布太陽而擬法妙問圖而應規於是奸姿英妙

之徒相與競嬰飛寵並修飭理袿褋登服飾黛玄眉之琰琰收紅顏而發色流盼閒步輕袂翼翼情煌豔以相邈常道逆而侍側昔先王興道立教崇沖謙以致賢不留志於華好

山水衲袍賦 有序　　陳　江總

皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜何以奉揚恩澤因題此賦

濫時來之寵沐振長纓以裁書奉性與之文章待相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映目園島與之前成寫崙遊之徑復埒行采於雕煥並芬芳於蘋藻網四選之徂遷歎百慮之

迴邊霜飛空而浸霧爲照月而待弦聽風鐘之易近對冰雪之疎賤若董衣之百結同衛服之十年嗟班寶之已遠媿治衷之爲妍謝銜珠之有報荷堅屐之無捐

五色比象賦 [illegible]　　唐　陶拱

聖人以王命之施官秩之設貴有品類賤有等列望之可辨非旌表而焉知出而自殊宜車服之有別於是稽繪素之賞名彩筆之徒程亂目之衆色寫外物於百夫以侯伯子男之服爲飾以山龍華蟲之象爲殊莫不煌煌熒熒熀熀煌煌青爲山兮嶢嶢而爭峻赤爲火兮赩熾而含熛粉米以純白而璀璨宗彝以太玄而黝儵綷而爲羽則振迅而對飛暈而爲龍則蹻騰而相逐蓋上古之禮制亦旨今之法服必謂美妙無盡精微有餘俾桂月之規織麗天而莫勝藏海藻之質雖摛文而不知貴道巧之與比信取象而靡虛豈徒用別於維職蓋亦或施於衣車鼓其創自於心成之在手或大之者不遺其美焉小之者不失其斯醒此實權等於眞宰功齊於妙有所以作國家之程式新王臣之印綬歷萬代之恆規經百王而共守不然者法實紛糾制有充作何必假其彩色之炳煥於君子之衣裳合九章之物者則寫非五等之服者則不敢往代無樸明君立制一則爵命之易辨一則制容之昭麗宜乎嘉其義重其事佐盛禮而同易無後代以永示信哉表德之爲良亦美作者之深

意

衣錦褧衣賦 [illegible]　　唐　李程

君子制服必擇以時衷衣錦之特麗必尚褧以相資從夏晏以成飾故威儀而可持異彼佩環有以文爲貴者同夫絺綌必特表而出之察其所以亦將有旨願無代善俾其蘊美衛詩既作且賦於碩人之篇匪服是加則嗟乎彼其之子異狐裘而羔袖比綠衣而黃裏蒙絅縞而不陽麗渥彩之可擬彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之遠水徒有美於爛然故可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用懼學製以見傷知我者謂我隱蔽文章不知我者謂我顛倒衣裳曾不念順

之則理的然而云自顯韜光不耀孰云欲蓋而彰比乎繪事後素勿矜爲寳不有外者何以混其色不有內者何以畜其藻雅符含章之德不待盡飾之道服既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦由絜矩之士窮而不監蘊貞明體恬澹昔有喻於讒口何以自明今不衣而夜行寧惟遂暗是知大象既分先質後文德爲道用韜爲禮君不衒鳴質退藏於密臣同尾服之奇自契黄中之吉彼無獨究人心於卒歲此虎章不俟令終日未若賦衣錦之裳衣爲終身之自律

華袷賦 有序　陳 江總

頒寧新安殿下以副貂蟬錫御銘恩澤謹題小賦

貫紫貂以擢彩飾惠文而見衣標侍臣之容設曜毛彩之品示釋文繞而影度階式裾而香浮隨王珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之鄙吝掇君子之寳飾禁小人之逢穢置醉之殊私誇賜田之厚渥覩衍拙之微躬旦迭蕩而不工逢河間之好古自愧始而恩隆薦維持之有慚庶懷昔而克終

西域獻吉光裘賦 以求火浣之爲異爲韻　唐 獨孤授

邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖王之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之戸興滄海之清澄德動天而遐方向內氣入異而貢獻足徵方啓裘以進語如孰輕之不勝飄然舞風翠雲之光可奪籠夫堯日青嘆之煥徒稱故其背崑崙踰弱水亘九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬雖況以天洛無易暵其之性燎以束薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦推之而可驗何異續鼠毛以爲布引龍鬚以成絲幹於火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以效用表裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極而羅丹墀進使超人捧翟以求退王母收環而謝蘇秦公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寳豈我夷敢愛其私乎將念委裘之有

資衍多服之生獲表微於君子小人酌義於夏山殷大得萬物之成格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻甚捧而皆試其可

狐白裘賦 以狐白非一狐之皮爲韻　唐 陶翰

惟彼瑞獸生乎青丘資狹溫以流潤得顯素而成裘故領裘錯毳匪剛斯柔象羣哲以濟美較千年而取優配華玩於車服曜珍奇於貴游殷祀典以崇貴飾禮容而克修發夫秋冗金氣冬舉玄律進卿相之門登王侯之室寒袪溫薦恩纏好密任藏用以卷舒委京暄以昇黜將絡衣以進御與紈扇而更出荀人事之宜然諒廢興之若一嘉其全真定色會精合微千金振價衆服騰輝

朝臨皓雪且狀乎寒披鶴氅曉安朱架又象乎高懸王丕雖質文之可別蓋貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非翔乎從損而益工兼素服德之攸親豈惟物新晏嬰相齊以推奕孟嘗獻秦而獲珍貞休利乎蕃玦悔咎生乎妄人償茲道之無替邈遺芳於後塵

千金裘賦　　唐　雍陶

良治之子兮不墜舊規製珍裘兮巧意無遺非一狐之成此直千金而在茲蓋以表盛服之麗者舉高價而美之償以貨爲如當市骨之日如對貰酒偏宜買笑之時如其選擇亦求粹白資衆毛取葦腋極狸製之狀殊豹飾之跡俾湯裘之有加欲良裘而無斁紉鍼既就振領提挈乍掩孔雀金翠鷫鸘有斯而死不於市衣此而坐不出堂何必獻武市之時人來西域受乎公之處鳥下東方宜乎在笥見珍爲裘非貴將示美以爰御豈敢寒而乃不時氈節周乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所齎覩其皓練漸潔輕埃莫齎巾幣之酬猶少外飾之榮儀添日影遙臨豈見犬羊之易雪華傍射自宜狐貉之兼爾乃取而諷諭其衆亦猶多士楨於京輦材構於時楝豈比夫告樊於黑貂誇煥於青鳳然則乘惡衣之義生侈服之心既傷三德之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅於王公獨標厭潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐可以備卒歲裘績足以禦寒夜何勞寶飾侔貨豈要驪珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡息其偷詐

布衣賦　　明　表定

邈皇初之淳龐兮葆真素於洪荒尚結繩以爲政兮未有事於黼章中天啓文明之盛兮作繪作服而山龍藻火之煌煌垂衣裳而治天下兮野老歌白雲之鄉洎憂上下之無等兮爲之別服色禁僭侈而弘制度於無窮自古風之漸澆致末流之濫觴冰紈霧縠下逮俳倡輿臺隸卒被服輝光物力由此而愈绌人事因之而改常但思衣服之麗都而遑問道德之充臧也則見夫公子王孫朱纓文轂盛容飾之陸離紛蘭茎而芳郁狹邪則金張[illegible]貴寵[illegible]白象之[illegible]托[illegible]則王謝風流並揮麈尾之[illegible]而究之[illegible]一卷之[illegible]才[illegible]道旁之木則見夫麗[illegible]妍[illegible]知今[illegible]之一曲爭妍則騎馬入宮[illegible]之[illegible]則辭[illegible]上殿歡[illegible]之[illegible]而究之[illegible]於[illegible]樓姑蘇與根於[illegible]乃[illegible]人之子[illegible]鴻都之學[illegible]之徒作[illegible]門隱然負[illegible]之虎稱名而[illegible]然冠沐之[illegible]而究之東園終[illegible]夫銅[illegible]豈[illegible]於金甌爾乃乘軒之輩[illegible]賠羞入[illegible]三英之[illegible]食[illegible]五緵之修虎皮而羊質兮[illegible]之[illegible]而[illegible]丁實楚楚之蜉蝣而究之[illegible]之[illegible]文繡

之犧牛而見服之不衷賈禍堪憂如膺適足致謗聚醜益以名尤纓綬是何法服思稱德今鮮肯惟布衣之士甯敢深求之内非墳典之尊搜籍先則古聖賢是謀斯誠不倚勢而貴不藉財而富而足稱爲人物之第一流也乃士風士習之漸異士氣士節之或殊畀自工妾婦之術高亦貂尤龍之虞藁待旱别於逢掖國是爰分其苑詰則古今之變有可得而詳焉者焉伊處士之橫議今陰陽任其舍闢離合憑其縱橫公卿執贄而虛左今侯王擁篲以前迎朝客逞士之藉手甚亞上相之纓乞擇暮夜而驕人白日今從之人以成名此固富貴利達之薰心而自甘布衣之極榮也乃六國既滅李斯相秦儒生偕逮錄而焚黔共黨向尊古而罪今宜逢彼之怒而書無焚錄之一旦以嘗人之清議了領略其聲價登龍奇於前門後廚及麻之標榜今宗山斗共三君汝南月旦之芬芳于茲發之朝廷西州豪傑而深恥不與今白夫免以膝骨此因成尚名節之弄芬而無愧布衣之莫京也乃節高滿禍黄巾弄兵黨錮鍵作禁而旋解善人誰扶危而莫領役漢社之屋而實兆分裂於甘陵若夫濁流之投隙緣牛李戰野之血玄黃滿天之虐洪水非有斬祛射鈎之仇而分角門戶統于與衣於天子若夫洛蜀之英條分彼此水火之形既成排毀之端驕起適來小人側目之讒而立碑永錮錮駢致委於棘

托彼道學何負於吾家自僞學之綱一設朝署爲之一空彼士子祟觀夫京華自同文之獄一倡太學於焉欲封無何雲擬諸尾底之士中蹂踐廝養之下因領我馬之叢貪紛稗子薪若馬通此真儒流之浩劫而布衣之極窮也窮斯濫矣爰思求活以苟全遂改顏而易面由任由實之耳借今思一長以自術爲奴爲隸之不辭公其他人之我助已無凝穢軋之勢今誰不謂古之士也貴而今之士也賤若此者非布衣之能負人實人負布衣之稱而有慚於往昔之名彦吾嘗思之矣五月披裘者何人乎聿有流於負薪之不貪帶索行吟者何人乎幸有榮於啓期之一樂天地完而歌商頌韓衣百結而貧也莊舄者何人乎聿有褒於洙泗之賢雖難解紛亂足千金者何人乎幸有迎於蹈海之仲連而且莫富春之垂竿而出處於下之風尚而三黨五知之盤桓而且慕蓟溪之入山而且慕居恣之幼安而且慕寄廡之伯鸞而且慕白雲留住之可以長年而且慕安樂行窩之好於殘花而且慕棲妻鶴子之瀟寄襟期於水涯而山與高山仰止景行行止將數之不勝數也洵布衣者之可師而可得然則所稱布衣者尤富顧名而思義也毛褐之與儒而輕煖之勿覩也安乎布衣之粗則莫羨綺羅之細安乎布衣之樸則莫羨絕縟之麗毋羨文錦而緼袍是愧毋羨朱紱而初服見棄衲衣草帶襬一了一

堅之清風朱紱長纓任九棘三槐之連綴卧牛衣而飲
泣今負英氣以不衰寧卻衣而凍死于秉清操而愈厲
必服之無斁今而後可以歷險易齊得失不改其儀一
如結之致我非惡錦衣而逃之是有分焉不可以苟營
而妄棄也雖然布衣是甘將逐草木同腐乎曰非然也
儒者明體達用之學行則著其身居則明其理綜成敗
於古今日精研乎經史稽替往代之遺文垂為後起之
彝軌不朽惟三傳諸訓絕維志行不忘往哲今恒素修
之自矢寵陳編而勿斁耿光于乃所願則學孔子

服蒼玉賦 [illegible] 唐 獨孤申叔

天配五色惟春也蒼然地孕萬物惟玉也堅為玉可久
於故君子比德於玉蒼實正色蓋聖人形象於天歲既
易上色其蒼矣東方木德之令蒼本靈威之紀順其色
繫象服是宜飾其容佩以蒼為天晶焚于其瑩如碧追
琢于其手如織實同法服不敢違於先王有異象環獨
見用於孔子若乃太史告立春之期天子迎東郊之時
映乎玄冕節以禾艾甚若生芻之色畫乎出藍之姿黎
垂組而溫潤澤矣繫衡牙而左右流之質且異瑧終乃
磨之無玷色雖匪白雖謂涅而不緇故能問五王先四
服混玄冕曜黃屋微白虹之皎潔對蒼龍以照燭豈非
哲匠之所逢他山之所攻採此溫如之質擇其善者而
從得佩之服之於此琢之磨之於彼齊蒼璧之獲為異

白土之見毀色膺時用寧伴絲染之玄彩非染成詎比
奪朱之紫剡乎四氣莫先乎春陽五位莫首乎東方九
有具瞻其尊也帝皇萬物咸賴其大也穹蒼我迺應春
氣之德順陽和之日為奇者之行節候穹蒼之正色畫
四美而具宜冠羣玉之彼克所以標嘉名於時令宜乎
哉垂楷模之無極

山玄玉賦 [illegible] 唐 沈遠

佩玉之設所以道容止節威儀惟山玄之在御配組織
之標奇山以表名玄取山崇之德玄而黃色且昭玄默
之宜合殊姿於雜佩保毀玩以無窮黻其體區特珍連
城表[illegible]制衡牙之[illegible]以[illegible]趣之失匪取于截肪自
宜于紀[illegible]理惟其宜色且合乎紹不留鏘鳴
乎[illegible]佩動之在[illegible]矩步而[illegible]佩之在躬寧風趨而
影[illegible]位曹陵界渠高卑咸葬莪則發
清[illegible]奇[illegible]從雖[illegible]達乎[illegible]元侯而禮盛奉上
公而備倚豈[illegible]庶士[illegible]水蒼表大夫之異況
乃黝衡比色緇組俾文疆玄端而位辨表韠衮而功分
或倚或垂昭君臣之異載揚載揖殊進退之閒宜發明
乎盛德永光鍚乎洪鈞其質貞清其光錯落[illegible]王府
之興制自玉人之作是用比德賢臣表功王爵始自龍
石未彰仰[illegible]玄山以參差[illegible]玄雲而雲[illegible]哲匠
莫顯俊[illegible]來佩徒[illegible]置於磨礱豈琢磨於明代及乎偶

疚綈還房疊服之容美執之禮崇自可寶司乎金錫豈
惟價重於王公則知其律聿修在禮斯柔非夫賜象服
錫鳴璆何以盾山玄之瑞於諸侯者哉

珮賦　　唐　胡還

玉有環珮所以節威儀珪璋所以庭朝覲朝覲貴乎特
達威儀在乎淑慎則珮之爲用以禮闈珮之爲服以禮
進既取堅以縝密亦體柔以温潤其彩炯明溢論散之
華其聲清越皆金石之韻豈止法先王之服戒乎太夫
抑以觀古人之象屑之帝於白晃素尊卑之飾彩朝覲
之美佩山玄而禮水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右角徵
鏘鏘兮垂委非徒知其進退亦以制其容止則裂石破

玉靡頑賦標清清兮泠泠作羽儀於君子思我王度服之
未已玩弄相煥品命不淪貫以桃花之綫錯以明月之
珠昕也朝北極歷天壇明玉殿耀金鋪徽音生於矩步
聲響起於風飆清翼爲君臣之崇觀遶遶乃賢哲之令
圖示何必盈佩閑於長坂折瓊枝於遠匯然後爲美乎
別有楚臺神妓越國名姝嬌羅豔穀秀色鮮膚振鳴玉
以夤響躡瑤階以踟躕聲珊珊兮若有無歸悁悁兮意
愉愉翩躚躚乎望坐隅欲從君子禮之狗乃歌曰佩玉
蕊兮德音發中規矩兮聲不歇馳畋以兮思敬慎壽考
不忘兮長歲月端法服兮臨穆闕君后觀兮萬方謁

珮賦　　唐　麻不期

夫聖人立德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明
衣冠振序簪紱齊升亦由珮之爲用隨劒履而揚聲觀
其所興爰自古昔王者既重於周后嬪妹亦珍於漢辟
蓋將以威儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步
趨之前蹤觀其符彩照燭流暉璀光宮徵合韻左右鏗
鏘此亦帝國以儀範爲衣冠之典章於是垂爲臣侍爲
主式標上下動合規矩亦非獨洛妃解贈於陳思漢女
見投於交甫而其出人所重君子攸貴則蘭蕙馳馨於
楚客象環騰譽於宣尼斯偶杓昇榮助荷衣之葱翠固
時適用服之蘭花而天子會朝臣御華闕冠蓋
雲發公侯進退而爲容卿士俛仰而趨蹌茲珮也幸朝
儀不垂於懷下詩道而於紅粉所傳名於日月

鳴牙賦 以珩為韻　　唐　闕名

佩之首節有衡其名璀璨熠熠以光動始鏘鏘而韻清馳
聲曲折之間矢口乃成方隨步武之際跳然若驚嘉其
琢自良工飾於君子蘇靜默而中矩每徐轉而知止作
旁達以散遠然高聲而問起於徵寧無故以去身習
于容諒知鳴而入耳是知宮數文應周旋必蹈助清音
而靡絕混真質以繞分將觀其禮朝於君假抑揚而有
耀使動靜以成文故乃藉此相攻彰夫必佩宵爾同聲
服而非礙顧規模之可則宛在其中聽奚虛之無差不
離於內則知待何寧阻進退皆由引異響而非往配禮

容而必周旋徐互振寂寞相求洞晨照而彌徹驚微風而更幽原夫製彼奇形韻茲良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續虛以成章節而應曲重輕莫雜恒寬轄而下垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默值逸勢而俄成方將應組綬鳴瑤瓊應疾徐而洞徹順激射以鏘鳴故其備以分音玲然自我當待扣而適寂匪輕搖而孰可豈不以佩服紛綸威儀衆夥徵衡牙之微旨然後知古禮之不墜

古君子佩玉賦

唐 裴度

伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀於縈只溫其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢斯成既琢張氏之印清美可貴寧匹孔侯之龜是用濯自芳水取諸圭圖君求美質我則表溫潤於允容臣聽好音我則動懷清於步武結以紳帶綴以環組使威之者在物而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱素貴以合眞想見白虹之氣思聞清越之聲發凝粹兮既昭我述鏘雅韻兮必候君行是以欽慎候度須爲人情至若斷以爲壺徒玩其質執而爲醉徒旌其秩豈若用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則泠然之律是以古之君子物有其章溫恭可象環珮其鏘既覩容而生敬諒播往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服用昔賢之珮非玉無以表彰故佩斯敬觀斯莊方今野無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮思古人以自勗故能振休風播淳俗則今日之佩玉昔賢之高蹈者也

象環賦

唐 錢起

聖有制作人具爾瞻是環也用之攜謙成乎其規故有典有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如玉色可以覩象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫圜通既圓雅麗且殊皓質中激騰光外敷守其明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諧組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩斯爲所利其名則一其宜則異皆浮俗之所珍乃老氏之避棄寧若斯爲美也將君子而比義文而不華垂之如墜循環無極參日月之在躬佩服有常於韋弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫於此表禮創物乃將畀服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其眞瑩爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度是循物既合權古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宜知前哲之舒卷

象環賦

唐 沈仲

佩環之設惟德是瞻夫子之服素而博夫子之德稱而

康式制象以表謙儉豈無王兮體乎謙謙而伊何服用有則含寶佩庚以彰其無位制象環實亦明其讓德匪王兮歪金是雕于是刻取其英身之器齊其裁肪之色磨而不磷涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環兮體其環之不極因良工以表器奉聖人以聘國苟炯戒之斯存爲威儀之有式於是不飾爾制爰始我謀錯落增色晶明克殊寫金規於顏免掩素彩之隨珠崇其五寸之範輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我則曲而不踰既圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表環爲佩器若禮義之相須豈周旋之暫墜將以體象其法理亦以循環乎志意雖章甫以爲飾縢組綬而生旖蔚禮經以留規楚水蒼之故事明夫素王立範象豈因循必使動容有則嚴規合倫得禮容之不遐著盛德之日新環之質兮取其終始同遺象之器也取其皎白可珍儼夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸象環之制兮其義不淺謙㧑之旨于因斯而闡道崇受物用能寬而有容理貴適時體如丸而任轉忝明試以故拙敢獻賦而旌善

履賦

唐 趙良器

朝廷兮蕭曠冠劍兮逶迤惟斯履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵玉趾而更移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閨庭之試踐躡輕步以相矜指奇文而爭衒若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上王殿而規行出郡標奇則鳧前燕落入朝表異則雲際鳧騖運舃綵以示儉躡爪田而見明時行則行時止則止潔其容色固其表裏偶簪裾末以爲榮踐泥沙而以爲恥其義豈異其貌邑邑曳踵則輪軌不斷接武則塵迹相重其取進也每迎前以啓路其守謙也常處下而趨容其受用也既虛中以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其文繡所以表威儀光領袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋舍履何就易履者禮也吾謂斯文之不恐

孔子履賦 有序

元 楊維禎

按晉書武庫火累代之寶及吾先聖履漢高斬蛇劍王莽頭並焚焉人以爲厄數不知履可焚而履之道雖萬劫火不可焚也且聖人之履與逆臣之䤋並室同珍司馬氏先爲失之矣宜火之焚哉而有以累履也鄉校命賦以孔子履遂再拜而爲之賦曰

繫尼山之降聖實禮服之攸飭冠天圓而肖象履地方而取儀曰大聖之所履豈遠異夫文綦惟玉趾之所託遂有貴於後來吾相履之几几協周公之赤舃或過廟之躩如或去邦之削迹或審步於雙闕或遲行於故國美是履之必俱隨仕止於久速去之五百年兮歷嬴劉而與午赤帝子之手劍新室氏之首顆何並室而同珍

失緻惡之去取俾纂逆之餘烈累神明之步武吾又哀司馬氏之逆德而何尤其武庫也嗚呼履之器可炮于其則永存履之跡可屈今道萬世而長伸故放四海以布執極厚土以躡跟蹤尺寸而不頗垂百聖之所遵行帝道而帝履素臣而臣又何與漢三尺而共弔悲玉石而同焚彼有衛文豹於乾谿結色絲於鳳陵爭霸者之遺跡背王法之繩繩編明珠以花客皆長劍而上廷羌偭規而改錯匪先民之攸程織仲子以傲祿納東郭以矯名葛屨褊於魏俗草又鞮於趙靈提嶺上之隻景翥雲間之雙鳧進圯橋之所墮逐黃石之有無是又佛老氏之誕幻吳帝霄壤之殊豈匪聖之堂吾何升匪聖之路吾何趨錐瞪若乎其後于始吾行之弗渝也詩曰青絇赤繶履之道兮由仁行義履之道兮履可化兮道不可攜兮非履之寶惟道以爲寶兮展矣君子亦允蹈兮

豹舄賦（以兩[illegible]為韻）

唐 錢起

麗哉豹舄文彩彬彬豹則離虎齊價舄與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦冀者胡為隱霧而不下今復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成於匠者之手荀宮時以為用雖殺身而何有於以履之美且無度既居下以樂濕亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷到臺閣規矩不改會同自若投其跡必陪鵷鷺之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名含則止用則行掃漢蒼飛遊分鄭令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊珊襪履一則固窮一則僭起制度首出憲章俱美嘗試談論其茲舄而已士或覽之而言曰象以齒而焚龜以骨而斃況之豹也憑巖穴以逞欲以爪牙而自衛而有用於人竟以皮而辰一朝寢處成此新偉夫斑文散渙氄毛蒙密映鶴氅以凝暉臨翠被以曜質於斯時也不可詳悉亦有刻意未參畀秩東郭之曳履長穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹舄以自舉

豹舄賦（以兩[illegible]四聲為韻）

唐 錢起

豹可爲兮楚矣其文材實害今用之楚君用之則那爲舄几几錐工異其緣亦天鍾頑美奢以則之衆目所視異哉雜兩巧有說其詞也奇勢無其員亦繶態其麗動容而彩射金層與趾而參偉玉砌詳服玩之惟奇知侈靡之無藝徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則甚葛屨之失禮同鷸冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而刑國噫先王立極念茲在茲服有常度行無越思何舄舄之豹飾雜珠綺與文貍若昭其泰無乃簡彝是舄也君子歎之觀乎異狀斑然復周慶霞起煥爾文質富其踐履知我者謂我惡居下流不知我者謂我競承玉趾則知物有所歸天之冥數惟豹作舄殺身思遇惜其有美而來亦以禦寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和而在步

不然者寧致於斯路客有感而言其文也何麗其用也何薄當畢步武之間徒異犬羊之鞹飾被已熱於翡翠為采更美於狐貉别南山之霧以來進趨同鄴縣之鳧顧翔寥廓

豹舄賦 以豹舄進用四聲為韻

唐 謝良輔

惟茲舄兮稱珍受異質而彬彬其文也合變於君子其用也見美於詩人伊昔大匠未知含章可久棲止隱霧或群或友且申威以肅殺寧畏險而挺走豈知獻狀於獠者之身入用於屨人之手皴手既至光華增媚兩美必合一朝成器信當功之嘉猷為盡飾之美利苟賞善之在我甘殺身而不愁曲直裁成威儀可觀若向也獸而今也舄諸侯所重楚子之翠被有先王者攸宜周官之赤舄無數左之右之作合作舄每唯命以進退將有翼於威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有道則至尚懷文彩之奇故尚言之曳履聲則有音中郎之倒屣義亦為美雖措足以同方豈能文而可紀則知隨時應物順人合度克迺夫莫往莫來實怪於規行矩步滯鳧鷖之自惜飛鄴縣之可慕顧賓上國之階墀冀吾君之一顧夫材俟時而進用時俟材以求索彼微獸之有章亦飾躬而制作慕公孫之几几恥滑稽以文錯幸參鵷鷺之行無雜犬羊之鞹若然者則荷夫天衢之亨對斯文而不怍

錦鞵賦

唐 温庭筠

闌裏花春雲邊月新耀柔纖女之束足婉嬿嫦娥之結珮碧意緗鈎鸞尾鳳頭鞍轉攏雅舞履號遠游若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之豔豐跗躡錦之奇凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與花塵香跡逢石氏倏窮寵而呈姿擎箱回津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重為系曰瑤池仙子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願繡縷於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣牀前棄側聽東晞瑤玉聲

錦帶賦

明 李攀龍

彼都人士上谷少年翩翩且麗原嘗是賢連交結冕英俊之域締好貂璫景縲之家三輔豪舉五陵紛華莫不歸財共遊意氣相加爾其冠蓋如雲騎從如水持觴侯畫詼狹邪起予旋近燕邁言千里思美孟姜在齊之著押招瑰佹匪我行期爰青春兮祖李襄況白日兮西南馳程君手兮淚交流悵軒車兮來何遲忽娉目兮調笑容復易中予思怨移絰洞房羅幃帳薰蘭鐙前瑤環桑問詩兮藥章靦朱顏發嫉光始容與以微動兮體陂陁而精蕩額薄怒以相難兮旋廓迺而態暢爾乃下葉金恣歡情况湎日夜極欲所營乍百草兮鹽陽又羣芳兮素秋胡鴈鳴兮憶故鄉遊將返兮動離憂幾抗軔而北

發重焉然而且留若乃聊城控急邯鄲被圍射書則紛
難立解竊符則趙魏爲依回鑣迅赴蝸子頓遑躬接就
道纏綿去閭送復送兮遠山曲行復行兮大河隈飛雲
掩野悲風北來拔血相對濺涕銜恩妾居齊右君家荊
門務于謀兮蒼王玦捐余佩予賭王孫於是願假須臾
似行未辭何以報之錦帶楢而方其織下泰川之機吾
諸燕市之俠殿纓犢於輕殿縈陸離之長鋏容于逢于
鞘鞘徽徽於是引如霜兮鋒刃剖五色兮紛擣作若彩
霞初斷倚若木又如虹霓中絕爲碧濤鶱鶱于鳳凰羽
翼兮爲傷兮黃河兮如此帶置懷袖兮天地長女如東
素郎亦青衿雖緩思之乍分庶離緒之可尋免良會于

終合將永結于同心於是行領徘徊引蹬遲延痛一逝
而異鄉恐芳華之坐捐驅征輪于不顧望行塵于雲裾
塵漠漠而無見別脈脈以方新居人閒楫遊子馬嘶英
搖搖以穿運形怳怳以長晚撫此物于準贈昔欲往從
之誰爲匹

歷代賦彙卷第九十九

御定歷代賦彙卷第一百

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

飲食

酒賦　漢　鄒陽

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴湒丘之
麥釀野田之米倉風莫預方金未啓嗟同物而異味歎
殊才而共侍流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓
且筐且漉載蓄載蕃庶民以爲歡君子以爲禮其品類
則沙洛淥酃程鄉若下高公之清關中白薄清渚縈停
凝醳醇酎千日一醒哲王臨國綽矣多暇召皤皤之臣

聚肅肅之賓安廣坐列雕屏綃綺爲席犀璩爲鎮曳長
裾飛廣袖奮長纓英偉之士莞爾而即之君王憑玉几
倚玉屏舉手一勞四座之士皆若餔梁焉乃縱酒作倡
傾盌覆觴右曰宮申旁亦徵揚樂只之深不狂於是錫
名餌祛夕醉遲朝醒吾君壽億萬歲常與日月爭光

酒賦　漢　揚雄

子猶瓶矣觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒
醪不入藏水滿懷不得左右牽於纆徽自用如此不如
鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤常爲國
器託於屬車出入兩宮經營公家由是言之酒何過乎

酒賦有序　魏　曹植

余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作酒賦粗究其終始賦曰

嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生以醴而辭楚侯嬴感爵而輕秦其味有宜城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醞夏成或雲沸川涌或素蟻浮萍爾乃王孫公子遊俠翱翔將承芬以接意會陵雲之朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱橫讙譁或揚袂屢舞或叩劍清歌或嚬蹴辭觴或奮爵橫飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者之事若躭於觴酌流情縱佚先王所禁君子所斥

酒賦　　魏　王粲

帝女儀狄旨酒是獻苾芬享祀人神式宴辯其五齊節其三事醍沈盎泛清濁各異章文德於廟堂協武義於三軍致子弟之存養糾骨肉之睦親成朋友之歡好贊交往之主賓既無禮而不入又何事而不因賊功業而敗事毀名行以取誣遺大恥於載籍滿簡帛而見書孰不飲而羅茲罔非酒而惟事昔在公旦極茲話言濡首屢舞譚易作難大禹所忌文王是艱

酃酒賦　　晉　張載

惟賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順人擬酒旗於玄象造甘醴以頤神雖賢愚之同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布芬香酷烈播殊美於聖載信人神之所悅未聞珍酒出於湘東既不顯於皇都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其為酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋和體色淳清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其旨美味之者棄事忘榮於是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹列羽觴以飛流觴爵行以紛進錯時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬既酣既醑溢思凱休德音晏晏弘此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴軨騁輕駕於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而棄賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇

濁醪有妙理賦（以神聖功用無捉摸處為韻）　　宋　蘇軾

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之凝神渾盎盎以無聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真伊人

之生以酒爲命常因既醉之適方識此心之正猶未無知豈解窮理麴蘖有毒安能發性乃知神物之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如春風疑宿雲之解駮漏朝日之暾紅初體粟之失去旋眼花之掃空酷愛孟生知其中之有趣猶嫌白老不須德而言功兀爾坐忘浩然天縱如如不動而體無礙了了常知而心不用座中客滿惟憂百榼之空身後名輕但覺一杯之重今夫明月之珠不可以襦夜光之璧不可以餔芻豢飽我而不我覺布帛燠我而不我娛惟此君獨游萬物之表蓋天下不可一日而無在醉常醒孰是狂人之藥得

意忘味始知至道之腴又何必一石亦醉罔間州閭五斗解酲不問妻妾結髮庭中親廷尉之度量脫靴殿上誇謫仙之敏捷陽醉邊地常陋王式之褊歌鳴仰天每識楊惲之說我欲眠而君且去有客何嫌人皆勸而我不聞其誰我接殊不知人之齊聖匪昏之如古者晤語必旅之於獨醪者汨罍之道也屢舞者高陽之徒歟惡蔣濟而射木人又何狷淺殺王敦而取金印亦自狂疎故我内全其天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾友吾方耕於渺莽之野而汲於清泠之淵以釀此醪然後舉窪樽而屬予口

濁醪有妙理賦 次東坡韻

宋 李綱

靈臺精粹獨留精醇導性理以通妙知麴蘖之有神融方寸於混茫虛心合道齊天地於毫末遇境皆眞厥初生民時維司命天有星以垂象周建官而設正泉香器潔既曲盡於人爲氣洌味甘乃資陶於天性蓋百禮之所須寧五齊之可並荒耽失職當戒羲和之湎淫溫克自將宜法文武之齊聖良辰美景明月清風滌新篘之蟻白酌小槽之珠紅味流霞而細酌掃浮雲之一空薦德可嘉頌觥酴於劉子醉鄉不遠記風土於無功恍爾神遊窈然心縱天光泰定而遺萬物根塵解脫而忘六用藉之飲藥能資疾疹之瘳或使隊車豈覺死生之重嗟夫此異隨珠寒可當襦此異和璧飢可當餔療飢寒

以飽旋化丕愁爲歡娛信翹生之風味豈侍生之可無霞散亦肌謫仙人之石蘊紅潮王頰練北苑之雲腴又曷貴盈甌玩下見綠州間得飲墻間踏驕妻妾三升起待詔之錢千首矜翰林之捷分田種秫未訝淵明之迂看劍引杯更覺少陵之俠治則醒而亂則醉其智足稱飲愈多而貌愈恭其賢可接是知察行觀德莫酒之如自昔達者必取之於飲而粹者元魯山之德也飲而狂者陽道州之政歟袒裼相從笑竹林之七逸供帳出錢賢都門之二疏故我取足於心得全於内以此而怡弟昆外以此而燕賓友雖一杯於一石同酣適之功又何必吸百川以長鯨之口

中山松醪賦　　宋　蘇軾

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明以記淺散星宿於亭皐鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙質而死斤斧於鴻毛效區區之寸明曾何異於東蒿爛文章之糾纏驚節解而流膏嘻作廈其已遠尚藥石之可曹收薄用於桑榆製中山之松醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於烹熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉池之生肥非內府之蒸羔酌以瘿藤之紋樽薦以石盤之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨跨超峰之奔鹿接挂壁之飛猱遂從此而入海眇翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之羣豪或騎麟而翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以賦遠遊而續離騷也

酒子賦有序　　宋　蘇軾

南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子率得十一既熟則反之醅中而潮人王介石泉人許珏乃以是餉予寧其醅之漓以蘄予一醉此意豈可忘哉乃為賦之

米為母麴為父烝羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑甘輔衰朽先生醉二子舞歸瀹其糟飲其友先生既醉而醒醒而歌之曰吾觀釋酒之初泣兮若嬰兒之未孩及其溢流而走空兮又若時女之方笄割玉脾於蜂室兮氄雛鵝之毳毛味盎盎其春融兮氣凜冽而秋淒自我皤腹之瓜罌兮入我凹中之荷杯暾朝霞於霜谷兮濛夜稻於露畦吾飲少而輒醉兮與百榼其均齊游物初而神凝兮反實際而形開顧無以酧二子之勤兮出妙語為瓊瑰歸懷璧且握珠兮挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食兮殷空腸之轉雷

洞庭春色賦有序　　宋　蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮秋風泛天宇兮清閒吹洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往遊勤霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲烝而冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款木門之銅鐶分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓巴山之桂楫扣林屋之瓊關臥松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡於渺茫弔夫差

之憚鮿屬比觴於西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛
失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言
夸矣公子其為我刪之

椰子酒賦　宋　李綱

伊南方之碩果稟炎輝之正氣實石綴而晬文膚脂凝
而肪理瓤中樗然自含天體釀陰陽之絪縕蓄雨露之
清泚不假麴蘖作成芳美流糟粕之精英雜羔豚之乳
髓何頫九醞究同五齊資達人之嗽吮有君子之多旨
穆生對而欣然杜康嘗而愕爾謝涼州之葡萄笑淵明
之秫米氣盎盎而春和色温温而玉粹當炎荒之九秋
寄美人於千里不費觧罍以介壽祉破紫殼之堅圓剖

冰肌之柔脆酌彼窪樽為茲妙味吸沆瀣而咀瓊瑤可
忘懷而一醉

葡萄酒賦并序　元　元好問

劉鄧州光甫為予言吾安邑多葡萄而人不知有釀酒
法少日嘗與故人許仲祥摘其實并米炊之釀雖成而
古人所謂甘而不飴冷而不寒者固已失之矣貞祐中
鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎
上者枝蔕已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也
蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士
多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣
予亦嘗見還自西域者云大食人絞葡萄漿封而埋之

未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合
物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之
後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之其辭曰
西域開漢節迴得葡萄之奇種與天馬兮俱來枝蔓千
年鬱其無涯斂清秋以春煦發至美乎胚胎意天以美
酴而飽予出遺法於湮埋索同象之玄珠爲清明於玉
杯露初零而未結雲已薄而仍裁挹幽氣之薰然釋煩
悁於中懷覺松津之孫峭羞桂醑之塵埃我觀酒經必
麴蘖之中媒水泉資香潔之助秫稻取精良之材效衆
技之畢前敢一物之不皆艱難而出美好徒酖毒之貽
哀繄工倕之物化與梓慶之心齋既以天而合天故無

桎于雲蘗吾然後知桂撡之淡太羹大音哀而鼓鐘
味尊而鹽梅咥擾發天下之聖法可以復嬰兒之未孩
安得細與之亡而與之洲之宗哉

糶穀換酒賦并序　元　朱德潤

至正甲申冬館宮焉出可惠以穀新穀換酒命僕貰之蓋
譯詩謂空釀酒也然以末學荒蕪措辭弗精承教再四
勉擬古人銘韻而為之賦曰
崆峒山人嘗讀書閉門窮冬適居朔風晝昏圍爐忘熱
袖手不溫鍵戶曖之撲塞方霰雹之飛翻奚可居而蟲
蟄徒兀坐以躊躇欲然懷友隱几忘言伐而歎歎葸葸
起問童子剝剝啄啄徹門誰啓乃有麴生之流騈肩累

足接跡而至揖予而前曰子何猝色之如是邪衣不寒乎食無飢乎衣食粗足思慮何居得非天氣之栗烈憯發之號呼生與儕輩洗爵奠斝提壺挈觴汲竇底之新篘沛醽醁之滑當法酒人之佳製造重釀之良方名曰軋韓淺而色如酎所以札索麻而氣微香卑洞庭之黃柑陋列肆之瓜黃笑瓦瓮之采石薄泥封之東陽觀其釀器而鑄之機滑停溫涼之殊甑一器而兩圈錯外環而中窪中實以酒仍緘合之無餘少焉火熾既盛鼎沸為湯包混沌於鬱水鼓元氣於中央薰陶漸漬凝結為陽浮動若雲蒸而雨瀉霏微如霧融而露瀼中函既溢於連瓶頂溜歲滴於四旁乃瀉之以金盤盛之以瑤樽

開瓊筵而命夫醉山頹之王人但見酡顏眩耀餘數淋漓亂我籩豆屢舞僊僊起生狂且[illegible]笑歌鼓側勸我飲醇若有得色謂[illegible]錢真時飲一石既長安酒家之下倒黃公壚之[illegible]若許之飲酒[illegible]侯[illegible]曰誤不飲亦有古語予試[illegible]全甌大為疏焉酣歌恒舞伊訓是宣羲和酒荒而時日廢慶封易內而國朝遷漢豎獻飲而子反去共羅夫使酒而徙相於燕故古人節之以酬酢戒之以誥誓避酒禍於將萌飲終日而不醉賓主百拜一獻而始三爵為燕享之誠九獻乃上公之禮酥稜兕觥設於賓筵玉瓚黃流薦之廟祀豈予庶賤飲不知止儻惟驕淫君子所恥予雖勸飲吾弗為

矣麴生復蹙頞而前曰噫當今之盛禮莫盛於軋賴然蓋達官之所薦豪家之所施予居臨陋曾不之知山人驪然而笑曰子知今日之所尚風俗之所推亦嘗見於一斑猶盤聚之臨雜予不選棄重為言之延祐之秋僕以文藝見召隨天使而北轅曾待命於公車屢承宣於禁垣間宿衛之遺老談中統之初年巍巍乎世皇儉德之美昭昭乎聖謨貽厥之傳謂飯羊好棄其髓髀酒海莫漬於衣氈五齊以祭宗廟三酒以祀昊天光祿蓋六材之劑宣徽進五方之餘驚輿歲幸於開平醴邑時頒於太官盛錫燕於羣臣講賞剟於內園太常列朝儀於班府御史肅朝會而糾飭句喨傳而杯舉節樂應而絲

彈既酣既飽莫[illegible]喧於以示大矣至酒之質異於以見器元生物之盛阿宗神化於一區降德耀於九霄饋五藥於昭者謁三輔之老蓄稽來朝酮發西涼之馬孔鳴[illegible]角卑戴大宛之蒲萄玉門有保障之酒果然有金山之寒[illegible]遼有和酪之冰實至蒐有蜀酥之松膠白頭有鏑軟之暑醞累發有頤濼之椰[illegible]鄙恩沽四郡臨蘇羅而養者羞稱淳風而化焉沛猶夫丁於春和之域澤生民於仁義之膏又豈特美隋人之玉薤貴楚貢之包茅也哉於是麴生[illegible]間吾言遠巡再拜稽顙摳衣進退有禮產前之兵行棄壺觴於糟丘之澤禪盞斝於牛飲之池詞寧澀於祇卮毋終[illegible]於嗤牆僕

堯之曰酒者玄醴天之甘禄時和歲豐家給人足麴蘖
以時湛熾絜熙以之享神神降之福以之祈年年登五
穀朋酒斯享親戚用睦吾試與子禮飲是品肴核具陳
杯盤新沐問答未已春陽煌煌箋吾賦於棐几記匏樽
之相屬

醉賦有序　　唐　皇甫湜

昔劉伶作酒德頌以折搢紳處士余嘗爲沉湎所困因
作醉賦寄嘲任山君君嗜此物亦以警之爾

沉湎於酒有晉之七賢心遊於夢境墮於煙六府浸漫
四支縣縣逶隨淳亨陶和渾鮮遺天地之闊大尖青大
之消煎寂寂寞寞根歸復樸居若死灰行猶飄轂車屨

嗟兮無停百慮消亡不覺機發而動還交而暝合文字
之蒔味反騷人之獨醒曾不知其耳目尚何懼於雷霆
偈四體以合莫歸一元而太宇翱翔氣散竹桂激凸百
慮森復七情紛始民馳人歎矜誇跂跂嗟嗟焉之[illegible]
鄙息自兮未蒸蘇門子聞而笑之曰于之所遊其[illegible]
微彼至人者天地根性情虛披拂兀爲脫遺寵辱[illegible]
大衆心冥太初故大患乃失而至道可居也乃今假荒
惑之具沉耳目之機其解須臾憂患縈渟中心不可損
外患生之爲疾爲毒爲狂爲瞞負責之道陰陽反逆東
乎巫醫毆乎有司辱身減名痿肺淫支狠狽搯撼爲大
人嗤不得盡年玉色先衰曾不如拙無所時使人困苦
如斯

中酒賦　　唐　陸龜蒙

書稱百氏病載千名將有寘於九死詎無敵於餘酲總
聞落月枕上殘更吾問而無問夢將成而不成心悄
悄目瞠瞠愛靜中而人且語愁嘈後而雞已鳴才邊輞
隸適別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校尉之連醉
不可同行氣縷支縣神雖色沮前歡已誓於松榭往事
空經乎思慮有截阜擒伶之伍我願先登有殛狄放杜
之君臣能執御者當拔酒樹平麴封培仲桂碎堯鐘先
刊美祿次削真龍稿虎賢者守敘畔去詩聲哲者不要
相逢欲何還既將[illegible]入默朱[illegible]寂寞之境別有妻京之

歲黃昏酒而[illegible]泛而不到長亭白晝繁花失意而初歸
故[illegible]壽[illegible]六[illegible]宮[illegible]乾[illegible]庭平子分與渴是相如傳
[illegible]人[illegible]州[illegible]月[illegible]共王青去去不[illegible]風[illegible]
杜[illegible]奇[illegible]頭[illegible]交[illegible]無[illegible]冠纓不御杖[illegible]
藏燕燕之解[illegible]費惺惺之辟牛心表異熊掌[illegible]
夢茲於[illegible]宮斤司于之[illegible]向晚庾郎之[illegible]初[illegible]如[illegible]
川桂蠹類谷榆仁雖馳心於萬品且忘味於茲辰莫話
三年誰云五斗從齋奴車騎如水任阿寅風[illegible]似柳仙
莫得而媒[illegible]何能而有薛毫簾近遮雲母不足驚心琥
珀劍將還玉兒未能迴首或乃陸[illegible]友力答牋書落
嗯不啻[illegible]伊有餘陰[illegible]繫郭[illegible]榻下士薜[illegible]

試蝦蟇試搖窮笑莊周子化爲蝴蝶實是憑虛客曰與
鯖鮓能珍微風可折豈比夫榴花竹葉之味鄭水中山
之碧必能醒骨酡顏將錯制裡況前覆乃後車之鑒獨
行爲衆人之餅不然吾將受教於聖賢敢忘乎歡伯

卯飲賦　宋　張耒

張子晨起落然四壁千林霜曉四顧寂寞先生惘然而
不自得顧視壁間若有物焉短脰翹腹兮長喙旁喙而
稚髻上直也雖未知其何祥而津津然有喜色矣於是
童子趨而進曰是有客曰麴生者願奉先生於頃刻先
生欣然三揖而進之蓋其氣盎盎洌而浮乎其聲瀏瀏
和而幽兮其質醇醲𢾺以柔兮先生曰善矣子之不敦

也今日乃知從子之遊於是體之粟然寒者溫心之攣
然結者散已大忘於寒暑尚何有於夜旦揖麴生而告
之曰善哉旦旦與君周旋既導君以辰良又餞君以芳
馨而可乎麴生對曰斥子之泉吾泉出兮穆吾之腹君
腹實兮憊彼昏之飲嘲何嘗富乎於一日兮

解朝酲賦　金　趙秉文

心怦怦兮危弦身恍恍乎風船鬢髮岑岑其作惡神之忞忞
其欲暝安得尤物之蕭爽析朝酲爲可憐若夫蓋金之色
之徹馨膽玉纓之芳鮮蛤酒熟而口哆蟹糟醉而臍圍
皆足以扶尊前之頹玉醒座上之逃禪自蕭閑五憶之
外及洛翁與坡仙或耳目所不察蓋亦畧得而言焉又

若酪水冰融山梨泳堅剖西瓜之蠻卵烹北蔡之蛟涎
亦足解五更之得夢快一嚼於冰泉至若辣蔘之和邪
蒿之醬牛魚之臨鹿尾之羶海東明鵝安西尾羊雋以
天保（巧奉國二字）秦王殿以紅腊飯以黃粱然後烹以松風蟹
眼之湯然以清泉黃芽之香巴而龍巖雪谿擘鳥絲而
操翰墨竹淡黃山拜玉座而談水霜却弓彎而謝珠貫
屏水流與山長笑五斗於竹林追獨醒於沅相覩然汗
出釋然病已亦可謂彼此一時跨鶴於維揚者邪

茶賦　唐　顧況

稽天地之不平兮蘭何爲兮早秀菊何爲兮遲榮皇天
既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上

林之不生如詔於廷展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留
上客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出巨品先衆珍君
門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋飯蔬之精素
攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃
花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至
此茶下被於幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠
澗陰中有碧泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕煙細
沫靄然浮爽氣淡煙風雨秋夢裏還錢懷中贈橘雖神
秘而焉求

煎茶賦　宋　黃庭堅

洶洶乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓

主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解醪滌昏
未嘗一日不放箸而策茗椀之勳者也余嘗爲譜直論
茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲乙建溪如割雙井如
霆日鑄如勞其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人
失睡亦未足與議或曰無甚高論敢問其次涪翁曰味
江之羅山嚴道之蒙頂黔陽之都濡高株瀘川之納溪
梅嶺夷陵之壓甎臨邛之火井不得已而去於三則六
者亦可酌兔褐之甌瀹魚眼之鼎者也或者又曰寒中
瘠氣莫甚於茶或濟之鹽句賊破家滑竅走水又況雞
蘇之與胡麻涪翁於是酌岐雷之醪醴參伊聖之湯液
斮附子如博投以敖葛仙之堊去蓺而用鹽去橘而用

寧不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作彊
於是有胡桃松實菴摩鴨腳勃賀靡蕪水蘇甘菊既加
臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡發
揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非一
士之略厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿耿
既作温齊殊可屢歃如以六經濟三尺法雖有除治與
人安樂賓至則煎去則就榻不游軒后之華胥則化莊
周之胡蝶

瓊芽賦有序　元　陳旅

樂陽之野多芳藥人掇其芽以爲蔬茹雄武邢遵道始
治之以代茗飲清腴甘芳能輔氣導血非茗飲所能及

至治中有旨命如法以進天子飲而嘉之於是乎有
瓊芽之名夫芳藥之爲物以花豔取重於流俗至用爲
藥餌爲烹飪之滋者不以盡芳藥之妙自著本草以來
至今世始得因遵道以所遊者見知天子何其遇之晚
也余惟物之不遇於世者多矣固有一無所遇而竟已
者而不欲以他技自衒至晚始一遇者亦可悲也余年
四十有一始爲國子助教天曆二年夏扈從至上京因
過邢生飲瓊芽而生徵予賦其辭曰
繄袖界之洞溪兮余嘗覓焉而孤征朱光燭陰而復暘
兮瓊芽怒抽突溢乎那峒彼藉乎之踵踵兮待頃筐以
取盈盡酷之以爲菹兮復芼之以爲羹友野茹以雜進

兮至潤序於蔬籍使人得生留世以當春兮又不爲雞
列以上[illegible]於[illegible]者以先之啓而兮分願與世而相違戶
股艾其然何芳則別於以伍之間靈苗之純粹兮曾不
得占其所處乃[illegible]廣承步芳之技瞥升類珍羞盛以文
竹之筥兮以纆石之礎滌之以檻泉燎之以火是廣延
紺霜選其色丹丘寶露蜿其液皆而已且目斯可也留
夷軒于芬斯奪也乃若浮雲毀以滌吹初作翁薌罷獵
張宴廣漠鉺魚龍於豹天臠牛羊於珠澤爰命進乎瓊
芽俾得縣於玉食當是時也金沙紫筍龍安騎火乳窟
仙掌蒙頂炎顆皆於是以無色甘退列於下位夫何一
齒人乎攬孤芳以徘徊撫年歲之既晏兮恐綠霧其崔

苑兮寵榮之所在兮競膏車以先馳或以近而易與兮或以遠而不見推或捏揄以來毀兮或羣蔦而非瓌以媢世者之誠可恥兮則寧抱吾素而委蛇

茶僧賦有序

宋　方岳

林子仁名茶瓢曰茶僧予為之賦

秋崖人問茶僧曰咨爾佛子多生糾纏今者得度以何因緣豈其能重譯陸羽之經飽參趙州之禪也歟累彼藿莽翳於原田扶種族之零落引苗裔之蔓延繫有尼父之歎羸若壺公所懸彼瓠體之擁腫而猥大者君子雖器之而未知其孰賢或剡而中或剖而遺士操取飲於夜潤鳥勸行沽於春煙曾未若爾出家在許瓢之後而成佛在甕齋之先也試嘗為掃除霜苗提攜出山衣以駿尼之淺褐喜其埏埴之堅固與之轉法輪於午寂戰塵事於春畦山童臥雲外之白野老掬雪中之泉瞬太上塵其少休與竹輿者而留連嗽冰玉之一再掇文字之五千然後拄錐摩拂臥潙山餅未嘗不歎曰奇哉此僧之精研也

杞菊賦有序

唐　陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣

君獨閉門不出事空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食邪退而作杞菊賦以自廣云

惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕烟披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且梁肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

後杞菊賦有序

宋　蘇軾

天隨生自言嘗食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以為士不遇窮約可也至於飢餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不嗅怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食

根庶幾乎西可南陽之壽

後杞菊賦有序 宋 張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達世事自初得官即不欲仕而親老矣家苦貧其十升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲秋歎嗟自以無聊既讀後杞菊賦而後洞然如先生者猶如是則余而後可以無歎也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有駒在門張子迎客平生故人予致其勤館客以餐擷露菊之清英剪霜杞之芳根芬烹萬菊無有鹽酪客愠而作謂余曷然張子始歎然笑以古稱難可業分則余安予聞之乎膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西曾是不飽先生不愠賦以自笑先生哲人太守尊官食若不厭況於余焉不稱是豐歆謀其他請卒余說子無我嗟冥冥之中宵有神物主司下人不問善惡夫德不稱享者殃帶不償費者罰余身甚微余事甚陋聊逍遥於粘糊庶自遠於人患客謝而食如膏如飴茲山林之所樂余與爾其焉之

後杞菊賦 宋 張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采擷付之荒人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蒔其芳香□日爲之加飯而他物蓋不足以前陳飯已捫腹得意□客有問者曰異哉先生之嗜此也昔坡公之在膠西位當千石與歎庖廚之蕭條乃擷乎草木之英今先生當無事之世爲方伯之位校吏奔走頤指如意廣廈延賓綺帳高士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而惟從維杞與菊其何爲而乃崇於夫野人之餐豈亦下取乎苟菲不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子笑而應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至猩唇豹胎徒取詭異山珍海錯紛糾莫計苟無味之或爲在六府而成贅極口腹之所欲初何出乎一己者想與菊中和所萃微苦不苦滑甘靡滯非若他蔬善呰走水飫驗目而安神復沃煩而蕩穢驗南陽與西河又頹齡之可制此其爲功曷可殫紀況於膏粱之習貧賤則蔬薦永之求不得則悲啼隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可助夫同志于獨不見吾納湖之陰乎雪消壤肥其茸姜甤與予嬰女薄言掇之石銚更施啜汁咀藿高論唐虞詠歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘飢

豆莢賦 晉 張翰

乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充簞盈筐香鑠和

吼寄疾赴急時御一捂下咽二歎時在下邑頗多艱難
空匱之厄固不轂歡追念昔日啜菽永安

菜羹賦有序　　　宋　蘇軾

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無水陸之味貧不能致煑蔓菁蘆菔苦薺而食之其法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常享乃爲之賦其辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊御饑而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以揉濯摶露葉與瓊根爨鉶錡以膏油泫融液而流津適湯濛如松風投糝豆而諧勻覆陶甌之穹崇罷攪觸之煩勤屏醯醬之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜泣火增壯而力均滃嘈雜而麋潰信淨美而甘分登盤盂而薦之具匕箸而晨飱助生肥於玉池與吾鼎其齊珍鄙易牙之效技超傅說而策勳沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之爲累似不殺而成仁竊比予於誰歟葛天氏之遺民

玉延賦　　　宋　陳與義

吾聞陽公之田不墾不耕爰播蟲斗可穫連拔貲陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒赤垃之腴煌屈白虹之英鶩山木之潤發冒朝禾之餘榮遠百嘉之澤當候此玉之豐成王公大人方以不貪爲寶而恭玉而啞其衍雒

三尸其炎昔乃盡勢於老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴寒石鼎以自滌擣豕腹之彭亨春江浩其波濤遶翠澗以松聲伐白雲之張谷亂雙眼於晦明擅人間之三絕色味勝而香濤捧杯盂而笑領哄戶牖之新晴斥去嬾殘之芋書棄接輿之菁收奇勳於景刻七未落而體輕凌厲八仙掃除二彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼衛華之大夫含三生之宿醒汙之以蜂蜜辱之以羊羹合嘗適少之炙同傳考僬之鯖歎超然之至味乃陸沈於鹽酉豈皆能於我湣亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大火之逆疾蓋以慰此玉之不平也

餅賦　　　晉　束晳

若夫三春之初陰陽交際寒氣既除溫不至熱於時享宴則曼頭宜設吳回司方純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時爲餅莫若薄壯商風既厲大火西移鳥獸毛毨樹木疏枝肴饌尚溫則起溲可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢丸乎爾乃重羅之麵塵飛白雪膠黏筋韌溔液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蛸首珠連礫散薑枝葱本萃縷切判辛桂挫末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣

𦂳作振衣振裳握搦拊搏麵彌離於指端手縈迴而交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麵姝媮列敎薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠偏行人垂涎於下風童僕空嚼而斜眄擎器者舐脣立侍者乾咽

鹿尾賦有序

唐 陳子昂

甲申歲天子在洛陽時予始解褐守秘書省正字太子司直宗泰客置酒於金谷亭大集賓客酒酣共賦席上之食物命余爲鹿尾賦焉

天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天監默默或以道惡强梁天亦茫茫此仙都之靈獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘乎累觸以見逼受庖割而罹傳豈不以斯尾之有用而發身於此堂爲君雕俎之羞厠君金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之則順動之則天諒物情之不異我心又何就於清矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而亂隨是以至人無已聖人不知予欲全身而遠害曾是浩然而順斯

糟蟹賦有序

宋 楊萬里

江西趙漕子直餉糟蟹風味勝絕作此賦以謝之

楊子畴昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而黝其臍小而白以爲龜又無尾以爲蛙又有足八趾而隻形端立而旁行喙澤下而成珠臂雙怒而成兵寤而驚焉曰是何祥也名巫咸卦之遇坤之解曰黃中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不門不籍奏刀而玉明拔腹而金生使營糟丘義不獨醒是能納夫子於醉鄉脫夫子於愁城夫子能親釋其掌泉之淳豈於儀狄之朋乎言未既有白衣丈者部署其從擁遝而至矣請入覲之部其位實其字之稍予進分之曰汝二制之裔邪抑九江之系邪抑江漢澤之珍異海門西湖之風味汝故無是邪公之爲畫蘆之族夫之爲子年之頓尚與汝相忘於江湖之上邪於是延以上客酌以大白曰微吾天上之故人誰遣汝慰吾之寂寞客復酌我我復酌客忽乎天高地下之不知又焉知二豪之在側

終南山賦

唐 王泠然

飲食安樂兮不易明說君子行之兮斯道不闕英髦俊彥兮攢營結轍華堂洞開兮綺饌齊列雖珍膳芳鮮而

蒜山奇絶原其所營妙實難名味兼金房之實勢盡美人之善烹乎冰涯而泉起玄冬凋沍而體成足同夫露結霜凝不異乎水積冰生盤根趾於一器擬崖萼於四明厥狀相類高深殊致或峻或危其勢參差隱映陸離綻空中之坐窺乍輝乍煥其色璀璨灼爍皓旰與玉臺兮相亂綴天台揭起而陵霞太華削成而侵漢雖萬仞之奇特非四座之榮觀豈若兹山俎豆之間爽絲樹而形綺羅紅花而色斑吹其味則峯巒入口玩其象則瓊瑤在顔薦玉筯而必進非固非恃餔皓齒而便消是津是潤儻君子之留賓甘損鶴而自徇

春盤賦　以花柳爭新時物攻春盡矣爲韻　唐　歐陽詹

多事佳人假盤盂而作地疏繪以爲珍叢林具秀百卉爭飾一本一枝叶陶甄之妙致片花片葉得造化之窮和日惟上春時物將革柳依門以半綠草連河而欲碧宜有志乎堂居遲白命閨可續年知暗惜研祕思於金閨同獻壽乎瑤席贈芳訢義賀矣而明春是數榮之節盤宜錫萬之名始曰春今受春有未衰之意終爲盤也進盤有春春之誠宜觀來以覩中廚纔百而見清歎夫豎而不撓頻天地之無巧雖且莫同何才智之多工庭前梅白溪畔桃紅指掌而幽深幾處分寸則芳菲幾叢呼喩旁臨作一園之朝露依稀拂拭成萬樹之春風原其心匠始窺神謀創運從衆象以選覽總羣形而內

然後有材實我見以短長小大而楔彼有文華我見以玄黃赤白而暈故其事遣意契物逐情我當筵而珍奇競集於手乃芬馨氤氳不然者欲飯扶疎期買青山以樹要窺芳苗作疏條沿而裁將以綴花于之思將以遲吾人之才此一作也窮其所由稽其所操匪徒爲以徒設誠有裨而有助者也

形鹽賦　以其形似虎以爲韻　唐　張頴

形鹽似虎歧嶂山立虎則百獸最威鹽乃萬人取給合二美以成體何妙蓋之能及厥貢惟錯將皆以俱來允君之庖與獸形而齊入麗哉其義可嘉其美可頌魯崇晏賓周公盈矣和美傳說登用向若美景初霽

天氣不遠映含光以映饋臨象筋而光照遠則雪山出地近則白虎飛躍其成而且鎮既其目視而不徒其而成形也白黑相對辨而司味也鹹酸必調厥味伊何物不可無也大鹽[illegible]爲君子以成八珍上下協藺[illegible]五味[illegible]乃成我者[illegible]何借物象形則既不[illegible]皆可[illegible]口豈可而不知至如[illegible]歸且[illegible]形鹽具矣以爲富[illegible]敢[illegible]德哉以彌兵時之所貴物莫能京故天官[illegible]其職春秋美其名[illegible]也見遺則淪沉於塵土如或可用當齋代之和羹儻有裨於家國在吾道之應行

水化爲鹽賦　[illegible]　唐　黎逢

翕然乎造化能變而窮且其爲水也有上善之稱其化爲鹽也有美玉之崇豈其清泠之水動變若神爲代之寶致邦之豐伊昔煮海爲鹽以稟乎天君以和羹之用商以貿貴而遷是知水化之利可貴哲匠之謀可研若也代人所貴此貴爲美恒濟古今應乎遐邇求之者豈倦乎疲勞功崇者可不由乎此致夫以水同君子有流通之利或涓涓乎而處於藪泉或浩浩乎而徧乎淮泗或在河而則淡或混海而則鹹國有鹽而且榮家有鹽而不匱條山一實萬邑之滋使印成者將貢於玉闕俾華祿者使我城求之東西負重南北奔馳豈不用有潤下作鹹在乎一變鼎俎既徵長筵美饌五味廢之而忘

餐廣座得之爲珍膳況水爲柔德能乎神化皎皎如霜依依照夜莫不因水而生遇水而化恨久處於冰泉思工人之一假且天然此物成化特殊匠之所變絕代稱無豈伊水固匠是乃能窮乎變化況乎人得媒寧肯守乎一途或金門獻策或積代英儒感物而賦在乎凡能仰鹽梅之美用思窮達於高衢

寒食散賦有序　晉　嵇含

余晚年有男兒既生十朔得吐下積日羸困危殆決意與寒食散未至三旬幾於平復

何矜孺子之坎軻在孩抱而嬰疾既正方之備陳亦旁求於衆術窮藹道以弗損漸丁寧而積日爾乃酌醴操散商量部分進不訪舊旁無顧問偉斯藥之神人建殊功於今世起孩孺於重困還精爽於既繼

食梅賦　陳　陳暄

魏無林而止渴范留信而前嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見形耳異韋誕之聞雷胸既咽而思鳩杖悶欲死而想仙栝非投壺而天笑等王孫而客哈

服胡麻賦有序　宋　蘇軾

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂余茯苓燥當雜胡麻食之夢中問道士何者爲胡麻道士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蝨一名方莖黑者爲巨

勝其油正可作食則胡麻之爲脂麻信矣又云性與茯苓相宜於是始異斯夢方將以其說食之而子由賦茯苓以示余乃作服胡麻賦以答之世間人聞服脂麻以致神仙必大笑求胡麻而不可得則必求山苗野草之實以當之此古所謂道在邇而求諸遠者歟其辭曰

我夢羽人頎而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃藏兮茯苓爲君此其相兮我興發書若合符兮乃瀹乃蒸甘且腴兮補塡骨髓流髮膚兮是身如雲我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生兩廬兮世人不信空自

劬兮搜扶異物出怪迂兮槁死空山困其所乎至陽赫
赫發自坤兮至陰肅肅蹐於乾兮寂然反照珠在淵兮
沃之不成又不燔兮長虹流電光燭天兮嗟此區區何
與於其間兮譬之膏油火之所傳而已邪

胡麻賦

元 戴表元

六月亢旱百稼槁乾有物沃然秀於中田是爲胡麻外
白中玄嘻微心之良苦徹日御而周旋朝舒翹以東嚮
夕偃蹐而西還若餞迎之有節閱旦旦而不愆有一儒
者睹而異之曰是物其有識可比義於戎葵惟太陽之
委照嗜一物之得還彼芃然以自遂有得氣而不知獨
輸勤於畎畝致展轉於遐睎迹其華䔢䔢以淡成幹亭
亭而自致陰回翔以蓋屬青湛淳而珠媚疑本質之過
等嘗甚溫而苞稃膏過曦以不傷表孫妍於衆悴且其
花本近仁觸明近智蹈約而不移近信在困而能恭近
義故論胡麻者以爲君子之道四宜乎以爾登良醫之
篋衎依飛仙之服餌也

服茯苓賦 有序

宋 蘇轍

余少而多病夏則脾不勝食秋則肺不勝寒治肺則病
脾治脾則病肺平居服藥殆不復能愈年三十有二官
於宛丘或憐而授之以道士服氣法行之期年二疾良
愈蓋自是始有意養生之說聽讀抱朴子書言服氣與
草木之藥皆不能致長生古神仙眞人皆服金丹以爲
草木之性埋之則腐煮之則爛燒之則焦不能自生而
況能生人乎余旣汨沒世俗意金丹不可得也則試求
之草木之類寒暑不能移歲月不能敗者惟松柏爲然
古書言松脂流入地下爲茯苓茯苓又千歲則爲琥珀
雖非金石而其能自完也亦久矣於是求之名山屑而
瀹之去其脈絡而取其精華庶幾可以固形養氣延年
而却老者因爲之賦以道之辭曰

春而榮夏而茂憔悴乎風霜之前摧折乎冰雪之後閱
寒暑以同化委糞壤而兼朽茲固百草之微細與衆木
之凡陋雖復效骨革於刀几盡性命於杵臼解急難於
俄頃破奇邪於邂逅然皆受命淺薄與時變遷朝菌無

日蟪蛄無年苟自救之不暇矧他人之足延乃欲擷根
莖之么末假臭味以登仙是猶託疲牛於千里駕鳴鳩
而升天則亦辛勤於澗谷之底槁死於峰崖之巔顧桑
榆以竊歎意神仙之不然者矣若夫南澗之松拔地千
尺皮厚犀兕心堅鐵石鬚髮不改蒼然獨立流膏液於
黃泉乘陰陽而固結象鳥獸之蹲伏類黿鼉之閉蟄外
動以鱗皴中潔白而純密上灌莽之不犯下螻蟻之
莫賊經歷千歲化爲琥珀受雨露以彌堅與日月而終
畢故能安魂魄而定心志却五味與穀粒追赤松於上
古以百歲爲一息顏如處子綠髮方目神止氣定浮游
自得然後乘天地之正御六氣之辨以遊夫無窮夫又

何求而得食

飯苓賦　明　祝允明

僕少自三河歸蘇臺過首陽道徂來陟降崇巖經行喬林憩息旅館因遂幽尋忽有見者埴壤墳起光氣離奇封以英英之雲覆以丸丸之枝怳兮忽兮不知其中之物爲誰也有仙人雲中來劚地而去追而問焉仙人告曰其爲物也出自松根本乎膏液天和融之地氣騰蔚凝脂之所滲漉流肪之所滴瀝始焉聚沫終以成質積雪結皓靈砂貫赤柔匪若酥堅不及石非附木而稱神未嘗膚而名珀此茯苓也言已而逝僕恒識之昨日友人彭城子來謁請賦飯苓僕曰子之飯奚如也曰始莫

餌苓后祈修齡按玄經於炎皇稽隱訣於初平遡察靈餌采植英或食熟或啖生和雲麻筐帶月入鐺剝膚乾蒸集露共甑浮浮兮蒼霧之滃興褷褷乎皓霞之溥零或異製而單餐或他劑以佐齊於是垢膚刮焦府榮股肱彊中氣盈蔭完元淳闢通神明將翔九寥而彰三精焉徵苓之勳亦宏哉僕曰然此亦子之讓辭也未究其績吾聞李生拾識於魏人陶子受餉於蕭辟點翠圃之寵有嘉必牛溪之負斯極也彭城子腸枯文編厝飲日月幽馨蘭芷昷理環玦淵齋授德向僊詰業故其需脩以道而服食以時匪損其疾乃觀厥頤享含雍乎周薇而朶頤於漢芝乎蕪國首既畢其方咸昂者亦受其殘而繁華於寂寥兮保明哲於希夷散志意而彊氣毋兮康鞶鬙於七之遺秉元精而上征兮諧洪化之無私挽喬聃而遊五泰兮與羲炎而一期即仙人之所告也吾與爾虞之

老饕賦　宋　蘇軾

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯鏖嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜滃杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之夭美以養吾之老饕婉彼姬姜顏如李桃彈湘妃之玉瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪袍引南海之玻瓈酌涼州之

葡萄願先生之耆壽分餘瀝於兩髦候紅潮於玉頰驚暖響於檀槽忽纍珠之妙唱抽獨繭之長繰閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百柂之瓊艘各眼灩於秋水咸骨醉於春醪美人告去已而雲散先生方兀然而禪逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺海闊而天高

歷代賦彙卷第一百

御定歷代賦彙卷第一百一

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

書畫

書賦

齊　王僧虔

情憑虛而測有思沿想而圖空心經於則目像其容手以心麾毫以手從風摇挺氣妍孊深功爾其隸明敏婉蠖絢蒨趨將摛文斐缛託韻笙簧儀春等暎麗景依光沉若雲鬱輕若蟬揚稠必昂萃約實箕張垂端整曲裁邪製方或具美於片巧或雙競於兩傷形綿靡而多態氣陵厲其如芒故其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規而騁勢志循檢而懷放

草書賦

吳　楊泉

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法乎今斯字要妙而有好勢奇綺而分馳解隸體之細微散委曲而得宜乍楊柳而奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧書縱竦而植立衡平體而均施或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落籜而自披其布好也如明珠之陸離發翰據藻如春華之揚枝提墨縱體如美女之長眉其滑澤肴易如長溜之分岐其骨梗強壯如柱礎之不移斷除弓盡如工匠之盡規其芒角吟䖍如嚴霜之傳枝眾巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

述書賦上 有序

唐　竇臮

古者造書契代結繩初假達情浸乎競美自時厥後迭代沿革樸散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍蚩洎於我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而與復京邑所司徵購得其歸者蓋寡矣今至德中往往偶見祛積年之遐想該此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而固末顧沽諸而善價然為監臨動勢公私貿遷徒暫披閱終歸他室今記前後所親見者今朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸亦如之[illegible]並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假與喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指事其所不覩空居名

觀釪世所傳搨者不敢遺推一皆略焉其辭曰
嘗考古而問史病賤目而貴耳述動庸而任人揮翰墨
而由己則知覩物延想如見君子量風雅之足憑美卷
舒之能已古猶今也斯得美矣歸六藝之末曰書而四
人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光
價於一朝適容貌於千里 [illegible]
篆則周史籀秦李斯漢蔡邕當代稱之俱遺芳刻石
永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠
則虹綽結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古
立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂冰蔓木含芳
貫綠林以直繩伯喈三體八分二篆榮戟彎弧星流電

轉纖踰植髮若[illegible]歷觀秦漢之三暨余目驗之所先
石碣貞而云亡紙可寶而保傳 [illegible]
草分章體發起伯度時君重而立名自我
行而作故掣波循利創質畜怒 [illegible]
魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或鍇王班駁蹟
遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼毒自前稱媛
改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡
約肌骨豐婷如空凝斷雲水迥連寫 [illegible]

[illegible] 拖于
元之瓌蹟高于上之雄神量蘊文儒才苞古真或寄詞
達禮任道懷仁或仰則鍾孫平視衛臻如晴郊驅馬維
岳峰 [illegible]
[illegible] 觀士季之軌轍審鍾家之超越將
遺古而偕能與象賢而踏拙如後生之可畏實氣蓋於
前哲 [illegible] 吳則廣陵休明朴質古情難
以窮真非可學成似龍蠖蟄啓伸盤復行 [illegible]
[illegible] 賀氏與伯同時共體齊而不疏逸而寡禮等
殊皇賀品題兄弟 [illegible] 司馬氏之受禪

炎為帝祖偉哉武王手蹟自覩翰墨之外仁賢是優重
列宋元嘉華輕則 [illegible]
[illegible] 逮乎龍化東遷景文興嗣天然
俊傑毫翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如
發硎刃虎駭鵠臨夫喪精劒客得志 [illegible]
[illegible] 成帝則生知草意天悟通
諸先使畏魄青疑過藍勁力外爽古風內含若[illegible]而
乍觀晴日泉落而懸歸碧潭 [illegible] 康
帝則幼少閒慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁 [illegible]
[illegible] 真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主
若露滋蔓草風送驟雨 [illegible] 赴

道叔遠浮遁俗全姓名而識多諷風度而不足元子憚
其威武吾徒遵其軌躅 [illegible] 道子雅薄解
密纖閑露輕藏沈假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之
擬萬仞 [illegible] 季初則隱姓名展纖勁寫拱
其傳實能之盛猶踞牙鉤爪起疏陷穽 [illegible]
[illegible] 巨原正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚
若放堅草率匿銳茫虛 [illegible] 叔夜才高
心在幽憤允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力
舉巨石芳逾衆芬 [illegible] 季鷹有聲古貌
磅礴雖無名驗舉附張索於如凝陰斷雲垂蚓一鶴 [illegible]
[illegible] 子尼簡約片月孤峰千歲之下

森森古容 [illegible] 彥先尚質
無而不有猶涳岡之上世俗誰偶 [illegible]
十三行 越石偉度枇類翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德
[illegible] 敬思敬康二孔殊芳思行則野利峭
峻類鷙動遐駿原草則古質鬱紆如落翮摧枯 [illegible]
[illegible] 雍容士行孝友公族肌
骨閒媚精神優衆知解山登朝混迹難處 [illegible]
[illegible] 孝文剛斷謹正援毫古雖拙利今稱且高如貴
胄之躍駿武賁之操刀 [illegible] 思遠則業
草懸解筆墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣
廈小魚之戲大海 [illegible] 望之之草緊

古而老淳紙筋盤分行羽抱如充牣多士交連雜寶 [illegible]
[illegible] 體大法殊實推世諭稟天然而
自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相超 [illegible]
[illegible] 叔文法鐵纖等精練用
筆雖巧結字未善似漸陸之逸鴻等窺巢之乳燕 [illegible]
[illegible] 悖哉四紀茂先六
都三謝之盛八王之奇至如殊骨慢轉逸足難追斷蓬
征蔓葛垂任斆盤薄是稱元混 [illegible]
[illegible] 遺古效鍾叔孫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之
愛畫龍 [illegible] 積薪之美更覽穉恭名齊
進少墨妙所宗善草則鷹揚隼擊工正則劍鍔刀鋩

[illegible]之象[illegible]遵其荒蕪俟利彥祖為容似
[illegible]大野任亞文之詩從 [illegible]
[illegible] 道微之豐茂宏麗下筆
[illegible]而厚質而沉等漁父之乘流鼓枻
[illegible]道能方回直點接翼翩與回則章健草
逸發能厚稜若冰[illegible]泉湧雲奔龍騰密壯奇姿 [illegible]
點若投石拔距怒目 [illegible] 當年曷云世之正草
利脫略古法蹟因心而謂何為吏士之所多嗜森然之
俊爽嗟羲爾於中和處約道肩家之役役任草勢而冗
優謹正書而弟閒俱始登於學次輒一虧於九仞 [illegible]
[illegible]

[illegible]謝氏三昆尚草特峻猶注飛淵之瀑溜投全牛之虛刃達士逸蹟乃推無奕毫翰云為任與所適能事雅量未歸安石至夫蘊虛靜善草正方圓自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之急銳根其心懼景與書輕于敬寒盟津而林土猶智力有餘病[illegible]業崴琅琊茂弘厭初衆能之一乃草其書將以潤色前範遺芳後車風稜載蓄高利有餘類賈勇之武士等相驚之戲魚有于敬倫蹟存目驗以古窺今詞涉浮豔尚期羽翼鴻漸之蘭香染與兄揖而弟真將奢也而字儉繩繩

宜頭傑出李珉露鋒芒而路傍禮樂而無檢猶搏扶搖而坐致起峻極而非險[illegible]然則窮極奧旨進步之始虎變而百獸晓易加而衆草靡肯緊迮刃神明合理雖與酣謝亭望仰池水武未盡善筋乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐之乎作程昭彰褒貶無方職不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子于敬創草破正雍容文經踢躍武定態遒妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化莫竟象賢雖乏乎百中偏悟何慚乎一聖許二公若能知方祁氏之奚午天性近周家之文武識一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本任心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之淳樸言可以為龍斷主矣[illegible]温温伯輿□□其風感流之表軒冕之中骨體慢正精彩冲融已高天然恨乏其功如承奕葉之貴胄備夙訓之神畫[illegible]粵若太原之英二子閈生仲祖慕元常之則援祖通文獻之情方言某而我愧[illegible]叔文而彼榮[illegible]習所通而不及參放之而先鳴[illegible]結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斵而未精[illegible]高利汎薄連屬敧傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分橫[illegible]

[illegible]若文之古不忘吾捏世庶似無逸少如禀元常猶蓄太階之寀艾[illegible]秘府之芸芳[illegible]文[illegible]寡笑風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華望處參[illegible]而膚質未改[illegible]行仁[illegible]是師[illegible]端閑於高[illegible]終始於清[illegible]雖[illegible]偏[illegible]離[illegible]松僅拳手一枝[illegible]今[illegible]之厚爽正逼趙石之羈束輕浮森[illegible]落泉木於秋杪狎羣鷗於水曲[illegible]國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守[illegible]知[illegible]如道門之于仙路時通[illegible]徐[illegible]過名正

隸效寶薰草沈輕。元常高風雖疎，蹇呈猶不考擊之鈞
鼓，含律呂之音聲。[illegible]
[illegible]及草兩紙，共一十行。君祖馳驟，藝乖令譽，窮正騁草，而早逮其能。作
僞亂真，而未可為據。正企鍾而悠邈，草師王而莫著。與
夫敬仁道粹，王脩 江蒙 或拔茅以連茹，猶銳意鵰舉，致身層
霄。[illegible]共十六行
元子正草，厚而不倫，若遺翰墨，猶帶真淳，似山林之樂
道，非玉帛之能親。[illegible]共三十行 敬道
號甿，銳思毫翰，依憑右軍，志在變亂。草狂逸而有度，正
疎澀而猶憚。如浴鳥之畏人，等驚波之泛岸。[illegible]
[illegible]共八十行 道羣閑慢，氣格自充，始習新制，全

發古風，與伯輿之合極。王[illegible] 若子敬之童蒙，猶富禮樂之
世胄，儐神彩於殷紛。[illegible]一紙七行 長茂草勢，既
捷而疎，慕二王不及，擅斷所如，猶鷙鳥擊搏，而失中因蹭
蹬於古壇。[illegible]二十行 元寶則直而王之次，骨
正力全，軌範宏麗。爰及子敬，病於軒肆，同變武而習文，
若訪龍而獲騏。[illegible] 季舒纖勁，縮古有
檀，遇稀難評，唯置一啟。[illegible] 順陽筆精，吾
見其平近，瞻元常，俯視國明。張[illegible] 利且捷，薄能多，似生如
班翰之運斧，乏模彙以經營。[illegible]四行矣 武
子正筆，頗全古質，亡凡忘情，任樸不失，猶高人之與釋
子，志由道而愛僕。[illegible] 長民則全效子

敬，便於性分，宏逸生於天機，契妙總而獨運，凌所師而
小薄，壯若己而不柔，猶豁其流而冰開，殷其聲而雷奮。
諸葛長民，瑯琊人[illegible] 道和閑雅，離古躡真，慢正由德，
高蹤絕塵，若昂藏博達之士，謇諤朝廷之臣。[illegible]
[illegible] 放之[illegible]健筆力，豈忘保持，足見準則，猶
片錦之巧組，流不極。[illegible] 楊真人之正行，
兼淳熟而相成，方圓自我，結構遺名，如舒翎之不繫，混
寵辱以若驚。[illegible] 宋疑誑緊，足光利用，習古
者或以為輕，日新者必因而重，猶樸散而分形，器務成
而立賦頌。[illegible] 宋武徳與，法含古初，見荅道
和之啟，未披有位之書，覩其逸宕，巨麗載兆，虎變高蹈

莫究其涯。雄風於焉已扇，猶金玉璞包露貴賤。[illegible] 皇矣文帝，天知正隸，舉
已逮於縱橫，慕王始於緊細，以向精專而習熟，幾可與
之興替。尚臨擊水之鵬，搏且並閻天之鶴唳。[illegible] 孝武則武威戢難，翰墨馳騁，雖家訓而
已高，恨一簣而未成。徒忌人之賢己，畏及父之令名。[illegible]
[illegible] 舉包語而雄強，追彥琳而愧恥。[illegible] 若夷狄之佳
麗，茶顏容於桃李。[illegible] 太宗徽
音，用壯之心，遺棄鄙野，不無高深，快哉俗工，匠古鄰今，
冠檀梨之下，果怯鸞鳳之珍禽。[illegible]八行也
南平休主，筆力自全，幼為結構，老成天然，比夫鳥在穀

龍潛泉符彩卓爾文詞粲然（宋南平王鑠字休玄文帝第四子今見署名正書兩行）休茂洽凈已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶鳧雛鵠子初備羽翼（宋海陵王休茂文帝第十四子今見正書署名[illegible]）後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運決利不拘威儀或預猶瀟灑激矢電注雷震（謝靈運陳郡人宋侍中秘書監今見署名行書七行）方明寬和穩媚且潤如幽閑女德禮敎士肩（謝方明陳郡人宋會稽太守今見署名[illegible]行也）茂度逸翰景初清扎或大言而峻薄（[illegible]）或寡學而拙奇（[illegible]）並心輕兩王蹟及宗師（[illegible]）凝鶴鳴而子和咏鯉退而學詩（[illegible]今見正行草書五紙共三十行矣）敬元則親得法於子敬雖時移而閒出手稽無方心斂與衡虛薄而不忘本分縱橫而粗得師背違其合時髣髴唐突猶圖騏驥而莫展望真仙而非實爾後王丰伊同眾庶餘風彥琳敬叔允執厥中孔則人於緊連病於乾偏起羊之餘窺手及肩猶筌蹄心想蔑之氣傳競其豐利又覩薄氏織圓克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳爲友凌師卻亦其次雖愉無全價而瑕實玉類（[illegible]）淮水茂族敬弘不墜胡朝餘風翰墨兼至既約古而任運亦遺能而獨駿猶創埏埴於昔人全下略而成器（王敬弘瑯琊人[illegible]大夫今見其姓名草書一紙四行也）蔓行枝派思立不忘穩厚而無法度淳和而昔[illegible]猶君子自適順時行

藏（[illegible]瑯琊人宋南康太守今見其姓名行書三行）顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散氣調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履險避地屑峭（[illegible]）桓公護之神凝筆運富雅景仁之士規循門戶道高衣薛言詩（桓護之字彥宗[illegible]）蔚蔚正祖恭已法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色（[illegible]）思話窮究緩步嫮婷任性工隸師羊過青似鳧鷗雁鶩游戲沙汀（[illegible]今見其姓名行書[illegible]行）二王變古法有所篤競競秀之欲翰謹束如仙童樂靜不見可欲（[illegible]）仲遠循常由衷通俗企彥琳之精仍遺茂度之軌躅（[illegible]）豈聞二而得三同出吳而入蜀（[illegible]）世期旁通媲強斷利參方回之章法得敬元之草意（[illegible]）匪庖丁之解牛同君子之不器（[illegible]）長玉靡慢神閑態穠荷小王之偉質錯明帝之高縱執往而風塵不雜發言而禮義攸從（[illegible]）江侯僧安健利而乾貌兼輕媚體出多端猶廣庭之卉木小苑之峰巒（[illegible]見其姓名行書一紙八行）道力草椎圓神不窮壯自郤之體格疲逸少之遺風猶立言而道廷出世驗迹乃夙夜在公（[illegible]其姓名草書二紙共二十行）齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯畧妙翰飛觀乎吐納僧虔稱排于敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性（[illegible]）

（帝今見具姓名行草書及隸書三十餘紙）世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有贍莫顧程式率由胸襟能騁逸氣未忘童心若積波東薪泛濫淺深（武帝諱衍字宣遠高帝長子今見草書及雜書等十餘紙）子良則能知未善心遠蹟通家風若遺古則翩翩雖有力而無體將從眞而自美猶土階茅茨儉德之始（竟陵王子良武帝第二子今見草書四行書四行）彥回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如拔楓柳亦杞梓（褚淵字彥回河南人宋太宗與高帝同奉顧命今見行書二紙共一十一行）蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲侯王（褚賁字蔚先彥回之子襲父爵不仕時人以為）非種不言從容始昌如碩德君子道義難量而藏德有素筆精源長（徐希秀字始昌今見行書一紙）簡穆父子載茂餘芳僧虔則宏毅豐富得能失剛鼓怒駿爽圖圓任強然而神高氣全罕介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並貴義訓兄則雄（高帝）而外兼稟家君於己分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬闊暑妙迅速毫奮此達士與君子人不知而不慍仕寶同夫季舒署名莫窺稿仍（王智虔琅邪人書今見正書具姓名紙二行行書共十五紙王志字伯寶王慈字次道並僧虔之子志官至吏部尚書今見具名行書三紙共七行王慈字仲寶僧虔子齊尚書令今見署名啓行書而已與孔瑯同齊字季舒）茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師模任縱欲如勇夫格獸徑越林麓（劉瑀字茂謙人齊太子洗馬御史中丞今見行書兩紙共二十行）寶先楷之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王（遵度）俱曰慕蘭論骨氣而胡壯驗精神而顧峻猶

岸柳之先春得地連於河潤（姓名行書兩紙共二十行行楷之南書第名行書一紙八行）希秀之蹟敬叔之倫工則謹促有度草則均檢靡伸如儉德君子清朝士人（今見具姓名行書）張融思光逸才揮翰無滯起寶光之力從僧虔之制越恒規而步往出衆格而靡繼如塞路蓬轉摩霄鸞唳（今見具姓名一紙九行）梁則高祖叔達恢弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而獻寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心恆雕蟲（今見具名行書并雜書共四十餘紙）簡文纂鍾不瑕有害徹景喬而含古肩部陵而去泰（簡文帝諱綱字世纘）世調則氣吞元常若置度內方之惠遠旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮（邵陵王綸字世調今見書二紙）元不拘快利睢盱習寬疎於一體加繁蕪而小殊推數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀（今見具姓名行書一十五行）仲正則寬而壯縣而密姿婆蹣跚綽約文質稟庭訓而微過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一（蕭確字仲正刺史今見具姓名行草書兩紙一十三行）景喬則潤色鍾門性情勵已豈嫌輕巧纖慢旖旎許雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不嘔而履尾（今見正書共三十行又見草書六十餘紙）名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得（王克琅邪人今見具姓名行書）陸杲迅熟騁健遺能任縱便無風稜如郊垌羽獵纖捷奔騰（陸杲吳郡人太中正今見具姓名草書九行）

雜鬧利劍。夫彥昇精密，掣而無法，任胸懷而足憑，猶泛懸泉咽凝冰。（[illegible]今見其姓名草書五行）茂遠捷銳，足以自給；彥和連環，迅不可及，如過雨之奔落，雷飛瀑之赫原隰。（傅昭字茂遠，北地人，梁秘書監，金紫光祿大夫，[illegible]今見[illegible]書一紙二十一行。朱异字彥和，吳郡人，中領軍右僕射，今見其姓名草書一紙十六行）文海緊快，勢逸氣高，未忘俗格，銳意操刀，猶樂成名於朝野，嗤適迹於蓬蒿。（[illegible]）季和慢遠，風規所屬，圓轉頗通，骨氣未足。（[illegible]）文磯纖潤，穩正利草，較蜎橫流，姿容美好，若其抑阮棄殷，庶幾同塵，似泉激溜於懸磴，木垂條於晚春。（阮研字文幾，[illegible]人，官至交州刺史，今見其姓名正行草書五十餘紙）惟子深與惠達，總景喬之幼志，俱親拂毫，同陪結字，深正穩而寡力，達草寬而豐意，或比父而疎

省，或泛師而巧錯，誰與別其躍鱗，且欲同乎篋笥。（王褒字子深，[illegible]）肩吾通塞，行乏天性，工歸文華，拙見草正，從問師阮，何至登[illegible]，爰使鉛刀之利，終鋒莊刊而剸侯。（庾肩吾字子慎，[illegible]今見其姓名行書一紙）通明高爽，緊自然，得闊宋文，岐削氾所，窺逸軌，不讓真仙，猶龍游鶴顧，奮舉雲天。（陶弘景字通明，[illegible]人，隱居，[illegible]武帝追謚，[illegible]今見其姓名正行書一十一行）彥詢負恃，任力或滯，猶𩋀短扈，高昇沉靡制。（[illegible]）弘讓迅快，放誕可觀，利疾連著，輕乾若星，居僻陋，木蔓繆盤。（[illegible]弘讓[illegible]人，[illegible]今見行書七行，有胡昌押尾）蠢蠢懷約，任己作制，若孤陋儒生，辛勤一藝。（范懷約，[illegible]人，[illegible]書寫正觀一卷，[illegible]書一紙）爰及陳氏，霸先創業，盤桓有威，牢落無法，等王師憑怒，挫衄攻劫，嗟文揚而

不知徒朵毫而敗法。（[illegible]今見[illegible]行書一紙）沈氏后德，名標婺華，允光觀署，獨美可嘉，如晚晴陣雲，傍日殘霞。（[illegible]沈氏[illegible]今見署名[illegible]）叔齊鬱然，署押而已。伯仁軟慢，尺牘近鄙，欽策之勁，衆雖防心，而入流高疎，世浪復觀。伯謀並如策馬，馳逐筆航泛浮。（[illegible]）智永、智果，禪林筆精，天然處而恐泥，志業高而克成，或拘凝重，蕭索家聲，或利凡通，周章擅名，猶能作縉門之領袖，為當代之準繩，並如君子勵節，於有道高人，保志而居貞。（[illegible]）坡陀總持

獨步方外，甘于性而[illegible]異非，接武於與會，若時違隱淪，辛不元帶。（[illegible]）孝穆鄙重，[illegible]毅任拙，猶偏裨武夫，膽勇智怯。（[illegible]）仲倫則快速無度，馳突不疎，尺題已終，筆勢仍飲，如逸籠檻之衆鳥，志飛鳴之所如。（[illegible]）德章幸爾，流浪急速，骨氣乍高，風神入俗，衍綴志而失道，等何可與顛木。（[illegible]）快哉伯武，心空手斂，古風若遺，今範惟允，如平郊逸驥，晚景飛隼。（[illegible]）翻齊陽茂世，希祥任樸，無閑適俗，不忘父軌，而遜子凜而強。（蔡景歷字茂世，濟陽人，[illegible]）接武隨波，雷同野王，如異蹺肥之縱質，仍竹柏之淩霜。（[illegible]）

知道則覽琢列偃無可取則旨凡常病室宴稱岸晚節猶艱辛騁力（[illegible]）含茂悠悠薦臻同德追時至而陵替俱追衰於幹異徒塵塵爲後先非賺負可差忒（[illegible]）賀氏曰朗雖非動人不事筆力猶阻學貫三者若宦游旅泊衣化風塵（[illegible]書三紙）文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心（[illegible]）蕭條北齊浩汗（[illegible]）仲寶劣克凡正備法緊草遐師右軍欵爾由道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島（[illegible]）隋則玄平嗣芳訛執名揚彥謙草力浮緊循常楷粕右軍之化依稀夫子之牆皆如丑星榆之衆泉無月桂之孤光（[illegible]）昌衢跌宕率爾而作雖蔑法而或乖乃由衷而不怍似野筆成竹長風隕籜（[illegible]一紙）

述書賦下

唐 竇臮

我巨唐之曆休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷（[illegible]）太宗則備集王書聖鑒旁啟雖躡閭井未登階陛質詎勝文貌能全體無風骨總法禮（[illegible]）武后君臨藻翰時欽順天矜而永保先業從人欲而不顧兼金（[illegible]）睿宗垂文規模尚古飛五雲而在天進三光以窺戶（[illegible]）開元應乾神武聰明風骨巨麗碑版崢嶸思如泉而吐鳳筆爲海而吞鯨諸子多藝天寶之際蹟且師於翰林堤源淺而波細（[illegible]）漢王童年自得奇意夙承義獻守法不二（漢王元昌[illegible]）惠文靡倦博好敦勤恨夫有始無終灰燼成空茍櫂存而投閣徒榮殁而昇宮尚可謂果園筆壯樂府文椎累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇己服勇士以（[illegible]）懸賁譽聲於韶濩徴艷色於蒼穹者也（[illegible]）文至惕愀琳厥境珠壯銳他人之姓字作自已之形狀（[illegible]）高風甚少谷能尤多吠聲之輩或浸餘波（[illegible]）若乃出自三公一家面首歐陽在焉不顧偏醜頓翹縮爽了梟黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化爲龍爲光（[illegible]）

[illegible] 永興起出下筆如神不落疏慢無慙世珍然
則壯文璣而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風
塵纂嗣聖體多抑揚如彼珷玞亂其琬琰 [illegible]
[illegible]
[illegible] 河南專精克儉克勤伏膺告言銳思猗
文恐無成於畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高內
外竟爲役學而得無罪乎 [illegible] 柬之效
虞疏薄不逮少保師褚菁華卻倍超碩鼠之效能愧隋
珠之掩纇 [illegible] 房文昭則雅而和隱
乃訛精神之氣胥聽餘波若蘋萍異品共泛中河 [illegible]
[illegible] 殷公王公兼正兼署大乃有則小非無據

興騁縱橫 [illegible] 題二牓而聳在歎百川而身去 [illegible]
[illegible] 王秘監
則首末全真遒重縱或紙而結字或重模而足 [illegible]
[illegible] 落風規雄壯氣力攝淸聳而祖述屢見賞於有識
如曲圓鴻飛芳園桂植 [illegible] 虔禮凡草閭閻之
風乎紙一類之字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於夏蟲
[illegible] 張長史則酒酣不羈逸軌神澄迴眸而壁
無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛
稱 [illegible] 韓宜官售酒于敍揮帚遐想適觀莫能

似乎拘素屏及黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於
從政乎何有 [illegible]
湖山降禮任容風流落筆精絕芳詞寡儔如春林之
絢彩實一望而寫憂混容省闊高逸豁達解朝服而歸
鄉斂霓裳而辭闕 [illegible]

[illegible] 廣平之子令範之首媼姹鍾門逶迤王後貴
都先獻盛累敷于敬元常律門窺牖侍中簡穆異代
同支 [illegible] 孔門而升堂階顏子之不壽 [illegible]
[illegible] 鼓常侍則八分中興伯喈如在元和之
美古今遠代鉛刻石而成名類袖智之冠蓋 [illegible]
[illegible] 許昌翰苑文房徵育實而少封當聖代而難方
衛包蔡鄰功夫亦到出於人意乃近天造 [illegible]
[illegible] 滎陽昆弟內外光華揮
毫美麗自是一家幼弟曰遍丹青大誇信斷玉而剖石
即揀金而披沙 [illegible] 溫良

之德書畫兼美誠依仁以游藝同乙善之若水 [illegible]

[illegible] 詩與入神畫兼

雅精李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合

格不珍 [illegible]

[illegible] 史侍御惟則必俊世

業階手籀篆古今析衷大小雅[illegible]又如區高而驪建溯川

陸而必見 [illegible] 吾家世業趙郡李君擇

山並騖宣父同羣洲於宇學古今通文家傳李義意感

風雲 [illegible]

[illegible] 延安君

則快速不帶若懸[illegible]得勢三原君則婉媚巧密似垂楊

歷停 [illegible] 宋信李璟禋美中州

宇[illegible]王而[illegible]宋祖鍾而[illegible]尤 [illegible]

[illegible] 貞

外黃公名成於許安西[illegible]則渝怍 [illegible] 張氏四龍名揚海內

中有季弟沙夫少情右軍風規下筆斯在 [illegible]

[illegible] 呂公臥

鍾相雜自足一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於

小楷尤更巧妙 [illegible]

[illegible]

吾兄則書包[illegible]百廷衆賢

手闕目瞽晦息彌年比夫得道家之深旨習閑風而欲

仙 [illegible] 馬家劉氏臨效逼斥安西蘭亭貌奪真

蹟如宓如遣形於巧妻再見如在之古昔 [illegible] 押署

則徑僧權何長松挂劍尾濡騫如盤石臥虎 [illegible]

繁多乃懷充滿珍稀少乃延祖[illegible]祖 [illegible]

以姚文時有何安近視疑正姓名是其做古根連書於

至寶無尺牘之行伍 [illegible] 印驗則王斯

胡書 [illegible] 金銘篆字少能全一多

不越四固署年名家標望地獨行羅益 [illegible] 並設寶泉

貞觀開元文止於二 [illegible] 陶安東海徐李所秘

[illegible]

萬言方寸翰園所類 [illegible] 張氏永保 [illegible] 任

氏古章古小雌文東朝周頊 [illegible] 審定實業 [illegible] 亭

侯襲書衍歐劉鄭門[illegible]給渭義仰彭城 [illegible] 鄭周印

異 [illegible] 或有斷於稽古諒無乏於雅致宋虞餘表

開於明皇帝[illegible]問標書答於竟陵王表稱妾無書乃備

詩 [illegible]

[illegible]

博 [illegible] 部陵王博而未至 [illegible] 庾中庶失品格拘以文華

[illegible] 傳五兵比亡年廣於職位 [illegible] 名錄編於司

馬 [illegible] 善狀集於散騎 [illegible] 李亞相著藻

飾之譽 [illegible] 張兵曹粗習翫之利 [illegible]

下 考敷公之著稱多紛偉而並就余不敢不死亡[illegible]皆虛

言而未備敢直筆於親覩非偏譽於所嗜也我小司空
韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若
乃闡異聞之旨摭片善之勤則必忘疲吐握不間風塵
所談而攷觀成市所寶而增價爲珍小擅聲於自我大
推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德唯新
可謂千載一時孤標絶倫矣[illegible]及乎驗德力之
工拙知古今之優劣余稽古而説能因假能而有説匪
徒姓名記録面首超越相質披文虛空歲月者矣是用
相如慕藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結
舌欲冀乘許出處備展名節其或卒傳藏[illegible]
[illegible]而會穎川[illegible]歸右史[illegible]而入補

[illegible] 述書賦

闕[illegible]祭酒[illegible]翰林之尋繹[illegible]
[illegible]烏臺[illegible]紛署之敦閲[illegible]
[illegible]欣給事之道弘[illegible]仰議郎之區別[illegible]
[illegible]韓生妄輸[illegible]滕子擁決[illegible]張
氏旁求[illegible]陸家晉悦[illegible]釋胐超
彼岸[illegible]梅仙行無轍[illegible]
湼槃金聲[illegible]會合冰潔[illegible]若
鸞陳趙[illegible]賈勇徐[illegible]潘束
[illegible]闕郭雙奮飛[illegible]
兩傾竭[illegible]簪纓布素申道門之既輻輳
而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰

長安劉穆之[illegible]
[illegible]王昌[illegible]導其源業豐[illegible]田穎[illegible]婁
其軀必拾遺市駿懷寶飛鳧洛陽則杜福[illegible]劉翌
[illegible]窮彌固齊光[illegible]趙晏[illegible]樂忘劬[illegible]
[illegible]皆誇目動利寔繁有徒詩不云乎匪斧語有之曰反
隅若或徵數于之運用甘千里之殊塗則我雖犬而無
來無往于衣裳而不曳不揺成一家之懐彼瞬四海之
友于[illegible]事符道因心與日親[illegible]變灰律涉歴冬春互爲
賓主往返周泰左翊吾兄業窮幽遠[illegible]龍與張揖道
契貞淳[illegible]雅與閑關以隨扣古風鬧巷以襲
人不然者何窮獨而恣怡悦何市朝而貪隱淪[illegible]衆矣

[illegible] 述書賦

森然往哲來賢一塵而星羅入眼百代而雲披及肩身
已沒乎若休蹟遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉[illegible]
篆制而八分間矣正隷興而藁草行焉不可量乎所覩
又何極乎備宣若乃流譽前代攷績當年録軍機而刊
括膺隼遠圖命而發揮貂蟬通親友以感賞啓諮謀以
闡天樣武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌敢分媸而
別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察而直言之無媿
者將拭目而衆別輕言入掌而百憂寫爾其藤苔縑縠
衡理蜀箋花麻黃紵緗緗絹緑綸壓而迴盞亡文[illegible]
[illegible]保持而遠完緘卷[illegible]上智所以懸解[illegible]中庸所
以交戰[illegible]取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲標首紫璽靈

函妍丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風肩駢置水彌旬移裝屢遍益深沉於直質乃容易於覽見嗟乎恰不疑於古跡[illegible]取憑假於俗眩[illegible]詩沒情於未興肆凡賞而留盼何其妄哉寧知立法而虧眞作德而還淳忘情是悅代有其人[illegible]必也易有以時[illegible]變彩無欺斂洽和之妙道得潤軟之成規[illegible]疎密苦樂殊形異宜[illegible]上約下豐始增末稗[illegible]沽將實名位充合離[illegible]或附卷均端足使其夷[illegible]或吻砧妥帖然後呈妥[illegible]探尋源流志逸肥道緝合前裁躬勞不悶明啓短長闇結分寸識忽忽於或蹤袪恨恨之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦褾青間綾文出之衣表擅心體首金映銀絡舒素銳新無卷香作多比飾類又難詳備[illegible]若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉覩久厭充雖可寶而紙翦紋風競舍芸而易彼詩禮審而能聰或變穢於臣迹或喪眞不矜工彩哉耳設尠矣目窮固既原乎識量遂甄別其淹通已分流而兹在徒並驚而爭雄[illegible]假使作僞心勞亂眞首出睇目童幼摧殘紙筆終人[illegible]無瑕以拔材壯士斷腕以全質期精勞於[illegible]振翳於始卒于歆之竹在焉昌可無其一日[illegible]夫喻大始於事畢方崇極於類聚況物著公器實推善主異清白而非弓裘豈孫謀而紹宗祖抑如堯禪舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡白秋而禦海故知乖其趣者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白之利末望吾徒之義先[illegible]至其羅琴閣堂散表虛牖則新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古而遣形荷達時以需盲炎涼所寄偃仰無咎煙積孫松春過玉知想薜蘿而在眼狎寶璽而盈手善鄰得朋和我益友暗遺名利臥疾卯酉遂志願兮苟若斯生可愚兮死不朽雖金翠遠目陶鏡聽其徒潤色於多歡實無階於競美賢聚易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已辭曰貴樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝蘭滿室兮遺芙芳朋友忘言兮吉人會想賢哲蹟儼如在灾平然心然幾千載

歷代賦彙卷第一百二

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

書畫

畫像賦 有序

晉 傅咸

先畫卞和之像者雖其事在素定見其泣血殘刖之形情以悽然至臧文仲知柳下惠之賢而不與立卞和自刖以相證相去遠矣戲畫其像於卞子之旁特赤其面以示猶有慚色辭曰

惟年命之遒短速流光之有經疾没世而不稱貴立身而揚名既銘勳於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之攸畫覩卞子之容形泣泉流以雨下灑血面而濺纓痛兩趾之雙刖心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向厥趾之不刖孰夜光之見明人之不同爰自在昔臧知柳而不進和殘軀以證璧

繪事後素賦 以五色成文亂之在素為韻

唐 張仲素

畫繪之事彰施於文表其能故散采而設雜其眾故後素而分運茲潔白之光綜彼深淺之色始其布濩終若組繡成山龍華蟲之美實曰當仁後黑黃蒼赤之采固無慚德間精微而不亂蔚明麗之相得昭昭以著郁郁斯呈發眾狀而逾出映繁文而益彰奪朱紫兮不能爭其要汙白黑兮無以揜其光於以界道斯能辨方昔實聰之在前昭其本始今為本者居上爛以主張素為繪兮事惟從古禮於繪也義實斯取其素也同至淳之得一其繪也合比象而為五理眾者寡予惟汝明無使輝華自混庶使毫髮難狀處纖昧之間造形則辨居有無之際遇物皆呈雖欲勿用曷其有成乃知作繪者惟文是務言詩者在理為旨故得盡飾之道不忽於素探周禮冬官之職諳衛風碩人之詞爰逢事而乃曉幸全功而勿疑質不勝文孰謂何先何後白能受彩有以顯之倒之胡未至而取誚豈幸獲而能期不有分布孰為文彩恒起予於後進罔已斯存苟棄我於已前人文焉在美矣夫繪事之義所以刊茲邦而昭四海

繪事後素賦 [illegible]

唐 闕名

移彼作繪間諸色工增乎華諒以文為質分乎像示非素不終惟繪也成文不亂惟素也光執厥中蓋以昭聖人微論喻君子飾躬豈分黑黃與蒼赤列山龍與華蟲已哉古人以盼倩之姿彰敦朴之俗知女得其禮不專於舜華士有其容或同於冠玉斯言詞為藻繪威儀為朱綠自可果行不回持禮自昂而循布采者以質相從為素者以絢相爲借如葉公之繪采蚪也蟠蛇騰驤非素則其勢不揚漢氏之圖明也嬋娟窈窕非素則其容不彰是以闡其文彩亦厥玄黃皆濕布之界道如溝塍之畫疆然後五色成文班爛而不雜遊方圓物賦鼎

而可詳且無文無質其比如栫何貴專一之琴瑟不雜不亂其間如織自同流中之圭瓚既點綴而無遺亦聯縣而不斷原夫染人獻色工人始謀巧心方逞濡翰方流似刃地之無礙綻㻬緒之方䌷入衆色之中自分文質發璽象之表如別黃精且殊受禾之性寧有奪朱之憂則知素之體也眞繪之色也侈守厥貞白難乎麗靡理衆惟寡既以一而處多守樸不雕追出此而入彼將黼黻而奪麗匪組織之所擬別有彬彬向就屑屑行諸志惟屬乃仁則依於𦙶胥漢之振拔假詞賦為蓬廬讀孔聖之言饒云由己承卜商之問終媿起予

古山水障賦

唐 沈亞之

拖清臣之嘉思兮信夫予以嘯詠週補籍之暇筆兮賦他山於遺圖揚琨瑤於吶口兮若含冰以咀蘭惟古工之迴化兮啓羣峰於無間勢突嘬以特起互騰排而上干翠蒼岩以玉立俱崒嵂以攢攢於是須以長瀾森以怪木蔭泪悰蹊瀺瀇蕩煥沒乎綠於楚澤冶妖韶於陽谷低霞摘嘆兮嗽半朘夢而神雲兮澹而不可忘惜乾乎巖白綠蘚青蘿兮寧幽澀細潤緜流乎洄轉吟山之人兮夕忘寐而坐忘興惟紺枝兮帶黃蔓暖草被崖兮垂綠駿翔鸞翔翠相追征兮振鈅鈐繽錯以明兮嘀羈酸雖裂皆吻兮風號穴愁寥而清兮山中之木何彫榮兮

青出於藍賦 以青出藍中英華發外爲韻

唐 李程

黝蘊亮色青出其中諒究本而不異由入用而靡同渥彩必因乎外發至精不得以內融暨乎時日既臻染人云至備采方之正色遵周官之故事行採之際詎盈時人之襜俯拾之時亦異莫洲之翠非取榮以翫悅將有求於精粹比夫朱研而益丹鉛淬而逾利惟英華是發惟混濁是棄曷舍彼而取此信本同而末異當時所謂盡彼精英被以純深之色總乎還染之名陰騭四時與服因我而更御彰施五采玄黃待我而後成初類含章而潛伏今若闇㣲而發明豈不以蒼然之迹始分煥爾之英久積研精逾麗昭章可覩謂玄之又玄符益之又

益則明珠之判皀非美玉之出磊石彼皆異狀而竟殊此則一變而不易且夫色無以加孰曰取實而去華光不可昧必階自中而形外故臻乎極而不失其色發乎深而其用性熟然而成形等冰寒於水演而大義同絲出於綸俾夫外則文爲藻繢內則體合精純故煙生於火配乎物情根於性本於仁予貢貧於仲尼莫知功倍季孫富於魯國孰謂德均茍子思於本而肇末取後先以起超故取斯而喻斯謂不悱而不發

畫山水賦

唐 荊浩

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬豆人遠人無目遠樹無枝遠山無皴隱隱似眉遠水無波高與雲齊此其

訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞石分三
面路看兩頭樹觀頂顛水看岸基此其法也凡畫山水
尖峭者峰平夷者嶺峭壁者崖有穴者岫懸石者巖形
圓者巒路通者川兩山夾路者壑兩山夾水者澗注水
者溪泉通者谷路下小土山者坂極目而平者坂若能
辯別此類則粗知山水之髣髴也觀者先看氣象後辨
清濁分賓主之朝揖列羣峰之威儀多則亂少則慢不
多不少要分遠近遠山不得連近山遠水不得連近水
山腰回抱寺觀可安斷岸頹堤小橋可置有路處人行
無路處林木岸斷處古渡山斷處荒村水闊處征帆林
密處店舍縣崖古木露根而藤纏臨流怪石嵌空而水

凉凡作林木遠者疏平近者森密有葉者枝柔無葉者
枝硬松皮如鱗柏皮纏身生於土者修長而挺直長於
石者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疏而蕭森
春景則霧鎖煙籠樹林隱隱遠水拖藍山色堆青夏景
則林木蔽天綠蕪平坂倚雲瀑布行人羽扇近水幽亭
秋景則水天一色簌簌疏林鴈橫煙塞蘆泉沙汀冬景
則樹枝雪壓老樵負薪漁舟倚岸水淺沙平凍雲黯淡
酒帘孤村風雨則不分天地難辨東西行人傘笠漁父
蓑衣有風無雨枝葉斜披有雨無風枝葉下垂雨霽則
雲收天碧薄霧依稀山光淺翠網罟斜暉曉景則千山
欲曙霧靄霏霏朦朧殘月曉色淒微暮景則山銜殘日

犬吠疏籬僧投遠寺帆卸江渚路人歸急半掩柴扉或
煙斜霧橫或遠岫雲歸或秋江晚渡或荒冢斷碑如此
之類須要筆法布置更看臨期山形不得犯重樹頭不
得整齊山借樹為衣樹借山為骨樹不可繁要見山之
秀麗山不可亂要顯樹之精神若留意於此者須心會
於玄微

誤筆成蠅賦 以畫從誤致精之妙自然而成

唐　謝觀

曹氏之蠅因誤而致既失手以傷善乃象形而取類胡
能有定將飾非於寡尤變而從宜善奪真而不異原夫
裂素凝璧纖毫露鋒展不相花以雲簇墜松煙而漆濃於
不可為之處見不可去之蹤處小瑕之間義寧有恕居

大白之上污當難從白是潤色成功從權善補遂乎見
營營之狀旋筆長覺覺之羽乍若蟋蟀之居壁復類蠨
蛸之在戶然而迥立素絲不失毫釐佯止樊之貌類附
驥之姿當似是似非之前吾與點也於一顧一盻之際
默而識之將起枚生之說那虞翟子之悲然而就之不
爽酷得其象雖違心以著可悅目而賞陸映纖綃之古
囊螢處中附麗綢組之間翩翩將上嗟乎巧以飾詐假
能亂真始自不材之點俄成有用之身捷捷幡幡誘讒
人之思發跂跂脈脈違輕綃而色新已而吳主是臨奇
工斯布左右歷覽徘徊周顧覩詩人止棘之體絕王思
立筆之怒迷邐迤之所致甚揮擗而方喻將特模於手

成了莫知其筆誤豈夫污不足詡瑕意難除知過善改巧思横舒卒能珍賞詎之不失成奇文而有餘彼田夫之禾麥景山之鯉魚方之不如

誤筆牛賦 以[illegible]為韻

唐　黃滔

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其圖扇羽輕素增雲薄握金管以如蘭露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鶴臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景歎嗟一點之松煙飄著隱映瑕匿依稀漆濃既黑白之斯異顧東西而易從南谷之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇從於是逐手揮成隨宜

演出斯須之頃洒落之所頃刻見下來之質筆為鋒也無乾賓劍之年墨作池焉豈競田之日則知負藝通神呈功駭人濃從無而入有俄背偽以歸真況乎烏文變暗駁彩花新兔翰初停旁擬落毛之想鼠鬚尚對遠懷食角之困足令飲疆寧恨飯夫動思坐觸踐草之處立驗放桃之地手捫而毳剡同殊衣惹而飾繒美異經年不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕車之意所謂取象於斯稱工在茲雖根纖芒而到此終持妙跡以加其剡復首尾曲盡毫釐莫遺示不用於秋深之日目無全於縷斷之時桓溫乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手巧了莫知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃污

徵君洪崖子圖賦 以[illegible]為韻

唐　歐陽詹

矯矯徵君居出行間朗咏堯年之日棲遲姑射之雲英英時傑好奇茲絕窺寫圖畫之能寫得隱淪之哲豈不以衆材習技我騖跨俗之工履道全真彼有至人之節者也觀夫杖藜載酒而石依松盡是山中之意全移物外之蹤入室終窺知裂繒而畫出升堂始睹疑在野而相逢貫默如言如行實比蘿纖纖以垂帽草青青而藉履洋乎令聞昭晰得其所由儼矣儀形髣髴知其所以原夫賢達作範丹青之程將模前而示後必體物以歸成服唯身表容實心從對冰雪之顏覩蘭蕙之纓晴識伯夷之潔遠辯虞仲之貞知身已謝看畫如生矜且復

莊若此辰之有識會之與欲同在日之無情形如植以亭亭衣如風而曳曳臨諸藻席之上想彼雲林之際萬物方秀千峯初露神貌飄以自遠身悠悠而不繫夜之心矣惟賢允叡披圖畫於是日得夫君於此堂乃知君之於德也大畫之於工也長畫非君無以展其妙君非畫無以揚其光物有相假不莫諧彰揆人事之美惡論功庸之彩少伊畫也可以稱智者之先惟君也可以作真人之表者也

圖畫功臣賦 以立定兩功[illegible]為韻

唐　錢起

先帝之草隋也應歸運而大義累獲仁人而鴻業集及乎討伐録功日不暇給實玉不足以勸賞故茅土是封

鍾鼎不足以昭宣故圖贊是須傳厥象於繪事壯崇臺
於天邑雞武之臣忽披雲而覩視股肱之佐乃捧日而
山立何性肖而斯在皆宛然而可挹初庶習遇聖神累
未定天有彗兮屑豕香聖從龍兮川谷應帝曰膺失厥
御國將頹弛人心如于王室如燬膺圖受籙明徵在予
保大定功克成伊爾由是十亂輔主三傑制我敦歟休
命克贊聖功掃乾坤之滲黷滌品物之屯蒙闢天闕而
七曜再朗廻地軸而萬寓來同暨王道清夷乃念茲而
在茲既艱難是毗亦四方是維享其勳力嘉彼令德懿
我武之旌成賴爾謀之剛克宜其藏勳庸於盟府圖形
劍於紫極則是繪也其麗不億偉哉群彥丹青炳列
盛服之鏘華儼高居之祕邃絳月在壁凝假寐以將朝
藹藹乎軒冕陳而依影朝儀設之既固將山河而誓
永則知我唐大啓光於前載功高賜履追呂望於周年
鳥書藏乎異韓信於漢代盛矣哉容貌方崇光靈不昧

墨竹賦　宋　蘇轍

與可以墨為竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受命
於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏而解
弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而疎直姿嬋娟以閒媚
涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草木嗟壞同
而性異信物生之自然雖造化其能使今子研青松之
煤運脫兔之毫睥睨墻堵振灑繒綃須臾而成鬱乎蕭
騷曲直橫斜穠纖庳高竊造物之潛思賦生意於崇朝
子豈誠有道者邪與可聽然而笑曰夫子之所好者道
也放乎竹矣始予隱乎崇山之陽廬乎修竹之林視聽
漠然無槩乎予心朝與竹乎為遊莫與竹乎為朋飲食
乎竹間偃息乎竹陰觀竹之變也多矣若夫風止雨霽
山空日出猗猗其長森乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉澹
乎自持淒兮欲滴蟬鳴鳥噪人響寂歷忽依風而長嘯
眇掩冉以終日笋含籜而將墜根得土而橫逃絕澗谷
而蔓延散子孫乎千畝至若叢薄之餘斤斧所施山石
犖确荊棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷
而益壯身已病而增奇淒風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎
陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒
之後凜乎無可憐之姿追松柏以自偶竊仁人之所為
此則竹之所以為竹也始也余見而悅之今也悅之而
不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而
修竹森然雖天造之無朕亦何以異於茲焉客曰蓋予
聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而
讀書者與之萬物一理也其所從為之者異爾況夫夫
子之託於斯竹也而予以為有道者則非邪與可曰唯
唯

劉明仲墨竹賦　宋　黃庭堅

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月

明游戲翰墨龍蛇起陸當其餘巧顧作二竹其一枝葉條達惠風舉之瘦地筍筍夏篁解衣三河少年粟生勁剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足猶超人羣其一折幹偃蹇節頭不屈枝垂葉瘦強項風雪廉藺之骨成歷寒霜猶有生氣雖汲黯之不學挫淮南之鋒於千里之外于劉子陵雲自許狡劒者多故以歸我請觀謂何黃庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有脩篁之歲晚枯耕之發春少者骨梗老而日新附之以傾崖磊石摧之以冰霜斧斤第其曾高昭穆至於來昆仍雲組練十幅煙寒丙昏適為䌽畫之蓋陽貨有若之似夫子市人識之顔回之具體門人不知蘇子曰世之工人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其在斯故語外論之梓人不以慶賞成虡痀瘻不以萬物易蜩又其至也為之喻於水仲尼之妙於韶蓋因物而不用吾私焉若夫燕荊南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也文湖州之得成竹於胷中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九皋聲聞于天妙萬物以成象必其胷中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

靜華君墨竹賦

元　郝經

甚哉物色之有異也不為丹青不為麗綺不為泉石不為卉木墨於用而形於竹開太古之玄關寫靈臺之幽獨儲秀潤於掌握貯冰霜於肺腑足乎心而無待於目備乎理而不備乎物全乎神而不徇乎俗蓋達者之有天趣而以貞節為寓也若一葉一節施金粉澤舒為而布煙慘焉而綴雪以規規之形似幸他人之目悅是里惡之效顰烏足以知吾物色之說竹有竹外之形墨有墨外之色故與可有成竹之論拔仙有心識之訣而穎濱謂解牛斲輪心手俱滅而後至乎超絕詎膚陋固滯者得廁其列也於乎靜華琴書滿家雄侯玉胄振吐天葩幽閑貞一瑩壁無瑕素寵光而高蹈緬逸志於雲霞甚虛室之太素曾不喜乎豪奢故其坐雲軒佇靈宇凡蹤絕天籟舉呑八九之雲夢小渭川之千畝沛蕭蕭之神寓植歲寒於毫楮歸胸中之全竹走筆下之風雨忽穎脫而迸豪芒絕嶺而掣去何此君之尚玄棄青翠而不恡悅一夢於藍田幻兩身於湘浦措斧斤于何地隨二圖之莫武揮淚涕于何從想蒼梧之二女發四座之清風驚手揮之煩暑欲折枝而不得攬真宰之或怒縱入横出高蔽豆舞不步不武不繩不矩百千其狀劒拔戟踞會於掣呻而得於盼顧豈畫工之屑屑於此焉而得與柚奇忽恍圍不與萬物同化將落落乎終古則君之玩物色寓天趣又豈紛紅駭綠所得同年而語哉亂曰月府兮雲鄉戲墨兮淋浪震虩虩乎神蒼根列數幅兮森中堂氣颯爽乎來三湘粵惟靜華之比德兮秉貞節乎凌霜

墨竹賦　　元　袁桷

屹書林之蓬清蘂空翠以膏沐粲羣芳之交妍羨紫芝而不肉化蒼煙於寸頳斂森束其寒王有客叩門指而言曰天天申申吾不知其執悁悁款款吾不知其怨懼獨立之嶶矜徒三刖以自宬是有童子擁彗以前曰東南之美以植則簳大書斲揉小爲宸煎蜀族其清執麻其生零西摧東山崩谷竭取僃及秭莫知可名惟我先生念茲磅礴探玄扈之大和布靈根於畛邇取方諸於承露和不死之至藥寄遺迹於須臾避玄冥之饕虐故其凌風出塵扇兮如神承春飲鮮從兮如雲疾埽却顧猶歐冶之鑄郢人之斤也且客獨不觀夫鑑之與形嬉妍修纖各窮其精惟靜者能以燭至動而所謂詼譎變幻乃足以核萬物之情望南山之崔嵬目九日而不瞬匪奸夸以衒奇良以解夫謏聞者之愠語未具先生振衣坐忘與客相顧卷然以酬一笑而去

竹坡圖賦 有序　　元　戴表元

潤韓仲文所居之竹坡翦李仲寔圖之剡源戴表元賦之其賦曰

吾聞楚江之濆修竹如雲蓋揚州之土植從古昔而已云有一俊人宅居其隈風煙繳遶雲霄去來騷騷乎若環羣自東前麾幡而後羽騎翛翛乎又若離塵遠舉凌貝闕而登瑶臺於時雪止筵敞風微帳褰撾鼓吹羅樽罍撫羣陰之婆娑眺故丘之崔嵬弔古人之名園茂苑穠花靚卉皆已霧消而跡滅而吾區區之所玩悅獨巋然高出乎氛埃則豈不可爲臨文感慨顧景徘徊者乎或曰是亦寓爾物之於形久無不化金銷石靡川湮山罅而况工力之所轉移塵土之所覆藉曾把玩不能須臾而君胡爲乎欲尋覓首之留連踵牛山之悲咤乃有倜儻奇士恢訣通儒漂以秋兔之毫寫以冰繭之腴寢玩食問水擣陸趨內不爽身心之安而外無廢耳目之娛觀其乍起忽仆如嚬復笑鼓煙偃露函陰吐照縈紆歷落曲盡其妙誠可以舒襟紳窺道要何必疑崑崙以訪藥冀蘇門而聞嘯然後存浮居之勝觀快長年之清眺主人於是忘形返息頹然如醺賦微言以三作期託老乎此君

蘇李畫枯木道士賦　　宋　黃庭堅

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不彫而常自然至於恢詭譎怪滑稽於秋兔之穎尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘嚬申取諸造物之鑪錘盡用文章之斧斤寓煙淡墨權奇輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者心醉於九九言其不同識也蔽鷸背而不蒂芥烹鼠肝而腹果

然言其不同量也彼以睢睢盱盱我以踽踽涼涼則攫夫子之獨立而矢來無鄉乃作女蘿施於木末婆娑成陰與世宴息於其盤根作黃冠師納息於踵若新沐而晞促阮咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁酒沉於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶此族不涸不獨是謂竹林之曲彼道人者春蒼竹之節以玩四時鳴槁梧之風以名衆竅其鼻間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄襟社以神其拙顧白鷗之樂人深一行作吏此事便廢懷猶蠶以飴老就蠶紋而成禽莊生曰去國期年見似之者而喜矣況予塵土之渴心、

東坡居士墨戲賦　宋　黃庭堅

東坡居士游戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胷次者歟顰申奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斲泥郢人之鼻運斤成風之手者歟夫惟天才逸羣心法無軌筆與心機釋冰爲水立之南榮視其胷中無有畦畛八窗玲瓏者也吾聞斯人深入理窟櫝研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十襲拂除蛛塵明窗棐几如見其人

東坡居士畫怪石賦　宋　孔武仲

東坡居士壯長多難而處江湖之濱或夕休於巖或朝釣於野或釣於水之湄或耕於山之上頹然八尺皆知其爲異人觀於萬物無所不適而尤得意於怪石之嶙峋或夔煙而孤起或絕倚而羅陳端莊醜怪不可以悉狀也蒼蒼嶵嶵碨碨礌礌以嶙嶙彼造物者何簡於此賦形者何多也蓋合之爲一氣散之爲萬貌非尺度所栽豈斧鑿所增損乃知夫點耶用指志乃見其動作固將有疑於神也乃爲禿毫開幽思以心虛爲無象以感觸爲太始混沌黯黮左右爲之賓浮丘洪崖唯諾爲之侶移暉息於千年託方寸於萬里其醉墨淋漓藏於人家散於塔廟者蓋有年矣一日止前騶款荊關解金龜置紫綬而蒼頭瘦骨傑然如長松之臨歲寒舉酒而屬辭仰屋而獨言曰吾之胷中若有崑崙突兀欲出而未肆又若嵩高泰華乍隱乍顯在乎牕戶之下几案之前亟命童奴長紙萬幅流觀溪之石磨崷崖之凡睥睨八荒運移雲煙不知泰山之覆於左康廬之與於前亦不知我在此而人之旁觀一揮而就若菌蠢之植具乎撫而玩深杳遠之意足如在武昌之苑二別之間是時朔風號怒寒氣充斥日臨西雲空射泉北居士既得其象又感其聲寓修纖與森蔚橫斜出乎崢嶸悄乎如鳥雀之將下泠然若幽泉之可聽乃有霜顛鐵面之翁眇若有觀卷之懷中居士無吝色無矜容淡若古也豈以爲彼取之有限我應之不窮笑而之曰文者無形之畫畫

者有形之文二者異迹而同趣以其皆能傳生寫似爲
世之所貴珍居士之文俊偉閎博紆餘姣好矣而又欲
從丹青之妙戞以此娛情歡以此寓笑蓋將以賁丘陸
贊之春凱之之畫摩詰之筆蕭之乎一身故其動之爲
風散之爲雲斂之爲秋舒之爲春是何其視聽食息與
我略均而多才與藝如此此余之所以心醉乎斯人也

墨梅賦 有序　　宋 釋覺範

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲爲之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽徵衆之濺衣驚一枝
之當路蒂圓紅膏之蠟色染薔薇之露素風飄其徐來
暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何嬋娟

之殷勤獻清妍之風度方其明也如華清之出浴矯風
神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也
如朝陽之奏曲學迴雪而起舞乃仙風之體自輕非外
飾之莫能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身
之幾年每開春而奇遇如行孤山之下如入輞川之謁
念遺塵之種性含無語之情緒豈君王寵我亦甚致我
不得仙去者邪

墨梅賦　　元 歐陽玄

伊江梅之受命泊與濁其相遭灼天地之太素嗣水雲
于齊高方三冬之揺落索羣木於秋庭悦迴溪與轉嶺
發孤映於遙夜苔封以瑩寒蕊玉切而華膏表萬有

以獨立誰與子兮同袍何佳人兮黯然阻煙霧於林皋
豈皎潔之冒污抑輝光之在韜彼翰墨之託寄亦何異
乎風騷撫尺素而大息心臨遠而切切何以慰乎空谷
獨棲之獨碩感外物之變化謹內志之持操物交物
以不奈我與我而焉勞世不辨兮奚尤已或戾乎焉逃
與皓質之自虧從見笑於繁桃於蕪花其何有懷天下
之滔滔矣附意於守墨以傳誨於兒曹

樂水圖賦　　元 袁桷

東坡先生脫遠遊之履衣芋絲之衣與黃冠師危坐息
機臨清泠之淵想巨機之陰意寄言忘其得在心飛泉
琮琤寒源杳深悲懸壑之隘陰抱奇境而莫陳將以善

夫濟世之極祭至理以自新雖拔水之無倪非智者莫
能以鑒彼河伯之好夸哭望洋而浩歎繫西海之沉羽
覓其說以怪誕小大不同其病則通駭於所聞者忽所
見誠哀乎舉世之盲聾余嘗披神禹之地圖考先生之
蹤跡而誦之方其發軔於瞿塘千里一瀉瀠洪安之戲
蝶悟孤轄之非禍雖盛氣之飄忽已足窮物理之化造
其中年倦趨分符東土凞河流之吞駁拔不以苦三版
先生斛舷以先數而返之有以遏其性之征忤伊文登
之貝宮空百幻以自獻實精誠之冥通異獸屏之獲譴
至於羣妖肆憎百怪相乘先生怡然而行試正命於巨
浸儼安流之無驚耿耿明夜乘桴南歸海若息波馮夷

效奇混六鑿於一噫信天地之不私匪深於水者其能若斯邪玩王孫之游藝弄五采於素絲融之而無磐郎之而若遺若然者欲以本先生之所樂無異畫餅之充饑

隱居圖賦 有序　元 袁桷

陳子築居虞吳之山復繪隱居圖焉其某水某丘之稚名署於其旁以寓朝夕不忘之意每遇佳客輒指以示若挽而使之游從於其間也間謂袁桷曰夫畫以傳境畫之所不能及者吾雖知之而不能數與人言之且境必有趣趣之精華非言不傳也子其為吾摭名以發其趣桷不敢辭乃賦之曰

陳子倦游江湖蟄蟄言旋顧瞻先廬徜徉里門四壁寒寂韻然維藩詢問閭之遺迹儼中堂之猶存弔零落之舊叟撫存僅之餘魂於是悲極而喜喜極復悟悟而言曰人生一世惟夢首智歲不可持玩不可恃三家之市其行跂跂四達之衢其言姝姝一以巧為媒一以酖為居吾懼其獨立而誰與超拂龜以占兆於唐山之隅若質而華若醫而明缺者如玦環者如玦相其陰陽築室縄縄被以杉松豬以芙蓉棄塵世之喧啾將乾坤之清明爰命雅客展以輕冰之楮化以五采之纈織儼如春出直若領吐秀獻奇發積炯炯翔翻川之清妍敵草堂之幽靚改輞適江越嶠適卜造翰揮茲緊君神凝吞消

有不住北山之移八公之招也客有言者曰擁衾而歌者竟弃類於愾慷登高而賦者常常失於荒唐吾敢按夫子之圖而代言其詳東越之區山水冠世發扶地靈前王後謝惟君之居啟若神界若乃石橋界其前雷峰守其要馬領冠其首羊巖負其背以青鮮橫以磊砢近若迎笑遠若卸坐嶽首何山擾翱以殿浮游閒峰振舁以見上有石室啓鑰無扃紅袂寶苔點綴怪木悅飛仙之遺跡聚幽賓以守獨前林杳靄丹光騰天伯陽一去而不返玄鶴盤空而將還飲石室之寒露問山人之何年然此特隱居之外美析而累之有不可勝言者矣晴原深春千桃噴雲飛英滿空織流成文支寒藤之瘦

骨度晻行之微吟斷叢薄泉一泉三咽藹桑麻之故交字衆首而遠緒前有惠林雲綠猗娜投冠解襟翛然清夏欣衆芳之敷陰訝櫻梅之吐火秋畦離離黃菊斕斑爰況黍酒駐淡顏懷千古之處士酌悠然之南山歲窮境空長木號風寒岑晃曜翛然中峰渟膏溢銀噴如飛龍匯為澄潭窮髮鑒容烹以碧玉之鼎瀹以雲腴之茗袖清意寒語爽心冷蓋將忘塵世之事而樂以竹省也相彼雙門圍茲羣山清風常來客去不閒圖書自娛鄰社莫干有堂寬閒扁茲嘉名悼白雲之何往悲先友之日零擾樓巢空清曉篤變默坐以觀翁忽詭幻竇天衛之出日駭青紅之紛粧烏徵湮而蔽兕竄林而絕

坂嶺蒙蒙而人度露溥溥而華顫兮哀鴻之相求時遺我以好音緣小野之横岡花竹儼其成陰悵舉世之莫從歆凨雨之苦吟乃歌曰歲將晏兮莫留過故居兮懷憂山陂陀兮四為吾於焉兮以屋懼世德之願隕兮碧肥遯以蓋穀駕余駛于麻營耕石田兮腹果究出處之何心兮幸余髮之未化為我語山中之人兮吾將歸老乎其下

廬山觀瀑圖賦 有序

明　姚綬

成化十有四年戊戌秋仲姚子時得吳興趙孟頫所製李白廬山觀瀑圖尺紙而匡廬五老宛如目擊妙入神品國朝鉅公珠玉璀映識古圖史中之奇品也爰賦以為前驅

彼山高而澤下兮乃形勢之自然夫形與勢兮有脉絡之紛連一氣通乎高下兮曰澤曰山高山而源兮下澤而泉其為源泉兮瞪山澤而屏潺湲匡廬之山兮名著乎兩間其泉瀉乎山之巔曰為瀑兮匹素是懸幾窮其幾千百仞兮而下走乎長川洗五老之蒼顏破香爐之紫烟又將截飛鳥於半空起晉龍於深淵吐珠璣於翠壑垂蝃蝀於瑤天故其流也茫數百里而袤延葢弗知何山之泉而可與之比肩語其潔也則如溫潤之玉語其直也則如矯激之絃若夫歘歘於迴風兮既飄林之濕颯鏗鏘兮泝而兮復委淵之涓涓又豈銀河喻石梁

而倒挂夫乃雲濤戲瀑陝而騁鬪地因勝矣匪人曷宣地因人勝匪辭曷傳昔有奇才是曰李白號長庚之星精誕耿光之赫奕世或擬之以仙兮果自天而下謫斂天孫之機杼兮於以三乎組織翟翟乎不可得而捲兮約文錦以五色俾雲漢以為章兮俟倒景於東壁掃人羣之粃糠兮陸狂以於滿數傷建安以來之綺麗兮道或庶幾乎其有得泣金鑾之名兒丁於斯文之價直於高將軍而奴視兮外夜郎湯清平之三章兮適足以自來夫中傷鳳不留於阿閣兮燕雀飛於昭陽出君門而即萬里兮遄播遷夭夜郎肆得縱觀茲景兮洞襟宇於八荒吐天葩於一時兮欺蘭苣之芬芳茫乎其無涯涯兮芒蹤臣伏兮寸長吁嚶嚶喁兮何者得聞乎夫子之明鏡花分此水兮名天下而聞百世洗夫子之酣醉無那兮尚有以沾被乎來裔彼荒唐於鯨月兮從祖國於茫昧幾五百年而猶若歲弁兮為山水之所弔式鍾是秀於楮墨兮起有元之士類以文章緒餘而施之朱鉛兮發天機於藻繪姑舉是圖紙僅尺餘但其文於方寸宛山水之與俱白嶽峩而兀兀發生氣之句徐若雪映日若風飄裾以騎從之相忘以天地為蘧廬鉄王維之進駕光蘇軾之憑虛迨我朝羣公之鑒賞兮抽秘思於石渠一唱三歎而有餘音兮來清琴之于于奠乎端人望士兮搏袖而克謹乎走趨不誠咲之雜厠兮以

璠以與蓋靡止適情於玩物抑亦可以醒心而起予亂
曰不有匡廬之暴予曷能來白之偉觀不有白之題品
乎孰歷廬阜之嵦峣不有宗祧之鍾靈莫會予孰什妙
理於毫端不有好古者之什襲予孰保是古壁之克完
惟予後人曰修茂之未之古人等而上之爰考其行以
尚友之喪志之戒其無殆而

岱宗密雪圖賦　明　姚綬

猗與泰岱維嶽之宗軼冥涬超鴻濛走息壤奔龜蒙于
乾元而直上奠坤維於大東肆燔柴以致望曰吉土而
井中克禋嚴乎周禮登禪畢乎漢封既天下之為小豈
齊魯之堪隆伊何參其崔嵬抑究極其尊崇曷徵求於
峋嶁歷幻窮穴崆峒谷風扇而春綠海日生而朝紅闊
登紛乎其爭流嶠嶮孔乎其相通拔豐草之委翳搞嘉
木之菁蔥或於景也宜有密雪之同一色叡集進業歛
扁崗罔罪徐密就縱縱簡岸樸簌流泉明滅僕夫琢其
從真室人塞其傍穴窮乃牛羊下來飛鳥迴絕迺罔通
巒高乎瑩潔適泥迥堂迂遠眇晰皎長風之玉樹泛大
堤之瓊屑若夫廟貌孔碩朱甍飛暈晃素光之玲瓏蕩
清景之依稀羌若墮梨花於夜征沾柳絮於春丞登城
澹而失色銀海眩而生輝於斯時也別幽之舟未返洛
陽之坑方安又豈知岱宗地位之若是其寬睽崇盤旋起
伏岸嵂嵒屹仰止是圖行止斯于憑攀躋之圖由托兮
事以從覽在昔黃鶴山樵為州郎官高古意趣付之筆
端閱九寒暑始克告完由點染之神妙度布置之艱難
前作有者宛丘後人什襲護綠墨如新洞物情之靡
常究理數之屈信唯楚弓之得失慎璞玉於無垠粤維
雲東仙館所峙其中處明修古圖史壬寅卯月爰記得
此喜而作賦紹續先士為岱宗以數陳壽作者於不死
烏乎維嶽降靈生甫申甫屏翰於國烽燧於古篤生賢
哲世步其武如樵隱淪研穎是伍發祕藏於庖犧首羲
歷於神禹追輞川之逸駕問北苑之藝圃故予觀天機
之流動恃良工之心苦于盍將自游藝而充廣收造化
之鬼府

出關圖賦　明　馬中錫

周綱解而莫理兮哲人嫉而弗華念上士之同慶兮其
西入于流沙紫氣浮而前驅兮青牛駕而德車風冷冷
以為御兮天浩浩其無涯徐甲詞於前塗兮關尹出而
稽首五千言以留別兮傳萬世而不朽詒蒙莊使接武
兮揖廣成而握其手孫編摹而抽守兮王纂流而鬼泣
琅函貯而寶藏兮金鋪緘而珍襲與六經同千古兮曉
秦火之一爐而誰拾豈山川寧巖兮冥蛟龍之窟而俱
蟄夫何再傳而至河上兮舉後世遂流為異端嗟予生
之既晚兮弗獲躬御之而返其和鸞中國因亦槩境兮
至人隱窮而土安僕道可伸於宗周兮寧不勝蟻封之

呼韓不然容以造異里兮相刪述於杏壇胡為強衰老之瞿瞿兮涉萬里之汗漫蓋釋氏以西方為極樂兮學仙者亦受其鼓簧精推所學以彼附乎甘與之並峙而頡頏吾固知幻誕之莫逃於洞識乎迹乃近似於相方夫孰肯外形骸以究衷情兮固宜紛紛者之雌黃豈慨慕於西周之全盛兮思訪尋於舊君厭濁世之杌隉兮擇居而僕所如夫尼父不恆於九夷兮當欲親海而乘桴嗟吾道既不行兮彼都人士其來蘇神龍衰鳳趨舍固自不同兮同自於於長近而遠飛惟所適則莫能以盡同兮不專於言默大而指玄微畢易明莊深之道于謂君子知幾貴之幾及識史之戒止足乎則又指殆辱以為非予既詞服古訓兮敢陡步而或違撫斯圖而永懷兮舍吾上將安歸

五松圖賦

明 揚守陳

客有厭華封之鞅掌慕栗里之盤桓賤三徑兮何許渺雲海之漫漫與懷伊人欲寄厥衆一史僮僮偃宏之當始解衣而盤薄走使者而從容麗墨成而見生風加滿堂之撫掌見數子於雲泉之杪虔谷之中聚在枝樹比肩交趾若喜而方親若怒而將離其數則滿百去三盈七阶二增戰國之一豪卞宗用之小亂袁馬氏門氣之崇袁氏奕葉之公邢郭韓莊之姹風紋煌之稱龍者邪或曰此先秦之大夫也猶有春秋之遺韻二代之芳風兩其輪囷偃蹇礧磈崢嶸蓋所謂熊虎之狀蚪螭之形長鬣若楚人之相短髮若吳國之傖爛被練而組甲紛執戟而持兵軒若賈勇俯若歃盟促若同浴而扶絡若並濟而爭是其春秋之韻與若夫矯矯昂霄之姿挺挺歲寒之節處至崇而不驕抗至剛而無虐文而不華質而不俚澤而不濡泥而不滓羣居而不爭中立而不倚是其三代之風與余曰不然此十八公耳詩書之所贊詠尼父之所褒揚其生也鍾乾坤之正氣其長也表岱華之崇岡閱歷歲月凌厲穹蒼沐浴雨露之澤衣被日月之光時乎不用則清風高節足以振崖壑而傲風霜時乎用之則奇材偉器足以棟大廈而柱明堂也客曰唯唯否否此吾二三之故人也頃陸陽之家老似山今之貞叟秦皇幣不佞而良晉徵士不得而友昔與吾若金蘭之交兮不忘兮歲寒之谷友未肖似之真以慰離索之久也今袖十松部五款解朝衣乘歸記將隨五公者於雲巢之野無何有之鄉時取其私寶而食之將後天不老而與三公於是咒今皆大笑冠纓索絕遂矣人乎南浦森嚴宗以辭別

歲寒三友圖賦

明 程敏政

成化癸巳初冬予醉臥槎山小庵夢遊江南紛落爲人作三友圖賦覺而忘之獨記其額時大雪方霽寒氣襲人四顧窅然月色如畫想三友之不可見欲追賦未

能此同門友禮部李君景和攜此本求題因摸斂舊遊用以寒白而才疎詞拙不免為大方家所笑輒附此以志媿云

瀛東子夢遊寒山之下暮江之濱沙長空之野層霄霜東雪之□兮□□之清景□□之奇賞爰有侃侃祖公亭亭渭君掃江嶽而玉□於光景以三分于乃巽然而超然然而喜悅紅葉之煙鎖忽青白之鼎峙顧締好於一時請致頌於二子若夫勁節外著虛心內涵隨晉賢之數七畀蔣逕之徒三撫斑管以含情攀龍有恨延琅玕而結秀披縞氣動亦有冰骨藹容纖心自守據山梅以舜□受水仙而為友于苞異味終為調鼎之責五

出□兵的是歎花之□□何□□剸攢力攀鬐桂□接月之高□□□□之□□□其距也將供梁棟之需性孔堅于不□□□□□三子豈終老於窮荒必晉用於王國□也於是□君□□□長鳴以告瀛東子曰言徒樂巖漢之居松□□□之障照寒陂以容與對幽巖而舒暢恐世鞅以來仍訝予言之可諒乃左引祖公右挽江城擊□□發告歌□曰佩瑤獨兮山之阿□□□兮霜霰多眷同盟兮保貞吉世炎涼兮□□何瀛東子亦依歌而和之歌曰月昏昏兮波□□喜執手兮悲□□謇三良兮望不極悵回首兮空梁空歌畢相顧而散餘音尚閒羌宿酲兮未解顧塵絆兮方殷託丹青以寄散

何夢覺之足云也

楊梅圖賦 有序

明　朱應登

吳人沈石田為楊梅寫生綠葉款暢朱實纍然即而締觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購藏於家永以為好命應登賦云

維茲珍卉稟精於陽嘉后皇之錫類眷鶉火之逕方覆耕曦之炎景沐褱露之休光丹彩鄰以即次綠葉蓁蓁而合芳羅圓穗而外朗斂閟夜而內藏始的皪以璀璨或婑媠而依□□若□□□□□□明應候綠刺未脫丹實已簇吳都賦漢有其莖絡谷包山輪困纍屬或絳如絹或赤如錦或黃如紫或如玉嫣者如愁鮮者如沐

或皆如胃□□□□□□□者先熟驪珠騈首夜光□目□□□□□若龍燭搖奔星之流彩奪明霞之□□□□人見而□□□□□而晝伏瞽之魏侯照乘之珠植氏連城之璧勾漏丹砂之產金谷珊瑚之植錐引柔之殊體殆燈燭而同色至若河干水□□□□□□□螭江妃解珮瑤□遺暑而疏零紅肌生粟又若玉□□□□璀璨溫風旬末荔枝半開又若□□□□水□□□□枝變林一顆獨熾又若息媯丹唇欲黍夜月皎映萬樹皆赤又若廣陵燈火元夕烏翦□□□□紅滿前又若馬嵬妖血尚鮮肇股青而笑緋從官實之著令爰由骰而入甘協五味之中正謂□□以踏俗實精粹而懷□□□口

而靡曼蓋天然以成性於是筱童嫂女遨遊不綴擢纖指於羅袖擾王腕於跳脫扶輿猗靡揚袘戍削撫筠籠之未盈盼衎條之漸薄點素棠而成絢互月成而相謔若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之飛舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新內廷遍賜波及羣臣含桃辭寵素柰失御穠李慙出枇杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐燕酒殺辭飽賓主俱倦而斯果在側莫不眩目而侈心貪取而爭美覺煩憒之去體喜清芬之下咽然果木之珍適口充腹苟為無饜名曰嗜欲欽軒生之制命鑒老氏之知足聊用賦而廣之庶可以觸乎殆辱

畫鶴賦

明　何景明

何氏之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼眞陋凡鳥而不顧想意象而經營運精思以馳騖假孤致於墨華得高標於素質以明炯揮風翎而刷霧倚粉壁而矯首頸引青林之嫂步岸偶爾而騫揚眞天然之神偉詎有之獨靈考仙經之遺篇鍾淳精以化胎育算引而延年志清迥而內眞儀皎潔而外宣音獨唳以聞野翼一飛而翀天見樊縶而恥嬰仰海嶠而思騫朝翱翔於玉林夕飲啄乎丹泉振玄圃之中林閬丘之巔止必擇地動不妄遷協雲籥而清囀隨蜺駕以遊旋厥倉鶬之喈喈溜白鷺之涓涓豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇

拂練光而凝想挹繪采而生憐松圓碧蓋苔斷紫錢徘徊竹下俯仰梅邊翩窮秋而益勁心寒歲而彌堅謝逋仙於西湖展少保之青田乃若琴樽寡和山林無主翠巘絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露淒淒以霑階霜肅肅而入戶挽圖吹以長吟整修毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲弔影於孤鏡懷萬里之長風眺三湘之極浦擅煙水而菁梁甘雁鶩以為伍憩夜渚而寞寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍雜綺羅而受侮及夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窮究兮朱門封犀象兮繡柱閉孔雀兮翠屏徒流丹而映綠俱含意而論形彼靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以致衆亦我去而冥冥是良工之勞侑羌誰識其高尚無斯圖以寄逸久延佇以徜徉欣物品之有異覺昔人之匪荒既從竹於屏風遂爲觀於華堂嚴嚴爾不俗而不驚騰王羽而將翔倪映雪而隱若以而默揚集賓客以舉目觀軒楹而有光從韶景於金閨討棲遲於玉房呼嗟爲類比之君子迢然則制把棄捐胡愛奢虞胡喜非特寵而乘軒亦何心於傾市依日月於蓬壺問塵沙於羽水聞玉笛之我扣繞珠樹而相倚感主人之高義慨尺於千里懷風義之莫渝重披圖而自失

畫鶴賦

明　徐渭

朱冠縞衣四池墨綬鍛麗昂尾金眸夾頸長喙易渚圓
吭聞天秉寒廓之高抱小蒼莽之微騫忽一舉而追九
萬之翼亦孤栖而養千歲之玄爾其焦山瘞銘桂陽遊
彈道林縱歸揚州負纏柔軒衛國徒傳甲者之言聞唳
華亭雖共吳儂之歎由此觀之則形骸易泯不勝留影
之難借墨如工反書終身之玩爾其紙筆和鉛微精名
巧或碡䃅而艤衣亦疑登而令草如仙羽而鬱驟於青
田揮東頗而希冀其丹嬌則宥翮然以臨劃爲凝佇矯
矯波間亭亭松際黃樓酒價全憑橘瀋而高赤壁夢回
徒憶車輪之翅乃若素壁縑粉朱門始光徐展玉輪高
懸珉梁數丈輕綃方莊幕一雙語其忽驚行疑孤雪今

趫趯頂殼蕩而低昂方揚翹而欲翔亦將嚮而引吭屢
以爲真儼致花之影饒久而始覺誤集障之蒼蠅然則
物固有神於繪而便於玩者矣又何必繩兩翼於蒼蒼

印賦（以域中四大得一者王爲韻） 唐 趙良器

域中四大得一者王混同區宇端拱巖廊運元功而莫
測故神用之無方穴處巢居時尚傳於朴略結繩刻木
化始漸於昭彰暨夫扇澆薄事征討知慧出而下有大
僞忠信興而上失其道聖人以智周萬物仰觀俯察追
淳化於往初發鳥迹而爰造是歸至堅之金累至巧之
性方圓設象以迴合雕鐫得宜而瑩淨其迫恒其體正
其君者是效故有聞於至乎王者是式故不待於嚴令

詳觀其貌且横且直文繚繞而外轉字連綿而內迴迹
處況而彌驕容因朱而翕艷迫而察之若披雲之見日
遠而望之若散晴霞之色爾其大小咸準委曲相襲遵
時而行枚數而立羣吏則有慮其疑故合之而給天子
則不責於人故司契而執符如九命作伯二朝謁帝服
冠冕而去來佩印綬而有繼當司存之部領贊職事之
巨細固不典常作師國與之子且契之不明訟之所起
契之既用人得而理豈徒中山張氏化鵲而初成餘
不亭侯感遇龜而相似光錫忠義若斯而已乃曰古之
善爲道者非以明人執其左契欲使還淳故得永全太
朴不數彝倫斯亦焉改之哉而又何止更光於縉紳

歷代賦彙卷第一百二

御定歷代賦彙卷第一百三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

巧藝

釣賦　周　宋玉

宋玉與登徒子偕受釣於玄洲上而並見於楚襄王登徒子曰夫玄洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善奈何登徒子對曰夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之綫餌若蛆螾鉤如細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫玄洲芳水餌挂緻鉤其意不可得退而牵行下觸青泥上則波颺玄洲因水勢而施技頡之頏之委縱收斂與魚沉浮及其解弛也因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察玄洲之釣未可謂能持竿也又烏足為大王言乎王曰子之所謂善釣者何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鉤非鍼其餌非螾也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁義為鉤祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迂哉說乎其釣不可見也玉曰其釣易見王不察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣羣生受其澤民皆畏其罰其鉤可謂均矣功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若夫竿折綸絕餌墜鉤決波涌魚失是則夏桀殷紂不通夫釣術也今察玄洲之釣也左挾魚罶右執槁竿立於潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鰱形容枯槁神色憔悴樂不役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若建堯舜之洪竿攄禹湯之修綸投之於瀆賑之於海漫漫羣生孰非吾有為大王之釣不亦樂乎

釣賦　晉　潘尼

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左援修竹右縱飛綸合鉤屬鉺甘餌垂芬枲鯉奔湧游鱗橫集觸餌見擒值鉤被執長繳縈紛輕竿翕習雲往飇馳光飛雷入纖雲未交芬氣蓋已獲其數十且夫燔炙之新煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉雷割星流芒散縷解隨風離鍔連翩雪累霜積之采南夷之薑酸鹹調適齊和蒼芥紅鯉之斂糅以蘇朮五味道洽餘氣芬芳和神安體而思難忘

獨繭綸賦　唐　李君房

維絲伊緡體道之要繭之緒可以為垂釣之綸綸之微可以精用釣之妙係輕竿之上往弱深泉之微裊長風而若絕度晴空而引擢討柱為餌寧取乎五十之牛懸纓為綸奚期夫三百之釣觀夫其釣不釣玄之又玄

在河之渼湖通爲筌且夫綸細如忽魚潛在泉振而不絕則其動也直深而能致是其靜也專隨驚波而作緊逐潛流而曳引時髣髴而如見忽漂揺而將盡其細雖爾其用弱不三尋豈勞於人手百丈自發於泉心神之凝不覺魚之得綸之細亦隨釣而沈莫茲綸之裊裊浮長川之浩浩疑空外之游絲冒波中之弱藻斯綸也異園客之功斯釣也得詹何之道釣術既臧唯道能方其竿不撓其餌非芳中之者功多於金鑠引之者道叶於玉璜信可以投於濮水信可以逆彼滄浪必釣乎深先定乎慮得象以契於志筌得魚所謂之冥助魚既得今心亦冥收纖縷乎旋迴汀將大釣於方國莫倉流之大寧

釣竿奔魚賦 [illegible]　唐 周鉞

詹何以跡繫魚存心遊水府樂垂釣以放志存大川而而三是故荷逍汀依極浦下纖釣而任運念紅鱗而必取原夫綸抽獨繭竿居芒纖綴香餌半粒裊荊篠數尋泛萬頃之澗投百丈之深不爭之以手而爭之以心蓋以釣於魚也無情魚於釣也無懼期不中而有中信難遇而終遇自得釣深之旨誰明引重之故觀其躍濤戲瀨掉尾揚鰭視吾釣爲非釣觸吾綸爲非綸果嘗之以無物逆吞之而不疑所以入其口挂其頤據洪津而曾不以濤靜宜就也恐巨力而難乎速制動必隨之欲果者學相去幾所亭之點計於輕重纖之潛知其出沒旦以弱制強者道之弘以剛鬪柔者死之徵不然則焉得綸甚微而不斷魚至大而不勝勢窮則蛟龍莫之衛護氣作乃波瀾爲之沸騰我體王而方逸爾力盡而何能此達宇宙彼休用壯況釣綸出於水面鱗質已充於舟上國大且異於任公識時固同於呂望誠使卑情待物切有於無則手也從操於鉤餌魚也終縱於江湖吾嘗不躁不躁不驰不廷垂竿於仁義之域鼓檝於道德之衢然後懷玉免悟含氣當五鉤於人間之感誰豈獨爲升而已乎

投壺賦　鄭淳

古者諸侯閒於天子之事則相[illegible]也以正班爵講禮獻功於是乃崇其威儀修其容[illegible]登降之節盛揖拜之數凡設[illegible]而[illegible]其惟敬焉[illegible]不可久[illegible]否則投壺植茲壺[illegible]壺厥高二尺[illegible]頸飾以金銀文以雕鏤[illegible]其距筵七尺傑焉植駐矢維二四或柘或棘豐本[illegible]勁且直執[illegible]中司射是職曾孫侯氏與之偕[illegible]觀夫投者之閑習察妙巧之所極絡繹[illegible]翩翩集不盈不縮應壺順入何其善也無投不空[illegible]矢退故既入躍出荏苒偃仰偃俛趨下餘款振掉又足樂也凝識於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸爲

攻畢職罔弛左右畢投效奇數鈎列置功筭稱善告賢
三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往有功
義所不責春秋貶輩亦猶是類也若乃投矢作驍累擬
聯取一往之納二巧無與耦斯乃絕倫之才尤異之技
者也抑列箭帶匪罕匪稍雖競置猶弗然然迥絕之所
投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儔調心術於混冥適容
體於便安紛縱奇於施舍顯必中以效觀悅舉坐之耳
目樂衆心而不倦壤瑋百變悉可窮讚

藏鉤賦　晉庾闡

歎近夜之藏鉤復一時之戲望以道生爲元帥以子仁
爲佐相思蒙蔽而不啓目炯冷而不暢多取決於公長

乃不咨於大匠鉤運掌而潛流手乘虛而密放示微迹
而可嫌露疑似之情狀輒爭材以先叫各銳志於所向
意有往而必乘策靡陳而不喪退怨歎於獨見慨相顧
於惆悵夜景煥爛流光西驛同朋嘆其屢退對者懼其
連射忽攘袂以發奇探意外而求迹奇未發而妙待意
愈求而累僻疑空拳之可取手含珍而不摘瞬恆而
增明從因朗而心隔壯顏變成衰容神材比爲愚策

彈棊賦　漢蔡邕

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華逞麗豐腹斂邊中
隱四企輕利調博易使馳騁然後挨棙掣兵棊奔驚或風
飄波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一斃六功無

與倚夫張局陳棊取法武備因嬉戲以肄業託歡娛以
講事設茲矢石其夷如破釆若錦繢平若停水肌理光
澤滑不可屢汞色行巧據險用智

彈棊賦　魏文帝

惟彈棊之嘉巧邈超絕其無儔苞上智之弘略允貫微
而洞幽局則荊山妙璞發藻揚暉豐腹高隆庳根四頹
平如砥礪滑若柔荑棊則玄木北幹素樹西枝洪纖若
一修短無差象筹列植一據雙蹄滑石霧散雲布四垂
然後直扣先縱二八次舉緣邊間造長斜造取爾乃詳
觀夫變化之理盡徵之形致翩躚展轉盤縈或暇豫
安存或窮困無依或接黨連興或孤據偏停於時觀者

莫不虛心竦踊咸息而延佇或雷抃以大噱或戰慄
而不能語

彈棊賦　魏丁廙

文石爲局金碧齊精隆中夷外緻理肌平卑高得所既
安且貞棊則象齒選乎南藩理密身重腹隱頂騫驍悍
銳敏不輊不軒列數二八取象官軍或黃或赤爲可
觀於是二物既設主人延賓粉石霧散六師列陳踐行
王首左右相親成列告誓三令五申事中軍政言合禮
文號令既通兵棊路運若迴飆疾似飛兔前中卻儁
賈其餘怒風馳火燎令弈取五忱哉忽乎誠足慕也若
夫氣竭力殘弱勝卻心進不及敵中路爲擒仁而不武

春秋所箴剛優勁勇參速輕急推蹙阻隧我廢彼立君子去是過猶不及

彈棊賦　晉　夏侯惇

嫌深宇以舒情適衆藝以廣娛觀奇巧之殊麗律彈棊之妙殊局則崑山之寶華陽之石或琦琬龍藻或分帶斑駮或發色玄黃或皦的鮮白悉魯匠之精能傾工心於彫錯形方隆而應矩規崐霞以儀錄爾乃延良人洽坐除陛局旌輕棊列徐正控往來必有中而皆想相形投巧左撫右拔纖指以長針因偃掌而發八陵迭騁落歸趣援勢紛交驚而踏合疾流密以遲曳若乃釋正彈循亂湯滑石周散勢縱橫裨揵撫擊應無方倚若天星之列閃若流電之光或擊柏散燭擬霍便娟或奮旅室堂類水參連棊單局匱等分絕殘勝者含和負者喪顏惜情娛之未遂恨白日之微逝實機藝之端首固君子之所歡也

彈棊賦　唐　盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誠以爲勸亦見能而不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂指掌在於兹戲觀乎局之爲狀也下方廣以法地上圓高以象天起而能伏危而不懸四隅咸聚四達無偏居中謂之豐腹在末謂之緣邊棊之爲數也各一十二乘其始布也各以其頂乃分其位環合相承擲北爲次其始[illegible]

[illegible][illegible]其崇末之爲難乃契謀乘指意或多端故鬥先以獲勝恐致危以思安無過敵其增踴故用之而假歡則有飛迅一擊紛紜俱散慮加少以爲多寶思危而不亂謀而後動審而方投或始否而終吉或先傾而後歡若乃臨邊却歸徑天迴越必在知機之微驗異而發生如垂空勁往應心得雋雖見其美於踰乎終易虧於履陂是知冒險者忘於趨進規利者失於戒愼豈與夫亦適多方所求唯順因其利不失於得追其遠若歸於信作從容以周旋時倏忽於一縱伊衆趣之無極諒所戒以誰貪苟能知其義者無棄學而假號

彈棊賦　唐　張廷珪

其爲局也不徵荊山之璞不用藍田之質冗若玄龜之起爛若繁星之出紛綸員使明信但分類而沈行處皆流而列皆且以役情貪貲之資敗不向奔鬭不齊進避不皆設策多以寡少謂之者起徑寸猶萬仞徒觀其節射萬變精妙入神目與心計行隨意新作氣者揚乎九天之上猶相受而旁擊受敵者橫墜乎九地之下生皇置而歸仁行必假道居必擇鄰衡危以隨其[illegible][illegible]登更生乎一泰至若狂生使少使氣爲主顧懷捋怯動起規矩攬緣局而斜衡每隔矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟萬一之偶中何輕狡之云數曷若恬和之士沖育虛遠豈棊布而與來亦手運而情遺者和容

而取則兼中敵而爲善務專一於道未寧苟貪於席卷
我聊假以喻大或有進而知返夫局勢將畢觀者適樂
兩敵相持三頭而作畫去者箭飛分索者星落時四關
之豁然若萬里之清廓

彈棊局賦　唐　閻伯璵

西南之美有華山之礦石焉底貢之珍有荊山之象齒焉於是工人創器軌物備敍豐腹上圓頹根下矩憑陵衛隧掏算師旅發號啓行兵革徒衆赴縱奔電影亂飄風左特右角爲象爲雄易心而行俟發而動奮以武怒賈其餘勇作威以襲威厥陣以承權建鋭桓桓謂戎馬之旋路長紆嬌嬌循聲音之登天馳交綴而退旅尚彼

庶而我全併勢身以藏器眷得魚以忘筌惴惴將顏識成敗之賽壹壹景不絕款爪爬之緜緜始收功而閒間終制敵以緣邊原夫雙苦星離復如雲岸映垂登而敵合埒轉中於霧散示之以弱致疑師以設疑謀之其賊象觀兵以靜亂志乃因於通理敗不由乎強幹或應爲而不爲或當斷而不斷邵夫逃戰而未非智者見机而已歎遠連擇岸必成其應行歷歷登壁何異于魚以網逃政以周流熟不競於奔寔諒捿邊以保險仍毀盤而長歎良工飾法以修身小人騁射以作戲督斯說於博奕吾是以箴之藻翰

圍棊賦　漢　馬融

略觀圍棊兮法於用兵三尺之局兮爲戰鬭場陳聚士卒兮兩敵相當怯者無功兮弱者先亡自有中和兮請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連鴈行踔度閒置兮徘徊中央違閣奮翼兮左右翱翔道狹敵衆兮情無遠行棊多無策兮如聚羣羊駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮蹌蹌內房利則爲時兮便則爲強厭於食兮壞決垣牆堤潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭惶迫兼棊雞兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮其中罫兮如鼠入囊收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之策兮於言如髮作禍作咎兮上且未別白黑紛亂兮於約如

葛雜亂交錯兮更相度越守規不固兮爲所唐突深入貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并没上下離遮兮四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕身陷死地兮設見權譎誘敵先行兮往往一室捐棄委食兮三將七卒馳逐爽問兮轉相周密商度地道兮朋相盤紆蔓延連閣兮如火不滅扶疏布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫役蹴踏兮惆悵自失計功相除兮以時早訖事留變生兮收拾欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

圍棊賦　晉　蔡洪

命班輸之妙手制朝陽之三木取坤象於四方位將軍

乎五岳然後畫路表界立質朱文曲直有正方而不圓
算全授卒三百惟羣任巧於無主磐株萩乎中原於是
攄妙思騁玄籌玩服色尚騂駒旅進旅退二騎迭驅翻
翻馬合落落星數各嘈歃以發特運變化以相符乍似
戲鷄之于霓又類狡兔之繞丘散象乘虎之飛霓聚類
絕貫之積珠然後扶以大羅緯以城郭綴以懸險經以
絕落盼望翼舒翱翔容奕變掌南指情實西射揚塵奄
遼雖動靜悉或臨局寂然惟棊是陳靜昧無聲潛來若
神抑舒之役戍子之賢也或聲手俱發誼譁譟擾色赬
不定父措無已再衰三竭銳氣已朽登軾望轍其亂可
取也爾乃心踴森競勢使摳捷攜手詆歎朱顏姤嫌然

局不弘借于不盈揚乘二儀之極要備衆巧之至權若
八卦之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔嵬
雲起寵從浪傳峯岑山結沓如霧分藹若清夜之列宿
動若流彗之互奔殿未結而傍子維首不得窺其門局
覆亂而不惑研桑不足識其源或設死而稱在投陥不
能治其怨或巧逸以樂胥后變不足以之體亂云勢親
多矣孰能究傳遠來近取乎一以貫

圍棊賦有序　　晉　曹攄

昔班固造奕旨之論馬融有圍棊之賦擬軍政以為本
引兵家以為喻蓋宣尼之所以稱美而君子之所以遊
慮也既好其事而壯其辭聊因翰墨述而賦焉辭曰
局則鄧林之木魯班所造規方砥平素質玄道犀角象
牙晃錯是聯內含光明外應制於是二敵交行星羅
宿列雲會中區網布四齊合圍促陣交相侵伐用兵之
象六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先鋒要勝後
復尋道為場頻戰累鬪夫保角依邊處山營也隔道相
望夾水兵也二關共生皆目并也棊合圍連理形也
覽斯戲以廣思儀羣方之妙理誇奇變之可嘉思孫吳
與白起世既平而功絕局告成而巧止當無為之餘日
差見玩於君子

圍棊賦　　梁武帝

圓奩象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑶玄玉方

目無斜直道不曲爾乃建將軍布將士列兩陣驅雙軌
徘徊鶩翔差池鱗起用忿兵而不顧亦馮河而必危瀕
無成行而好斷非智者之所爲運疑心而猶豫志無成
而必虧今一棊之出手思九事而爲防敵謀斷而計屈
欲侵地而無方不失行而致虧不助彼而爲強不讓他
以增地不失子而云亡落重圍而計窮欲佻巧而行徑
劇疎勒而迢遞甚白登之困厄或龍化而超絕或神變
而獨悟勿膠柱以調瑟專守株而待兔或有少棊已有
活形失不爲悴得不爲榮若有苦戰未必能平用折雄
威致損令名故戰有所不求地有所不爭東西馳走左
右周章善有翻覆多致敗亡謹蓄銳以將取必居崇以

自牧譬猛獸之將擊亦俛耳而固伏若局勢已勝不宜過輕禍起於所忽功墜於垂成至如玉壺銀臺車箱井欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖此戲之近事亦臨局而應變或取結角或營邊鄙或先點而亡或後撥而死故君子以之遊神先達以之安思盡有戲之要道窮情理之臭秘

棊賦　唐　吳大江

奇謀入妙巧思多方雖一枰之可美起三隅而忽然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陳合兵連或參差而易失或翹翹而難便開馬眼以防後

張虎口而遶前磊磊似玉石之相飾縈縈若衆星之麗天匪其深思遠慮知白守黑以仁義爲反道用譎詐爲明德或意在東南而偽擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃不平鴈行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以丧生或偏攻於略地或專命於用兵或蟠蟠以成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有決疑多勝寡思怨傷而不定心沈吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復何爲者行必量力動則相時其措意也屢巧其通變也多姿既得之者榮失之者辱此餘而未已彼榮而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍打彌而復開

路欲塞而不通伊仁智之可說豈造化之爲功使夫離婁喪睹隸首迷術公子罷宴而驚視樵客入山而忘出

勝奕賦有序　明　朱應登

沃庵子以奕海雄一邑得其理矣夫藝之不可使班於人人也譬連雞之不能俱止於棲也故曰學棊不定不勝其羈然則沃庵子其達定理乎稱勝奕賦云

覽斯戲之玄旨會一元之方局象二儀之極要列四象之殊俗審吾意之所投通君子之在翰始周章其未盈終黜弱以相扇靜含神理動則變生體希微之奧旨無衆功之至理鑿奇正之兩途遊消息乎道間紛舞生於功造智恒炳於機先類藏陽之千霓蔽神龍之出淵信

尺幅之已屈迅狡兔之將潛神既周於維防數周遊於參伍候彼謀之既超涵怵惕於暇豫或設虛而慎豕或尋鋒而自補從智力之匪眘故進退之維旅然盛名難居大言不詹即多取而自負必遭衄而遠征或宣辭以揚已亦近誇而非義故馬融以貪作戒陳鬱以智自全庶執卑而擅美固明哲之所度

四維賦有序　晉　李秀

四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙爲局截木爲棊取象一元分而爲二準陰陽之位擬剛柔之策而變動云爲成乎其中

世有喆人黄中通理探賾索隱辯物是始造四維之妙

戲遨衆藝之特奇盡尺之紙局乃擬象乎兩儀立太極之正統班五常之列位剛柔異而作配趨舍同而從類或盤紆詰屈遭廷絡繹或間不容息含棊則獲圍成未合驕棊先出九道並列專都獨畢

象戲賦　周　庾信

觀夫造作權輿皇王厥初法凝陰於厚德仰沖氣於清虛於是綵韜既開丹局直正理洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遊臨黃雲高映可以變俗移風可以莅官行政是以局取諸乾仍圖上玄月輪新滿日暈初圓模羽林之華蓋寫明堂之壁象坤以爲輿剛柔卷舒若方鏡而無影似空城而未居從成文之中孟亡靈烏

之圖馬麗千金之馬符明六甲之符於是搢笏當次依辰就席廻地理於方埒轉天文於圓璧分荊山之美玉數藍田之珉石南行赤水之符北使玄山之策居東道而龍青出西關而馬白既舒玄象聊定金枰昭日月之光景乘風雲之性靈取四方之正色用五德之相生從月建而左轉起黃鍾而順行陰翻則顧兔先出陽變則靈烏獨明況乃豫遊仁壽行樂徵音永影搖日花光照林乍披圖而久玩或開經而熟尋雖從成之於手終須得之於心乃有龍燭銜花金鐙汙氣月落桂垂星斜柳隧猶懸樞棧嫌疑涇渭顧望迴惑心情怖畏應對坎而衡離忽當申而取禾

握槊賦并序　唐　邢紹宗

握槊令人謂之長行也斯博奕之徒與觀其進退遲速雖存於大體因時適變必務於權輿施之於人可以義存賦曰

夫何一枰之內乎而取之多端六藝之外兮其爲功乎實難徒明隹則地理攸載背而目則天文可觀不可飾於丹漆寧假貴於琅玕物以羣分故玄黃而不雜闘必過款惟蚌鷸其何歡彼千變之莫窮任雙頭之所安遂使象牙在手駭骨登盤爲無窮之須窮故其甚而見錯且其廣凡幾分數不過六參差宛轉循環反覆不能者敗而成患故能者養之取福則犄角相持首尾俱慶形

同是英氣陵貴育收七發之奇功在一擲於餘擲或撫勝而驚眈或登身而馳遠以臨敵之旗鼓同在師之耳目辛成是而敗非類吉凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指要然自能經彼策之無算謂我謀之足微豈知夫否終則傾道非假易持不競之微力乘窮勝之遠累開六關而不通因一子而爲質乃欲遠而更害翻後世而後利無以憑焉而顛頹無救過塞而自乘實反寧而變生亦隨手而時異至若爲人欲寡智士謀深不傷其志以平其心非獨巧於往還移情於今是知行必有恒事思不久變受經略循循善誘或欲退而仰前或謀疾而居後曰有敵而必應固無險而不

六或居壯而可攻或示羸而難扣不幸災以矜伐要危吉而荷咎點小道而可觀彼多詐而焉有其故柔至不慍勇必蒙斷或一旅分爲數段始霧委而雲集忽風解以冰泮皆應物以卷舒亦從宜而合散雖觸類而則長維吾道之攸貫足明夫正而不譎取又非貪全同坐隱斯爲手談必由理勝豈非言甘雖小失其奚爽亦大來而莫懟然則終多喪志吁嗟士今不貺

樗蒲賦　　漢　馬融

昔玄通先生游於京都道德既備好此樗蒲伯陽入戎以斯消憂枰則素旃紫罽出乎西鄰緣以績繡紩以綺文杯則摇木之幹出自崑山矢則藍田之石卞和所攻含精玉潤不細不洪馬則玄犀象牙是磋是礱杯爲上將木爲君副齒爲號合馬爲翼距爲策勳矢法卒數於是芬葩貴戚公侯之儔坐華榱之高殿臨激水之清流排五木散九齒勒良馬取道里是以戰無常勝時有逼逐臨敵攘圍事在將帥見利電發紛綸滂沸精誠一叫十盧九雉磊落踸踔并來猥至先名所射應聲粉潰勝者歡悅負者沈悴

戲樗蒲頭賦（[illegible]）　　唐　薛[illegible]

在衆藝乎所尚伊樗蒲兮自久洺邯鄲少年命諸葛新友分曹列席促罇舉酒猶賢博奕將取適於解頤乃貴先鳴故決爭於舉手終日從閑連宵戰酣不拔其旗且背城而借一并兼是視豈分土之惟三曠日費勇危冠競貪鑒座中之奔北爲席上之司南然用之斯行捨之斯去老氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有敘既無我以推移每隨之以處所别有膏粱之子縉紳之客時爲此物以代支策初一擲而純盧忽連呼而成白相顧則笑泯然無際請傾耳而側目看後來之一擲

塞賦 有序　　漢　邊韶

可以代博奕者曰塞其次也試習其術以警睦救寡免審寢之譏而已然而徐核其因通之極乃亦精妙而足美也故書其較略舉其指歸以明博奕無以尚焉曰

始作塞者其明哲乎故其用物也約其爲樂也大猶土鼓黄抱空桑之瑟質朴之化上古所就也然本其規模制作有式四道交正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白色者分陰陽也乍亡乍存象日月也行必正直合道中也趨隅方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周則復始乾行健也局平以正坤德順也然則塞之爲義盛矣大矣廣矣博矣質象於天陰陽在焉取則於地剛柔分焉施於人倫仁義載焉考之古今王霸備焉覽其成敗爲法式焉

打馬賦　　宋　李易安

歲令云徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎具陳已

行揖讓之禮主賓既醉不有博奕者乎打馬爰興樗蒱
遂廢實小道之上流乃深閨之雅戲齊驅驥騄疑穆王
萬里之行間列玄黃類楊氏五家之隊珊珊珮響方驚
玉鐙之敲落落星羅忽見連錢之碎若䢧吳江楓落燕
山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出
入用奇有類昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師或
聞望久高脫復庾郎之失或聲名素昧便同痴叔之奇
亦有緩緩而歸昂昂而立鳥道驚馳蟻封安步款蠋峻
坂未遇王良踼促鹽車難逢造父且夫丘陵云遠白雲
在天心存戀豆志在著鞭止蹄黃葉何異金錢用五十
六采之間行九十一路之內明以賞罰覈其殿最運指

揮於方寸之中決勝負於幾微之外且好勝者人之常
情游藝者士之末技說梅止渴稍蘇奔競之心畫餅充
饑少謝騰驤之志將圖實效故臨難而不回欲報厚恩
故知幾而先退或銜枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭
先莫悟穽塹之墜皆因不知止足自貽尤悔況為之不
已事實見於正經用之以誠義必合於天德故繞床大
叫五木皆盧瀝酒一呼六子盡赤平生不負遂成劍閣
之師別墅未輸已破淮淝之賊今日豈無元子明時不
乏安石又何必陶長沙博局之投正當師袁彥道布帽
之擲也

博賦

明　常倫

夫其制局方䏻地維鎮矣設騎黑白陰陽分矣門梁以
別內外限矣日月相值星宿相當天文紛矣疾遲乘除
返復倏忽人事奮矣變則見詐謀則亡虞存詩人宗棣
之義彰仁察末明乎得失得大易消長之幾勿貪敵貲
慎守我居避實擊虛蓋孫武戰陣之奇類為內據門為
外摽梁過奔趨育王公設險之策撞門跆頭明進暗疾
田文之脫秦疆撤底守死昨至潛敵趙襄之保晉陽彼
騎被執我家無隙井陘之拔旗食馬餘奇竊發超超拔
下之潰圍屈或不競外馳內救軟計案情後舉是求漢
高之遣用智之柔也氣豪采應馮陵大呼心愉手敏敵
無所措唐文之戰破竹是務也內梁馬進剗外以障之

長圍勢也困殺縱擊單騎以調之老師智也局稱勢當
鴻溝烏江勝負先後則神閑者強單騎孤立誠寬佯北
殘插玄微則食飼者亢是故三才擬之形詩書為之徵
蘊霸王之略騁才智之雄談具涯略古今可方矣推其
至也則坐忘寢食旁若無人有遺世獨立之想謾淫侍
投不怨勝已有樂天知命之樂因系之辭曰嗟哉淵寂
白日延遠戲陸博娛我神池平六成陰陽判兮雷擲盤
幾後完成客啓予謀嘗文理如斯寓道所徵

歷代賦彙卷第一百三

經筵日講官起居注官翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編錄

巧藝

正都賦　晉　傅玄

撫琴瑟陳鐘虡吹鳳簫擊鼉鼓奏新聲理祕舞乃有材童妙妓都盧迅足緣修竿而上下形既變而景屬忽跟挂而倒絕若將墜而復續虯縈蟬蜒紆曲杪竿首而腹旋承嚴節之繁促於是神嶽雙立岡巒岑崟靈草蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之靈禽列仙[illegible]唱熊虎[illegible]升戲吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌[illegible]可意而入心往往[illegible]而鶴立和清響而哀吟

勸政樓花竿賦　唐　王邕

皇上御高閣[illegible]千官而[illegible]庭之令節御高樓而賜歡[illegible]和風奏以天樂[illegible]仗出乎花竿伊夫如山之直如繩之直無其質以百[illegible]其文以五色矜矩精以詭[illegible]候登樓而取則[illegible]吾乃在乎帝庭發[illegible]乃因乎人力於是玉顏直上金管相催類影而忽[illegible]而下指樓臺整花鈿以容與韓罷袖而徘徊晴空作臨若虛仙之騰出片雲時映若仙女之飛來別夫曲終示[illegible]中矩入方勞觀德計如堵牆之[illegible]項之君登之者[illegible]騰迴旋[illegible]巧於繁節且獻能於聖主[illegible]於今勞則往來[illegible]衆伎[illegible]心則[illegible]流[illegible]或在起材告捷角力爭先鳴[illegible]鼓以動地仰花竿而凌天初騰陵以電激倏[illegible]而風旋或[illegible]留以須[illegible]久卻倚而肩連躡足皆安象高[illegible]之風集[illegible]木之寄還然後[illegible]肩用[illegible]迴還[illegible]出度[illegible]之[illegible]紛[illegible]之仙仗正[illegible]之會習大[illegible]之[illegible]動人自[illegible]尺於重霄等身有材惟飭屏於大匠是日也悅承重情[illegible]閒鎬京角觝[illegible]妙巴飲[illegible]聲賞合嘉用[illegible]寡[illegible]斯[illegible]之[illegible]最[illegible]不稱於美名

長竿賦　唐　梁涉

伊[illegible]陵之可觀有[illegible]之長竿[illegible]百常以[illegible]耀文五彩而花[illegible]可[illegible]以設[illegible]之[illegible]得一人之變而為[illegible]之數[illegible]大階以影正對重樓而首出[illegible]分[illegible]日有美人兮來從[illegible]以如王[illegible]輕身兮若[illegible]花落而飛微朝雲作興神女一[illegible]初[illegible]曉月[illegible]於[illegible]之表[illegible]於是伐鼓雷鳴合星合從正殿以[illegible]而未匝勢欲傾掉力[illegible]天地[illegible]之[illegible]動樓臺[illegible]之岌[illegible]臨人自正兮前[illegible]處險而安兮[illegible]司[illegible]水豈有[illegible]於[illegible]終[illegible]開北風其涼[illegible]南山之[illegible]不騫不崩則知[illegible]若

揚王庭趍木杪爲城中之大見天下之小哂伏波之銅柱還居海裔陵漢武之金莖揭出雲表惟我皇而念茲遂角然而存之非爲作奇伎庶堯之謗木可爲非爲作無益庶舜之舞干可行使還喬者仰上守立者方斯臨下則正而不謟在上則高而不危夫是跨越古今標格寰宇聞之者鳧趨雀躍見之者足蹈手舞非測日之表可傳非凌雲之梯足數於揭焉以山立或折之而林聚故知斯竿無親惟力是鄰雖盛德之在木必充容而假人欲爲柱兮承彼大厦願爲織于當彼要津既呈材以效質樂我王於萬春

漢武帝後庭鞦韆賦 有序　　唐　高無際

臣無際才非馬融位叨鱗閣爲秘書監博陵崔公畫鞦韆障而得一覩晧齒蛾眉偏於後庭鞦韆之觀樂焉考古之文苑惟鞦韆賦未有作況鞦韆者千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞦韆之樂今因覩斯畫而善前名臣匪不敏請述漢武後庭鞦韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆泰[illegible]比泰兮欲東巡風雨時若兮輝光日新百寮良哉六宮肅謐外無金革之警內獻玉帛之遠王母呈[illegible]地之圖素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛[illegible]負書而入室當是時也初度禊燕之辰未屆親蠶之日蹋春服競新裝臨鏡臺耀殿堂懸選千金之態香殊百和之香下珠樓巡玉砌並任徐出叢三連袂照綠池而嬌多步晴天而影細姸于雅佳兮麗爭攀桃李之花競說問以紅綈叢嬌亂立以推進一態嬋娟而上躋兮龍伸而蠖屈將欲上而復低握纖手以星曳騰弱質而雲齊一去一來蹋舞空之花蝶雙上雙下亂晴野之虹蜺經如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裾迴以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以遨類七縱而七擒翔必高而[illegible]第取其至樂靡辭其體勞徒覩其天仙步虛飛鳥頡頏飛鳥不離於羽族天仙不樂而自上漢皇由是闢昭陽臨未央歌虞舜詠幽王知所以失知所以昌容六宮之鬪曉耗五綵之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜儔游者有禮乃

輟而不荒中宵之爲樂蓋欲習夫采桑必令動也無害何必兮而有妨路宮掖慕其姜克勤筐筥之事繼美葛覃之章則知漢武之德與堯舜而齊芳於昭聖王兮穆穆兮皇皇

拔河賦　　唐　薛勝

皇帝大誇胡人以八方平泰百戲畢會令壯士千人分爲二隊名拔河於內實耀武於外伊本同兮[illegible]潤於麻實爾於紉成巨索兮高輪圍大合抱兮長千尺兩其東西之首也派別脈分以挂人胸於各引而向以決乎強敵莪立長旌居中作程苟過差於所誌知勝負之從乎於是勇士畢登囂聲振騰大魁讙立麾之以肱初拗怒

而強項卒畏威而伏膺皆陳力而就列同拔茅之相仍躬巨贔屓壯心馮陵執金吾袒紫衣以親鼓伏柱史持白簡以監繩敗無隱惡彊無蔽能成若吞敵於胷中慘莫蔑芥又似拔山於肘後雖勞淩兢然後一鼓作氣再鼓作力三鼓兮其繩則直卜不東兮大不東允執厥中鼙鼓逢逢士力未窮身挺拔而不動衣襜襜以從風闘甚城危急踰國蹙屐阽地而战趾汗流珠而可掬陰血作而頹若渥丹脹脈憤而體如瘦木可以揮落日而橫天關觸不周而動地軸孰云遇敵退延相持蓄縮而已左兮莫往右兮莫來秦皇鞭石而東向屹不可推巨靈蹋山而西峙嶷乎難摧繩擺仆而將斷猶匍匐而不迴

大夫以上侍臨而忘食將軍已下褫關而成雷千人抃萬人咍呀奔走坌塵抃起拔山兮力不竭信大國之壯觀哉嗟夫虎聲奚爲決勝在場實勇奚爲交爭乃傷彼壯士之始至信其鋒之莫當泊標紛以校力笑繩度而就彊懦絕倒而臆仰壯乘勢而頭搶紛縱橫以披靡蘇拔剔而陸梁天子啓玉齒以璀璨散金錢而煌煌勝者皆曰予王之爪牙承王之寵光將曰拔百城以賈勇豈乃牽一㨾而爲剛於是匈奴失筋再拜稱觴曰君雄若此臣國其亡

內人馬伎賦 以人彩兼奇發偕爲韻

唐 李濯

皇帝顧時觀武乘暇會羣百蠻在庭如蟻慕於羶附于官翊聖執星拱之垂文於是時也嚴霜翦木晴空滅雲都人士女雜沓繽紛或側肩以馳見或奔躍以樂聞衆觀造攺羣心如待於是渥洼神驥禘逸足以翩翩宮禁名姝耀雜妝之彩彩莫不虔嬰寶校玉珂金玦挾刃明霜衣金被鐵琴瑟紛任拈文按節作三邊之挑戰壯六軍之校閱翹趾金鞍之上電去而鄱閒委身玉鐙之旁風驚而號譎人矜綽約之貌馬走流離之血始爭鋒於校場遽寫鞚於金埒若乃楊葉既指瑚弓斯彀百步應的七札皆透天顏微怡雷鼓匐奏由羿愧於手折幽并愧於伎陋於是毫昂竅殞蒸翟發心目愕眙形神隕越屈膝天庭稽首魏闕荷臣子之忻戴咨譯人以啓發

曰天臨有唐撫綏萬方文恩廣洽武義大揚且柔婦之克勁矧驍夫之可量於是王公卿士手舞足蹈歌湛露之既浹詠天保之攸說乃言曰斯伎也義同七德名冠六藝惟便習之莫精在教擾之發厲是知物無不學學無不求我是豈不曰非婦人之職任蓋欲以激君子之磨鈍

季秋朝宴觀內人馬伎賦 以文武郁來發與為爲韻

唐 敬括

夫何至德之極乎越五帝而作君光柔遠以服外庶寓縣而同文若乃寅奉上天敬若忘乘遴任淳朴韜戟無闘殆由是修樂以省風慮未寧而朝以詩校隱映唐塲肅

潔冠劍惟序奉天子之風儀笙鏞以和得先王之制節壽觴既已雅樂斯闋然後罷朝宴百寮與耆耋於是旁分美人下徹金奏王勒衆習瑚弓並數鴻騫龍翥却蹇略以驍騰左旋右抽突絢練而馳而艾多狀蹁躚不歇香汗與桂條爭薰麗色比桃花競發應繁鼓以頓挫歷層臺而超越何登降之爲悍乍迴旋以抑揚寶釵耀目羅衣沐香乍倏忽以變態亦終然而允臧徒觀其匪疾匪徐以舞以蹈旋守規而六變沃若動合節而萬人鼓譟日既遠昏聖心攸勉斯帝王所以固壯觀而裁遠遊居安而若厲豈淫荒以惑人見終朗於鄭衛

內人蹋毬賦

唐 王邕

紀循求也展轉兮將未仁而得仁迭上有嬉逵以行家道嬉以立於身出紅樓而色妙對白日而顏新曠古未作於今始陳俾眾伎而皆掩擅奇能而絕倫於是揚袂疊足徘徊躑躅進退而有恆常兢兢而自勗結體兮似珠人顏兮似玉下則雷風之宛轉上則神仙之結束無習斜流恒爲正毬不離足足不離毬兮會而神仙欲下舞寶劒則夷狄來投方知吾君但武之日修神仙之術但欲揚其善教豈徒悅其淑質謂若色兮可輕使宮女兮程功而出疑履地兮不履其地疑騰虛兮還踐其實當是時也華庭縱賞萬人瞻仰洛神遇而恥來流飛燕逢而慚在掌幾看君而動息無度紛而來

往來而復歸於雲霄何微妙之忽恍

氣毬賦

唐 仲無頗

氣之爲毬合而成質俾騰躍而攸利在吹噓而取實盡心規矩初因方以致圓假手彌縫終始滿而不溢苟投足之有便知入門而無必時也廣場春霽寒食景妍交爭競逐馳突喧闐或略地以丸走乍臨空以月圓可轉之功混成之會雖無侶而是匹諒有度之足貴傳毛非取奚資蔚矣之文實展可嘉且養浩然之氣觀夫渾兮無覆塊若有形方勞擊觸曾匪逃寧其弁本也許子之蘇始挂其墜地也魏王之鉌斯零擢欲擠於溝壑將不出於戶庭智不侔乎扃鎖妙乃存乎包裹堅彊斯致雖吐納之在君寧寄含而自我念修完之是急如穿鑿之亡可勿懷表誓寄貿藻持含之則藏豈疑喬之與斯蘇而役上循塹寐之可思彼跳丸之與蹴鞠又何足以加之

繩伎賦

唐 胡嘉隱

律南呂兮仲之秋西京梁兮泰之場伎舞兮節響新神州萬國會百工休俾樂司咸萬繩伎獨留此聖人之新意也與衆共之降賞成列服也德之稱容兮已之恍觀八佾則羅戟生塵見兩髦則麻衣如雪結繩既舉彝倫攸序杳若天險之難升忽而投足而復阻來盲匹去無侶空中玉步望雲髻之峨峨日下風趨見羅衣之楚楚

足容捷貌容恭烏斯企雲相從晧晧兮映朱樓之花萼煥爛于開甲帳之芙蓉橫竿却步疊卵相重續人不能窺其影謀士不能指其蹤既如阿閣之舞鳳又如天泉之躍龍徘徊反覆交觀奪目擁金騎屯綺羅數萬詞論者族談多才藝者心服既得擅場其能未央應鼓或躍投繩或翔婉孌于弄玉之隨蕭史仙妻之別劉綱凌波不足矜其術行雨未可比其方然後知海之深則孤植可泛河之廣則一葦能航不夸明月不赴高唐食君之珍膳衣君之裳裳喜千秋之令節願獻壽兮天長於是衆變格行無力歡百姓之心傾四方之國掌上失妙宮中沮色所寵者寵其回邪所好者好其正直視履不懼柔

嘉猷則故知我者謂我從繩不知我者謂我憑陵繩有地張藝有廢興因今康定倚伏相仍如臨如履何兢何喜信言之從諫則聖伎之從繩則正惟伎可以爲制節繩可以爲規矩殷鑒不昧在此而已豈徒昭玩人耳然豈徒悅彼妹童于明后居高視卑創物成規此乃堯舜之用心使吾人之載喜慶賜必周將順其美求婷婷去輕盈奇伎兮忽還天上而不可見繩繩乎遊之遠兮不可名

樓下觀繩伎賦

唐　張楚金

惟千秋之令節啓聖壽兮無疆詔百辟以高會抃宸歡而未央地勝樓闕天清氣涼禮容克備樂府斯張僉詠哲吾熒熒煌煌伊曠古之未有豈名言之得詳迺有殊伎將異呈材累至動不勤物用非假器觀夫立衆蓋取諸意本自宮中之傳名爲索上之戲披庭美女和歡麗人身輕體弱絶代殊倫被羅縠與珠翠錯瓊筵與錦茵其絲繚也橫亘百尺高懸數丈下曲如鉤中平如掌初綽約而斜進竟盤姍而直上或徐或疾乍俯乍仰近而察之若春林含耀吐陽葩遠而望之若晴空迴照散流霞其格妙也窈窕相過蹁躚却步寄兩木以更躡有雙童而並騖還迴不怕踴躍無數驚駭疑落安然以住雖保身於萬仞恃君恩於一顧節應鐘鼓心諧律呂履冰谷乎徒云臨焦原兮虛語是時齊謳鍛響超舞摻色絲

匈兮而沮勢允劒調而按力方言寰海清太階平兵革不用兮國無征風雨既洽兮年穀成上曰可樂人胥以寧大則有喜樂之義小則無角和之名固端拱而成理豈繫物而爲程者哉

透橦童兒賦

唐　闕名

卓絶之伎不爲則已爲必使羣瞰目駕俗驚耳觀透橦之兒信其然矣雲竿百尺繩直規圓推有力者樹之君前傳傳就日亭亭柱天鬼魅不敢傷其影鵶鳶不敢翔其顛此兒於是跂雙足戢兩臂踴身而直上若有其翅焉竿而並立若餘其地人以爲難我以爲易人以爲恐我以爲樂然中有戲戲中有難倒身懸跂高竿如更焉

之爲下空裏似萠且之鵠落雲間不識者謂之尚奇好
絶自取其殘毗爲之惨心爲之寒怖甚飜紛之勢不敢
仰看庸詎知所憑之竿暗相扶所恃之術私有準擬都
盧其若無顧蕤戲而足哂屹然中駐餘勇不盡於時也
解雀散鳥逃龍走魚跳刼臂折咒刀口唾一塲之内倘
雄雄如既而天眷偏及天顔賜喜曰其絶人有如此其
服人有如此豈止竿之兒抑[illegible]持竿之士[illegible]若不定
或掉而或傾逶[illegible]雖自彊何恃而何恃乃迴天札題其兩
絶降天[illegible]當其變一之[illegible]也誠則小哉可以感於知巳

都盧尋橦賦 [illegible]

金厚載

彼修竿兮迴立天中有都盧兮身輕若風始發地以直
上[illegible]白月孤高可尚
仁[illegible]定於碧空初其[illegible]未當場獻藝耀百戲於君
所仰千尋於天際干雲迴出[illegible]悅目之娛[illegible]步依升
自有翻雲之勢孤標上聳拋虛同嬉佶超騰而自若同
危懼以疑思負効捷以無倫人皆見也衣[illegible]而不定
風以動之[illegible]影難倚乘高周際臨廣衢以堪望騁紆杆
而自異拂雲端之縹緲似欲升天躋橦末之鼓[illegible]有
餘地徒觀其遠望蹁躚輕如列仙形翻碧落見動[illegible]
杳杳難分宛在朝天之外亭亭迥映合高衆木之顛其
態可喜其功不測既亭亭以獨立每[illegible]而至極將以
驕輕[illegible]兮手遠近上[illegible]心[illegible]乎孤直物

而望也始似出於煙霄遙而[illegible]焉又若生乎翅翼事契
鳥斯情非叙傺既翻身而[illegible]下漸託質以翔高迴垂花
場見乎夫[illegible]共意[illegible]臨[illegible]陌駭高[illegible]以無逃故得衆目
[illegible]心是[illegible]若拂之已說類遷喬之可上每所以
大[illegible]技助觀貴戍哉于子之言先賢之勿罔

吞刀吐火賦 [illegible]

唐 王棨

奇幻[illegible]伊人得[illegible]吞刀之術[illegible]妙吐火之能又玄[illegible]
鈎鋒鋩不[illegible]于胴胃[illegible]成[illegible]其[illegible]手煙
原夫自天[illegible]來[illegible]西京吹日[illegible]不測之神[illegible]非常
之妙術初呈[illegible]吹毛之[illegible]合取[illegible]鉾石
之威可出於是吃[illegible]而[illegible]不戳
也[illegible]交頸同有
列[illegible]之[illegible]冒無[illegible]以[illegible]霜[illegible]煙
[illegible]云於手[illegible]光于[illegible]
[illegible]而奮走陰於笑語迴看而
蘇[illegible]出自咽喉[illegible]取[illegible]何有莫不刻[illegible]
焦心已舒相剔腸之獨乃[illegible]以焚如胡爲引鏡之
形鈎於咽喉安得燎原之色發自吹噓亦足以[illegible]幻
人名傾術士食鐵既可以增嬉呼酒亦宜乎讓美且夫
神仙兮不常變化兮多方或歎水而霧合或吐飯而蜂
翔曾未若彼用解牛我則[illegible]而拄鋩彼皆[illegible]我則
鼓舌以生光[illegible]或如斯[illegible]之獻本

匡王庭之役吾謂吾詞鋒者可尚吐智海者為是所以
安處先生終去彼而取此

競渡賦　　唐　范　慥

楚之人兮有旂刻於涉者節以檝飾而競馳因汨羅拯
溺之事為江漢遊浮之嬉以娛黎蒸以移風俗故歲習
而無替爾其月維仲夏節次端午則大魁分曹決勝河
滸飾畫舸以爭麗建綵標而競取牽東皐自於北津所
居眇期於南浦選孟賁烏獲以用壯舒川后天吳以潛
輔重輕莫異於錙銖先後不差於步武外希得雋之稱
內約犄龐之征降等差以列兩士庶于如堵於是鷁
首齊向鼍然羽鼓引長絙以觀整羅小艇以待于遠岸

天闕忽流鏡濤跑旌旗氣作於一鼓理櫂音使儀於先
聲聽大呼之始發若滄浪而迅往直衝旗駛於狂兕忽
往來於駭鯨日正霞而耀眩浪無風乎歘生鳴鼙吹
竽上貼天漢如伏波甘浮合水戰於江湖建旌列卒俯
映異宮若王刻將軍上仙師於涅渤擬弄奇以晉駭恒
凝浪而下迴聲合漾棄手齊力處動敵之我先莫遑
舍於瞬息乘輕若在於風馭虐疾互飛於首鐵舫雖性
正審流鏑之向齊擬櫂翻然亂驚鳧之擇累技動行以
交擁各庶幾於獨魁向背適中勝負攸分一前馬之旋
淳一如龍之曳雲始差池以接影忽復絕而殊群曾不
移晷倏然戾止去孤標於部黨爭距躍而赴水有麾竿

以賞獲或振綵以揚美中程者雖多欲於上人後時者
猶未甘於勝己懲既往之敗績佇將來以雪恥由是勵
能激憤赴張而迴其逐進也速飛電之經日其引退也
緩孤鵠之應棋彼狃後以生息此方殷而有猜仰與慕
於三節爰息從而復來論始作之功雖掉鞅而偏擅稽
未事之效乃發采兮備該然後弭舟檝宴涉場叶同黨
之歡蔭錫上官之寵光徵因斂之財以須賞合如澠之
酒以飛觴勉居後人以成績翻有初於不藏水府潛以
澄靜人靈欣而樂康夫吞刀倚巧而幻人之伎角觝稱
妙而孩童之戲豈比夫仙舟以濟川之器競渡有救災
之義非百夫之衆無以較其捷非九江之廣無以蔵其

事總襄夏之具搜為壯觀之能類

射雉解顏賦 [illegible]　　唐　浩虛舟

昔賈氏兮其容似鄙伊室家兮中心莫喜將匪匹以為
念嫌無能而是恥自初笄之歲終日低眷因獲雉之辰
有時見喜原夫他室是託芳華正春謂妖容之可恃顧
陋質以難親自西自東每悒悒而反目不言不笑常脈
脈以長神爾乃釋恨無方從權有計因如皐以肆芸遊
若神之絕藝執弓挾矢期應手以無遺果志惬心冀迎
眸之一瞥已而健馬路疾中原草平想媞媞之未覺聆
戛戛之初鳴花顏惝怳以徐鼓錦翼翩翩而忽驚邅迍
而滿月將發盼睞而橫波以青由是執譽情尋馳神望

極星走白羽綺張丹臆陌容虔縮以與憒慢臉嫚娟而改色彩光逝落初莞爾以難持飛鉄洞穿逆嫣然而不息及夫廣陌斯暮征途既還嗚鞘勒鞚以風響渫翰毬毬而血殷盼幺麽之凡姿於焉改貌散低迴之䇿志由是嗒焉向使恨蓄而心功虧一簣然悄乎而莫釋寧埋其之可見委絲蘿之弱性没蔵而難忘慘桃李之穠華終天而不變是知陋不足恥蔑誠可優嘉五善之殊妙解三年之積愁然後知一笑之難得豈止千金而是酬

春湖美人騎射賦有序　明　潘雲杰

蹟鴎子當暮春之初與二客來遊虎林值春雨初霽遊人雲集乘興至昭慶寺忽車騎從寺門出約可數人中有一妓衣狩手挾弓矢與豪華少年俱其色殊麗蹟鴎子睇視之乃我中䖏素素也隔面四年矣而其貌轉豔天地間一妖物耳遂作春湖美人騎射賦以美之其辭曰

惟芳春之佳麗山濃淡乎得宜水興波而滉漾樹偃蓋而垂枝芊迤迤以隨流草青青於階墀收湖光以及目挹嵐翠於簷楯鳥弄聲兮音喈喈魚上下乎春池柔小艇於湖中央恍涉三島而躋九疑有美人兮天一方忽冉冉乎來斯身娉婷而妖冶乃豔蠱而翠者既洵美其難逸復窈窕而凝脂翩翩若巫山之女亭亭如洛浦之妃駕驊騮以馳驟挽弓矢以試奇偕豪華之少年與並驂乎雙堤感逸羣之神駿乃奮行而奔馳豈越人之學射惟廿蠅以方之操烏號以月弦坐龍種以風移馬走坂其白若矢穿石而不知必射雕之長技能邁遠而忘勞雖疊晔以矚望人僉遠而莫隨冀薄暮之言旋猶眷眷乎此姬何山光之窈暝終獨立乎水湄心匆匆乎返棹徒永嘆而長噫

春淮燈船賦有序　明　鍾惺

小舫可四五十隻周以雕欄覆以翠幕每舫載二十許人人習鼓吹皆少年場中人也繞羊角燈於兩傍略如舫中人數沉獸蹤之用緩聯舟令其銜尾有若一舫火舉使作如蜀龍焉已散之又如鳧鴈聯皮闇望之皆出於火色煙一賦耳

集與舫而為一兮乃秦淮之所覩借萬炬以為舟兮縱水嬉之更端度門外之化為火兮水欲熱而火欲寒雖貝蚌龍之蠢蠢兮首是服之無故而交横散則鶴鵠之作翠兮羌左右下上於其間覩其蜿蜒與喋喋兮或萬光而往還儀簫鼓怒生於鱗羽之內兮樓臺帶而蟲魚歡彼舟中人之悃悦而不知兮乃居高者之忘其迴環嗟景光之流而不居兮羣動去而一永自宵雲曰火水脊兮生星月兮聲光雜兮晴潤兮照幽穴兮潛怪恒兮晦明違兮作津筏兮被蔻魄兮冤滞豁兮

紙鳶賦　唐　唐　宋

代有遊童樂事末工飾素紙以成鳥象飛鳶之戾空翻兮將度振沙之驚沓兮巠光漸陸之鴻抑之則有限縱之則無窮動息乎絲綸之際行藏乎掌握之中其翰非遠其羽乃疾弄輕影昂素質倖瑞鵠之臨河學雲鳥之競日詭狀萬殊奇姿非一御擊吹而頻驚入增壓而乍失及夫晚際蕭寥近日迢遞出虛景遥長霄豔豔裔裔亭亭迢迢如片雪之初下似殘雲之欲消何緜如之翾翾紛猗茲而玩玩其上同綺翼之還翥其下若駉雛之就喋虞羅獲免弦繳莫憚野鵲來迴而併飛都人相視而指看歎乎升沈得勢真假相亂殊不愍鵝鸛之被籠蒼鷹之受紲六鶂尚退於宋都大鵬猶沈於海畔彼無

識而無知亦曷足以見嗤但仰乘運不能自爲無仙鶴九皋之響王晨雞五德之奇零落倏忽悠揚暫時借鸞鶯之侶入鳳凰之池匈若勞力高風莫吹安有望於寒潮心不出於籓籬且然之所向事有攸往供筆硯之宇起詞華之賞故莫載於風文而反同於鵾像因人而進爭路而長固不希於時須秩屏之廿何爽

紙鳶賦

唐　楊　譽

相彼鳶矣亦飛戾天問何能爾屬之力焉余因稽於造物知不得於自然原其始也謀及小童徵諸哲匠蔡倫造紙公輸獻狀理纖篾以體成刷丹青而神工殷然而見彼羽翼邈爾而引夫因吹噓繫紙綫足續長遥旅兮

騖之北達往高臺之九層形全而和似鬭雞之養紀渻日大不覩若異鵲之在雕陵因所好而毛羽思有遇而騫騰鄙宋都之退鷁冀溟海之摶鵬於是扇以扶搖縱諸寥廓絢練倏閃翕赩忽霍瞬息而上千里咄嗟而遊大漠鵝鶂何而不逮況青鳥之與黃雀欲韶人士瞻眝城隅初指中天之鶴遠旨佛日之烏堂有塵埃謂翻形而戴飾德無音響疑避影以銜蘆始逆翔於元氣終出入於高衢所以羽翮既成雲霄自致期上騰以奮激何中路之頹墜力不培風勢蔚拄地鹿魚龍之失水義蚊蟲之附驥比畫虎之非真與芻狗之同棄寧待時而蓄力信因人以成事吁嗟乎適時與我兮相期知我者

使我飛揚不知我者謂我於留滯鼠乎非所好鷫茅棟乎增至愁才與不才且異能鳴之鴈遁人之適將同可狎之鷗我於風兮有待風於我兮焉求幸接飛廉之便因從汗漫之游當一舉而萬里焉比夫榆枋之鶯鳩者哉

棘猴賦 以視之不可能盡巧之至爲韻

唐　楊弘貞

昔燕王好奇術客嘗巧刻棘刺之微物成沐猴而不撓毫末之細歷覽既延睢盱之狀委曲無遺皆昇陰之靜景辨騰捷之幽姿其始未覩知有是哉處無之中既焦心於觀者秒末之上宛成形以究之實乎若虛一時爾纏見霏微兮草上露滋深座而修竹集霰明孤光而乍分

指虹霓而胼眩觀夫至精性一至小無別豈但鋸之於
用在良工之所能不食而安終有殊於徂怒窮高是處
亦何異於猱升原夫作者經之其勤至矣積沖妙於靈
府假鋒鋩於纖指蓋以神遇寧將目視因乎有用之質
造彼無間之理何剞劂之一變若傀跳之儀止伊竹間
之猿父大小相殊相木杪之猗猗依憑酷似若乃微物
類較能不貫蝨心者未喻其精微果蚊睫者自然之妙
有肩知造物之意暫假斯人之手披左生之賦方此由
心驗韓子之書識其騰口事遠前古名聞至今雖幽通
之不測終髣髴而難尋然因蘇為猴因成其麼質乃覩
猴在棘無異於喬林蓋同符於神化而中出於人心斯
語可效以認白蝨雖蟲之不棄希定價於平準

木人賦 以周穆王時有匠者為韻

唐 林滋

行伍人兮早時逢妾貢以來王想具體之初既因於乃
雖乃斷及抱材而至孰知其為棟為梁原夫始自攻堅
終資假手雖竟已於小巧之下乃成人於大樸之後來
同辟地孰趾而根柢則無動必從繩結舌而語言何有
心遊刃兮在芸鼻運斤兮同遺兀若得木君之狀塊然
非土偶之責曲直不差既無盡於今日短長合度寧自
伐於當時莫不脫枯槁以前來投膠漆而是進低回而
氣岸方肅佇立而衣裾屢振穠華不改對桃李而自違
芳顏朽質莫侵指蒲柳而前邁棄質既手握而足蹈必
左旋而右抽纖機闇以中動假丹粉而外周生本林間
苟有參乎之美立當君所何慙柴也之儔是則貫彼五
行超諸百戲誤穿節以瞪目疑馨幹於奮臂如令居杞
梓之上則封德非難若使走湯火之前則焚軀孔易進
退合宜依然在斯既無喪無得亦不榮不知跡異草萊
其言也無勞情同木訥其行也有枝可詢時合生成潛
因習熟雖則判身於斤斧寫若守株於林麓宜乎削爾
肩剝爾腹既有亂於真宰寧取笑於周穆

效雞鳴度關賦

唐 宋言

雞伺晨而辰而不渝人嵗許而關符可圖效長鳴於頃
刻排大難於斯須遂取諸身內蘊情而莫測出於余口
將垂德以無求昔者田文之為秦質東歸秦國之日夜
及函關之際將追騎以將臨念國門之尚閉君臣相視
方悚懼之危危俠同懷未有託身之計下客無名潛
來獻誠君禍方垂於虎口臣思詩發於雞鳴於是仰揚
負氣聳立含情迴夜遲天未變沈沈之色攢眉鼓臂因
為喔喔之聲審聽真如遙聞酷似高穿紫塞之上深入
黃河之東一鳴而守吏先驚三唱而行人盡起迴瞻滿
座皆默默以無言散入荒村漸喌喌而不已想夫許郎
成敗人皆不疑重門似洞以俱開四馬如龍而莫息雖
師曠之聰誠難辨矣縱冶長之巧未必知之以是考智
詳察能否分於士兮識重士於君兮亦為含秦關之百

二難逞狼心笑啓客之三千不如雞口既而播美强鄰名聞上賓暫解咽喉之急永爲心膂之臣想季路之危冠相倖夫可任秦皇之利背欲學無因豈非志在酬恩居然違誓清濁如一高低不爽迷翰音之類應若同聲開反拒之門易於覆掌始知戰國之多才是皆賢之道廣

木貓賦

元 陳櫟

惟木貓之爲器兮非有取於象形設機械以得鼠兮配貓功而借名諒哉猶之字家貴乎實依人以寢處豈貓之偏可愛兮見鼠之深可怨鼠罪不可勝數兮大罪在害夫吾書聖賢所以心天地命生民兮多嗌嚼而無餘

外篇夫與我器兮升穴倉而安宿雖僅指以盡其惡兮惟良貓斯可殲其族兮良貓每難畜兮食不可以無魚或紀膺而不捕兮遂設謀夫寘機外匣板以四周兮柱竪以峙而梁橫兮重不若若砧兮下簟盛夫豬腥妙在分釐梗之活繫兮微育觸而蟲躋兮鼠冥行而冒入兮危機動而微命畢聞響而再設兮或一夕獲禽之三四笑奇勳其若茲兮名木貓其奚愧然哉以機心爲役械兮代亦因機械而觸夫機心海鷗之間雅而猶然豈詩人之不能初用之多中兮再三用之則否毋乃指鴻窮以相告語兮儘機張而餌誘木砧暮設而詰朝今者黠鼠或於外而不入其中得非機械之有窮兮豈若真貓之言常功哉者因貓之難畜兮造物貓而揚此使木之貓果能盡用兮則貓可以盡死忠彼不捕之罷鈍兮豈不可易夫衛輝醫之因望膚人之失職兮乃遂併衆君子而舍旃也耶

雪獅賦

明 鄭元勳

猗有質兮無彭霏清氣兮瑩澄舒明晰兮尊醉韶冷韻兮幽素援銀璣兮裂帛舒玉英兮重茵綴嘉禾兮瓊圃敷大地兮瑤京乃有少女念子不畏寒怯和香埽來帶翠攢集木侯荏苒之時工刻玉鏤瑋之無跡之成厥類倚爻怯踞不動而威不怒而吼毛凌若殺尾大如斗是云係支國生日可五百里走歷閱緯河目閃其電鉤爪

鋸牙剡鋒鋭氣可吞逆兕而受星力若吸巴蛇於一銀王敢則之尊襄五色目送宗兕輪之章中百羣股戰脊昔纏約[illegible]何[illegible]賁本清揚金鋪加壯鏞聞獰[illegible]鳥驚[illegible]怯而疾旋淑氣影射朝微梅[illegible]以爲笑竹[illegible]而獲伸非之謨[illegible]今也消沈譬儷王而痛相詡雄豔之足矜呼嗟爾命受厥于心吃其寶座以負空王則逍遥於梁主即其重累而定上國亦優游於禁林不然放之荒山廣漠絕跡逃太仁叱嘷而呲哪化空[illegible]而[illegible]致身不[illegible]于[illegible]後之今不俄頃先冰泮而流斯其晨嗥而夕[illegible]造作者無常知頃勤昔下[illegible]之[illegible]何[illegible]之[illegible]

歷代賦彙卷第一百四

御定歷代賦彙卷第一百五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

仙釋

仙賦有序　　漢　桓譚

余少時爲中郎從孝成帝出祠甘泉河東見郤先置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲以懷集仙者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南向山署曰望仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦以頌美曰

夫王喬赤松呼則出故吸則納新天矯經引積氣關元精神周洽鬲塞流通乘凌虛無洞達幽明諸物皆見玉女在旁仙道既成神靈攸迎乃駕青龍驂赤騰爲歷躇玄厲之擢嶵有似乎鸞鳳之翔飛集於膠葛之宇泰山之臺吸玉液食華芝漱玉漿飲金醪出宇宙與雲浮灑輕霧濟傾崖觀滄淵而升天門馳白鹿而從麒麟周覽八極還崦華壇汜汜濫濫隨天轉旋容容無爲壽極乾坤

列仙賦　　晉　陸機

夫何列仙之玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而閒適性沖虛以易足年縕邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露餐違品物以長盼妙群生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊則昌容弄玉洛宓江

妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

水仙賦　　梁　陶弘景

淼漫八海汯汩九河中天起艮分地寫坎東吞長桑日虞西幹龍榮月阿迺若薑闈不塑石門已闢導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娀英之所游往琴高是焉去來或窮髮送鵩咸池浴日隨雲濯金泉之浒追靈採建木之實弄珠於淵客之庭春絹乎鮫人之室此真負矣至於碧飈無雰綠水不風霓軒引鳳虎軒駕鴻上朝紫殿還覲青宮進應八老[illegible]四童拊洞陰之磬張玄圃之琴酌丹穴之醴[illegible]洲之[illegible]安期奉棗王子送

挾[illegible]旋[illegible]羽衣[illegible]英矣及秋水至層[illegible]架山谷迸封隕[illegible]王言迺奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光爍月洪貝充[illegible]亦其琛矣若夫層城瑤館縉雲瓊闕黃帝所以賜百神也塗山石帳天后翠幕夏禹所以集羣臣也珉[illegible]文錯上貫井谷窮漢理[illegible]橫帶玉[illegible]浸湯泉於桂瀆潏漷於金[illegible]崩沙轉石[illegible]壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間[illegible]驚壺口之外[illegible]旋綱運極九六數翻用[illegible]西漢受事龍門小[illegible]會嫣前乎陰鉅鹿再化為淵清河[illegible]三成[illegible]儀以則[illegible]眺萬兆以流連念自安於[illegible]年皆松下之二物又奚足以語仙[illegible]有生之造物

同奚靈於在人寧不躡武於眾帝入妙門而自賓苟洽形而無曉與螻蟻而為塵亦有先覺之秀獨往之英競若士於蒙谷求呂梁於石城從務光於底柱索龍威於洞庭迎九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙以長生

九宮賦　　漢　黃香

伊黃虛之典度存斗文之會宮䟫華蓋之嚴麗依上帝以隆崇握璇璣而布政總四七而持綱和日月之光耀均節度以運行序列宿之從觀咸垂景以煌煌歷天陰之晻暗揚玉石以炳明鏡大道之浩廣[illegible]以北坎[illegible]以[illegible]坎[illegible]

以[illegible]以[illegible]以[illegible]以[illegible]而出玉房[illegible]五嶽而朗六宗對祝融而督句芒[illegible]以[illegible]御[illegible]游以徜徉蹟崑崙而蹈碣石踰[illegible]太行[illegible]而[illegible]相[illegible]冢而持外方[illegible]北[illegible]而[illegible]池粉白沙而定容眷南[illegible]以[illegible]以為[illegible]以為叙繞續[illegible]而[illegible]而服[illegible]戴[illegible]而帶[illegible]曳陶[illegible]以[illegible]乘[illegible]而駕神馬[illegible]而夾窮奇使織女與乘王良為御三台執兵而奉引軒轅乘駟驪而先驅於[illegible]豐隆騎師子而夾轂各先後以為雲車左青龍而右[illegible]前七星而後騰蛇嗽太一而聚[illegible]趣[illegible]而叱太白東井

執鞚而揗索望勃佛仿以揹擊四徼塵於千道絕引者而警蹕黃尤之倫玢璘而晏斑斕丟金干而建雄戟操巨蘂之璣弩瓦濊撥而鳴弦徵弧發張而外錮枉矢拚芒以峥嵘迅衡風而突飛雷張雲峪岫而土空山龍攸猾而蹴踐蟹走扎揭而儫枯梗桀略攫而突列蛸橋肩屈而卻梁冀吒恭潭而闢蝘蜓扶碧礰而抃雷公摽擊欻而猝勃決雲旂而推鴻鐘發淳淪以純命四海澹而拓地梁辟太山而剸嵩高吸洪河而噀九江登箕嶷之崔壘闢天門而問帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮

凌霄賦　晉　陸機

扶三光之容裔扶桑谷之玢沮遐余節以遠模風扶搖而上予翩翩遊於兮江有莊仙而投軌凱情累以遂晉登踏以之云般判煙雲延騰躍于天步而無旅詠凌霄之鴻羅永終焉而弗悔吳穹岐而運流日月翻其代序下雲中之霓靡遊卜良晨而復舉陟瑤臺以投步玉除而下其與

入道至人賦　宋　謝靈運

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成煙水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氣氤而為峰推天地於一物横四海於寸心超塵埃以貞凝何落落此胸襟

丹砂可學賦有序　梁　江淹

咸曰金不可鑄僕不信也試為此辭精思云爾

惟靈場之少折乃人運之多憂雖瑤笙及金琴雜翠帳與丹幛吞悲欣於得失銜哀樂於春秋煥如星絕黯如火滅星絕難光火滅可傷故從師而問道冀幽路之或暘則神宗之無緒踐雲根之不昧訊名山及石室發青汞與丹砂搗五難之重滯擘九仙之輕花故抱魄寂處凝神空居泯邈深晝窈冥虛覩炫耀而可見聽汎寥而有餘於是乘河漢之光氣騎列星之綵色綴瑩陽於形有停變化於心藏浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架

日月之朝照寄娥龍之長舉追沆氣轉蕭而神奔骨窮窈而光怪發驟然而虛完點雖錯而為珮出涵泫而遐望賀深窈而上厲屬之來今敲日鷺之集于為羣左昆吾之火景右崦嵫之鄉雲爛七采之照耀漫五色之煙煴非世俗之習見爲鬼神之當聞既而晙碧臺之結落耀金宮之瓏玲幻蓮華於繡閣化菌桂於綠宇之上亡而電蜓颯翠氣而杳冥軒惝惘於宛虹階從容於霄虧或龍宮之殿稱迷物利之宮名靈偃蹇兮姣服女嬋娟兮可觀秀青色之泯靡熳美目之波瀾繫日月之纂組襲星宿之羅紈百味酒兮靈之集乃供鱧兮靈之安郤交甫之玉質笑陳王之妙顏所以乘精玄於太一妙宮

微於清都簫合聲而遠近琴吐音而有無泰神鼓於玉
殿霹靈衣於金裾韻嘈囋而易變律參差而難圖非南
風之能擬詎濮水之可摹於是流湲不一遨曹無邊娥
眉既散鐘鼓都捐乘綵霞於西海駟行雨於丹淵山差
池而繞舜水清明而抱天山含玉以永歲水藏珠以窮
年羨若木以寫意拾瑤草而悠然遂乃凝虛啟一守仙
關方智寂術盡蛻冗心亡白生不能間其說惠子無以
措其芒原其恥市朝之失道疾讒嫛之不祥郄文予之
妊治去利劍之鋒銛儔生死於半氣惜百年於日光歟
以鑄金爲器丹砂爲粲悲奔既盡妖怨當忘吾師以爲
可學而公子謂之不良歟

穆天子宴瑤池賦

唐 張仲素

昔穆王之御天下蕩志思玄凝然眇然將以肆卑馬之
遠迹訪崑閬之群仙既而控八駿以爲乘與六龍而並
驁謂升天可躡拿爲海若之巡行地無疆漸出人間之
路弱水已踰層城是赴洎夫展王母之容貌見列仙之
軿乾絳宮玄圃異故鄉之樓臺風舞鸞歌勝至樂之韶
夏入仙光瀰瀰極望瑤池甚水容之漫漭蕩日采以參差
遠近洲渚駢羅列儀蕩蕩五雲冒芝田而不散瑤琊三
鳥婦珠樹以相隨金液是嘗玉杯是挹桃杏之花茂秀
蓬瀛之侶遂集遊仙可戀覺天路之日長雖亦念豁懽
人間之景急嗟乎道不可測理難具孔且復瑤池之與

騁志喙腐之與香腥固不可以長遊仙境久會衆靈於
是迴輕軒反飛鞚卻瞻遼廓而無見尚聞簫鼓之餘弄
雖周文之歌燕鎬且異尋仙泰穆之享鈞天常稱在夢
此則諧之者身從之者衆稽彼異錄陳茲所窺後之王
者樂以聞斯方士彩童幾涉風波之阻金莖玉露寧延
隙駟之馳故我后端拱穆清無爲玄感卻走馬而萬方
以泰不出戶而八紘盡覽彼乃輕萬里而崇一朝孰若
濟羣生於屯坎

列子御風賦

唐 紇干俞

列子占風之自履道而至潛皭若以輕體每冷然而意
遠感時之候臨大塊以棲眞與化爲徒諒成形之分類

美夫應彼氣候清乎屈伸如假羽翼迥離埃塵必俟乎
轉綠蕙搖青蘋乘以絕俗濟乎使人摩九霄以騁望邁
一氣而迍迍是知本於無營且曰何思何慮超然獨往
實爲我御騁冷然之匪差杏杳待伴之有助誠之所待因
資貳以孤騫爲用不疲偶化鵬而並翥欽若扇物資乎
在躬此焉翦翳於以玄同宜其經隱金遭鴻蒙盡以潛
時高而不窮期則罔偃履金鼓美於解慍徒之忘方軒
后必闚乎順風其或側影窮蔽投衣容裔莫逞乎迭孰
睹其際方出谷於來穴標形勝以神契善行無跡顧敛
策以何施乘化而遊信道途之不繫伊在御之有則曷
躡虛而可尋明上士以雜代咨至言以修心斯氣也哉

涵常全接虛固然初習習以遐邁卒時諄以思玄假不奸兮節之八音而成應福能致矣旬有五日而方旋想予上下無間乘凌有託既冲天而輕舉亦觀微而惟寘鄗薦史蘭臺之風軼王子缑山之鶴道之云遠將自保於逍遥時不再來固以翱於寥廓

玄宗幸西凉府觀燈賦 以元夕幸涼見天師為[illegible] 唐 王棨

昔在明皇帝名葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭翠華而飈疾不假御風之道倏忽來虛如因縮地之方逍遥駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到昝雜繁華之地見駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓迥迤以如畫清夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩結金像之色光蠢玉蟾之影一逕一蹊忽此地以微行不識不知竟何人而至幸於時有露沾草無雲在天金羈揭揮而光散水荷合縱以星連[illegible]異梨園徒笙歌之滿耳聽人非別[illegible]何以異前既而斗轉玉繩漏深銀箭同迴未歷於層[illegible]壓[illegible]尚勞於宸眷莫不混跡[illegible]皁和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛動皇情不留[illegible]而方辭[illegible]郡斯須而已在神州稍異穆王至自瑶池之會非同漢武來從百谷之遊一自風流隨紅[illegible]以迎羽客塵昏[illegible]之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民最悲凉於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 以題中八字為韻 唐 王棨

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而嵩巒許還令朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啓玄關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之衆妙來覲玉輦膺再禮於鶴書去憶石樓契初心於鳳詔詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思養生是以深殷延佇安車遠迎久處影閣恐彎池魚之性永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃學英明旁求同德既應出入於仙禁復許旋歸乎海岫常懷羽服相違而遠異君臣無荷鴻私欲別而情深故舊於是[illegible]千年之雲鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而措別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥[illegible]執絳節兮[illegible]僮先遣道尊而不顧名位德重而如加[illegible]九重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺既臻[illegible]乃辭[illegible]軒別後而嵐光未老來時之春色猶存白鹿青牛卻歸煙霞之境玉芝瑤草終存雨露之恩然夫來協皇情去全真趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

鶴歸華表賦 以[illegible]為韻　唐 闕名

昔丁令威登仙素微念故鄉之久別化靈禽之一歸翩翔臺而遂下見華表而堪依淒涼而舊跡猶存徘徊有戀寂寞而故人誰在悵望難飛原夫托玉羽以潛遊歷丹霄而暫辭閶闔天之遙矯駐凌雲之遠勢疑思慮於木末俯問閭於煙際光陰可惜歡娛有異於當年丘壟相望凋落徒悲於曉夜既而人事雖尋俄成古今野還榛亂煙墟草深歧路之黃埃不已桑榆之白日空沈眷戀無窮誰識孤高之魂悲傷莫測空聞嘹唳之音至若似帶煙霞情深恨黔迴迴而仍駐不動盼睞而罔亢暫針松檟蕭蕭遍是幽魂之宅蓬蒿歷歷今為誰氏之家

少別層城長思故里似有求而不見若將飛而未起任仙界之長日痛人寰之逝水[illegible]之親識安問存亡窮累代之子孫莫言終始[illegible]情[illegible]疑思悄然別離而塵事不一倏忽而芳春且千那未飲啄自惡腥臊歸處而[illegible]中而封樹連延笑彼乘軒不離乎金闕[illegible]迴降於遼天已而卓爾無群超然將[illegible]杳之空際然亭亭之高處迴朱頂以長望[illegible]而永慮蓄恨無窮忽矯身而飛去

王書賦 以[illegible]為韻　唐 呂[illegible]

上清中元聖立教存書示人以玉為至精之寶喻道於強名之真使其復歸於本近取而身保長生於氣母之不死於谷神妙哉靈訣虛皇之說清紫府之內瑕瑜不藏洗丹田之中瓊瑤比潔[illegible]配金石姑射有顏如冰雪詞其與天地相終而莫知寒暑易節時所未喻茲焉在列我是以紀庭廬之位論藏府之官得之於此甚易求之於彼見難[illegible]可以自審性命於焉內觀專氣致柔則順道而同歸適性任欲將背馳而走丸五氣理於先後三門啓其戶牖精粹自成於渣滓寵辱不驚於紛糾同美玉之韞匵我其[illegible]守以隨珠而彈雀爾於何有以取諸其懷致於道孔皆目可通於兩耀神相應於百骸乃知化自仙所形為真宅傳此希言服之無斁神明不見指象帝於[illegible]可尋捧斯文而探賾代

所貴人文益不然何述[illegible]於五千靈仙自古而累百雖羽化之術歸於[illegible]而無[illegible]用以修真則致虛抱一[illegible]行乃[illegible]凌厲飛騰於碧落致[illegible]以[illegible]為丹[illegible]光影以服道乃[illegible]已而知[illegible]解上[illegible]性指南[illegible]之迷客有伊黃庭之秘[illegible]空自歎[illegible]

求玄珠賦 以[illegible]為韻　唐 白居易

至于哉玄珠之為物也淵淵縣縣不知其然[illegible]之表生乎天地之先亘古不改與道相全求之者刻其心俾損之又損得之者反其性乃玄之又玄玄無音聲之則希珠無體搏之甚微故以音而求音妄以體而得

者非倏爾去焉將窅寘而齊往忽乎來矣與罔象而同歸是以聖人之求玄珠也捐明聖薄仁義素之嗜欲失之孔易將在乎以心忘心以智去智其難得也劇乎剖巨蚌之胎其難求也甚乎伺驪龍之睡妙乎哉不皎不昧至明至幽將致之於馴致豈求之於躁求性滑則遺若合浦之徒去心虛潛至同夜室之暗投然則動爲道樞靜爲心符至明不耀至眞不渝察之無形謂有而非有應之有信謂無而非無是以立喻將爲至寶強名謂之玄珠名不徒爾喻必有以以不凝滯爲圓以不炫耀爲美蓋外明者不如內明之義純白者不若虛白之旨藏於身不藏於川在乎心不在乎水夫唯外其心頤其神韜其光寶其眞雖無脛而求之必臻若乃勞其智役其神隸其志徇其欲雖及寓而求之常得則知眞宗奧秘妙本冥默珠者無形之形玄者無色之色亦何必遊赤水之上適崑丘之側苟悟漆園之言可臻玄珠之極

玄珠賦

唐 趙宇

玄音道之眞宗珠者物之至寶南華覩去聖之昏或因立言以探討將依物以見眞故假名以喻道豈不以精理冥默妙體希微任玄覽而自契運無涯而返遂共趣於眞所觀皆指齊驅於苟何適不非是以造之者異跡待之者同歸若乃軒轅之理蓋以心中正天下肥猶復築特室以端閒思營之而英華不泯懸之而日月齊輝於是捐聰塞明離形去智兀然而心無所適漠然而體無所寄在宥而同乎太和守靜而成乎簡易不自矜伐而人受其賜斯則不違眞屋之間而得玄珠之義豈同夫無脛而走有類可收百金摭價徑寸無傳焉假物而則是在身心而自修捐之不得何訣詬之能致視之不見豈離婁而足求且夫珠以精眞比道道以圓融比珠豈天璣之能雜固聖賢而不殊是以似之者將千里之遠照懷之者如三光而莫逾況國家騰凌羲軒影映文史重光累聖抱一而理自玄元而得之傳我皇而未已傳之謂何無爲是紀得之曷若徵賢選士契漆園之寓言悟玄珠而有以況人能弘道道豈遠人體之則是任之則淳獨遊於崑崙之側臨乎赤水之濱而在於彼獨得其眞夫珠之爲義豈只喻道亦以比德將未價而不收同君子之否塞況其勞於翰墨握而爲則懷恩欲報照乘斯德計明哲之宗知復投之而不忒

恍惚中有象賦

唐 謝觀

惚不可視無兮無聲恍不可聽希夷杳冥於不可爲之內有不可狀之形則可徇其惚恍於無是無非之間見有若存若亡之象似菖蒲之秀聞之而不見其形同合浦之珍知有而難期入掌且夫視之不見將謂虛聽之不聞將謂無則虛無之內有罔象之珠及夫視之可見以爲眞聽之得聞以爲實則眞實之外有強名之質故

設無而求者理則謬焉執有而求者理亦不然寄精於從無之地韜光於入有之權其象也虛其體也玄謂皦兮尚黙謂窮兮復全其方不中於矩而規不中於圓自索隱於心契可忘形於意筌靜以神觀黃帝得之於三月反於目聽列子寤之於九年然後含兮如容浩兮如海處混沌而不殆成胚渾而不宰先天地之始已塊然而生後天地之終尚諳然而在何者爲在何者爲生生萬物兮吾象不顯成萬物兮吾象不呈謂之有兮無朕謂之無兮有精故道我者非常道名我者非常名及夫清有形而爲天濁有形而爲地列而爲九疇入卦播而爲五形六位此皆非其象此乃象之器自可外麼其境內存其至一諭老氏之言曷無爲之不致

鑿混沌賦 以有物混成先天地生爲韻　　唐 薛逵

有物混成先天地生言乎地兮不濁謂乎天兮不清物我俱亡冥冥帝夷之際玄黃未判因標混沌之名有南海之帝曰倏北海之帝曰忽嘗過於茲一言相發伊人以混沌食息滋養覩爾則耳目口鼻俱闕將欲擬爾軀以真晉聲於爾明以分日月流爾準而通氣翕爾喙而容齡屋議既㳘及背用壤𢥞頭春脛眞蹟乎吾之一之二之日視之茫茫三之四之日聽之鏘鏘六日而穹鼻蹤息七日而巨口箕張於戲奸僞茲始回邪作矣中明役神外物攻已一彼一此無終無已誠乎道德衰而仁義生亦由形兆分而混沌死噫欲悲哀聲窣嘈雜遂然寐覺劃爾形開日月星辰強配陰陽之數輪轅機稱爭標曲直之材徒觀夫執仁斤積義斲剖圭爲析清濁投伊觶乃之器入彼敦弓之模勢勝凌聲漫瀞靜者地而動者天融爲河而結爲嶽則知楚能成器器成模分木能生火火盛木焚蓋所爲聰明昔而勝負交戰智勇昭而是非糾紛夫如是又安得二氣凝而不流萬有來而不拂吾欲寂唱和於聲響綴文章於黼黻然後棄爾見而阻爾聞復歸於無物

夢游仙賦 有序　　唐 沈亞之

余昔夜夢寓游一方樂態甚適覺而作賦題之夢仙其辭曰

杳漠漠兮昇絕境雲轡九天兮超崇門星靚晃以澹白淵咽奏於錦襟石榴笑而纖娥喜闡導余而就將止藥烈黃之芳辰泛飛香於遙目恣遨而多適吾超超其樂此綠墻兮桂樹兮旅路兮上玉堂卷紅幕兮發繡戶中有人兮結清歡語嫣延兮情綽檣命余座於蘭之厦迎環翠以一顧響嬌睇而融冶煙津兮玉盤火柱兮熾鸞鼎娥司味和苦酸贏吹既調良淵紛合吾飲兮兮無吾後園乃稱詩曰白日低兮春塘滿紅葉芳兮草芽短芰結帶兮衿含絲設遨遊兮遵佳期又詩曰綠光爵兮昏縣縣嗚與久樂萬年恭留連兮其未央吐芳意於荃

言忽發寤以無覩魂迷念兮悵既諒人生之皆夢孰云夕非而晝是馳詠想之悠悠兮軸吾情於萬里

夢游仙庭賦

唐王延齡

葛稚川見素抱朴傲世忘榮脩潔白之道吸元和之精泊乎意朕飄然體清於時秋風蕭蕭秋夕凜凜野狖垂幕山童薦枕須臾之間乃安斯寢神倏爾而逈邈眇不知其所在紛溶溶而上馳將若汎乎天外爲白鹿發斑麟飛翠蓋騰紅輪橫絶南斗超凌北垠出崑墟以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門謁天宇太一之居兮金碧堂洞豁宮兮不見陽落珠履地雲屏亟廊邑剡剡其揚彩闌璀璨以成章旖旎旌節旆褎羽宸蒼龍

吹宸方鳳爲舞羽騂鶴于東廂此其大乾也若乃群仙之所盤薄琦庭之所蔽遂易以王堂映以朱閣靈怪潛私光華相錯陰陽不能投其寒暑造化不能生其美惡及乎上真降命赤書爰作速陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩綠驚海童之閃爍其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫煙生白雲閒偃蹇夭矯翩躚縹渺可見而不可攀至夫靈草自然珍木不死餐霞噏液乘鴻躡鯉或隱山林或游城市斯實玄都之能事抱朴其云已洪崖先生方睟其容領其頤曰中州之士也丁天行遲出秘訣約真期提華池之水唱天關之詩帖乃遊序屏氣拜命之辱請繳品兮從空元然吾今逝舊丘唯見

虛書滿屋皓月生旗步化窮極無迹難求豈莊周夢爲蝴蝶蝴蝶夢爲莊周然意者天聰明神正直覩其貞亮之紫照以玄魁之楹雙童兮何日再逢上清兮何時再陟掩空館而愁臥撫長懷而歎息

夢遠游賦有序

唐獨孤及

老氏稱吾所以大患者爲吾有身大哉聖人之知微乎生老一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其天壽非智力之所扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸謂爲已有特執迷妄往而不返小者檪禮樂竊忠信以賈譽大者盜天地之機至於忘身道德之棄皆此物也予生於浮而長於妄汩没當世與羣動俱不智

不能逃形於聲名之羈鎖籠辱於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患假合真芻狗土梗執伐聚沫而已則我之身與百愛偕長況重險之中乎思欲沖三清出五濁乘陵虛極與造物者爲伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇太空若有以名迹見誚者覺而自失乃爲賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其辭云

仰太素兮觀元精煙熅孰官司乎物初兮得流形爲人太樸遺我八卦藏天地於文字兮鏑而散之爲聖爲智褒衣之徒相與擊建鼓而揭日月兮奔奔然而走仁義而弊也古是而今非身賤而名貴爲騁驟還兮道路屯雲

而奔波絢煥轇轕兮王帛鐘鼓之駢羅霍燦譬密兮心懸天地而火馳蒼黃兮得未終也而失繼之百骸與日月並馳五藏與哀樂交戰羲和未弭轡榮枯紛萬變何生涯侘傺兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世啓坱圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧兔呀以餓月兮天地閟而雲愁鳳凰焚其故巢兮適舊國以失倚埃𡏖峭以上薄兮森羅紛其四州吾始未知六合湫隘之若此孰與吾兮遠遊豈無太清之路兮夫何浸浸而迨遰望帝鄉而低徊兮微白雲與之皆逝登予神於遥夜與顥氣與乎無垠真境汤穆以傷感精誠薰然而來親啟

十八

乘夢以奮飛搏至虛以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也沉兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔鳳得順風而緣秋天忽不知予誰之身夫何爲者深入空界七曜在下問予津於見芒兮蹇徜徉以延佇若有人兮綽約指人間以嘻予曰鳳兮鳳兮何德之瞭天圍柽若以禮義梏若以事機蓋支離其德而逃乎物累從逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼興廢與往復同大壑之波瀾將令歸根明徵其源則吾與若皆幻也又奚啼旺於其間幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷縶汩而知

無易而方山立其中央善汝行宮汝藏道將自光晉在大羅之上玄都之所乾坤爲家日月爲宇噓吸元氣太虛之下尚一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉真誥以自省兮五情愁其增熱攀龍之無階兮思遇天之曷月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城闕千門萬戶遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覓舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之大道鞠爲戎狄歷陽故人半作魚鼈櫜之夸命於市朝者如紛紜飛馳讙譁蚩蚩蹩躠蹁躚肖翹跂蛙若蟻蝨之聚壞絮蜘蛛之乘游絲吾乃今識羣動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既

十九

自得周覽泰墨惕然形開萬象都失羣有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之人寀如故時之喧卑向之俯仰欣戚無非妄者然後知吾之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合并爲愛爲惡爲虧爲盈彼君子兮硃碌自然以爲覺猶飾妄以貫名安知聖人不以世界爲重𣅛生死爲大夢視變化以品類亦猶神交之飛動與肯綮以劇身兮悟生浮而質陋以一氣之秒忽與萬化而綵自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之坞甘口於哀樂之囿鶺鴒于飛載翩載翻君子至止棲息化元獨立戴樞怡神胚渾萬物轉㪅吾真長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相乘吉凶同源物各自得

予欲無言優哉游哉聊以窮年

白日上昇賦（以人習遺骸去雲依步昇爲韻）　唐　黃滔

天上神仙人間修行有術白日昇玄能拔跡之如是非衆生之偶然明明而飛出寰區其誰不駭去去而立排霄漢旣造矣先斯人也學至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉皇有佇緱遠而龜臺鶴滿奚劬勤求參差而羽駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧空有煙霞兮翁欝數處有笙鳳兮盤旋半空竟矚塵眼誰原道風俄然奏軒后之龍朝辭水上忽爾控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻獨駐笙聲如觸於瓊琚一片漸高於縹霧何門積學換俗骨以輕輕此日登眞

躡瑤池而步步莫不揮雲路逗天津崑丘入境閬苑尋春瓊樹之煙花有主蕊珠之宮闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之士低眸傍視大慚朝市之人得非龍虎專修陰陽久習早成金鼎之九轉日晞玉醴之一粒則必成居升靈冥契浮丘名歸旄背之三島遠別羊腸之九州不然者安得從地而昇雲頭當紅塵之午景爲碧落之良游歟美古今列子之乘風固易論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫羲樂亭亭烏光杲杲爰脫屣於方學驟致身於蒼昊蓋以研練斯至囂煩克棄思躋妙域以叩玄關學取上昇之道

老子猶龍賦　宋　范仲淹

昔老氏以觀妙虛極養眞還元握道樞而不測譬龍德而彌尊孰可伺珠長存慈儉之寶全疑在名不離青牛之原宣尼之昝述嘉言發揮至聖謂此眞宗之德若彼時乘之性每去不祥之器刱化同歸常闢衆妙之門魚登比盛莫不遺情寵辱放志希夷振淳風而騰驤有便樂上善而游泳無疑所謂性相近也故可則而象之知雄守雌宛訝存身之際絕聖棄智潛疑勿用之時至哲難偕元功莫極知止而罔亢何有善行而在田可則彼飛昇於天路此道足於聖域鹿小西去曾無戰野之虞紫氣東來寔有名雲之德莫不以神龍之象也其變不窮聖人之道也無幽不通一則沒於林而於天下一則宣

敎化於區中身爲歸眞豈逐葉公之好長生久視寧貪秦氏之功不然又安得客達杳冥盛稱遠變忘機而沉棲是擬昝煙而負圖可見宋纖比聖堪爲折角之流尹喜依仁自得攀鱗之便大道無行非龍何如含豹隱者胡能比矣每虎從音近可方請我名踏四大之間五靈斯會我道配二儀之際三友非疎故能作大匠之宗師闡無爲之妙旨惟尊道而貴德自反古而復始比於或躍之靈焉蕩乎其聖如此

浮丘仙賦有序　宋　吳儆

黃山在新安郡治之西北百里而遙山之麓有廟祠浮丘相傳黃帝嘗錬丹於茲山故名浮丘黃帝時人事遠

不可考然浮丘之爲仙見於列仙傳及古今稱之者甚
著黃之爲山瑰奇偉麗睎海内諸名山無媿又產丹砂
及諸神仙久睎之藥則浮丘之所嘗至若居之無疑番
陽洪公爲郡之明年作亭於雉堞之上以望黃山而榜
曰浮丘其客延陵吳某嘗從公其上裴回四顧慨然長
想竊謂浮丘之祠於茲山舊矣前乎此君是邦者爲堂
爲亭取郡故事以名者略盡獨浮丘之名留以遺公豈
偶然哉因爲之賦以代慶生之祝其辭曰
客有道岷峨下巫峽歷九疑登衡廬褰苹乎彭湯佁儗
乎觀眾求所謂安期羨門之屬而無得者將贏貫航海
指蓬萊方丈瀛洲之山而問津焉或謂大江之南淛河

之西有祕福地仙靈攸栖黃帝表號浮丘揭祠焉用遣
近而遐纂信耳而即誣客乃釋榜發舟物色輿圖朝發
軔乎勃澥夕弭節乎山隅乃攀荊榛陟堆埼臨絕壁俯
青溪穹石林立碧砢巇錡突若山峙錯若碁置銳首聳
植踞者虎睎飛瀑散流狂波跳沫橫潰逆折湍瀑澎湃
其上則有青壁萬尋摩穹曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸綺
靈砂之發實蘚溪流之變韻紛執汲而盎負紫血凝而
星流其陽則有徑埊奧實營律嬗娟中隱燭龍孕適虞
淵窪石坎流有泉瀰然挹之玉潔探之湯溫旱焦山而
不竭寒凝海而不冰以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘵
而斂陰卻立而仰視則危峰挺石旅列青冥或數若蓮

華或擎若錐叢或簇若峩冠或端若蟲屛或垂若倚蓋
或毒若抗旌或植若劒戟或肩若友朋或旁附而不倚
或中立而不傾或頹若下隕或企若上騰或崇隆以極
壯或剛耿而孤撐或崔嵬龍從以傑出或刻削滯竟而
爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者拱者蹲者銳者夷
者偃蹇而驕者聳肩而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴
者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時
涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有難大金
石之音起於煙霏空翠之閒雜以飄風流水之聲逕颸
歙乔若遠若邇乃經穹窿緣嶔崎拔輿鬱達希夷曾宮
崛其特起臨蒼崖而啟庭鏤金璧以飾璠盤玉瑱以居

桂發倒茄之混彩散密藻之諮英右平墩埃左城梯琅
幽紛流離耀日滔星乃有偓佺何喬緣華赤斧山圖木
羽之倫旅進於東序青琴宓妃昌容連眉陽都雲英之
屬斂立於西榮其餘要眇都閒龍麗連娟斐織拂羽垂
髾摩蘭的皪逼豔駢羅削成於前後左右者不可殫述
俄有冰姿瑩潔玉質清羸冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東
之賓立西之侶酌沆瀣之英羞屑瓊之蕊極僂俯伏以
次而進吹緱鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧霖之詩奏
霓裳羽衣之舞鏗鈎悠揚擢翹容與蓋非塵耳之所得
聞而塵目之所嘗覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰
此浮丘仙也邪曰然曰昔相如稱列仙之儒居山澤間

形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其貞以自固安其居以自適侶龍蛇與草木齊其形於山澤譬社櫟之不才徒增圍於累百若茲仙者乘天地之正御六氣之辯積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯客於是憮然自失再拜而起追明而疏之實八月九日也

歷代賦彙卷第一百五

御定歷代賦彙卷第一百六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

仙釋

紫元賦

宋 葛長庚

客此身於寰中兮如鷄鵠之樊籠妙此道於象外兮如鴻鵠之飛翀劃混沌於咸池兮呼飛廉而鞭豐隆詔元始於玉京兮騎汗漫而泛空濛帝宓犧而國華胥兮子栗陸而臣有熊家太極而亭寥泬兮女崑崙而塊衡嵩師廣聃而隸飛肉兮坐鶴脊以凌南華僕鬱壘而威蚩尤兮驅豕車而鎖北斗兄羲和而嫂后羿兮縛妖星而斬流虹友羅睺而隸太一兮躡梵雲而履剛風醉瑤池以歌洞章兮曳王母之霓幢臥琪林以聽雲璈兮借玉皇之羽駢嗟大道兮久矣數空華于無窮浥紫陽之甘露兮濯五苦之夜魂鼓朱陵之丹光兮煅三尸之受蟲與造物乎翱翔並元氣而始終同大鈞乎笑語漱太液之玲瓏以枸杞而爲膾乎餌以靈阿之紫芝以茯苓而爲醢兮釀以眞阜之赤松掬寒泉兮踞古澗挾飛霞于迴晴空製八錦于尋偃月戲五禽于舞引蹻兮溜而滕珂珮兮訪太微黃裳之翁養龍鉛而鍊虎汞于運胎仙朱橘之功叩天谷于臂赤鳳俯玄潭兮馭神龍泥丸氏兮長五解以云遊海瓊君兮眇大方其難逢追篯鏗

今跳入玉畔之庭兮偓佺乎橫琴流鈴之衡閘曹吳兮認鸞鸞鸑華池兮植芙蓉成音已魄乎瞿曇元達窮何之乎盧能春雪深乎二厥傳雷震兮五其宗棲拂詁默兮饒彼去之皮髓棒喝體用兮灑夫人之心胃谷神無聲兮與氣以相似禪河有涯乎問津之不同付萬物於一綽乎殺五帝於靈臺了三世於半偈兮蟄百神於絳宮控黍珠兮抉雞卵笑蟪蛄兮憶神農賾哉大玄乎守之以嚌微哉大易乎養之以蒙南柯歸來兮雖孔神而如幻蝴蝶栩栩乎剖藩籬而大通策三足之神鳥兮縹緲於空碧九鳳穆穆兮八鸞噰噰聲太霄景雲之鐘兮鷲綻閬苑金花之紅凭三級之朱樓乎望萬象於足下而蔑太虛於目中如是而謂神霄之右卿青華之上公者也

金丹賦 宋 葛長庚

身本欲槁心灰已寒願飛昇於玉闕必修煉於金丹乾馬坤牛御丁公於神室坎烏離兔媒姹女於真壇絳闕散郎清朝閒士使扶桑青龍奮翅出火而華嶽白虎飛牙入水天爐地鼎三關造化之樞機月魄日魂一物陰陽之精髓鉛裏藏土汞中產金龜乃子交蛇乃午累兔為卯畜雞為酉會四象五行不離乎戊己三元八卦嘗厥壬朝既屯暮既蒙六爻有象夜必復晝必姤萬物無心由是三性會合攢簇元宮二氣升降盤旋黃道惟一味水銀繞變黑玉砍七返朱砂乃成紅寶珠橘瓊榴交梨火棗普天白雪翻翻紫府之清飈滿院黃花隱映丹田之瑞草吾知夫抽添何物採取何地生殺有戶缺圓有時以浮沈為清濁之水以閒隔明動靜之基養正以抱一持盈而守雌舉世無人能達此者終日枯坐不知所之恩生害害生恩房虛昴星主中賓賓中主斗度回箕言謂大道無言內丹非術玄珠垂象而陰裏抱陽德嬰兒結胎而雄中含雌賓君臣之間先後悔吝夫婦之外存亡凶吉丁位之心癸位之漿甲宮之女庚宮之畢刑德生旺雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材分兩東西南北以歸中火候城池二八九三而為一如是則烏極河車百刻上運華池神水四時逆流榮衛寅昷而鵲火鬼井精神衰現而玄鬥斗牛子母玉蓋身化心化兄弟埙篪福修慧修六畫動交見晦朔望弦之變二至改度有蝗蟲水旱之憂異人宇宙妙縱橫溪山歸掌握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風情情月娟娟片雲孤鶴而長嘯一聲編書遺後學

燒丹竈賦 明 李東陽

龍集戊星杓指申玉扉薦夷金飈汎塵南州封君當弧懸之旦綃夢之辰翠織蔥蘢乎霧縭瑤環雜遝乎雲菌野饋庭篚山藏海珍鳩杖主進錯然而前陳有一羽客霓裳繡裾其容徐徐其步于于手弄一器委諸坐隅

封君曰此物奚形而焉取名胡為而至於吾庭也客曰昔者燧人鑽火神農制藥軒轅鑄器工倕操作是擬是斲爰究爰度乃采青丘之黝騂雞山之腹擿海陽之精靡蔥嶺之堊漬貢閩之涅劚上申之硌採石髓於神峰泥蟲蝶於帝壑擷玉榮於崑山擣沙礫於虛奚盼窮硃漈鉅㧾砰璇琁埴陶紛拢焠烁璞斡旋蟻磨撐拄龍足外鏊內需下承上覆其形則非鼎非鬲不甗不鼒匪瓚以金匪甕以瓠匋瓦為宗直埏為表弗萎而碁弗寂而盾韜不流於羊羹膏不沾於熊膰易牙之所不能用歐冶之所不得取與藏乎廣成之室神授乎安期之手吾儈敢私持以為壽封君曰噫則然矣何名為丹其方執

傳敦執與亘於以睨我又安問焉客曰其用則鍊日魂月納坤藏乾紛乘物性晉移化在其物則姹女嬰兒皓虎蒼龍陰分竭合會于其中其法則炎之以離坎養之以之宗夜華之以為其精丸應以為封竭火為之銷怪山變為之飲試乃酌罔丘之赤泉吐河金之樂木圭霞實以為餐之油積以為服蓋有異靈氣於兩肘瞳側榮於鼎摩鍔狀於城門算語籌於海屋者矣封君乳然而笑曰有是哉惟厥有始賦形受氣五行為經三奇為利調劑為飲煮炙為餌膏液刀匕鍼磨砭焫攻表為防輔正為備有一缺者是謂弗備若夫鶴算龜齡眉首鮐背不窮而違不色而瘁圓方與冥探其樞衡沖漠可其割制者也吾將以大塊為鼎元氣為爐陰陽為水火寒暑為朝晡作息為抽添之候弛張為闔闢之符咀仁義以為華嚥道德以為腴樂余生以自適聽吾命之所如諒茲物之足珍與斯言之匪誣亦聊以資張華之博助鄒衍之談餘豈奇貨之務實泰高情之是與望賓階而再拜韞我匱而藏請客亦起而拜曰不啻敝物以實華宇公既受睨亦復受祐願公肴壽永錫純嘏維百千禩為丹竈主

懷仙樓賦

宋　葛長庚

巍乎高哉斯樓位置上接層霄下臨無地宜羣仙之所居日觴詠以為娛與造物以遊遨有青天兮為徒曉日

曈曨卷上真珠十二闌干悉如金鑄翠煙藏山乍有忽無曉風飄至摆林扶疎明月初上天籟虛徐松竹起舞自然笙竽樓中仙子於此時也玉爐金鼎妙香繞衣與即樂酒醉即賦詩詩成大笑鬼神歔欷仙子自樂問天何時至如霖雨空濛千巖顯晦平田萬頃白水正盛一望冥茫如江之匯星月交光空水澄霽下視女牆花木蔽翳滿城樓臺飛燿天際及乎夜深凄露飄草八表無雲煙沈斗墮與彼畫閒玉雲在檐飛鳥啼嚶落花廉纖仙子呼青童命素娥捧翠盤薦金蟆白眼視朱紫未許飈塵高吟情其不極放草聖以舒豪覽江山以恍想望虛無兮高遠嗟光景兮如流見青春兮婉婉於是歎

六吏檄五官霈三尸於太淵殛六賊於崑崙嘯命風霆歸奉絳君延羲娥於大庭友堪輿於無始烹天得浮錄道取髓蓋將把八空之氣御九極之風呼玉鸞以為鑾使瓊英以為峇者也故開斯樓於焉與懷夫樓之北鬱然高闕則任敦於此乎仙樓之南紫氣在望則何氏九仙於此乎得道樓之東鹿徑就荒榴洞猶存樓之西怡山翠峙增空井寒彼何人斯有志者事竟成也

鶴林賦　宋　葛長庚

浮虛空以為家予森萬象於其庭養混沌以為子予遊乎象帝之先跨八極以翱翔兮泛神風之吉蕩步大方以汗漫兮采琪花之嬋娟驂九龍兮駕素月銜八駿兮受紫煙上挽天河於碧落兮下挽夜臺於黃泉吾將鞭白鶴而過扇賓兮勒青牛而旅于閬鳴王融之簫兮歌大極鼓雲和之瑟兮舞胎仙登崑崙兮訪軒后之金樞據九疑兮覓舜娥之玉鈿麟洲縹緲兮鳳巢蓬萊清淺兮桑田讓五芝之髓兮入昊天而馥馥掏八桂之飛兮流華池之涓涓黃元真人兮乘太霞羽鈴之珮紫虛元君兮控夜光九丹之經左扶桑兮右廣寒入天谷兮出太淵此心兮秋鶴吾身兮冬蟬草羅酆下元之牒兮東精爽於華漠翻鸞羅蕭臺之籙兮邀青童於玄元玉樓兮窈窕唱霓裳兮蹁躚月地雲階兮青鳥不來霞都煙闕兮紫漫依然呼惡來兮□□□阿香兮鐵鳥嬉飲九醞以酩酊兮坐斷延康之始劫撫三花以舒嘯兮問訊龍漢之初年錄日月于煮璇璣聲雷電兮驚萬天蚤浮丘之背兮拍洪崖之肩喚漆園之夢兮究鹿苑之禪智襟兮全易物我兮純乾吾族兮大庭乃祖兮有顓若有所得兮出華陽之派吾從所適兮乘海瓊之船窮其裔兮來於葛鍾為我友兮其惟偓佺戀曲江之蒲兮鞠茂陵之草偷大有之桃兮耕太華之蓮以洽海而為硯兮命盤古而使磨字穹窿以為碑兮名倉忽而使鐫契屢空兮芳藥悟一暨兮社鶻大道死兮羲皇泣不周崩兮女媧鳴哀大禹兮足胝笑神農兮技窮宴瑤臺兮問王母以索笑瀉金液兮顧聞老之垂涎使帝座兮嚴陵孫女星兮張騫擬錦兮妙婷之裸何如編蘭帶兮蛇哇之鳴讙噪已矣夫窈大古兮蔑儀圖與造物兮下之曰嗟鬼松鶴兮自然之長短桃姬梭鬼兮何有於嫦娟悲紅塵以思悅兮鞏須彌於芥子指蒼漢以言歸兮放赤子於大千夫是之謂紀乎蓋太清之散吏而紫府之剩員故南荒之鶴林子焉

麻姑賦　宋　葛長庚

片雲老仙枕五峰而眠無人問夢二十年白玉蟾從桂林道衡山下大江以西登扉頂而拜之有黃冠師鄧道軒會稽齋江道逍小集逍遙山訪麻姑之去遼緬王蔡其猶昔俯稚川濯丹之泉驗福唐遺爵之地丹崖□□

遐接太清碧敞紫壇風清月白樹色瑩瑩泉聲琮琤上齊雲之峯按至玉之亭花陰臥白犬松頂舞黃鸝雨滴檐牙之溜風振樓角之鈴有鳴倉庚有伐丁丁霜睦老芝木煙苑多桂苓誇碧蓮之香漠空四海之晴鄰柳者花面不成笑蓂角蕨拳聊自伸池水成文以羅縠海棠落辯如魚鱗啼鶯語燕不可聽矣昔者黃花姑戚姬南直從麻姑之魚軒眇天風兮轔轔飯雲肇麟珙筵生春黛娥歌賓雲之曲王妃舞紫茸之茵但知笑吟終日兮不知有嵩嵩之人憶昨夢歎前塵顧安得景從騷畢以覓蘭於鸞帳之下賦詩於鶴氅之前往閬驤拄以水欽陵園南又開紫虛夫人以桂花與陳興明西王母以蟠

實啟曼倩于塊無德以寵之若夫老鸞後鶴羅壓天鈴傲然以缺仙此志浩以捏又嚴行不為香案之下吏者于姑有冥無求經姑有心寧不愁否則鞭豐隆駕飛廉以終其身叶東皇西母於瑤池閣南鳥北兔於海濱將與以揖浮拍閑以拍洪厓王喬于丁東行太空今遐冥鴻醉忽醒醒忽有所思不能無所賦蓬萊清淺于將桑曰矣天地未判之始父母未生之前曰不然又何從而有昆明之劫灰

疑仙賦有序　　宋　李覯

覯家盱江其西十里則麻姑山顏太師真卿有記存焉少北則麻源謝靈運詩所謂入華子岡是麻源第二谷者也其山水清媚與神仙蹤迹相附著在人口吻吾母初無子凡有可禱無不至祥符元年夢二道士奕棊户外往覲之其一人者取局之一子授焉遂娠及覯生十餘歲從先父適田間宿東郊既寐有人以書與覯方制如績表用黃其目曰王狀元文集夢中以為沂公之文也就學以來果不甚魯或時開卷恍然憶念謂曾讀此書再思之未嘗見也墨筆著辭雖未善頗出自然不多勞力私心喜幸以所從受頗靈異而不敢言今茲年三十有八矣乃用自疑作疑仙賦儒者不言仙蓋患乎傷財含生以學之者也苟異於彼宜無害賦曰

噫嘻仙乎為有為無為天之居為地之廬為山之園為

水之都為古為今為智為愚為崇為卑為肥為臞與人類乎與人異乎將天下之利乎將一身而已乎既臣聞而臣見我焉知其所如緊我之生卑常瑰怪地氣殊絶神倏合會導啓心之超躐紀古人之蹤界舉或無高博或無大戲鈞天之遺音冒慶雲之遲彩意靈物之所佑幸達成於當代難得而易失者時哉青春走乎責後催銜金丹而不售撫遺殨而銜哀然則何為而生何為而來已矣夫高高降神生申甫收拾中興還聖主長庚入夢生李白叫榮江南為逐客今之生我豈無意二者他年終一得仙人若在金銀宮歸去來兮誰隠隔

試仙賦有序　　宋　宋祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老爭言山上有車轍馬跡是淮南王上賓之遺耕者往往得金云丹砂所化可以瘳病因取班固書葛洪神仙二傳合而質之嗟乎人之好奇而不責實也尚矣而洪又非愚無知者猶憑浮證偽況鄙人委巷語耶作詆仙賦

惘茲俗之鮮知兮徇悠悠之妄陳常牽奇以合怪兮欲矜己以自神操百世之實亡兮唱千齡之偽存彼淮南之有狩兮因殊刺而殞身緣內篇之丕誕兮眩南宮之多聞謂八人者語王兮歷倒景而上賓餌玉匕之神藥託此誣乎霄宸王負騶以弗虔兮又見譎於列真雖長年之彌億兮屏帑偃而忿愆念斯事之吾欺兮斯反復乎遺言覽聖仙之靈臬兮宜當監德而輔仁不是察王倍責兮還引內於天門已乃悟其非是兮胡為賞罰之紛紜寧仙者之回惑兮無以異乎常人國為墟而嗣絕兮載遺惡而不泯故虛傳其遺金兮證跡石之餘痕武安陰語而前死兮更生偽鑄以贖論彼還詐以罔時兮宜自警於斯文

棲霞賦送道人還山　金　趙秉文

粵有人兮蘂芳華跡城郭兮志煙霞賦言歸兮杳何許褰邅迴兮徒延佇貝闕兮珠宮撫膝上兮綵樹高情兮天外歸鴻靈宮兮王紀玄都兮寶藏祝君王兮萬壽侍玉宸兮天上辱莫辱於多欲樂莫樂兮無求望白雲兮歸休三年胡為乎此淹留朝游兮山南暮游兮山北徙倚乎亭上聊逍遙以終日日坐乎清暉臨深于翠微西山扶乎曉靄秋水樂兮朝饑山近兮多雨雲昏昏兮承宇煙消兮霧散見恒茂兮遠樹樹斷乎天開鴈翩翩兮南渡忽人歸乎鳥盡但空山兮日暮日暮兮浮雲滋目極千里兮傷心悲山中人兮歸來白首不歸兮何時亂曰山中人兮煙霞宅翠羽蒙白玉顏有友麋鹿兮侶猿鶴飲清泉兮坐白石山中人煙霞衣青天成幄白露成帷風為襟兮月為佩挹清暉兮情忘歸山中人兮煙霞語罷落乎兮醉毫興蓬萊山兮在何處乘清風兮欲歸去

崆峒雪樵賦　明　宋濂

伊崆峒之拔起兮鎮嶠南之靈區翠旃繽其蓋空兮播顥氣之鞋綬章貢挾以北流兮蟠土脈之滋腴穴遙通於龍翕兮勢蜿亘於鬱孤信地維之奧宅兮為靈真之所都則有白鵠羽人黃堂丹士闢王為房鑄金成黍仰青帝之布帷攬赤霞而啓笥悼下土之垔溷凌剛風以遐度惟彭城之仙子兮式嗣柯之遺軌謂靈奕之可覿兮意翩翩而遐舉采蔚鹿肌之花履約芝田之蕊巾割湘雲之枝擊點彩鷁之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪煮蹈洞真之石扉借修月之寶斧期縹笙之下臨兮庶綠文之可援於時玄冬居嗣氣交水腹堅金莖高二丈

夜語獨烏畫韜莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九清之祕景闢太素之神苞奪人目精兮若流汞翻空而不定一白無地兮如爛銀炫燿於霜阜瓊林玉樹疊穎聯條柯傾亡於春緑觴乃綴於晴樹乃陟瑤磴乃傍冰巖齊中寒而生特指屨僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已枯成采方長不折王屑隨聲而輕隨霜墮倚雲而初積東以九眞之赤藤附以千年之苓䰟既逍遥而詠歸志蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹玲瓏兮玉光照夜孰能相從兮與電旌而俱下於是築石竈緒金經養神火鍊黄寧𤍠生木虎之窟鉛出火龍之扃液承太一之球璣運元華之精憑添坤之卦恭植鄞鄂之

丹城建伐毛而洗髓攻陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於椅門集鵷鷺於王廷白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生冰定乘風而來歸于於瀛洲之先登隔人間之風雨于遠眞凡之異程至若西鄰之子沈酣羅簞屏蠹香暖笙火花春葆陌舞楚銀館歌秦黄塵迷南華之夢敝屣嗤東郭之貧樂鐘鼎之遺鹽㕓煙霞之近醉尚父釣渭阿衡耕莘或封齊於東海或致君於華勳齊出處於一途肯變志於屈伸世續紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以爲霖兮曾莫濯夫游塵孰不化爲胡蝶兮依華棟之飛文丹琴鳴夫空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之遠響兮寄

煠詩於秋旻歌曰若有人兮在蘭厓止白虎爲使陟崇巘止皓鶴迴飛教天葩止虛白內朗絶纖瑕止仁斧義斯龍鍔鳴止鵜膏匪施茹弗形止翦彼薪樗扶松柏止養賢大鼎孰以烹止天下爲公大道行止迴風屹立思盈盈止

溟漠賦

明　張宇初

粤太初之沖漠兮紛萬彙之資生判混沌之始鑿兮列儀象以爲經根動靜而始畫兮迸奇耦以五行曰圖書之是則兮立三極以權衡時俯仰於浩渺兮互消長乎生成維二五之妙合宛屋環樞而內凝綢緼以塊圠兮煌爍而惚恍莫虛靜而恬逸兮求玄珠於象罔湛一悉

之空懸兮儼雲蒸而亮朗抱規中以潛淵兮廓浮游以洞濛旋乾坤之復姤兮協降升以韓輞濯暘谷而適皇兮乘扶搖以亢莽策蔥旌而驂蕙纕兮謁靈君於輝晃燕玉液與桂漿兮髣緋纓之瞥決乃授予曰惟混茫兮超滄漠兮寥闃是膺滌此溟涬兮返玄精於蘊質駕黔羸之㬈暖兮御六氣之豐蔚貫離明以實坎晦兮乃弭節而運一息何周始之無端兮曰富滿而有會期莫俘而遐舉兮由乃味乎醇眞松喬嬌而壽考兮奚椿珀之與鄰彼豈信儉生兮潛崖谷之藉辛志冰霜之高節兮眇幻有若漏塵豈紛華之謂美兮溺穢濊何由諭慨予生之蹇鈍兮徒留志乎昔芬漫先訓之紛糾兮悒余中

之莫伸怡徜徉樂大化兮蘋蘅槁之隱淪棄誕謾而釋箕兮叩屜鴻乎閼津絶桑濮之蛩喈乎大音浩乎若閒胡康飽之見寶乎又何顧乎商敦旣枘鑿之齟齬兮若胡質於藉薰向可春雉燿乎每希榮而歎悴孰不固予異操兮仰老列之猶賁伊揚雄之守玄予且美根而密之刻屈子之遠遊兮亦中存其灝氣濟沆瀣以虛待乎聊欵鑿而猶豫遠矜嫽覩偶服兮宜殉潔以嬋蜿惟賈誼之哀鵩乎了死生以奚慮孰若遇厥泠風乎造列缺之何繫外爾躬之附贅乎豈爲物之蠢蠸薄晨星之寥落兮徒餘光之衍洩悲埃壒之阨陋兮獨惶惶而憯惻紉蘭佩而欲遺乎寧薜荔以褰釋騁芳踊之欲追乎邈

高臺而咋咯艷露華於菊英兮咸萌蘖而形踏齊物我於稊米乎曠寥遠而奚恤仰咸鳳之高翔兮曷德輝之惜嬛翟跛篋之跬躅于騎驂韜而靡軾將求之以叩丹丘兮詎知無言之玄默

隱真賦　　明　蔣德璟

削慧館眞雪貌凤紋衫含蕉氣岌嘒松根鐵煮石桃髓香味匀金毋不知以兒倫間桃解人言此客仙半箕濮狂冥美安汗漫跨雲倒迴罡星暗換或譏蠻熊亦謝癡鶴夷然當之似謗還讚遂乃荔枝結幔蓮花洗袜空青牀洁瑪瑙雲開劈日組月吸電掏雷方瞳一兩暫別還來採丹爲飯伏氣成胎常呬方朔倫非仙才若夫食蝶就空便了亦去四無人聲惟石與樹嶺似鬱頓洲如鸐鵝亦復晉德不如箕踞念古高民有名無事精以寶身緒爲眾茹寧能上天子艇生翅新德位卑骨傲難侍石桃點頭余亦德辭

廣寒宮賦有序　　明　汪仲魯

按唐逸史異聞錄所載明皇遊廣寒宮事語多不同然皆怪誕不經之辭也惟廣寒宮之所以得名則有可推者蓋日陽精也主乎離月陰精也位乎坎日月運行而寒暑生焉則是月也者以其配次生寒而得名也歟世言嫦娥居之者豈亦以陰柔爲陽剛之配故有是說猶乾父坤母之義也歟故託爲素娥之辭作廣寒宮賦

夫何素娥之迶婗兮爰託身於廣寒質團團而外融兮心熒熒而內安念茲宮獨弘敞乎匪刻桷與丹楹瓦青雲而上覆兮棟蜺虹而中横靈星外峙兮泰階前平幷木東杭兮兌金縛鶉榭璧奎以交映兮垣墉周乎列星豈工師之巧思乎惟太一之玄精虛豁洞達兮晃朗穹窿熙耀無方乎高明有容規天以爲度乎環瀛以爲疆炯素肌之璀璨兮播下土而流光羌獨處此中宮乎感四時之代序含柔安而蘊靈德乎朝晦藏而宵暗朏朓彗而朏魄光兮識盈虛之有數驚爽籟之潛發乎向青飈以延佇霧方滾蒙呈白兮霜又淒其盈宇盼圓靈旣雪凝兮顛柔祇復冰積甚吟光以無脈兮含翠韡而欲

演何默默而靡言兮悼羣類之生生粤陽明之和煦兮匹陰靜其焉成志專專而靡佗兮物已遂而居貞豈宮居而孤歎兮不貌飾而情更憖長位茲北坎兮配離麗之明明彼兎蟾與桂樹兮固無取乎此也犴玉臼之玄霜兮孰謂長生而不死也羿妃竊藥上逃兮既怪謬而匪經詹皇託以夜逝兮誕惟欺夫童冥儻極一理於天人兮信吾廣寒之有徵辭曰日月運行寒暑生兮一寒一暑歲功成兮配日惟月秉陰靈兮厥靈伊何匹妃惟貞兮父乾母坤柔順以承兮位坎處中厥宮實名兮内守不渝藴玄之精兮洞濟六合德耀斯宏兮嚴凜姿容夜埋秋凝兮狩與廣寒懸象著明兮

鹿苑賦

魏 高允

啓重基於朔土系軒轅之洪裔武承天以作主熙大明以御世灑靈液以滂沱扇仁風以遐被踵姬文而築苑包山澤以開制植羣物以充務闡四民之常稅暨我皇之繼統誕天縱之明叡追鹿野之在昔興三轉之高義振幽宗於已永曠千載而可寄於是命匠選工刊茲西嶺注誠端思仰模神影庶眞容之髣髴耀金暉之煥炳即靈崖以構宇竦百尋而直正絙飛梁於浮柱列荷華於綺井圖之以萬形綴之以清永若祇洹之睇對孰道場之塗迴嗟神功之所建超終古而秀出實靈祇之協贊苡存貞而保吉鑿仙窟以居禪闢重階以通術澄氣於高軒佇流芳於王室茂花樹以芬敷涌醴泉之洋溢祈龍宮以降雨侔膏液於星畢若乃研道之倫行業貞簡慕德懷風杖策來踐守應貞之重禁味三藏之淵典或步林以經行或寂坐而端宴會衆善以並臻排五難而俱遣道欲隱而彌彰名欲晦而逾顯伊皇輿之所幸每垂心於華囿樂在茲之閑敞作離宮以營築固爽塏以崇居杭平原之高陸恬仁智之所懷眷山水以肆目玩藥林以遊思絕鷹犬之馳逐眷耆年以廣德縱生生以延福慧愛内隆金聲外發功濟普天善不自伐尚諮賢以問道詢芻蕘以補闕盡敬恭於靈寺遵晦望而致謁奉請戒以畢日兼六時而宵月何精誠之至到良

九劫之可越資聖王之遠圖豈循常以明教希縉雲之上升羨頂生之高蹈思離塵以邁俗涉玄門之幽奧禪儲宮以正位受太上之尊號既存無而御有亦執靜以鎮躁覩天規於今日尋仙哲之遺誥悟二乾之重陰審明離之並照下寧濟於兆民上克光於七廟一萬國以從風總羣生而為導正南面以無為永措心於冲妙夫道化之難期幸微躬之遭遇逢扶桑之初開遵長夜之始曙頽衰年以懷傷惟負黍以危懼敢布心以陳誠效鄙言以自著

淨業賦有序

梁武帝

少愛山水有懷丘壑身羈俗羅不獲遂志舛獨往之行

乖仕縱之心因爾登庸以從王事屬時多故世路屯蹇盲事戎旅略無寧歲上政昏虐下豎姦亂君子道消小人道長御刀應敕梅蟲兒茹法珍俞靈韻豊勇之如是等多輩誌公所謂亂戴頭者也誌公者是沙門寶誌形服不定示見無方於時壑小疑其神異乃羇之華林外閤公亦怒而言曰亂戴頭亂戴頭各執權軸人出號令威福自由生殺在口忠良被屠戮之害功臣受無辜之誅服色齊同分頭各驅皆稱帝主人主尊援用其詭詐疑亂衆心出入盤遊無忘昏曉屏除京邑不脫日夜屠續者絶氣道傍子不遑哭臨月者行產路側母不及抱百姓凜凜如崩厥角長沙宣武王有大功於國禮報無

報酷害奄及至於弟姪亦罹其禍遠復遣桓神與杜伯符等六七輕使以至雍州説詩軍師欲見謀害衆心不與故事無成後遣劉山陽灼然見取壯士貔虎器甲精鋭君親無校便欲束身待戮此之横暴出自群小畏壓弱三不弔況復姦豎乎若默然就死為天下笑俄而山陽至荊州為蕭穎胄所執即遣馬驛傳道至雍州乃赫然大號建牙豎旗四方同心如響應聲以齊永元二年正月發自襄陽義勇如雲舳艫翳漢竟陵太守曹宗馬軍主殷昌等各領騎步夾岸迎候波浪逆流亦四十里至朕所乘舫乃止有雙白魚跳入艄前義等孟津事符冥應雲動天行雷震風馳郢城尅定江州降款姑熟田

冒望風退散新亭李居士稽首歸降獨夫[illegible][illegible]蒼生甦息便欲歸志園林任情草澤下逼民心上畏天命事不獲已遂膺大寶如臨深淵如履薄冰猶欲避位以俟能者若其遜讓必復魚潰非直身死名辱亦負累幽顯乃作賦曰日夜常思惟循環亦已窮終之或得離離之必不終負扆臨朝冕旒四海昧旦乾乾夕惕若厲朽索御六馬方此非譬世諭者以朕方之湯武然朕不得以比湯武湯武亦不得以比朕湯武是聖人朕是凡人此不得以比湯武但湯武君臣義未絶而有南巢白旗之事朕君臣義已絶然後掃定獨夫為天下除患以是二塗故不得相比朕布衣之時唯知禮義不知信向烹宰衆

生以接賓客隨物肉食不識菜味及至南面富有天下遠方珍羞貢獻相繼海内異食莫不畢至方丈滿前百味盈俎乃方食輟箸對案流泣恨不得以及溫凊朝夕供養何心獨甘此膳因爾蔬食不噉魚肉雖自内行不使外知至於禮宴群臣餚膳按常菜食味習體過黄羸朝中班班始有知者謝朏孔彦穎等屢勸解素乃是忠至未達朕心朕又自念有天下本非宿志杜恕有云刳心擲地數片肉耳所賴明達君子亮其本心誰知我不貪天下唯當行人所不能行者令天下有以知我心復斷房室不與嬪侍同屋而處四十餘年矣於時四體小[illegible]劉澄之姚菩提疾候所以劉澄之云澄之

知是飲食過所致答劉澄之云我是布衣甘肥恣口劉
澄之云官昔日食那得及今日食姚菩提含笑搖頭云
唯菩提知官房室過多所以致爾於時久不食魚肉亦
斷房室以其智非和緩術無扁華默然不言不復語問
猶令爲治劉澄之處酒姚菩提處丸服之病逾增甚以
其無所知故不復服因爾有疾常自爲方不服醫藥亦
四十餘年矣本非精進既不食衆生無復殺害障既不
御內無復欲惡障除此二障意識稍明內外經書讀便
解悟從是已來始知歸向禮云人生而靜天之性也感
物而動性之欲也有動則心垢有靜則心淨外動既止
內心亦明始自覺悟患累無所由生也乃作淨業賦云

爾
觀人生之天性抱妙氣而清靜感外物以動欲心攀緣
而成眚過恒發於外塵累必由於前境若空谷之應聲
似遊形之有影懷貪心而不厭縱內意而自騁目隨色
而變易眼逐貌而轉移觀五色之玄黃翫七寶之陸離
著華麗之窈窕耽冶容之逶迤在寢興而不捨亦日夜
而忘疲如英媒之在摘若駿馬之帶羈類白日之麗天
乃歷年之不虧觀耳識之愛聲亦如飛鳥之歸林既流
連於絲竹亦繁會於五音經昏明而不絕歷四時而相
尋或亂情而惑慮或慆耳而堙心至如香氣馞起馣鼻
發識婉婉追隨氤氳無極蘭麝夾飛如鳥二翼若渴飲

毒如宊披紬舌之嘗味衆塵無有大苦醎酸莫不甘口
啖食衆生虐及飛走唯日不足長夜飲酒悖亂明行罔
慮幽咎身之受禍以自安怡美目清揚巧笑蛾眉細腰
纖手弱骨豐肌附身芬澤膩體如脂狂心迷惑倒想自
欺至如意識攀緣亂念無邊靡落善想皆起惡詮如是
六塵同障善道方紫奪朱如風靡草抱惑而生與之偕
老隨逐無明莫非煩惱輪迴火宅沈溺苦海長夜執固
終不能改迷否相隨災異互起內懷邪信外縱淫祀排
虛枉命蹠實橫死妄生神祐以招福祉前輪折軸後車
覆軌殃國禍家亡身絕祀初不內訟責躬反己呈天無
親唯與善人外淸眼境內淨心塵不與不取不受不嗔

如玉有瑕如竹有節如芙蓉之在池若芳蘭之生春淤
泥不能污其體重昏不能覆其真霧集而淼流光風
動而生芬爲善多而歲積明行動而日新常與德而相
隨恒與道而爲鄰見淨業之愛果以不殺而爲因離欲
惡而自修故無障於精神患累已除障礙亦淨如久澄
水如新磨鏡外照多像內見衆病既除客塵又還自性
三途長乖八難永處上善既修行善無缺清淨一道無
有異轍唯有哲人乃能拔襟如石投水莫逆於心心淸
冷其若冰志皎潔其如雪在欲結其既除惱憂畏其亦
滅與恩愛而長違顧生死而永別覺當今之過小想後
來之英童懷荊玉而未剖藏神器而存躬伦聖行其不

已信善積而無窮永劫揚其美名萬代流於清風豈伏
強而稱勇乃道勝而爲雄

玄圃園講賦　　蕭子雲

曰天監之十七屬儲德之方宣惟玉帛之光盛信昌符
之在焉於是上照天下漏泉輪囷之氣吐煙日月之景
揚圓乃聖武之龍飛載爲家於天下思承規於景數遂
長發而明社若重光於有周似二英於皇夏方前星而
列曜播洪鐘於膺雅去茲永福來即東朝文物是紀聲
名是昭發玄章於紛績靡青緌於翠題鑒納邪而垂淳
笳和鳴以承簫載錫其光令聞令望寒情帷帳讓盡虞
庠生與天道古爲珪璋詩史迷集標易翱翔義華各水
文麗清章昔七覺之吐華高人天而爲長道西被乎日
用去東流而未改故於斯於文昌寶塔於明兩照
昔談而同世亦千年而影響聞眞塵之法雷見慧雲之
初起眞如之軌既援登禪之功已彌開金泥剖玉牒以
蔡粟之簡於羅樹之葉石室靈篇南宮神篋所以一音
不已而待規重矩登者矣降至人之講道必山林之間
曠彼奈園與杏壇爰淨名與寺王模清遊之洪洪擬梟
賢之隆壯春情杳然是焉供帳乃高談玄圃之苑張樂
宣猷之上觀夫靈圖要妙總禁林之奇像稟藥道之三
星避離宮之六曜寫溟汯沼方華作峙其山則岁崿崢
牙礀磪磧嵬坂峰嶷嶭夏含霜雪下則谿壑泓澄虹出
降升上明青雲丹氣霏霞縈旅金華琳碧燭銀硬石藻
玉橘白丹瑕流赤尾以玉樹瑾叢紫桂香穰篔簹含仁
桃枝育晶妙草昀䆠靈果垂叜長卿寒翠簡于秋紅崖
戴雲而吐雨木鳴條而起風中有蘭渚華池瀑流瀛渟
激水推移隔望杳冥飛閣之嵯峨漾釣臺而浮迴張
翠帷於鴻船泛羽旌於雀艇鳥則杉雉繡質木客錦章
戴勝吐綬鷫鷞鴿香鬂龜紫鷺鵁鶄鴛鴦鳳鳴日思高
廣浮長內則錢荇芰華茳菖散葩律祇巨石潰浪碧砂
雜葩比目累綺紅蝦漂青綸之裴折蕩碧組之鬖髿錦
龜文木而獨涌石鯨吐浪而散華所以藉園籞之壯觀
荇髣髴於蓬萊於是清宮廣闢在設宵張華燈燿火
樹散芒欽鬥六尺龍衰九光郝若虎金之出沙貝粲若
列宿之動天黄朝唯炤而既丹依霏而素藏韓葦西
園壽宮北周文衛之衆僊昌儒之勇鼓閑而霞音衆香
啟而流馥赤素旨臥改教赬煙丹九層芝駕四鹿吴
姬楚嬪桂搖如芝范宮之名仍戰馬躍鶴迴少陽度紫禳
氿崇賢蹬承恩揚故華之靄綠普清梵於林木澄王歸
而蹤蓮香積來而獻熟似衆聖之乘空若能仁之在目
既而儀軒有睟肆筵授几高殿肅而神嚴微言吐而毫
理煥嘉語於丹青得親承於音旨智周物而爲心言滿
數而盡諦言超超而出象理亹亹而玄飛雨娛心之
說未足云晉儲聖假之理豈能逮文臣爾敢桌獻功請

事其職賦金相模玉式世既聞甘露之言民已登仁壽
之域矣將奉瑶宮之歎陪雲樓之軾福穰穰委如山長
莫長永無極

脩心賦有序　　梁　江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六
世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也
侯之王父晉護軍將軍彪昔莅此邦卜居山陰都陽里
貽厥子孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面
山背壑東西跨南北紆縈聊與苦節名僧同消日月
曉脩經戒夕覽圖書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫
辨朝市傾淪以此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結

庶後生君子憫余此槩焉
嘉南斗之分次牽東越之靈祕表檜風於韓什著鎮山
於周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴
鍾離去而開笥信竹箭之爲珍何碔砆之罕值奉盛德
之鴻祀寓安禪之古寺賁豫章之舊圃成黃金之勝地
遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽邇平湖
之迴深山條偃蹇水葉浸淫挂猿朝落饑鼯夜吟果叢
藥苑桃蹊橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙
人間之荒雜望島嶼之邅迴面江源之重沓泛流月之
夜迥曳光煙之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而脩颯鳥
稍狎而知來雲無情而自合通乃野開靈塔地築禪居

喜園迢遰樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫度
影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場暫如異曲終而悲起
非木落而愁如豈降志而辱身不露才而揚己鍾風雨
之掩靄倦雞鳴之聒耳幸避地而高棲憑調御之遺旨
折四辯之微言悟三乘之妙理遣十纏之繫縛袪五惑
之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇日
寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其何已

盂蘭盆賦　　唐　楊炯

粵大周如意元年秋七月聖神皇帝御洛城南門會十
方賢衆盖天子之孝也渾元告秋羲和奏曉太陰望兮
圓魄皎閶闔開兮凉風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮

天地杳埽離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔映暘
倏爍雲舒霞布翕赩忽霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙
物何造化之多端青蓮吐而非夏赬果搖而不寒銅鐵
銀錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤宛
章三秖儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮像地殫怪
力窮神異少君王子冉冉兮若來玉女瑤姬翩翩
兮必至鳴鸞鸑鷟舞鶤雞與翡翠毒龍蟠兮赫然
狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精
微匠石洗心不足徵其奧祕繽繽紛紛氤氤氳氳三色
成文若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨粲粲煥煥爛爛
光晷旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台傑起

繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之帝室䰟乎金闕之仙家其高也出諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以爲元符於七廟下可以納羣動於三車者也於是乎騰聲明列部伍前朱雀後玄武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八面龍旗九斿星戈耀日霜戟含秋三公以位百寮乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容肅無族泰無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍衆寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面而觀矣人伎初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含衛金錢麪爲山兮酪爲沼花作雨兮香作煙明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣運洪鑪斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至於立宗廟平圭臬繢栭文楣山楶藻棁昭穆敘樽罍設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰耀制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天而祀文考配帝而祀高皇孝之中也宣大乘昭羣聖光祖考登靈慶發深心展誠敬形於四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪式盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省遊讌披圖籙捐珠璣寶菽粟罷官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下端闈入紫微

興唐寺聖容瑞光賦 以天生聖壽高相輝瑞爲韻

唐 李子卿

中國之至聖乎西方之大仙凝旒爲出代之日立極是分身之年不然者何以垂其拱而鏡清四海建其像而徧擢三天故知有相無相而雙合前聖後聖而兩全不儀形乎何以表三身之義不籥範乎何以齊萬人之意乃命冕氏立法冬官蒇事寫眞於會玉之庭鼓鑄於布金之地炎帝司火飛廉扇吹九天下觀百神旁伺聲激射氣忽凌歊霧而風雷交亂然而雲霧蒸波旬下回椽昇漈寶刹炘金鑪忽景透而泉噴遂煙消而氣登圖相焜蹈謂太陽新吐眞質山立乃肌凛初凝怡然花臺耀此金容睟容若動慈眼如睇清淨而青蓮始春圓明而白月新霽光然照夜瑞有應於周王像乃見時夢肯衛於漢帝既營珠額仍輝玉毫見之者宜知極樂之近仰之者誰識須彌之高心遂得於眞正身豈有於塵勞乘流者於焉捨筏滯縛者於此操刀夫其發靈光凝瑞相異色傍射精暉遠暢陽烏自耀於暘谷之中燭龍滅彩

於鍾山之上自有頂而咸覩歷恒山而遠望赤光照室而多慙紫氣度關而應讓於是百辟奔走萬姓知歸拂塵而香雲自遶著人而花雨如飛莫不請施瓔珞願解寶衣期誓心於相好聿求福於光輝由是我皇之作也與聖同軌與道合蹤降其象使天下有所觀播其光使天下有所燭不言而人化不欲而人足泛今拯溺之齊巨川焕乎重昏之照初旭至矣哉法王之教將萬代而嗣續

招隱寺賦　　唐　劉乾

其始穿竹田以行崎嶇詰曲十餘里而後至草木幽異猿猱下來空谷無人水流花開寺門東向趾古構新茅茨接於碧天畫簷昇乎岩侵青山潛乎吾慮潭影空乎人心噫予何來之晩也寺之東南山氣森肅泉名虎跑石泓萬斛色若潰藍聲如戛玉下注三坎雷奔雪翻懸崖赴壑而不危附川到海而氣足嗚呼奇哉古人之文流出肝肺混混而不竭者甚有似於斯而今也不在於僕舊聞有昭明太子此曾養晦讀書於此安得起九原而與之言哉忽然天風吹衣林木清嘯仙邪鬼邪萬竅叫邪客有五人者攜壺促予拔雲上征求所謂讀書臺而弔之立孤峰以展眺探古洞而搜異於蘇文之午封悵石章之滅既雲冉冉以閒飛松颼颼而晴吹驚墜木之如龍悅鳥語之禪味悟我生之無始卑佛書之揭諦

假使昭明之猶在將謂此語之不易彼匡奥之元而俱往吾故乘元化而再至臺之上兮多月明臺之下兮古道不可行茅山青兮漆湖平美人不復兮我心如縈遂與客躡雲根從鳥道踞磐石而坐焉煙霞在目其平如席殘陽一片萬屋露脊參差間錯如畫如織閃大塊之文章歎斯游之奇跡已而悲風淒其四起暝色合乎寒城客待予而俱返別遺謝乎山靈

江心燈賦　　明　王光蘊

緊甌江之帶郭甚蕩瑣之汪洋錯千峰而獻秀徵灝景於茫蕩中孚孤嶼跨甲大荒孤口發於溟渤金碧絢於林塘雙塔崎而應宿十圖呈以摩蒼刻桷朱輪妙奪蓬山之觀丹邻翠磴翩矜弱水之光時夫殘霞收彩繁星初芒煙霏暖於四岸風露淒於孤圃江妃掩霧於清瑟佑客載月於輕舫涉滄波之無際黯夜色之微茫乃瞻熒金缸以法燈懸輝燭是夫靈瞳門燦燦乎玉繩切雲根而孝菴歸宇宇而放其其下霄而上空燁煜縹緲若舞龍之麗天而光生於翠屋其倒影而流也波搖虛蕩若金蓮之出水而豔簇於芳汀滇駭蛟螭之遊於河宓鳶之驚氣吐白虹之燄濛含神火之晶燭大千而洞毫髮衛龍象而蕩氛腥涵舍利於支那之國燦珠璣於不夜之城神五色於變幻嘘七寶而騫騰恍然黎於太一奪夢花於金庭彼衆生之墮落嘆苦海之沈淪紛煩惱焉

波浪將夢覺而靡醒惟菩提之見證開覺路於光明一
燈一佛無滅無生萬燈萬佛無量無垠瑠璃為地日月
為旌祛羣衆之業障畀炬火於迷瞪化外內於明徹奠
萬類於清寧若乃光照忠賢之膽輝生詞客之鋒幻致
文殊之現歎迷王謝之蹤靈光亘於千古流轉託於無
窮山川炳其精采元化混於濛沖瞻茲燈之傳度遠上
乘之攸宗剖悲珠於淨土開明鏡於頑空挹回光而索
照曠萬象於虛中借玉毫而燭世期了悟夫玄同重曰
江之嶼兮卷阿嶼之流兮迴波表中流兮浮圖冠人天
兮嵯峨參寶炬兮森羅散天花兮瓊波照迷方兮消羣
魔集金仙兮瞻彌陀桑回海水兮若何法輪旋耀兮萬
劫不磨

歷代賦彙卷第一百六

御定歷代賦彙卷第一百七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

覽古

登臺賦 有序　晉 陸雲

永寧中參大府之佐於鄴都以時事巡行鄴宮三臺登
高有感因以言崇替乃作賦云

承后皇之嘉惠兮蕃聖宰之威靈肅言詞而述業兮乃
遊行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而上征擎凌抵
而遂隮兮還雲閣而少寧爾乃佇眄瑤軒流目綺寮中
原方華綠葉振穎嘉生民之亹亹兮望天晷之蒼蒼歷
玉階而容與兮步蘭堂以逍遙蔑紫庭之芳塵兮騃洞
房之迴飈頹響逝而遷物兮傾冠舉而凌霄曲房縈而
窈眇兮長廊邈而蕭條於是迴路逶夷邃宇玄芒深堂
百室層臺千房闢南隱而衆晷兮啓朔牖而履霜遊陽
堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬禽委蛇於潛室兮驚鳳
矯翼而來翔紛譎詭於有象兮邈悠忽而無方於時南
正司火朱明帶遂縣車式徐曜靈西墜暑乘陰而增炎
兮景望淵而曖昧玩瓊宇而情駭兮覽八方而思銳臨
雨館之常規兮郄鳴鵠之蔽芾仰凌眄於天庭兮俛旁
觀乎萬類北溟浩以揚波兮青林煥其興蔚扶桑細於
毫末兮崐崙卑乎覆簣於是忽焉俯仰天地既翕宇宙

同區萬物爲一原千變之常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋兮非吾黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質於是聊樂近遊薄言徜徉朝登金虎夕步文昌綺疏列於東序朱戶立乎西廂經綺睢以披藻兮撤塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡馮虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲遊倦白日藏輝命春登之有情兮惡荊臺之忘歸聊弭節而駕言兮振將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啓而雲升逝運靡其如頹長發惟祥天鑒在晉肅有命而龍飛兮躡重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑒靈符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而爲獻委普天之光宅兮質率土之黎彥欽哉皇之承天兮集北顧於乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年於有萬

韓王臺賦 并序　晉 孫楚

酸棗寺門外夾道左右有兩故臺訪諸故老云韓王聽訟觀也

望韓王之故臺尋往代之所營雙闕碣以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀於太清薄䢖鄭之叢臺陋楚國之章華邈呂堯以亢極豈本樓之能加至乃宮觀弘敞層臺隱天伐文梓於萬仞發玉石於三泉優倡角烏烏之聲蛾眉蔵白雲之舞紛淫衍以低仰鬱脩袖而容與

登姑蘇臺賦　唐 任公叔

司馬遷世掌天官才稱良史探禹穴之遺跡紀吳國之覆軌乃慨然而嘻曰登此姑蘇之墟淹留兮躊躇感斯宇之基爲洛而仲雍之祀忽諸我聞周道既衰諸侯狎主中無霸王闔閭振旅始闔閭以信威終夫差以極武左與勁越同壤右與強楚爲鄰內有高臺之築外有遠略之勤積如莽而暴骨亦如蟻而視人是以疆場日駭板築未弭方五載而厥成造中天而特起因土累以臺高究嶽立而山峙或比象於巫廬之峰或倒影於滄浪之水悉人之力以爲崇觀厚人之澤以爲侈靡斯實累卵於九層夫何見乎三百里俚語有之曰川壅則潰月盈則虧兵兇戰危何常剖謀主之賜劍若涉川兮無梁以爲樓蔽以末霸卒見吞吳而受殃客自南鄙觀乎二濱徘徊舊德惆悵前聞試寓目於寥廓曾藹然而參雲聽逆旅而吟詠亮麋鹿而爲群高天放曠平湖泱漭爽爽孫與花花極浦悲旱鴈於海風嘯寒鳴於江兩況復悶楚坐隔羈旅增愁山木將落汀葭亂秋思美人兮何處獨悽悽兮竟莊夜名遂以身退顧與范蠡而同舟東吳王孫有睟其容因少爲唱曰中心不必兮子胥何爲懷直道而犯諫遭重昏之見危將漁父以流蹤且垂釣於江濆高臺既傾夕露沾衣感荇國之不及棄來人之與歸者也

姑蘇臺賦

宋 崔鶠

崔子勤學少間與客游於横山之下有臺巋然出於壓山荒基峻級高切雲間荊棘爲之蒙翳麋鹿爲之迴環余語諸客此何所也客曰子不聞吴都之壯麗乎造姑蘇之高臺臨四遠而特起此其遺址也余乃倚杖而立喟然而嘆曰蓋聞吴王之築斯臺也受鄰越之貢竭全吴之力千夫山吟萬人道泣三年而聚材五年而建立佩茂苑於長洲帶濬池以朝夕自以爲天下之奇觀也而今安在哉神材異木飾巧窮奇黄金之楹白璧之楯龍蛇刻畫燦爛生輝而今安在哉於是與客傴僂而上抵其上之絶巔快四面之遐觀南望洞庭夫椒之山湖

水澄淼其名銷夏灣者吴王避暑之所也北望靈巖館娃之宫廊曰響屧徑曰採香者吴之别館西子之遺蹤也其東吴城射臺巍巍其西胥山九曲之逵至於興樂有城玩華有池走狗有塘鬬雞有陂猶不足以充其欲也又侈嶔臺以爲娱嬉嗚呼雕楹鏤檻者丘墟之漸也九層百仞者汙池之漸也瑶臺作而夏衰瓊室考而商危章華成而楚衆叛阿房出而秦人離斯喪亂之必然曷吴王之不思也哉方其酣醉醲賦珍羞置酒若淮泗積肴如山丘其宴樂固極矣而不知會稽之上飲食嘗膽方焦思而深謀旁竊西山俯視太湖憑高望遠三百餘里其登覽固廣矣而不知笠澤之畔銜枚仆鼓忽潛軍而夜濟是以横塘之浦僅通而越來之溪已遍高下之築未就而句踐之城已距於咫尺矣詞未竟客悵然曰已矣乎古往今來邈矣悠哉蒼煙兮滿目舊事兮飛灰幸江山之不改今後之人當有鑒於遺臺

古銅雀臺賦

唐 張鼎

伊昔三方列峙惟魏宅中五都分設因鄴爲宫北走邯鄲燕薊南馳鄘衛河亶於是聖武欽若啓戎締經國之初構立濟世之元功受命而創洪業取威而定羣雄土德王始炎靈告終天滅漢曆國封魏公黄星徵於分野素秋建於茅社諏良日兮御靈壇坐千乘兮馳六馬錫彤弓兮張海外受金印兮安天下不飭不美無以壯哉

營宫營室兮爲三臺乃辟梓匠揆材何晨隙悦子來六府兮象制文昌之廣殿百工獻藝造銅雀之高臺壯闕闥於昭回軼沉灌於煙炎俯臨而漳滏水合仰觀而宇宙天開迢遞兮漫延紅䆬縭壁兮徘徊連變闕於日表飛累欅於雲甍崪如五岳干霄而炭立嶤若三山出海而崔嵬金雀逞勢而欲翥王螭盤柱而將迴召詞人於華屋留嘉客於瑶杯登高必賦無遠不該洎乎鞠旅邛筰反旆成洛雖納漢以吞江終頹山而掩壑遂地於建始之殿返葬於壽陵之郭慷慨遺文淒涼舊閣罇盈玉座燈映蘭幕婕妤妓人鼓舞歌唱當春月而朝臨帳日暮而西望見松栢之成行哀歌舞之相向異哉

戰雖必克愛亦有捐戰可以力勝愛難以威全撫四子兮混斷念六宮兮湯漣何壯圖之夭閼而閨思之嬋娟紆曲含於弊履昏感德於繁絃非達人之所繫豈至尊之宜然歲月其除君王安在出入三國芟夷四海號謚殊徽質文異彩及石氏之謀帝位高歡之竊神器雖脩舊而增崇竟移時而改代銅龍噴水似落九天金鳳銜珠終淪五綵我君遑遑行指鄴旁弔古太息憑高獨傷東列道兮蕪漫西原樹兮微茫露寒吒兮泣蒼蘚風蕭梢兮悲白楊妝樓歌臺畫閣銷香敗陀巖坑韓尨摧藏井幹滅兮有遺甃殿垣毀兮無華構但見蓁蓁萬林生復看贅贅飯鼯鬭雨鷴幽燐月哀雛狖宿莽撐骨危果

覆覈斗栗兒兮拱木生寒紫陌昏兮黃埃奪晝人蕣蕤河留曳日多造士齋以設而效羽之以作歌歌曰銅雀蒼蒼兮古恨凄風切切有餘悲試憶望陵三五夜便是西園明月時

銅雀臺賦　元　郝經

天斷漢結誕植姦孽首則顯而衰則揭曹氏猖狂銅雀巍業阸崑崙閉孟門蔽三臺見三山截霓斷雲縵雲搵而走六龍折角徙豐頡地顧空碧發金鎔直外隆中壯天骨柱天崩激千里而怒長風如此之富如此之壯而操之心猶未充俾漢之天爲曹氏天漢之國爲曹氏國漢之民也曹氏奴漢之臣也曹氏嶽漢氏之宗[illegible]

殪矣而曹氏之列屋長門美矣漢氏之庭寡婦悲曹氏之庭嬙與妃聆義聲觀義旗孰知其非而操之心猶未涯既立海移山分辰斡斗負漢鼎而入魏宮結漢綱而維魏臺則不也拜表稽也拜章權退備隱琮降表亡不愧漢霍光自比周文王四顧無人虎踞而鬼倀忘赤壁之辱誦明月之曲笑吳蜀之僻陋鄙桓文之局促乃上斯臺入雙闕慨雄姿鼓高節燕歌兮王粲摩趙舞兮鳳翻雪望二喬而不見怒孫劉之未滅謂我翼翼吾御我角莫吾折彼神器入吾手孰敢敓而裂之哉曾不知此世此年守漢宮者孫兒泣血守魏宮者姦雄倚疊也一旦恐不忠囚路不義扶蒼戈投鳥龍悲鼎湖則銅雀之

宮鬼宮之舊哉咒益墳一爲吾所居嗚呼天既不有漢而魏則當有天使魏有天則魏之爲魏亦昭然矣奈何魏反不務可作其帝漢君而生拱北以漢臣欺世而死任西乎噫欺人者不自見己不欺人人不欺己魏欺漢作是臺而不能居晉欺魏獲是臺而不能保臺乎臺乎果孰居乎不欺人者其永居乎

銅雀臺賦 有序　元　劉詵

建安十五年曹操作二臺於鄴高入雲漢其一治銅爲鳳凰置爲因名銅雀黃初元年操死臺成未十年計其馳騁兵間觀游之日復幾何哉遺令婕妤美人朝晡上膳講朔望作妓樂世以操留連妾婦分香賣履區畫家

事巧於幾悉乃平生姦僞死見眞情爲其心之陋也或
者謂不然以爲遺令藏其所大欲而徒及家事乃操之
微意實爲漢賊而身享漢臣之名此固足以窺姦雄之
心然愚以爲操之不蚤顯白於世久矣求九錫備儀危
諷陳郡董昭以勸進特以清議未泯遲之歲月間耳不
謂不得逞於隨漢歸來及洛而沒蓋平生心事竟不得
遂故流涕不自制而寄愛於幼子少妾焉觀其欲嘗設
妓樂及使人嘗望西陵不能割生前富貴如此而肯爲
咸德事乎陸士衡以爲長算屈於短日遠跡頓於促路
斯言得之矣使其未死彼固不能忍以待其子也又豈
孔北海荀文若之清議所能劫哉作銅雀臺賦

出相州以西騖兮澹落日之榆堤青山如浪而四走兮
麥田田而陂陀飛鴻去而杳杳兮寂人家其掩扉荒畋
礫之草生兮爲銅雀之故基問興廢而下馬兮故老告
予以不知嗟阿瞞之鷹揚兮偉一代之雄姿以迴天倒
日之爲力兮果何強之能支攬英豪以自翼兮才各適
夫所施每蹙眉而作皺兮亦橫槊而賦詩由意氣之溢
出兮傲甲兵而笑嘻搜六合之名材兮起銅雀之崔巍
俯雲雨之在下兮招飛仙而遇之高鳥度而畏金碧兮
行人睇而愁思啾絲管於天上兮天風散而浮雲悲席
不溫而介馬兮曾登覽之幾時哀短日之不待兮徒以
施乎繐帷執姬侍以在葬兮又孰知其雄心之歔欷以

公子而託人兮彼豈顧於嬌嬈盛妓樂以娛死魄兮固
富貴之未忘豈不知在其子兮誠一念之未償奪天運
之至此兮銷平生於哀腸嗟後來之議論兮舉不究其
所藏慨睨鼎之旋踵兮曾不如猘子之長西陵暧乎高
原兮莽疑塚之蒼蒼高臺落而爲土兮曲池咽乎蛬螿
獨遺瓦之在人間兮尚磨涅而不亡論斯人之自樹兮
固其功之孔崇何群雄之蝟起兮由立己之未公譬吾
身之來盜兮又以摧盜而爲功刻不可以控搏兮未若
束手厥東耿予心之躊躇兮託餘悲於林風

銅雀瓦賦有序　元　楊維楨

金華劉仲卑得是瓦於里巳斷半存且廢復完以膠漆

背有銅臺字左右篆銘有洛翁記云艾城王文叔爲洺
川守得此於漳水允謂古匜珍故予爲賦之
客有陶唐氏甄名京自都下與會稽楊先生論交先生
曰予緫高而卑云合而分偃仰雨露避風雲將涵泳
聖涯嚌嚅道眞其出處得失之大故亦可得而聞乎甄
曰唯唯惟漢建安大將軍操挾天子威艾夷群盜瞻彼
雒京宮室咸燒睠茲鄴土新厥層構殆將追始志於譙
東談詩書而訓甲胄也予泥塗之人稼穡是利大鈞有
造適用於器以爲大柔則坯太剛則瓿和我以丹鉛齊
我以火齊不剝脫不砥礪而出我於成剛然是鄴之礎
登金雀巢鳳凰以崢嶸軼埃壒之混濁與黃金以爭

高吾之承魏恩者亦不薄矣先生愀然曰與枉而持寧直而蟠蹈海絶秦耕野傲燕彼卧龍所不事石谿所不爲非許月旦所評之姦乎子不登明堂上靈臺則已而何立鼎峙乎中州冒九錫於其間凌霄漢其若此故不如監門而抱關毀曰馬既負乘雀亦告㚖嗟我鴛侶碎礫飛灰有幸不幸璜沉璧埋解子逃難設何取材陵遷谷易甘遯不諧迨八百其曆而起我於深水之涯太守拾遺如獲渭潭太史審象如見傅巖青黄溝斷律吕爨焦千年瓦礫一日瓊瑶陶泓通譜㩗滿絶交歙者包羞端眼獻嘲直筆如杠歙銘淬鋩泓然所藏咳唾成章誅姦不死發德彌光非吾斯文之一大昌乎先生啞爾曰大節一折萬事瓦裂雲斷其侯蘇泣其別吾子既創高危宣悟明哲毀身削名埋照食潔又何騁凡席之貴貧筆削之直老忠義之研磨將何辭於孟德子殆爲銅臺之罪案於額獨無泚而面獨無墨乎數色如土不敢作聲和之復鳴曰甄寶瑱鈍未周規矩多壽斯累懷璧而貫閱西陵之傳舍僅四紀而弗有含金莖之仙伯復流落乎誰手忽暗投乎渠儂孰爲甗而爲玦分甘與破甑同棄而老粒同朽投膠漆以自堅又爲卯金氏之友也先生慨然曰汝補漏於一方孰與同文於天下也貴恥於故國孰與尸解於九土也取予於騷人孰與忘言於老圃也義士絶餐孰回西山故侯不名孰奪東陵爲子計者野雞拔尾林鹿閟聲又何起缺足於半士志折脅於客卿魏既失之而弗能有黄既得之而弗能留自謂求田而問舍又竊強而依劉徒知三獻以爲寶未知一毀而解仇者亦已矣乎器以名而累形今名以盜而亂實非夫人之具眼今孰封瘞而謝燹豈擲地而金聲今猶未忘於瓦礫削款識與瘞文今庶還初而返質甄乃蹷然而起退而徼中書生紀先生之纂述

三臺賦有序

元　許有壬

至正三年九月二十四日有壬偕明初馬徵君遊三臺明初有長句既失其韵詠歌不足又作是賦其辭曰

歲癸未秋九月霜清寒薄天宇澄澈迹無長泥庭宥積葉高陽子逸興作呻畢軼越霄較事登涉臺青露之芳踏從白者之佳客乃度清洹税駕乎鄴覽山川之形勝弔陵迹之未滅客乃指顧而告曰子亦見夫三臺嶻嶭者乎冰井峙北金鳳距南銅雀巖巖中立而三若稽作者張古所欲法我衛不能纘業子亦欲聞其凡乎高陽子曰嘻昔有述巷語古事及漢季小兒聞曹敗則大喜劉敗則頻蹙而出涕蓋人心天理之所同況怒兵人而履其地因其迹而聲其罪不亦宜哉客乃言曰吉利之生姓不自知由嵩已冒夏侯何稽舞鼓御埼嘆葛如飴誑叔以疾拒客以泥睥睨一世岸然肆欺柴楡河之見異卒莫逃子將之識謂與義以寧國致羣材之景隨

爾乃劫還乘輿地尊天界彝倫攸斁大廈以頹及乎袁尚既敗審配亦摧黃星斯應赤精遂微入鄴領冀州之牧中天植不臣之基慮幾人之稱王乃居之而不疑幾質幾枿成茲崔嵬子午梁貫愈出愈奇三山鼇戴雙闕鳳飛連甍複道相爲蔽虧累棟山積周軒雲齊陽宮冬煕凌室夏淒審曲面勢有巧無遺衡漳浩浩乎其北隆慮靡靡乎其西收千里於寸眸萃萬景於一時卷山河而匪席指風塵其在頤應劉王徐倡酬詠洛登高能賦家有陳思父子攸志欲長若斯天道惡盈樂極則悲撫沖弱之季豹顧婉孌之蛾眉語託人而哽塞惟泣血之漣洏痛富貴之長違遽盡露其情狀彼一牀之八尺容

幾許之繐帳愛肵精於朝晡殺聲樂於朔望分香衣而遺履組舉瑣瑣於屬纊其橫槊賦詩之雄發壁弑后之威奄忽而俱喪匪不及乎篡代丕蓋默定於主鬯鎖諸嬪於幽闥望西陵之芊蒼念舊寵而興悲抑茹怨而自愴霜鴈訴秋露花泣春窐木行拱几筵有塵哀絃急管其間不聞事往迹存如惡不泯夫以精舍二十年之規欲媒糵萬年之爲君不知司馬家兒已瞠乎其側而恥於附其翼攀其鱗也徒爲趙燕韓魏齊之張本因之增仍重困乎吾民辛疊嶂之不鍵俾未惡於無垠今吾與子效小兒之顰蹙中欺孤之公議傾壺中之清醇澆胷中之磈磊且以酹漢室征西之將軍魏家創業之武帝子以爲何如高陽子聞而笑曰瞞乎瞞乎如客之言則瞞之罪窮天地亘萬世而不可貰矣然誅則以心論言不以人廢乃歌其歌曰對酒當歌人生幾何憂思難忘唯有杜康於是引滿竭壺興盡而返回望三臺渺蒼茫乎醉眼

燕昭王築黃金臺賦

唐　張式

燕昭以齊魏韓武楚趙專征地僻援寡城孤勢輕體未遑於安席心每寄於懸旌外矜嚴以示懼中慷慨而不平欲羅天下之彥總海內之英爰築臺於國以尊隗爲名知夫喬林之木可選他山之石可轉將在物之非珍謂未覽之不顯苟白駒之可縶信黃金之可賤且設而

爲己則以奢設以爲人則爲善炭然既就赫矣斯存衆彩徊於前殿色晃朗於朝暾人所貴惟金我以爲土時以士爲賤我以爲尊誠列辟之未制掩前經之所論昔銅雀創於鄴都陽臺起於荊國發高麗之殊觀借珍奇而盡飾徒竭用而殫人自矜豪而逞力洎夫遺情繐帳徒懷淫心結夢巫山空資穢德豈同夫慮成經始所寶惟賢初假物以求士終得魚而忘筌不然者烏將擇於茂樹魚自躍以深淵臣亦效誠於大國人違誰往於強燕所謂興亡必繫於賢哲勝負寧由於衆寡廣斯焉二取斯誠大者而遠者及夫劇辛不名而至樂毅無媒而華歲受質而納忠願長途而騁驥然則賢爲強國之器

臺實招賢之餌空悲霸業之雄不覩濫觴之自異乎哉歷萬古而共觀信諸侯之一致後之士寧無郭隗之才後之君但守燕昭之位是以千乘雖貴一士雖微必禮之而後為用必求之而後能歸不可誘之以利不可劫之以威因酌古以道意惜臺平而事非

燕昭王築黃金臺賦 以燕昭好士克昌其功為韻 唐 獨孤授

戰國之分裂寰區境削兵抑者不惟燕乎昭王乃畢身以勤德懷霸業之遠圖伊取士之或異及成功而莫殊抗珍臺而臨碣石廓賢路而走幽都表之以高居尊之以厚禮曷云成土木之弊適以備股肱之體於是雲搆山峭穹崇窈窱架块圠以上騁飾金寶以內照泛易水之浮景蔭尾星之垂耀是焉層構臨而時傑臻亦猶甘餌懸而巨鱗釣展禮於此處之在彼降其尊以奉其卑豐於物而薄於己臨燕薊之衆目傾齊趙之奇士士之得可霸其擇四海有為士之失且亡豈直千金而已然則作為臺館實耗財力始若勦人終能肥國宋歌澤門以歸怨燕尊郭隗而耀德苟頹動而若斯尚何求而匪克義積道光聲馳風揚羣材並用墜業乃昌屈於一人以釣士則開霸而圖王侈於一臺以釣國則衆大而彊強誠異虜其臣而必弊瓊其室而是亡且惟臺則沒矣代如何其綿邈千載蒼茫一時孰為來者曾莫嗣之國是其與鑒黃金之豈揚賢如可得下白屋而寧辭故九九之術不棄齊桓以成功善善之道克廣燕昭以垂風用能首五霸冠七雄抑未有為國而失士可攄盛烈於無窮

燕昭王築黃金臺賦 唐 韓微

伊君有燕國位朝遠當昭王旁求致理邇郭隗自舉推賢乃曰人思爾得禮由我先既築為臺所損者寧辭百鎰斯為下士欢死者何啻三千苟柱石之來助築土宇之獲全原夫累土足階披沙何損勞迨迨而迴出價洋洋而彌遠空同獻曷爽誘勸以立基有異思仙得富強而為本爾乃經營是設積思方成鼓危既差於九仞委責自多於一簣督思潤屋之謀實不足貴遠得利國之術賢豈能輕所以古之臺所取直臺之全而播名振一時之德美傳萬古而恩清是則廢欲足徵斯義可考孫峻上符於臣節崔嵬下職於王道將昭千乘鑾文侯忠良為心未敢一言得季布或信為賢所謂南金置而非重北方何而自強未側陋以渠毛歷階道而可常作激天風遐如揃地之旨斜臨都邑更同懸市之光想夫燕刑有準聲教可則若周室之稱靈似殷鼎而在德[illegible]可仰擢崇實自於一夫綱紀更張威刑遂加於四國豈比夫銅雀矣於魏日章華侈於秦時顧[illegible]積瑤而方之今與燕非匹惟唐接踵庶衢總扣角之詠反席筵集土之龍顧斯賦之至鋩安敢為重

黃金臺賦　元　楊維楨

懷美人兮天一方曰燕然兮故邦耿寒照兮析木黯雲蕪兮武陽瞻崇臺之千尺兮敬弔昭王南山松栢兮度材孔良載抹載椓兮厥土燥剛上干須洞兮下鎮鴻厖出沒歷霧兮蔽虧景光增黃金之改觀兮聳具瞻乎四旁吾不知壯麗之所出兮曰聘士之皇皇嗟甘棠之子孫兮胡崎嶇於蠻貊鐘噲之之遺禍兮受強齊之控扼嗜若虓虎于咸若雷霆蹇吾沖之嗣祚兮哀力單而勢輕弔遺黎之疾苦兮銜前人之憤烈思英雄以共奮兮庶圖恥其可雪千金一擲兮聘席之珍尺璧非寶兮寶於仁人市遺骨以招駿兮續龍媒其奮趾劇不名而自至兮鄒聞風而亦起毅委質以駿奔兮爭來輕於千里蓋一試之感激兮固非黃金之所餌也寶鼎九廟兮金城四壁大邦懷勢兮小邦畏力振吾旅於臨淄兮迫窮寇於莒墨齊器設於寧臺兮故鼎返於磨室洒九京之宿憤兮誠一時之偉績也嗚呼鹿之臺以賄敗兮瑶之臺以侈亡雲夢蕩乎游盤兮姑蘇樢乎內荒戲馬部於刘印兮銅雀泣乎分香哀章華與望海兮踵神明與栢梁編以金玉兮絡以綺組羅列乎林兮錯落乎國國士一空兮禍國之府想昭王之清風兮增激古之慨慷去千載如一日兮金之臺至今其有耿光嗚呼噫嘻望碣石兮山嵳差涼風蕭蕭兮易水波訪故址兮何在招望諸乎悲歌易可竭兮碣可磋高臺之風兮不可磨

金臺賦　明　劉定之

眇平野之坡陀營孤臺之陵起無置金之遺蹟有定鼎之雄峙匪偏安於一隅實建極於萬紀但見夫天垂蓋以覆遐荒日碾輪而行高軌背太行以右盤面長河而東委參差繚繞萬雉之城兮附以民居之蜂蟻嵯峨巖嶪雙鳳之闕兮守以周廬之虎兕煌鋪晶熒樓殿之入雲兮畫文疏而結綺玲瓏雜沓車蓋之屯霧兮悉紆緋而衣紫張勝地之廣常兮今既足以踰初而賢哲之總會兮彼亦奚能望此偉燕昭之好士兮亦戰國之賢王思攬英而結俊兮期財富而兵強崇九仞以立館兮傾千鎰以承筐是宜其收用成而垂烈光然吾考其所就兮豈超文之戡方役羣生之自保兮裁衡王而要價紛舉彙之踵至兮咸越國而命駕信望諸之材武兮宜取威而定霸奚君臣之齟齬兮革垂成而狼籍使玄社之弗競兮陵夷衰遲終不免於督亢之畫較其所建立兮亦不足爲管晏之亞噫嘻兮可遠想而長嘆哉光岳之合而分分而合英雄之生而死死而生幾虎爭而龍鬬幾鴉噪而狐鳴金臺兮頹然礙迴風映夕陽藤蘿挂苔蘚荒以閱此世之茫茫逮夫道泰時寧乾清坤厚堯舜文武於焉握符闡珍周名皐夔於焉鳴玉曳綬德與臺尊業與金富而凡覲光之士擢秀之魁皆欲依日月轟

[illegible]但使斯景託慕寫丹青之手吟咏宮商之才也哉

問津臺賦

唐 鮑防

惟歲臨乎甲午余經粲以遊陳見巋然之故臺沒路隅之荒榛側聞夫子於此問津敢問夫子何負於人栖栖夫子魯不容身乃泫然而出涕聊託辭以自申玄黃之初萬物爲銅形象既著造化無功匪伊無功不宰其中禮樂之初崩壞未正詩書既出夫子無命匪伊無命不耀其聖向使魯同季氏齊等田常貪浮雲之不義忘夕露之瀼瀼豈無十室之邑亦有三家之室奚自衒而反魯每困窮於路旁浩浩其天茫茫其野近不見於文武遠不逮於虞夏彼通津與九道故無得而知者已矣夫于時乎時乎進皆鳥獸之羣沮溺之徒霜雪昏其大澤荊棘穢其通衢無川陸之嶮難惆人世之崎嶇方太公遂殷遇文王伊尹遂莘遇成湯何夫子之不遇處昏濁而遂亡永追想於遺跡遂投弔於寒荒

望思臺賦

唐 陳山甫

漢武帝以惑亂生聽衛太子以危疑出奔始誤譖謀之巧長遺覆育之恩高臺有揭悔過無門巍巍九層已斷興哀之目眇眇千里不歸幽憤之魂嗟乎望以窮高思以及遠爲父之慈靡及恨而莫失爲子之道既乖慙而勿反當其版築初設土工聿脩旁窺日轉下視雲浮所以取其遠無不鑒近無不周苟寘哀於曠望表玄思之殷憂豈比夫栢梁爲耳目之翫通天窮汗漫之遊流盼無涯增懷永久意來思之可待念追悔而終不事殊子徒空引決以自傷跡異申生諒爲孝而何有悲夫見危致命有去無歸誠一朝之忿斯極豈三年之恩可違於是跨層高之杳杳屬遠思之依依俯洊雷之音常思出震仰列星之象猶戀重輝豈知登臺有悼往之心陟岵無懷歸之歎曉光東上含萬恨而意累暮色西沉向四隅而望斷徒勞乎積財厚地累土長空想逍遙於玄圃悲寂寞於青宮鑒失聰明將後悔而何及臺高雲漢自貽咎於無窮原夫義絕君親禍由臣僕致兩傷於疑忌在一言之所毁是臺也可以申鑒於後王豈徒處高而縱目

望思臺賦

唐 蔣凝

路入湖邑臺名望思幾里而雲贍累土千春而草沒餘基仙掌一峯遠指江充之事黃河九曲旁吞武帝之悲昔者漢祚方隆皇綱失理因巫蠱之事作有譖邪之禍起宮中既得其桐人臣下皆疑於太子龍樓獲謗方儲副以難明鳳闕無恩遂出奔而至死保傅徒爾園陵在哉千秋感悟萬乘傷摧齊誅于斜以無道晉殺申生而可哀於是憑大野築高臺目極心存知繼體之何在天長地久庶招魂之一來緬彼沉冤登茲極望冀靈無髣

歸情魂丘隴有蕭條情狀見舜井以咨嗟念嬴博而惻愴煙昏日慘全非望月之中鶴唳猿驚不在通天之上嚶嚶嚶嚶何裨死生非唯滅天性害人情抑亦傷國體敗家聲臨百尺以凝眸終天曷覩向九重而含恨何世能平雖然事出妖訛姦生結搆宜北闕之聽君命奚東宮之有私鬭子藏在側斯人比鄭叔何殊商洛非遥此事亦乏翁不救往昔於今陵高谷深遊鹿而征人舉首悲君而逋客傷心曰子曰臣可念茲而誡勵為君為父宜到此以沉吟且王者為域中之大太子是天下之本何周公之不法而秦相之可損吾欲碑戾園望苑使有家有國鑒此臺而不遠

傷望思臺賦

唐 陸贄

桃野之右蒼茫古源草木春慘風煙晝昏攬予轡以躊躇見空表而猶存乃漢武戾嗣斃命地也然後築臺以慰遺魂吁自古有死胡可勝論苟失理以橫斃雖千祀而猶冤當武帝之季年德不勝而耄及浮誕之士疊至詭怪之巫繼集忠見疑而莫售讒因隙而競入志嗜欲之生疾意巫詛而是由將搜蠱以滌災縱屑瑣之姦臣嫉何微而莫售冤雖毒而奚伸構儲后以掛殃引具寮與齊人旋激怒而誅充竟奔湖而滅身異哉漢后因姦邪之是謗俾冢嗣而罹咎彼傷魂之冥冥故築臺其何有嗟爾戾嗣盍入明以見志遽與戈而自棄謀君父之是叛雖竄身生焉莫焉嗚呼一夫其理孰慈兩墜不甚傷哉夫邪不自生衅亦有托信其讒與御則妖作悲鬼神之行慶實人事之紛錯故子不語於怪亂道亦貴乎淡泊蓋為此也水滔滔而不歸日杳杳而西馳時經往兮莫追人共盡兮臺獨存為客為俾永代而傷悲

思子臺賦 有序

宋 蘇過

余先君宮師之友史君諱經臣字彥輔眉山人與其弟沇子凝皆奇士博學能文慕李文饒之為人而學其議論彥輔舉賢良不中弟子凝以進士得官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡之予少時常見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下逮晉惠反覆哀切有補於

世蓋記其意而亡其辭乃命過追作補亡之篇庶幾君子有以見斯人之用心也

登高臺而遠望兮東覽河華之形勝兮訪秦漢之遺宮覩歸然之頹基兮並孤城之西墉弔漢武之暴怒兮悼戾園之冤魂聞父老之言歎兮猶有歸來望思之遺嗚呼大臺之巋巍兮實咀毒而行鋒敗囊於俄頃兮又將覆劉氏之宗嗚呼漢武之多忌兮謂左右之皆戎殺骨肉而未厭兮又屢禍於宮中狂君王之好殺兮視人命猶昆蟲死者幾何人兮豈附骨肉與王公惑狂傅之淺謀兮不忍忿忿而殺充上曾不鑒予之無聊兮實有冢心負此名而欲亡兮天下其孰吾容苟逭死於泉

鳩兮萁稍久而自理遺大患於倉猝兮懷孫憤於永已念君老而執固兮嗟肉食其多鄙獨三老與千秋兮懷愛君之拳拳犯雷霆之方怒兮消積禍於一言洗沉冤之無告兮戮讒人其已晚幸曾孫之無恙兮聊或慰夫九原雖築臺其何救兮固知已矣之不諫魂煢煢兮其歸來蓋庶幾於復見也昔秦之亡也禍始於扶蘇眇斯高之蟲豕兮視其君猶乳虎冒纊息之未定兮乃敢探其穴而啗其雛在晉四世有君不惠孽婦晨雛殭王定制惟慇懷之遺雛兮實追二於漢戾顧孱后之何知兮亦號呼於既逝寫餘哀於江陵兮發故臣之幽契仍築臺以望思兮蓋援武以自例嗚呼噫嘻可弔而不可哂

兮亦各言其子也彼茂陵之雄傑兮條九夜而鞭百蠻笑堯禹而陋湯武兮蓋將與黄帝俱仙及其失道於興微兮翁冕生於左臂如嬰兒之未孩兮易耳目而不知其地甘泉咫尺而不通兮與弍乾其何異一既上配於秦皇兮又下比於晉惠君子是以知狂聖之本同而聰明之不可恃也覽觀古初孰哲孰愚皆知指笑于前人而莫知後之視乎方漢武之盛也肯自比於驪山之朽骨而況於金墉之獨夫乎自今觀之三后一律皆以信讒而殺子暱姦而敗國吾築臺以寄哀信同名而齊實彼昏庸者固不足告也吾將以爲明主之龜策自建元以來張湯主父偃之流與兩丞相三長史之徒皆以無辜而夷滅一言以就誅曾無與哀於既往一洗其無辜獨於掾也悲歌慷慨泣涕躊躇嗚呼哀哉莫有以楚靈之言告者曰人之愛其子也亦如余乎天道好還以德爲符惟孟德之驁忍兮以嗜殺以爲娱彼楊公之愛脩兮豈減吾之著舒恨元化之不可作兮然後知鼠輩之果無同舐犢於晚歲兮又何怨於老瞞吾將以嗜殺爲戒也故於末而並書

釣臺賦　宋　朱翌

導桐川而西騖發清興於孫蓬覽水石之益隘疑滄江之路窮入壺中而天高渺煙霧之溟濛三老刺篙絕力殆猶蹈香林八節之峻而驚夫呂梁百步之洪也循

江而上古木千章山如掩房水若奩鏡雲氣往來而舒遲竹松參差而鬱葱遠而望之物象之平淡豐腴也其下必有石蘊奇璞淵涵夜光不然隱士高人之所棲止游從者耶忽兩崖之對峙摩萬仞之蒼穹舟人指而告予曰此漢嚴先生子陵之所從釣魚者也罷槳落帆瀹湯茗再拜三奠爾醪千古之高風昔西京之中微動新室之竊與封豕長蛇洊噬百姓百姓之怨盈天絜地無以抉其憤懣之胷偉白水之眞人忽乘龍而馭雲傾天河而洗六合回炎曆以再祈天下定矣橐矢韜弓垂衣拱手晏然端居於九重思我良友未知何之披羊裘而釣於澤中者是耶非乎安車前迎玄纁及門三聘而

來握手道舊考文叔之心猶非天下之至仁也四五年間沐雨櫛風親冒矢石躬擐甲冑則亦貪夫黄屋之至尊樂夫天位之甚崇取神器如此之力又安肯捐天下以與賢故其曰使眞成帝尚不可得其視唐堯許由同知必不能同也下而三公之位加以大國之封與絳灌以並列則吾將乘桴而入海又安能俯伏跪起束縛以羈縶華轂也人之生世如夢一覺枕膝且臥而文叔不曉聊加足於帝躬在天固以爲客星矣下視世間亦聚塊積蘇爾時出光景不意驚動夫漢庭諸公也惟彼東南有江有湖有龜有魚放意煙波之外吾生蓋已有餘矣風晨月夕竿綫在手不避世以爲高不鍊形以爲久優哉游哉深入鷗鷺之羣而得計魴鯉之藪也有磻溪之老人以壽白之龐容釣其釣而莫釣特見夢於非熊使文王開丕顯之基荒十人經綸之忠豈先生之好異蓋不能作偶於書章孜氏以相攻也嗟世路之愈迫隘弋人之慕鴻終結茅以爲鄰日香火之是供清泉白石聞此言於樂天曉猿野鶴詩不怨於周顒也

釣臺賦

宋　滕岑

有磐其石屹雙峙兮石形如墉匯層累兮萬木森森衛其址兮其上圓廣平如砥兮高摩雲霄下臨水兮仰者日眩登者悸兮問開此境伊誰始兮漢士光名莊其氏兮後易以嚴避國諱兮中原俶擾身轉徙兮愛此山川遂家此兮二石乃其所游止兮釣以寓意非吞餌兮維時炎運偶中否兮眞人起握天子璽兮掃除六合清無滓兮搜巖剔壑求梓杞兮棟梁之具歸器使兮先生實爲天子友兮物色尋訪得之喜兮屈帝之尊與同寐兮庶幾吁俞肯共理兮翻然徑歸隱幽邃兮我則棄彼非彼棄兮嗟哉先生此何意兮自漢至今孰可企兮相彼影附權與勢兮蒲服奔趨比奴隷兮睢睢盱盱希唾涕兮舐痔得車而不恥兮矧夫故人登寶位兮談笑可得富與貴兮澹如不聞亦不視兮與世相去幾萬里兮紛紛稱頌高其節兮猶以光明舉日月兮妄庸議其處與出兮無異井蛙談溟渤兮先生二言在簡冊兮其言于戴猶煌煌兮懷仁輔義天下說兮阿諛順旨要領絕兮人佩此言比環玦兮始能無愧於臣列兮此而不知餘何說兮舟過臺下來拜揖兮身爲聲利所羈紲兮欲持何顏見絛蔎兮客星煌煌在天門兮塵土胡爲汨其潔兮汝自顧泚顙内熱兮

釣臺賦

宋　徐夢莘

釋扁舟之維纜兮爭婺女之長風循蘭臯之東騁兮先翥日之飛鴻忽重山之效勝兮得子陵之遺蹤羌舍舟而徑造兮歷釣臺之穹崇昔光業以對峙兮面馮夷之幽宮四無人之深邃兮白雲簇而晝封故先生之釣此兮視鐘鼎於紱鋒觀昔人之棲隱兮豈誠心於遯世排

天門而無豐隆兮遂垂翅而建逝茍左右爲之梯級兮紆青綸而焚芝況故人之龍飛兮亟㩦鱗而掉鬣恭文叔之久要兮握赤符而御人託儀容以搜訪兮冀物色之可循幸羊裘之一來兮略陛楯而情親雖紳笏不可以羈絷兮亦振驚之爲賓何倏來而決高兮堅素履而莫臣豈仁義不我與兮卒巻道以周身抑龖散非所好兮寧擁蒲以自珍吁吾知先生之有道也始文叔之謹厚兮寔姁姁而多受擲一勝於乾坤兮芟羣雄以如林視天下之莫我攖兮遂哆然而自泰彼馮敬通之賢且碩兮奚一眚之爲外惟三公論道以密勿兮束以吏能之頎碎阿苻讖以自說兮漸正道之蕪臨非先生矯厲

於蓬廬兮孰祛夫帝心之所大設以吾身爲準兮吵汚雲之不留視兆飄於富貴兮若贊免而焉求視貧賤之驕人兮非勢利之所嚮加于足於腹兮不少騷於昔游欲帝知先生之不屈兮則凡有德者不可踰僭疑量而不退偸兮庶象容於九州非先生之要漢兮實爲漢之遠猷肆觀層臺崔嵬何久豈金椎之並因由高風之不朽歷漢唐之千年配不刊之岡阜彼章華與姑蘇非不高而且厚曾歌舞之未終紛狐兔之交走雖物理之成壞端夫人之自取嗟予行之未已冒名利之塵垢仰先生之清節覺予形之甚醜將洗耳於寒瀨酌叢祠之杯酒借先生之竹而坐先生之臺殆與之相爲先後

釣臺賦

宋　陳襄

泝富春之極浦過桐君之所廬山環翠而綠繞溪瀉練以縈紆平林絕岸或斷而或屬朝霏夕靄乍歛而乍舒湍聲激煙岭之下嵐色貫雲岫之隅忽一峯之森然鬱蒼蒼而倚天爲嚴先生之舊隱脊巨石乎雲端踞此磯而坐釣抗斯志於當年高風作塵不可幾及于遺蹤逸躅至今而獨傳方其披羊裘於澤中兮甘肥遯而自悔光武物色而聘之兮遽三反而始至吐危言以戒侯司空兮不改狂奴之故態傲萬乘而忤故人兮動星象而罔有愧竟拂衣而去之兮卒老於丘壑而不悔惟卯金之中否兮賢哲括囊而遠逝豈眞人翔於白水兮爭幡

然以赴功名之會何先生之遠引兮了無意於斯世豈時君之不可輔兮抑立志之迂隘嗟往牒而知其心兮蓋有激於斯時嘗欲從而鄙之兮以遇功臣之禮哉爵祿三公以吏事兮絕之法而示成輕輔易其守長兮聽諮古與尊謂近臣或趦趄於其前兮蹈嬌枉過正之非未浮鐘意之屢以爲言兮成納忠而盡規宜先生逆料其必然兮抗高節而孰曉之逆律貪而立儒兮共扶漢祚而不遠衰也昔渭濱之釣璜兮釣功烈以輔興王之基闕里釣而不網兮釣道德以垂萬世之師濮水釣而持竿不顧兮釣高尚以遠塵俗之羈兮先生亦寓意於是兮釣氣槩而挺然不可攀也遂倡東都之士輕

外慕兮俱耿介以自持也則知聖賢所遇雖殊兮其特立以表世者舉非偶然而爲也故此屹然之釣石兮千載聳觀瞻於桐江之湄也

釣臺賦

宋 范浚

歲辛丑予東歸兮凌濤江之渺瀰引帆席而朝發兮夕予次乎嚴君之祠愓仰高其若存兮撥厥意而明之曰先生之遺世兮會炎正之中微當餘分之孽虐兮方悖道而窮威幸誅忠而任殘兮紛紛亦車之四馳蕩三綱其勉絕兮誰裂冠而去之宜先生之高蹈兮靜游釣於淪漪值赤符之膺運兮矯白水之龍飛彼羣雄之疏附兮猶響綠而應期何故人之雅素兮翻固拒而牢辭惟先生之高介兮氣干霄而上躋眇一壺之孤槎兮若捷市之倪覜彼君房僞何人乎將役走自居而詭隨荃不察予之口拔兮謂狂奴之是譏視溱車之來思兮類被毀而遺非塞儒仲之耿耿兮鄙俗黨之貽譏伯見顧循於初服兮幾偃蹇而見擠既詔乃之孔多兮于又明爲乎遭迴寧趍起以邏逝兮亦安能依世而突梯意先生之達識兮不降志其由茲吁嗟器大時難容兮誰果擇由遺縱縱兮水之渾渾山崇崇兮遺芳不泯名並隆乎何千萬年激頹風兮死者如可作惟先生之宗兮

釣臺賦

宋 程珌

予與客泝富春之流入新安之區舍舟卯山將遊乎嚴子陵之釣臺客曰詩詠考槃易嘉肥遯洗耳波長甞薇味在或荷蕢而歌或濯纓以唱或彈北窗琴或負南疇耒或逃去無名或歸來適意或託以酒狂或隱以詩貞或膏肓泉石或生死絲綸今昔之士何啻千百輩卒與微塵斷梗以俱湮而子陵摽榜獨到於今耶且吾與子幼而學壯且行之草野詘溪翻然來思而又烏取乎隱者之所爲乎予笑不答客亦不言遂相與攀蘿側足登乎釣臺之巔拂蘚磴以危坐訪幽蹟以遐觀壁立巃嵸之石下接魚龍之淵瞰萬折而忽千逼象緯於曾闕其旁則重巒複嶂氣象紆環雲瀑下接繞棲含其間鳥啼晝靜泉落宵肖古殿回藂荟森嚴突怪木千章夭矯龍蟠幽穀虛風空江谷響其下則萬頃寒濤回伏奔翔擾擾層波三軍勝㐲川后安靜素練拖江日薄少晚風帆浪檣一行接送草綠汀長修時秋也快清風之過至喜晴天之開碧曦危崖而笑語起老蛟於淵蟄頓足望乎八荒使人飄飄然而氣遠於是解瓢酌酒膏酣於先生曰嘆哀乎之不予兮人人囂囂以赤官與天子有疆江之青兮乃老百年於釣竿山林鼎食各有意兮未易論古人於形骸之間既而與客醉卧於石舟人驚報潮來船發

登釣臺賦

明 王世貞

已巳之秋季月稍魄余所偕適者金華栝蒼之伯指桐

盧下建德芊眠衣雲堰婔緑壁飛出散流千丈縹碧瀅
渟皎鏡下數白石於時鴻濛乾冥鷄首忽排桂輪少虧
金波騰絢恍見一峯縹緲於空奇逸同罕安而拱森森
移厥應巖阜回緬洪濛乾兮木末流兮激于石間中宮
叶商拊節迴環余所停想二客解顏舟子指焉曰此故
嚴光先生灘也余乃默憤而楚服盤踞以前絶寘槳兮
靡薇蕨素琴兮無弦追夫一介之賤微靈蔵底而燭天
遂姓其州而貌其山者千五百年雲臺煙殿原陵蕪煙
富貴身盡聲華代息孰與先生宇宙長鮮嗚呼吁嘻彼
夫赤眞中睢紫閏未窮兵之東君節殉二龔庶幾君臣
如日麗空妖祈裁層白水六莊華匪先生君德曉瑩土

行重倫丘貴緊兮萬歲千秋縷如清風絶纓峯珪以鮑
余躬再拜而退二客是從未既忽有歌聲起於蘆際天
眇鏗厲林木盡赤其詞曰滄浪之青可以濯纓渭川釣
利桐江釣名役心成跡强性之情孰與吾魚無役無强
纔阿為鉤太虛為綱冥志汾穆縱神混朗余異而追之
不見其處蕊沓一縷散東南霧而去

歷代賦彙卷第一百七

欽定歷代賦彙卷第一百八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

覽古

八陣臺賦有序

宋　劉望之

余與客登夔子城望八陣圖感忠武侯之行事恨世議
者之弗獲於斯也作賦以悲之其辭曰
邁孫臺之巋然臨千步之沙場石離離其斑斑紛棲鴈
之未翔山嶷嶷而更悲水雖泣而不揚澹徙倚其不去
念鬱紆之內傷是何以使之然哉客或告之在漢之亡
有人超然臥於南陽其似河舟樂於渠央感大耳之至

意姑屈俛而徂征又似子房初未有意隆準之老也及
其既作亦不能已乎斯足脈兵夜赤子忽一龍與一蛇
蓋亦未可以優劣計大兵初來雷霆下空琦房小兒歎
嬰孩姦於江郊坐向必東魏我卒乘取彼凶殘中原
若拭焉嗟宮掐我不往取高帝在天衆謂卯金之不可
知而况夫子之賢也運去道窮嘔血繼之非公實愚愚
者不知自古聖賢亦行其義道之不濟已知之矣問夫
子之所立固已無窮而不貲彼不操父子烏雀大雞之
竊食雖甚麼而不害其驚疑散世俗之監陋徒顧瞻而
湖淚請舉酒以酌公混一笑於江臯

叢臺賦

金　趙秉文

歲辛亥之孟冬兮余解印而南歸覽全趙之形勝兮弔荒臺之故基太行車走以南來兮漳水改道而東馳伊川谷之變易兮矧人事之推移獨歸然其峻空兮意神物之所護持問父老以陳跡兮猶有雙塔野花之詩也噫七龍擾擾虎戰以龍爭兮譬事勢於連雞或爭桑於延敵兮有以濡薄而名圍朝齊血於秦漢之草野兮夕暴骨於齊魏之沙礫歆生靈於刀几兮決一旦之雄雌得地不足以贖民之命兮忍勞民而築斯方主父變服而事威武兮圖一世之雄才收中山林胡爲未厭兮又窺秦室之狼豺歸來置酒延眺八極兮俯不見蕭牆之孕災嗟翟犬之夢兆兮識百年之厲階何苕華之新寵兮晏既毒之孔殷厭離宮別館之秋臨兮起高臺之崔嵬芙蕖華剖度之徑兮又況采椽與茅階華路縈紆以雲疎閣道行空而飛霓委金石於雲端兮悅鈞天之夢未迴下仰望而不開兮激屈迥而聲哀金輿王輦君王來哀對兮左趙女而右吳姬朝琴夜筑爲王歌舞兮樂未極而哀隨探雀鷇於離宮兮豈憶熊膰與豹胎痛父子幾於一朝兮人亦念骨肉之瘡痍也古往今來日東月西驚歲華之跳丸悼興亡之奕棋歎趙國之城郭兮變都成邑而變骨成灰戰平原之池館兮尚有榛丘下者荒陂狐兔穴於丘陵兮草木深於宮闈地荒蕪而獸伏兮天莽蒼而鳥馳沈頓寂寥心傷思悲但聞[illegible]係之休非竹非絲迫而聽之乃在乎羽蟲之摩軋與眾竅之吟吹也嗚呼臺向時之臺也山川花鳥亦向時之山川花鳥也山川花鳥不能知此臺之興廢而臺亦安能知人之悲歡而人自悲之然則靚妝炫服臺非以爲榮也而荒榛斷址臺又奚以辱爲然而文王之靈臺燕昭之黃金當時稱賢者之樂後世爲美談之資而是臺也紫亡國之恥與山木之歌亦臺之不幸而強嗟且夫今日之悲昔日之樂也騷人懷之而賦詠行客過之而歔欷嗟舊物之都盡獨天留兮此臺閱千秋于萬古作龜鑑乎方來意者使一日之樂易萬世之譏也而臺亦何負於後世哉可弔而不咍也亂曰洪波之臺傷周舍於既死兮後世之君不能起暴顛於未衰千將之劍忍能誅忠魂於李牧兮不能斷讒舌於郭開係梁棟于既折噫大厦于將頹非一臺足悲國無人兮吁可悲

靈臺賦

元　尹貫道

懇岐周之故墟步靈臺之遺址鬱老樹兮千尋淡寒煙其十里王澤霈霈乎莫窮皇風蕩蕩兮未已覽天宇之宏大撫千年兮茲土嗟嗟盛哉靈臺之制作乎蓋綿後世猶可追像而興起也想夫天啓其衷地廓其奧高山是甸京邑是基屹崇墉之巍巍列朝市之尊卑開皇畝展洪規擘丕謨示無私係一代之制作妙大智之設施爰命太史推測司土度量靈龜食墨以協卜神軸效異

而呈祥厥土燥剛厥位面陽占龍見而致用建昏中以鋪張因高原隰積土爲固厲巧思兮班倕運神造乎夔襄絳版幹之平平勤畚築之鐺鐺程土物之有等議遠邇兮有常協羣黎之子來會衆志之是將咸鳩工而偕事畢輸力而茫茫聳嵯峨兮中天奔岌業兮排陽混鴻濛乎六合臨宇宙兮八荒匪計而設匪謀而良誇成功於不日若靈異之無方爾其司程獻成繪圖奏功典瑞呈測候之規太常詔啓行之容玉軑篆翠駝之範八鸞晨和鳴之嘒馳道生春輦路薰風千官擁仙仗之肅萬姓慶呼嵩之同乃登靈臺乃望氛祲於時虞淵浴日五嶽捧雲瑞靄穆郁元氣氤氳騐景物之休徵齊節候以

和平錦霞貫斗則四夷款塞青氣微漢則萬寶告成於至治之有象發生意於無垠天顏悅豫羣從和欣載賡載歌迺詠迺賡瞽矇奏清廟之瑟樂工呈韶護之音匪瓌瑋之是徇聊舒眺於吾情若其白鳥翻霜林之翼赤鯉躍碧藻之鱗則麀鹿濯濯兮卧芳草之翠祥鳳噦噦乎愬梧桐之鳴觀物性之自然咸游泳乎深仁如日之照如春之溫如天地之造如雨露之恩妙潛乎而默感爰及乎喙息而跂行然後知聖明之德積仁兮故靈稱靈兮益神囿之而莫觀其際詠之而莫可以言形也悠悠往事得失如旅彼瓊宮瑤臺固已鞠爲園蔬莽爲蒿稽鮐黧髫耋老亦莫知其所矣緬靈臺之舊蹟思往聖之遺緒益信姬周之至德宜垂令譽於千古

靈臺賦

元　劉耕孫

攬余轡兮西徂適余邁于岐周稅余馬兮靈臺騁余目兮遐之阪緊神聖之制作兮固靈妙而叵測念卑服於康田兮亶不遑乎寢食豈一臺之經始乎顧弗恤於民力歌遺音於周雅兮良有感乎文之德美化行兮岐之西汝之墳兮漢之涯歌麟趾兮詠騶虞龜在藪兮鳳鳴岐耽遐思於八表察氛祲於二儀匪工築兮是耽匪盤游乎是嬉爰始兮爰謀爰契乎我龜經始乎勿亟庶民兮子來振百堵乎皆作殷萬杵兮春雷突九仞於倏忽峥六合而崔嵬鹿濯濯兮靈囿魚躍躍兮在沼妙川泳

而雲飛感天機於浩汴均此樂於芻蕘亦仰卻其大小於論兮鼓鐘於樂兮辟廱焉言兮民止寢咸于庥容八鸞兮和鳴千官兮景從時游觀乎節勞佚溥聖化兮豈皇風偉三雍之並建等世室而增隆眷余生乎百世乎竊獨慕乎中古嘉聖謨之丕顯兮履周道而踵武臣東都之制作兮僅名存而實非望斯臺而增慨兮徵文王吾誰與歸

歌風臺賦

元　劉詵

辭有發於慷慨兮讀之千載而猶壯迹有淪於湮微乎覽之千載而猶悲況荒煙野草僅足以泯英雄之迹而未足以泯其志朔風枯木不足以繼激烈之志而猶足

以想其奇予嘗溯呂梁望黃樓艤舟乎泗水之汭弔古乎羲帝之域想拔山者爲百夫之雄而挾義者有蓋世之勳方喟然而未已客有諗予曰徐北爲留又北爲豐又東北爲沛歌風有臺炎劉之興於是乎在盍亦少游目乎予乃涉百步之洪趁六合之役至則登臨故墟俯仰陳迹訪父老而訊之曰茲非會稽還師慷慨傷懷者耶酒酣擊筑令兒習和者耶茲非游子故鄉魂魄猶思者耶是臺也肇迹何年壘土誰手豈佐酒故人創之以爲湯沐之榮耶抑後世喜事者築之以寓懷古之情耶戴白增立對語辛諠登高舒嘯莽蒼煙蕪嗟夫三代之下得天下以正者孰有若高帝者乎而今安在哉方其

提三尺奮一呼風雲從之改龍之兄爲之前驅迄夫歌於斯也功臣頸市趙隨信葅方逸而未藏布已叛而猶遑思猛士兮晨望兒四方兮高目人知其情盡乎道舊之歎而不知其悲種于失矜之哭雖然桑梓猶歷兮其何異新也山推石裂乎其志猶可識也治四百年之緒業兮皆寬仁大度之基也脫斯民於塗炭乎又豈知榮一鄉誇一時也威加海內兮安不可以忘危也以四方之爲憂乎又豈兒女之所悲也彼沐猴之盡綸兮曾何足以與於斯也

露臺遺基賦 有序

元　孫撫

武皇郊天明年作望仙臺於城之南聚章方殷而與土丞且有廨於縣官也撫東過驪山得露臺遺基遂作賦以諷之

驪橫秦原東走盤連有土如積其高逾尺隱於修岡屹若環堂徘徊山下問於牧者對曰唯昔漢文爲天下君守以恭默民無怨恩天下大同帝駕而東經營相視茲山之址乃因其崇以興土功茲臺始基幹於帝思旣命其吏校之經費下詔曰朕以涼德君於萬國唯日兢兢如蹈春冰高祖惠宗肇我邦圻作此宮室庶幾無逸遠夫朕躬孰敢加隆刳廩府財以經此臺周爲靈臺成乎子來文王以升以考休徵茲臺以乎周德唯馨章華雖高楚民亦勞靈王宣驕卒不剋民旣攜貳王遂以死

豈朕不懲斯役實興爲封時工以害三農斯豈文王靈臺之不日哉宜詔有司亟令罷之此其基者乎卒歌而去之且曰彼邈天兮熟湮埃之巍巍此靈臺兮蔽秋草之離離已而已而世無此兮吾孰知其是非

陽春臺賦 有序

明　興獻帝

宋之儒家學者先生說毛詩篇章曰賦者敷陳其事而直言之也夫事寓乎情情溢於言事之直而情之婉雖不求其賦之工而自工矣屈宋雄騁歷千百年無有議之者直以事與情之兼至耳下逮相如子雲之倫賦上林甘泉等篇非不宏且麗然多騁於詞贍於事而不足於情焉雖然亦豈易及哉予荷皇上恩封安陸距國之

西數十步許而有山兀然迺舊陽春臺址當肯官僚登之見其山川獻秀雲物紆清誠可樂也而或樂紓心侈恐乎莫治以圖報哉因賦其事以自儆而脩之婉否雖予亦不之知焉賦曰

赫皇祖之貽謀兮樹磐石之長策累大造之德基乎蕃釐斯之蟄蟄咸明顯以康乂乎遐世王之相繼匪軌度之式遵兮曷山川之圖邑乎仰祖考之丕烈乎膺金冊其渾煌受赤社之介封乎宅楚壤以恢疆聿司空之告成兮奠玉節而辭天王浮大江以戾止兮撫形勢而鎮定乎一方緊賢哲之多往往兮偉陽春臺之佳麗嗟郢客之歌陽春兮曲高和寡其歌猶繼乎人之不作兮豈無來者之窺覩高臺之麥兮宇內兮萃豐兵乃其無際近日月之升光兮汎照臨以開霽妍雲霞之精采兮煥錦綺之炳蔚巘峰巒於天外兮翠螢如罩鬐朝漢水於沃以兮奏萬里而為遊森林林而蓊蔚兮排翼舒鴥松柏兮爲歌以翊喝兮昂禁弋人之媒鸐慨崇丘而色之舒散兮振古初以迄今紛智愚之異趨兮予不知其何心或遁譏賊而帝已兮欲回君意而自泥或肬衿女而匪諫兮款規君於荒淫或奔吳報楚而悅及黃壤兮寧忠貞之不卒或倚秦牆而乞師兮竟免宗臣於殄戮或發諫罷兵兮柔從君而自刖或指方城而宣綏懷兮控齊威之矜伐要之實不足以悖乎純王道斯無關混王霸之莫辨兮闇誠偽之不容髮併是非以煙銷兮惟茲臺之存控古今之寄勝乎何人事之足云惟國之有臺兮覘察災祲而莅臺之遺兮恐盤遊而莫之禁噫非朝廷之所封兮予亦何得而有之渠皇訓之可畏兮寅夙夜以守之侈姑蘇之殫力兮荒麋鹿之可悲美章華之集怨兮攜衆心之乖離吐九層之危兮嘉晉靈之納諫貯銅雀之歌舞兮惜曹瞞之傾患竊獨以自鑒兮懷惴惴其匪康慎刑德之協中兮敢違汨乎天常泯怨誹之不作兮惠人心之綏攘屏宵人而弗邇兮親方正之與賢良從臺榭之蕩心兮息廣廈而講虞唐奏南風之絃兮慶陽春以超軼歌湛露之章兮感聽澤以怡悅思覩陽之發兆兮啓予心之悃悃勉保障之無怠兮庶幾飽九皇之恩澤寧宣洪禧不荒兮屹如山石之不傾焉流天苗之裔兮衍光玉牒之縣縣匹皇休於億千萬載兮豈直一臺之可傳辭曰皇明宗英寔享封國兮臺觀奇麗亦無極兮盤遊弗崇基禍慝兮居今鑒古勉輔翊兮恪度彈心酬聖德兮

輪臺賦

明　王衡

出玉門兮千里覽輪臺之故墟望燉煌而漸遠迤張掖以猶紆聯昆漢之外藩緊車師之攸居殷斥鹵以難藉羌東來其焉如若夫青陽改候協氣盈疇顧塞口之猶寒凜朔風而颼飀舉趾則秫稻不入播種則黍稌不收

豈樞負之不足借詠柬於邊陲又如霜夕寒砧關山夜月笳邊馬兮思歸寧居民兮能歌披襏襫而虞戈鋋之侵儲蓋藏而虞輓輸之竭務廣地兮何以棄丁男兮何幸置亭隧兮何勞利錙銖兮何恐乃有炎漢討臣征和策士已快意於撻伐遂動心於耘耔謂夫神武所加慕王庭而若驅豈其聲教所臨不桑田而孔美於是擬滄海朔方之置比狼居燕然之封期逶迤於一中頒常試乎三農夫以不毛之區冀有秋之獲是其為計也以貪而成拙以比例之夫處戒嚴之地是其為計也以吉而就凶幸天心之厭亂繇主計之從容曰予借修以高視兮惟封疆之故也苟曰封怙其無恙兮何必名茲禍也

於是黯然動色哀然遐思傷心於桂海水天之日絕意於征車戍馬之為寧閉關而東西南北自在毋動遠而弄荒綏留旨離蓋罪已之言即稽之禹湯而不啻其實知非之念即較之伯玉而不以為遲夫一輪臺也昔何以開今何以棄觸未獲之他泉圖之惟艱而已成之我驅置之若遺豈衛霍之勇畧少衰抑昆明之雄心頓異是知欲無封而不蔽蔽無極而不明彼秦鹿之竟夫繫晚節以俱醒將漢祚之四百非一悔之所營畀謂輪臺一詔嫓若鄒律渙若南薰遊氓挾纊以如歸父老須臾而願聞是有終之盛節而垂世之至文也因賦其事而繫之辭曰咲繇西塞漢伐張兮始開終置卜興亡兮佳兵不祥哉之臧兮生財有道無太康兮寧將介鱗易衣裳兮西域都護廣地荒兮日昃譸躕悔無央兮自是漢祚厥靈長兮收之桑榆永為芳兮

粵王臺賦

明　黎民表

白露既零玄霜始積草木凋傷山川閴寂感京臺之忘歸登城陴而中惕慨然增思拊膺太息與國亡王累轍重迹豈徒咎陶之不祀爽鳩之弗宅而已哉則有強秦定霸勁越守偏五軍摧而弗利睢祿却而生捐置死南海佗據龍川占王氣於東井覘閏位於瀛壖於是思華風陋魋結衷秦餘役徒隸乘黃屋以稱雄改金墉而創制日不重明世無兩帝思首丘於故墟挫雄心於游說

循南面之儀講郊宮之禮泱夕室以重模擬郎臺而增壘崔嵬矣山留幽西勢築道雲連重軒霞起賴瓌密石之工井幹榮楯之覆鈴辟鉤闌之華藻棁雕棨之侈固已窮殫海陸而炳煥萬里且其蟠攀縹緲曠望芊綿橫掎象郡却頫龍編控以虎頭之阻隍以鮫人之淵送金樞於窮髮散若木於虞泉凄風而纖埃不起赫暑則紈筵常捐信可以紓煩理滯而樂死忘年徒想其初春始秋宮車以出佩玉璽於丹符載羽輿及寶瑟靡旃如虹樹羽若日彈飛繳生擒麈射疾組練茂乎天庭金石殷乎地室款塞洽鯷海之封舉酬露狼槃之秩靈曜既西歡娛乃畢自貢心矜志驕氣溢詔劉項可與並驅曾蕭

曾何足爲匹雖磨伏於羈縻終兕決於柙繫呂嚾咆則
閼閼反距代龍與則奉書要質道之汚隆惟其順逆施
万三主盡焉遂衆嬰齊入侍櫻女來歸乾侯萌於鸜鵒
嚾戎興於蘢聚終軍受冠纓而書策楊僕汎樓船而出
師三關席捲馴介交馳石門爲橇檐之壘倉泉爲鴈鶩
之池煙焰爇其城郭棟柱繫其傾欹茫茫畛域戎馬生
之雖有白璧紫貝之珍翠羽明珠之鬋雕題黑齒之酋
豎趙蒼梧之侶曾何益於摧敗哉嗟乎乘時者先奮守
險者莫當龍洲非表裏之地鷄漠豈百二之鄉卜洛者
處其中入關者扼其吭彼晏安於江介夫安取乎久長
然而竊國者百杞稱制者五王豈不以蕃籬足以自衛

藩實可以爭強使呂嘉悔禍而內屬南武裂地而分疆
安知不與卯金乎競爽而自底於危亡雖天運之匪忱
亦人謀之不臧諒覆卓之當戒奚高臺而慨傷哉迺振
策而去曳屣歌商以舒鬱結之腸歌曰春風起兮春草
生春草長兮秋露零英雄去兮山川在羅紈盡兮臺沼
平天時有代謝人理易虧盈林光迤巳毀栢梁行又傾
彼蠻觸之戰鬪兮安能使余思之怦怦

阿房宮賦

唐 杜牧

六王畢四海一蜀山兀阿房出覆壓三百餘里隔離天
日驪山北構而西折直走咸陽二川溶溶流入宮牆五
步一樓十步一閣廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心
鬬角盤盤焉囷囷焉蜂房水渦矗不知其幾千萬落長
橋臥波未雲何龍複道行空不霽何虹高低冥迷不知
西東歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨淒淒一日之
內一宮之間而氣候不齊妃嬪媵嬙王子皇孫辭樓下
殿輦來於秦朝歌夜絃爲秦宮人明星熒熒開妝鏡也
綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚
椒蘭也雷霆乍驚宮車過也轆轆遠聽杳不知其所之
也一肌一容盡態極妍縵立遠視而望幸焉有不得見
者三十六年燕趙之收藏韓魏之經營齊楚之精英幾
世幾年剽掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其間鼎
鐺玉石金塊珠礫棄擲邐迤秦人視之亦不甚惜嗟乎

一人之心千萬人之心也秦愛紛奢人亦念其家奈何
取之盡錙銖用之如泥沙使負棟之柱多於南畝之農
夫架梁之椽多於機上之工女釘頭磷磷多於在庾之
粟粒瓦縫參差多於周身之帛縷直欄橫檻多於九土
之城郭管絃嘔啞多於市人之言語使天下之人不敢
言而敢怒獨夫之心日益驕固戍卒叫函谷舉楚人一
炬可憐焦土嗚呼滅六國者六國也非秦也族秦者秦
也非天下也嗟乎使六國各愛其人則足以拒秦使秦
復愛六國之人則遞三世可至萬世而爲君誰得而族
滅也秦人不暇自哀而後人哀之後人哀之而不鑒之
亦使後人而復哀後人也

館娃宮賦

唐 黃滔

吳王殁地兮吳國蕪城故宮莫問兮故事難名門外已
非其王座中纔委其金鈂舞榭歌臺朝爲宮而暮爲
沼英風霸業古人失而今人驚想夫桂殿中偏蘭房內
剖丹楹刻桷之殊制鈿砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬
闕於人間若自瑤池落蕊宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏
蝠基扃懸徽釣栭參差碧樹之珍禽夏語綠窗之瑞景
冬曦吳王乃反伍相輦西施珠翠簇來居玉堂而須洞
笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含情愈惑欲移楚
岐於雲際擬鑿殺池於溢側花顏縹緲欺樹裏之春光
銀焰熒煌卻城頭之曙色殊不知敵國來攻攙戈耀空

虎怒石摯平蛙淡宮闕而淚碎帶羅甲馬萬計卷飛塵
而滅沒瓊樓百尺暴紅燼之與共悲白骨而無殊朱唇
皓齒滿階而使作泉壤王礎而旋成蘚石根留山鳥啼
百花之春紅欲泣寵盡露凝四天之暮碧悲夫往日層構
雲長吉坡香之而同歸寂寞岩山而杳自高高遺墻嵬
空悲煙塵遊之羞落清月在穿鈴怒瀾之濤已而西日
忽忽東流浩浩松楸而駢作荒隴車馬而靡通長道彼
雖居受宇之君宜鑒丘墟於茂草

館娃宮賦

宋 王阮

況吳王之北豈得館娃之以歸其從先生而遊焉揖夫差
而問之曰此有可悟也吳以□□而敵夫沈湎以喪國
爲人之失道然而有鐘鼓者胡可以弗考聞管籥者民
喜而相告苟厥妃之當愛惟恐王之不好矣是則女樂
亦可少乎必曰夏有妺喜商有妲己周有褒姒而吳以
西子苟求其故未必專於此也齊有六嬖成公以興正
而不諳聖人稱焉非夫九合一正之業得仲父以當其
任則其一已之內少有以自適者舉不足以害成邪闢
大夫進夏徵豈昏徙于得玫商豈鐵間蘇公家父並用
則烽火豈得妄舉于晉不見戮則吳之離宮別館至於
今可存抑夫差之資果在列國亦翹楚一戰而越人沮
衄會而諸侯懼使僅得一中佐置雙翼於猛虎惟自剖
其骨鯁而放意於一女敵乘其間無以外禦杯酒之失

何足問獨爲此耶皆設士之恥也此士一不遺殺夫差不
可愚苧羅之妹適足爲我殺胡得而竊吾之符榮猶可
居適足華吾宮胡足以隳吾之都惟忠良之既誅始猖
狂而自如臺兮姑蘇舟兮太湖食于鑄鐘曲兮棲烏宿
兮娥嬉脩明兮夷光二八于兮明擣心兮專房徑兮採
香采兮響廊笑倚兮王郱奈樂兮東方稻蟹種兮不遺
爭盟于黃池無人于蔑規有仇于相窺至德之宮逐爲
禾黍悲陂池與臺榭倏一變而梵宇入笙歌於海雲令
發鐘而將鼓嚴若夫處之容與賦僧儀而嚴罷鼓起疊以
在望奚五戎之門武松引韻以鳴咽柳颦眉而凝佇山
黯黯兮失色水洶洶兮殊怒迴此恨於千里本差之於

忘於譬之養生捐其良醫逮疾作於中夜嘗藥石之不知志士仁人所爲太息於斯焉蓋常反覆於此竊謂種蠡亦可陋也句踐方明舉國以聽十年生聚十年教訓以此衆戰何伐不定何至假負薪之女爲是可恥之勝哉始其土城蒔涅自君終焉五湖合歡其臣青溪之典不正金谷之義不立悠悠扁舟送其全軀使之既鼎中之魚而羣沙頭之鷺送耶溪之蓮而吐洞庭之橘竊謂越之君臣何其陋於此役也越則陋矣吳亦太庸士目既挾夫誰納忠可辜人之亡已其自反而責躬乎語既雍然相與歛容起視四山之中覺蕭蕭兮悲風

館娃宮賦有序　　宋　范成大

靈巖山寺故館娃宮也余少長吳中每感遺事而賦之

洶西山之南兮今勞鬱嵂其嶢空若大敵之在前兮忽踞虎而蹲龍斗縈崖而砥平訪館娃之故宮是謂遺王之舊迹有堙鬱之遺阿焉嗟乎汰哉優賢胥之忠告兮欽語之誤說唁豢虎之役患縱處女使免豗造嘗膽之謀成氣狂囊之橐以今之自身以賈禍非天爲之孽方其衛宋茲窮殺汰飲且偃拂士於前庭寇三年而報復乾甘心而一快夫何初志之英發及其見饒於姑蘇遂雌伏而大據援宿恩而乞憐或赦圖於臣罪當是之時又何其憊也蹉禍福之無門曷今愚而昨賢後千載之嘆咄莫不鏗咎於嬿婠曰尤物之移人抑猶有可得而言蓋嘗觀於若人矣好大而欲速厭常而棄舊紐會稽之得意謂周鼎其唾手問齊楚以兵陵睨陳蔡而驟首道甚遠而疾驅氣已餒而猶鬭外未寧而內憂東略之而西否涅開河以頓兵撤塘屋而致寇亟歸視其四封蔑一夫之能守是猶螳螂之搏蟬不知黃雀之議其後也然以暴兩之旅衛行四方攻靡堅郛戰無距行事便時利如經乎無人之鄉者也未聞大道宜其淫樂而志荒次有臺池宿有嬙嬪左攜修明右撫夷光絜二八以前列咸絕世而希偶嗟宛紗之彼姝乃獨擅於興亡蕩龍舟之水嬉猶香徑之春芳歲夕焉以俱還秉燭於夜長鎖金鐘以止石飲酒也於黃歌吳歈而楚舞蔦萬

訴於君王悵星河之易翻嘉來日之未央錚銅壺之鳴悲斷急雹之林芒森涼宮之生愁踐桐夢之不祥歎高陵與深谷委盛麗於蒼茫所四玉檻銅溝朱簾椒房理鏡之軒臑屧之廊香塵蕪與露蔓紛日暮之牛羊况捧心之百媚擢粉之餘妝者哉今則雲雨之巔仙聖是宅硯沼蕈浮琴臺松濕封古蘚於井甃宿暗芳於洞穴木魚吼以清厲金磬隱其蕭瑟彼方外之徒龜縮而蠖屈者又安知往古與來今方枯禪而縛律颺瀉影之掃坐見前山之銜日

咸陽宮賦　　宋　陳襄

周失王綱秦受天數始皇崛起狠心蠶怒六國并吞累

旗森布分諸侯而立郡縣銷五兵而造鐘鐻混車書一法度陸讋水慄之所來貂航琛輦貢之所屯聚於是遷豪徙富雜邦易土擇彼隆隆然制是宮也蓋莫得而殫言始其擇吉日由舊章坦隆基於四隅鬱華構於中央分左宗右社之規矱正面朝後市之紀綱順陰陽之開闔倣太紫之圓方由是入九貢之資詔六工之良度材用之經費旅珍產之非常辭畏督繩以分其曲直公輸削墨以形於短長運準風欻斧斤架文虹於棟梁藻井爍兮叢葩蕤芳飯稜膂兮金爵交翔羅玉階兮彤庭儼峻宇兮離艫朱紫炳煥下以被其土金璧崢嶸上以飾其蒨其高也侔列宿炳紫宮其大也出冠山之朱堂顯

顯昂昂複道還相上截乎渭川直走於阿房是何蟃漢相虹連緜不止映朱闕之雙立壓金城之百雉被御溝以上覆薮天香而特起巍巍乎若高浪之奔架蓬萊而直上盤盤乎若巨鼇之出戴靈山而邐峙則有千櫨傳呼洞門方軌披廣路之三條列金人之十二上下端直左右環衛執玉帛者來朝綰銀黃者近侍如雲臺之上縹緲而摩肩臨淄之閭成帷而舉袂聞之者倏爾而歎望之者儼然而畏其間褒咸盛容殊形詭制鐘鼓喤喤有二四之列衣裳楚楚有三千之麗珠玉金翠衒其珍組織文章逞其貴而又植苑囿開沼沚草木蕃廡葳朱實之離離魚鳥遨翔淺清流之瀰瀰朝夕之所娛樂而

不知其晦明寒暑之所隔閡而不知其啓閉既而窮侈德盡流風日倦五色耳亡四聰將欲慕神仙之峩峩然天下之洶洶謂上游之迹可以拍肩於洪崖謂積學之致可以問道於崆峒由是擬丹臺之壯麗造稀穹之穹崇飛甍并五連閣交通冥冥乎二百餘里杳不知其所終然後巡於隴西封於岱宗紀德瑯琊之臺列爵大夫之松伐湘山於既仆破胡城於已攻故乃儼彩仗坐瓊宮建靈旗之五丈排法駕於六龍文武肅儀而在下嬪嬙肆樂乎其中韻乎鈞天之樂翼乎妙舞之容左殽右胾兮百品秘蒸桂酒兮千鍾喜氣交盛歡聲一同而皆驚山呼而浹洽現天壽以屈亮自以爲子孫帝王之業

無萬世而無窮洎乎時遷更起基局一空弋林釣渚榛蕪外三殿珍臺燬烬中項羽西歸二三世之秦風已蕩高皇更起四百年之漢德彌隆士有聞而歎曰夫聖皇之有天下也經艱符御璇極納百姓於醇粹樂羣生於休息故宮室之作無傷民之利興作之所不勞民之力軒轅合宮而聽儉唐堯采椽而示質總章合副臺亭乃建於宗基畢室興居夏禹遂隆於聖德若乃商受喪乎瑤臺夏桀殞於瓊室夫差一去逝姑蘇之鹿麋晉武既亡生銅駝之荆棘斯皆聖人以節用而興邦愚者以宣驕而亡國且強秦虎視蔑民寢居華域加建飭之地無以極其險隘若秋荼之網無以加其苛刻收大半之賦

斂焚詩書之典則而復開宮禁之宏址毆生民於重役農者失其耕蠶女工廢其維織上天爲之震怒四方爲之沮色又安得延茂其邦家而興隆乎社稷嗟乎源之澄兮流必清本非固兮枝必傾始皇去乎沙丘既平子嬰滅兮咸陽已幷歸赫赫之漢祚兮爲帝業之三成又何必指東門之界乎柱立石於滄溟者也

宣防宮賦并序　　宋　劉　敞

余以事抵白馬客道漢瓠子事感其語故賦曰

元封天子既乾封詔決河沉璧及馬嫌慨悲歌河塞築宣防之宮焉其羣臣乃稱曰隤林竹兮揵石菑宣防塞兮萬福來顧盼意得詔問東方大夫枼乎朔進而跽曰君王既乾符之安地雲封岱岳之亭雷行焱馳一嘷四海力餘氣盈周覽旋休至於人庶清遂智天不愛社石城金揭屹立亭峙則又經廣輪度棟宇裴回領略心解目觀八埒九維千門萬户沉嚴神麗泰帝之府於是植翠華宣之蹕鎮川流浩長歌舞鼓沛君心和忠去喜至無所復刃可謂樂矣然臣竊之未可謂無憂也天子愕眙不怡少焉顧曰亦有說乎朔再拜曰主臣蓋聞之大川之源發乎崑崙之神墟出陽紆與陵門道積石而沉游包渾淪與俱逝羌疊壟其徂征千里一曲萬里九折盤礴瀉晃呼洽沕滿湯然長波激爲迅湍莽不知其幾何遠異派而同關已而略層武循大伾轢沛濼洛積爲委輸漢沸出乎地上怳莫際其爲如粵若神禹纘道作德範圍天儀聯絡地脈疏排洪漫鑴鑿容窄平野其藝人有安宅化鱗介爲冠冕蓋千有八百國臣曾鬧遺黎遵海隅縣平成之徒駭下東光之胡蘇淵然覆鬴脩若馬頰如鬲及盤以簡以潔太史分流參匯衆折然後安翔徐回脈脈並躔紆餘衍漾緜眇逶遲蚪潛蛟伏波不得興視榮光與休氣茂玉檢而金神燠乎三日而五色何必千歲而一清若夫羣雄逐兮位屬幷山川圍兮氣弗宣託甸湧以爲貨兮阻歷歲以自藩崇墉連蠖蟲以相售兮巨浸騷潰汨乎宛廷立遮害之亭謹白馬之津雉堞嶮其東區紀臨其西又東北留其行又西北繫其歸垂天之翼橫海之鱗施隤堤漭曾不得搶榆枋而逞蹄涔剳剳敎鬱靡所容怒霆擊雷奪哉已既冤益以桃華之流駛乎竹箭之駛瀰漫瀉洞千里四顧乃始伐薪石程畚鍤法雖距之防樸鑲牙之木上下連環旁側伏闕竹落千繹挾艘而下岌乎喘牛蹴若踶馬糗糧齊山徒庸成林商羊鼓舞澤門謳吟析骸樵蘇傺於長平之禍累堤珠玉埒乎水衡之藏諒人謀之或違將度數之適逢令夫呼吸潮汐闢竅丘源洲渾浮空瀧沮旁穿井乍甘而撤含麥未槁而培根何靈龜之下伏寓三峯乎層巔表春紫之嶕嶢陋靈光之巋然長封爲扃土鍵石鑰守如嶠函莱蕎不拔然而燕雀賀而人弔枝葉茂而本

撥財之力屈河且再塞君王方且駐屬車以流觀啓離
宮而落成却兩載之乘勞負薪之臣舉烽賦酒飛輪奉
牲戢長慮於一笑起駕望而憑陵神閑意定澹然無營
語未既天子數顧尚席推几欲與臣朔逡巡却立不謝
而退其後館陶之役竟如東方大夫言

歷代賦彙卷第一百八

欽定歷代賦彙卷第一百九

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

覽古

登樓賦　　王粲

登茲樓以四望兮聊假日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荊山之高岑路逶迤而修迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野闃其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意忉怛而憯惻循階除而下降兮氣交憤於胸臆夜參半而不寐兮悵盤桓以反側

登樓賦　　晉　棗據

懷嘉客之遠思情慘惻而悶悵登茲樓以逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰開闢蕩蕩夷夷桑麻被野黍稷盈疇禮義既度民繁財阜懷桑梓之舊愛信古今之同情鍾儀慘而南音莊舄感而越聲豈吾人之狹隘能去心而無營情戚戚於下國意乾乾於上京

登樓賦　晉　孫楚

有鄴城之百雉加層樓之五尋從明王以登極聊暇日以娛心涇渭汨以阻遠卉木鬱而成林睎朝陽之素暉長綠竹之茂陰望泰墳於驪山覩八陵於北岑營基峙列宅萬區黎民布野商旅充衢杞柳綢繆芙蓉吐芳

儕依青川仰黔朱楊體象紫氾幽若扶桑白日為之晝昏焉鈴為之頓瑣

登百尺樓賦　晉　郭璞

在青陽之季月登百尺以高觀嘉斯遊之可娛乃老氏之所嘆撫凌檻以遙想乃目極而肆運情眇然以思遠悵日失而潛愠瞻禹臺之隆崖奇巫咸之孤峙美二仙之足跡蔭紫霧而霞起異傅巖之幽人神介山之伯子揖首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之蠢蠢方構怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主雄戟列於廊技戎馬鳴乎講柱寤苕華而增怪歎飛駟之過戶陟茲樓以曠眺情慨爾而懷古

迷樓賦有序　宋　李綱

煬帝作迷樓於江都鍾鼓嬪嬙不移而具迄今舊址存焉因讀杜牧之阿房宮賦感其事作賦以弔之辭曰

隋室方隆削平萬國侈心一開窮安極宅鑿為汴渠導河之流曲折千里放於淮甸鳳蓋霓旌錦帆龍舟決意東幸江都是游窮奢肆欲乃建迷樓繼楼之制衆巧所聚凌煙摘星飛雲宿霧玉柱金楹千門萬戶複道連綿洞房迴互翠華戾止杳不知其何所於是選夫燕趙之女吳越之姬明眸皓齒豐頰秀眉娥媌曼睩窈窕融怡被阿錫曳齊紈粉白黛綠鳴環銹璨者充牣乎其間列筍虡羅鍾鼓吐清歌呈妙舞以樂之桃李妍芳耀新妝

也蕙蘭芬馥況天香也雲舒霞卷縞袿裳也燕語鶯啼音聲善也振衣飛燕發歌[illegible]也迴風荒雪舞袖翔也雷之鳴作金奏鏘也日日萬金旦獻玉衣隨意所往比其朝於晝夜寢宵高下兀兀然不分茫然不知刻群臣之賢否庶政之是非生民之利病天下之安危盜賊兵之突起終及乎宮闈身死人手維縷何追嗚呼噫嘻方其論陳後主冢張麗華誅三侍人以謝天下一何壯也及其師喪遠征禍肇元戚荒淫不返卒以殄殞又何憊也蕪城之側故址猶存狐兔之所窟穴鼪鼯之所呻吟霜露梗莽風凄日曛過而覽者莫不躊躕而悲辛與夫漢室喪夏鹿臺亡商吳之姑蘇秦之阿房足以

紋亂於當年而垂戒於萬世者蓋同出於一轍也我作斯賦以弔千古之非而爲後來者說也

太白樓賦

宋　張須

惟風姓之苗裔兮受資始於虙羲兮徐方以啓土兮迺任國之攸基暨成周之邦域兮屬東魯之封內逮季任之處守兮至戰國而猶在訖郡縣之遂置兮仍舊號曰任城顧漢世之多賢兮繄白衣之垂名余登樓以四望兮觀山川之不改溯沂泗之清冷兮盼見澤之杳靄伊誰架茲棟宇兮謂太白之曾游時賀令之稱賢兮微斯人其誰倚想勸醻之歡樂兮况英靈之在目斜玉佩之陸離兮美荷衣之被服傷孔孟之不可作兮歎中行之莫與賤鷁許荷苑之人倫乎六籍趨絕而可語指謫仙以說謂兮允青蓮之家時取法言以表名兮亦曠世之雄才觀史氏之辭述乎小人莫知其志也世固蜀而獨青兮宜高標之不可教也託清狷而混迹乎蓋慕古人之風流寄混空之異足兮窮自比於莊周睨青山之崚嶒兮覩鏡湖之渺渀翔欲攀其美不于夕欲即之不能兮仰浮游於大虛兮疑蕭雲而乘風蒻駕景而凌煙兮追高躅而奚從倚朱欄而悵望兮天杳杳其無色悅清荒而莫挹兮空盤桓而反氣亂曰我思古人袖飛馭兮古今一息胡俾我底乎往過求續逝者如斯兮

太白樓賦

明　王守仁

歲丙辰之孟冬兮汎扁舟于南征凌濟川之驚濤兮覽層構于任城曰太白之故居兮儼高風之猶在蔡侯導余以從陟兮將放觀乎四海木蕭蕭而亂下兮江浩浩而無窮鯨敖敖而湧海兮鵬翼翼而乘風月生輝於采石兮日留景於嶽峰蔽長煙乎天姥兮渺匡廬之雲松慨昔人之安在兮吾將上下而求索而不可窺于維非白之儔兮是孰真之知我羌後人視今兮又烏知其不果吁嗟太白公奚爲其居此兮余奚爲其復來倚穹霄以流盼兮固千載之一哀昔夏桀之顛覆兮尹退耕于莘之野成湯之立賢兮迺登庸而伐夏謂鼎俎其要說兮維實人之揣吾匪聖哲之匡時兮夫焉肯枉而直後當天寶之末代兮淫好色而信讒惡來妹喜其猖獗兮眾皆狐媚以貪婪剝殺而不顧兮受命夫僕妾之役寧直死以鎮領兮夫焉得而局促問元之結綦乎亦皇皇其太理生逢時以亂列兮固雲臺鱗閣而容與夫何自於天之涯兮登斯樓乎延佇信流俗之嫉妒兮自前世而固然懷夫子之故都兮帝余弟之舞雩廟堂之偃蹇兮或非情之所好性不合於斯世兮沈沉酣而遠眺進吾不遇於武丁兮退吾將頌氏之華韓奚趨競其昏迷兮亦夫子之所迷管仲之輔糾兮孔聖與其改行任韓而失節兮始以見道之未明觀夜郎之有作兮橫逆氣以徘徊亦初心之無他兮故雖悔而弗推吁嗟其誰

無是兮抗直氣之爲難輕萬乘於褐夫兮固孟軻之所
嘆曠絶代而相感兮望天宇之漫漫去夫子其千祀兮
世益陊以跼容媒婦妾以馳騖兮又從而爲之吮癰
者化而改度兮競規曲以爲同辭曰嶧山青兮河流瀉
風颼颼兮靡平野思高樓兮不見升揖紛予樓之下舟
之人兮儼服亦有庶幾夫子之蹤者

光嶽樓賦　　明　關名

粵惟東郡魏博名區星躔角室之度地稱海岱之都有
樓崒嵂上沖十極欣名光嶽望雄衢巍乎天矯恍如
龍奮於雲表蔚然並峙又若鳳翔于離隅縹渺晴空怳
神鼇擁三山之駕曈曨幻景疑蜃淵現靈蜃之郭瞻彼

嶽矣據齊魯而擊望峙兹樓矣帶河濟而縈紆挹秀凌
霄而對峙攬虛銜嶂以排圖中天華闕兮移來紫極廣
庭重屋兮陛落乎蕪與二鼓天颷以輪運暮收還神巧
以孰鑄配伏靈山之信構若夫地壯九垓臺高百仞
走烏兔之靈曜承河洛之首潤仰睇俯視以突兀丁臨
閶闔而危峻奠厚土兮鴻麗荷畚築兮堅物聳天柱兮
營崗重峯益兮作鎮梓人緣基以儲功飛閣崇空而特
拔想其技形坤軸勢應上台筮史占日黃道宸開雲山
植磐班斧刃恢栢採新甫松伐徂來徑圓方圓度揆董
裁矩地規天絶氛蕩埃杞梓楩楠峻翔岐嶒乎八極矜
棟杙幹喬楨邁越乎九垓斵削整貴乎般倕締構雕飾

於棖楶篤精鳳棲之軌式資跂翼之材至於締構礫砌
莊嚴宏煥朱甍喬甃鴟壁璀璨新楷畫桷而翱翬走栱
飛楹而指漢涉棟偃蹇而掛虹軒欄迤邐以界旦踏梯
衔空而升蜷鞘篳趾而珠潤甃石象從把而踞踞櫛
瓦獐龍鱗而洞胃嘲風列環脊以留雲鶴駕降飛仙而
臨玩四門軒豁楚調四氣於人間八窗玲瓏可官八風
於天半覽徽選坐之居闈遠泰岱宗之日觀巍哉奇壯
鶯迴鳥翰觀黝垩設色青紅繪描雜沓以飾彩畫品
第之文叢角奇奐洪鬱潛樹神雲譎度詭金焜漆融塗
星辰而吻棨寫山嶽以龍從設器觀象發殺農工昏曉
戒嚴於壺箭序晷一於民風同短周布法之象魏等

義和測景之表中崇建四敷之標遠映九天之宮儼乎
閶闔帝之座哉疑茂苑先來於梵宮吁嗟肆硯擬勝埒
物於輿圖甚一方之鎮也至於樓上登臨黎霞庇郭圻縣縍
多景隻萃屯于東山則泰岱右植西巖曹濮則黃流右
濎指大野亭主而南運魚洛河宗經而北企十八屬之
郡邑基布星羅兮萬戶之編氓野老林薄鳥村落配兮
烟雲竹樹之逸奇極目遠觀兮沙鳥風帆之煙景
貝路高明勝地可以展舒聆籌謨備欺雅風克胡騎追
仲宣賦遠志詠當樓憂民事奏玉笙來仙吹題鶴雀暢
詩思宰化出震岱嶽居擅方域之尊表極名邦之樓亦
奠重鎮之位光昭無窮厚扯天畀況自郡城中樹攻令

於是佇人觀風民瘼是專登斯樓也覽觀赫焉布千里陽和於治境昭一輪明月於中天衣食怨咨調初寒之與暑雨鴻鴈轉徙觧室家之有頗連衣冠文物之輻湊財貨車馬之駢闐舫艦迷津會歷市而藏商賈詩書比屋蕤里閈而藹誦絃聲教四達名播九埏裨益邦政惟樓則然誠有光於泰岱迥保佑於上玄錫爲萬民之福消除四境之遠永鎮東郡于萬斯年居指井幹與麗譙何異斯樓之成焉亂曰三垣麗空鈞天帝居樓逼星辰九河舊墟爰建節襟趙帶徐據鎮無疆郡賴慶餘億載伯仲於九峻眞爲嶽宗之壯圖

豫章攬秀樓賦有序

明 湯顯祖

江南洪州藩司之樓幾從是居豢維攬秀西偏群章寮濡存焉仰咨天府昏旦之從無爽俯和民紀旬宣之政有序威宜天文屬乃赤標示舊盟祇告新革不日而已學異有時而或否岳伯嘉禾陸公四明王公相與謀曰試故功有益而可倍事有一而得三斯樓之設時從是司藩以吾屬宣游來之羊杜賓至燕亡或假倚乱爰有沙城袖仙之路遠在數里滕閣帝子之洲近隔重闉非期便人難以卜夜微寧就此一臺之基增爲三成之制咫尺足以豈體尋常可以發志出不煩於久次進無妨於設險利用大作莫便乎是者上下僉同時牧會貞賦取幣餘役以流備令信工鼓汶月而就剞婁並舉重復轇轕楢極旋壇軒總六進屐素而不露其材縣至而不傷其質都作告備司時練吉二公相與攝英寮從妙屬節而登焉則見山川畢升天日加朗出草樹於基履度魚鳥於几席南浦西山不在闔城之外矣徘徊流觀則朱邸華閈環珥於府寺英髦貴俊冠蓋於逵巷以至都人游屬之觀方外玄緇之處偉雅神麗指顧而詳漁唱四發夾重湖之表裏軍漕估舶沸瀨江之上下孰非宇宙之精氣國家之利寶乎嗟夫事有合而成貨物有大而可甆我勞如何煙霞取日用之適有客在止風雨惟時至之期至於鼓角晴飛戾天霄而益爽壺樽夕轉遥月露以方盈罰之以陰陽文之以禮樂不其懿與樓成而中丞衞公適來撫我益新其政恢軍國之容復隍臺之制視觀精信神色異昔樓增麗而勝焉歲戊之申月日之大陸公暨岳伯四明丁公永春李公觴余此樓畫而之闢遠於睛下夜爲之咽通乎晨戒登日氣於煙霏寫月精於露霭固已極變盡之妍譚畫林濤之雅致矣總而攬之秀其外者山川備仁知之所樂秀其中者人物兼富教之所歎憧千霄有異之氣恒存濟必無憂之言每驗則諸公取適於來旬吾屬從歎於上日蓋亦太平之盛事宜長久而無極乎彼夫城隅之宴忘其衰亂歎臺之什夸乎霸餘方今洪淑吾無取焉諸公矣然而笑曰然則子爲我賦之一言約賦敢居王子之先九日

□□存在大夫之後云爾
若夫圖書上計之省樞璇布政之宮蕃北宸而拱峻劃
南夏以成雄正經途於一軌極高閎而有赫金城逵霤
於兌西玉漏擁梁於震東取陽陰而定體亦登降而在
中制豈懸於飾棟時有適於汚隆象除舊而布新事有
約而助洪政自公而燕喜禮賓遊而會通勝奇借羅於
一舉意匠圖回於再重允規踐而命作叶和會而勸功
引章貢之瓌材集臨汝之精工乃作高門爰及遺址土
緣則而[illegible]下木層升而致美下加甓以穹窿上若堂其
瑰瑋隆碱懸施繩斵兼椅[illegible]以危挺鋪以密砥重欒承
而[illegible]蓧枝掌複以玲瓏作井幹而宿斗倏丹䕶以流虹

矧靈曦於湯馬闘玄[illegible]於陰蟲熏歊呼而勿亟公賞成
於具連擁官縣而上陟立增岵而正容恍靈區兮禹地
追慶霄兮麗空盡有事而後大革取新而不窮地響奮
而呼[illegible]天[illegible]而上豈畢燥[illegible]以准則度几筵而裁容
睟刻漏於蓮花叶信晷於杼風寅亮者資其察貞觀者
顏其同謹戶牖而知時倒衣裳而在公且三爵以與言
會羣龍之高[illegible]承交賢以宣勅暢遠心而釋慮仍攬秀
以楊危臨辯章而脅絢諒所覽之多秀豈吳餘而楚[illegible]
判休明於昔今器懷袖於聞見方外內其具賞期齊[illegible]
而兼善紛繆快以孤遊啟溫沖之餘眷遲九日兮晴令
期佇三山兮登導軀沙城出谷眞[illegible]晚勝閣扶爐而去

舒宛[illegible]飲其厥厥偃新構之渠渠清洒溢而山光斂纖
歌揚而浮思紆時則霜稍沉於風律節豐瑩於霜鐘雲
晶暉其斂色露漙朏而向濃落眾川而掩晻日旱野以
雕龐沙合虛於近阯灑吟寒於遠峯歷倒茄而去燕遲
反宇以來鴻援山中兮桂枝聊[illegible]上之芙蓉邁年喬之
冉冉矯天宇之容溶蕩芳英於蘭苑懷幽人於菊叢陶
顏然於剌史嘉辛爾於桓公折萸房而酹醴簪蕭辰而
切衷坐紛想於遊極起廷佇於巖樾僾長雲之蜿蟺若
飛雨之空濛躔昔參而恣覩良鬱鬱以葱葱鬱葱兮直
下西山兮若畫測地象於神州轄金方其款踰上都隱
屛於太行中土開靈於少華俟拔地以常然此瀕江而

淵化澂迴瀅於汝瀆出清都之臺榭影四序以恒流氣
千年而不[illegible]工則括地而[illegible]委宛爲畔淙淙潼潼浩浩
[illegible]從璜[illegible]奧[illegible]於東溟之盡黜激乎南
紀之[illegible]夷之[illegible]天球之所流灌瑛冥
[illegible]而[illegible]河[illegible]洞宮砂以無倪瞰虛明
之所[illegible]兮[illegible]之山兮以起綺迴風於[illegible]之上
[illegible]而[illegible]於[illegible]萬指[illegible]氏於巖[illegible]
[illegible]而[illegible]落花於桃嶰訝[illegible]乃
有紫清懸瀑斗絕而起喂若秦人秀若蕭史天寶開而
霞曙雲蓋移而煙靡崑膏玉以明玦罔流珠而霞沫灑
泉壇於冠石度松門於扉几蕞西山之高二千其咫西

山之延四百其里雖發地而厥原默匡廬之徒委浥山帶以披衣逌屏風而疊綺輪囷接香鑪之雲溶液下清溢之水勢迤而危巒嵂嶁嵲銜夕陽於半江宿初月於層崖映松樠而氣美清嵐霏而色滋日射則陰霞委金雨過而生煙拂寬岸明消而翠寫風增瀾而紺灝江女窺而繼霧紫幽綃纖而巖戶移白鳥光颺於壁峙舟人影映於沉暉逑菁嫈其可悅動沖容而倍姿擁名城而論都極敞顯之南戒穎陰雄成於漢首武陽式廓於江外水實接龜而潛洩因勢鑿龍而抗會湟溢蘇殖而布遠樓觀儲胥而備大比志物以維屏特倸翊而勿壞動迴飈而佇想步循環於襟帶故其內畤則東西湖水滿

沉日月鷄池之煙霞挾鮮龍明之風雨自出長橋度以廢雷鎖院開而辨蜺東二瀕於淞函渙大明於濤碣水花淨而香遠風色迴而態溢幸良士以思瞿必都人而秀發時泛客於三洲唱凌波而未闋遶百花兮霞滙約九津兮雲泄綠渌灑以周迴記十門之約節蓋宜遶樓以西逝迴負關而東決散盱章而脈清會宮亭而勢折卷八郡之風濤立二孫於喉咽信東南之都會倚西北之門闕豈太真之議褊將昇元之氣歇大中潛而龍起建炎噓而鳳瞥自中迤西宮方所治巍峩約繹文樞武睨建中臺之龍節設行馬以驄璧既鼎立而置參亦岳峙而分司受官成之統總裁氣脈之機宜大府承而望

縣異壇祠蒼而庠序役物色音華之所莅止明謨屋受之所棲遲訓恪則宵嚴於祈署務明而晝儼於鈴扉通溝轉滅徑衢緯陌參差流離朱邸有赫啓北維寧藝南而國委勝妥於歌吹帶劉宗之磐石休章山兮采銅疑扶疎乎屬籍席芬英乎獻靖跨文明於淮益蜀宗鈃而綺王收茂才而路闢被儒素以矜華朗慧滋而秀奕時節物以斯游儀國風而咏適罷閭衆之層蔽食衣稅之舊德扶輿中央精華茵皇山逸而流川暉而翔貴相上將公卿丞郎或喬梓而櫪棘或須麓而圭璋騈繼夾傍嗣鼎承筐偶必大而無隆交罘鼓而益詳典則攜藏於望國風嶶時映於公行必百世而猶祀在式微而亦張

故老歌詩成章論章道述門表經營圖常七族奄而魯县八徒於而大氣延宗業於本朝槩想亘於其鄉月旦重於六藝射目歌寸於商里聚星與通德講喬木而相三洲日[illegible]向而雲接千憩或望止以如歸代謠作而興[illegible]至乃[illegible]之眾百物充牣韓佶咎之風[illegible]係[illegible]乎萬里舶魚鱗於[illegible]磐辰戎而校乎[illegible]雖鬱而淨霞貨如皇兮眾[illegible]若星今流蜃煙珊珏以瑞出馭祀紛而見客岸[illegible]兮以稽詣影闕千而無[illegible]以物乃之[illegible]華[illegible]山淵之[illegible]攢艷之英往取資生而適韻然猶貴不弱於周虞暇未得於宅訓禀方岳之理靜忘[illegible]爐之微妙而錄[illegible]以知虞貫

亦康而亦信民日中而自退士三倍而無近却服御於
天邪劬康功於田畯惟江之壖厥田十千雖水耕而火
耨職善坊而固泉懸穜稑於歲杪視黍稷於昏前怙寬
鄉而償瘠趾樂郊而趣先迺衎樓之倚徙厥高眺於天
田原隰素而爽衍滕臯繡而遝繇濇如雲之漠漠計井
牧以無稔望杏花兮輕弱訊泠風兮陌阡意民天而遠
想豈煙景之留連若乃湖圩宕迭五百餘里黃荊白沙
松蒲相子柘葉長玲桃花淺水嘌蓮芙於蒲稗唼鷺鳧
於鰋鯉列漁步之攸界縈澤梁之所坻風鮮景明煙消
水平鷺鳴櫂其如織鼓釣絲而互經拂鷗翎於旅鴈雜
漁唱於高舊畫欸煙乎樵舍夕弭枻於吳城喜多魚而

獻公佐京闕於軒樓之息州兮歲晚荒江潭而獨醒對
埒向以享貞吹琹風於有札則有容拯潦衣圍橋方厥
韙顯所衍孫謀壽濟式翔於庠或吟於里容服既則同
行有禮學流于風俗稱豪彥欽文不友來會於此翁秀
升之章句析奇文之經史鏤道程於圖緯紬次宗於玄
旨若題若龍或咏或倚企興懷而遐想循伏檻以流思
汰塵滓而空清引芳妍而蘊溢類綺指而角鮭寔交頭
其取師江山有與文之助風雲爲接武之資龍門自大
獨彼雲泥鹿鳴於華亭設覆司馭樓中之提絃戌世表
之威儀江湖瀕而猥天琢章拱而見奇皆我公之擬擬
獻王書而載馳欣有學道之侶惻讀之倫萃濟堂之友

教衆三百以爲羣處孺子之式閭倚一木而自珍來遊
來歌載言載欣仰吳會兮傾言子俯滄浪兮弔蘇君豈
風流之遂遠緬容與於青雲世何流而不波路有方而
必塵章之門兮塵芾章之流兮波逝毓元命於江湖瞻
關神而演祕蛟宮啓靈巍乎真君沙城表讖多乎聖人
搏雲仞於西峯結飛客於南津撫城闕以逾故展空明
而互新吹笙之臺晻藹文蕭之宅氤氳側控鶴之玄景
挹寫韻之精神渺仙尉兮難卽挨丹華而散雯睇偓崖
兮有覩響天樂以鳴真庶仙人於樓居故延庭而挹辛
西山之陽不死之鄉西山之陰無生之林渡江之旨奇
特遠跡之笑清越西江之水無盡南嶽之風有巒下雲

居而振幡過上藍而往禘聖壽冥兮體常露凡情盡兮
境起忽坐壁中兮何宮諦虛空兮何物相與詮黃龍於
山中笑舟霞於天吹嗅蒙從乎跡際點章丹於靈微樓
觀等而子規誦寂乎而何設領玄釋於簪組玩今風而
古歎詫江陽之做詭常寄言而設端囊神明之錯萃今
巖岫之空寒諒獨往之能事洵絕地之匪難乍遊而以
成趣炎人家而詎安閱吾流兮閱世寒川逝而獨詣南
上瀨以忘疲朝通津而必暨樓艦分風而轉驗鐃鼓轎
韻而浮吹路八達以如絲坐交衢而委轡瞭四方之都
雅極宦遊之體勢公應接以餘閒客周諮而有寄或雅
歌兮投壺試清唱兮舉袂足登高而送遠具成歡而既

醉乃至放臣淚國遷客思鄉赴建康而不果適交管而未行亦有賢士失志遊子述方觀遷謝而多悲感留滯而自傷一登樓而慷慨其宣寫於毫芒客也無勤聽我勞音會計之司成賦是欽日至而鍾石斯起歲獻而漕艘載歛絶控引以無期灌天淵而在今則有兌士頒於星渚檀橘廣於山林泥栗菱芡於沙礫籌策高於崖奎艣杌取於魚鳥邪許殷乎笳音旗幟撓於荊吳讙囂徹乎晏陰見軍國之有行慨塗泥之所任戒驕譁於水次安積會於潢尋時我公之約飭往聽矚以迴臨謂民窮於庶士悚國賦之任全延少内以捐煩屬部官而斂斟約古有稻粱之色刑民無醉飽之心鼓拊發而念遠棹歌

齊而思深思深兮太息倒景兮西夕秋志激而彌亮風候貂而無射視流華於末光動寒姿於暝色紛下塾兮壇闐汗傾霞晻兮紛嘒嘒感授衣于謝歡燠炳華燭于重登逆旋飽飫而更酌承湖海之下流振涼天兮北河竟停人兮南州月徵皮而灘席風析木以宜秋發浮棹於鈃臺遊河鼓於宵壽絶天漢之閣道牽紫薇而披庶宛衡殷其在南正杓鷁於龍角轄左右之煌煌轔帝車而軌若偶少府於關梁躡天階而用作步飛光兮意折想壯武於豐城何千年之寶氣得斯人而夜明河魁載西形如戴筐津梁在中號曰文昌王臨川而集計愧余生之草鄉草木落而自出風雲興而詎央廓凜秋其在

此若端居而遠行喜布政之優游逸樂職以訓徉究由來之陂復豈逢今而太康蓋我江南以西也挾淺原於漢汭抗虔榅乎甌粵錯餘方而有隧蔚叢徵而或葉巒嶇體寬而重縕江湖氣急而輕發首栢舉之興替逮蘄黃而合梨王政庳而澤弛物力恢而氣竭極喪亂以何言謨尋常其固然算鴻隙之美業各未逾乎百年山川驥色窮於有元誕我高皇戴斗履衡虎變龍興日在金水風清漢荊歲在星紀天飛吳京初震出於南昌訖乾戢於康郎賜觀燈於南浦詔勝鹿於西岡宴羣臣而天歌促清禮玄聖而春旌曉翔父老欣欣士女洋洋何江漢之首被而韶英之遠鏘至於今二百餘年洪都拱真

人之蹕廬山為天子之障法物具而加精官列處而彌莊偉我諸公有濟其郡衙公撰茲益斐其策漢流聲於次公唐宣風于九齡始歎之大志顧太康之康貞耿河南之繇亮王新建之虛靈尤暴來而三重三原至而賦鏗然決爽鳩於林鵠文學符蘭於蔡清並師表而休嘉各勤施而茂社郡懸奮乎興之節邑經奉道州之理迴秀色於千莊豈惠氣於蘭體雲無覆而不卿露有寫而必旨南斗之熒不入西郊之霖自溺出明月於海昏莫梧桓於霸邸武寧希夏雪之零新吳皆言紊之秋麥窺閭而岐秀稻旅生而再蕤洲野枯而不妝戶照狩而有孋女遵行以綱直吏遊詠而都偉擊秀咸以共承起

歡娛而伏膺會大往其何極筆方來而載寧善諸公兮有作慶微生兮樂成蔭層覆之耽耽對清佩之盈盈景斜延於夕佳趣遥攝於秋屏目煩燎而下盡興澄歆而上征商颷卷而户洞暗河低而坐傾悟挈壺之戒曉慓通鼙而遲明樂燕胥其匪報激高歌乎列星歌曰山巃嵸兮江逶迤結飛樓兮含翠微雨陽貞兮流音徽鼓淵淵兮漏遲遲宣明政乎發嘉德宜登臨兮受光色來清觴乎眷今昔江南西兮永無極

滕王閣賦

明　胡儼

緊仙李之盤根布柯條於區宇既命爵以錫圭遂分茅而胙土惟滕啓封寔介鄒魯爰來豫章督郡開府山川

秀靈人物蕃庶星麗斗牛地兼吴楚據百粤之上游壯雄藩之重鎮朱門晝啓號令肅乎風霜繡閣雕甍詩書被其習尚豈識東南水陸之都會古今人才之淵藪宜乎王公之所臨處也想夫瑞居多暇深宮晝長圖書既厭琴瑟倦張中心不怡積思浩蕩乃命輕駕肅冠裳趨高牙騤乘黃俯郊郭羅崇常六轡總總八鸞鏘鏘騰吹長阪弭節高岡江山相望鬱乎蒼蒼既游目以騁懷遂欣欣而樂康於是戒梓人程匠石相陰陽表區域真方位於高明燔菑翳於蓬藋鞏杞梓之良材斲櫨欒之秋骨締構費於經營精神妙於規畫翛然傑閣功成不日觀其臺榭凌虚簷牙翬飛碧窗瀟灑彩檻透迤際乎沙兮

浩浩瞰長江兮漪漪謝氛埃於物表接莽蒼於天遥遠煙接兮凝黛空翠生兮襲衣碧瓦華榱青山隱隱丹檻藻棁綠樹依依錦纜牙檣兮璀璨鶴汀鳧渚兮參差至若春日載陽花明柳碧素練澄江長天一色薰風島嶼眇孤鶩於落霞野水蒹葭亂白鷗於飛雪啼鳩送半山之夕陽征鴻橫千里之明月地位絕湫臨之炎敵房櫳隔高寒之凜冽四時朝暮光景明滅於以晏樂於以游息或憑高以暢神情或望遠而書雲物帶彭蠡之渺茫挹華峰之秀特列阜閣之雲屏倚共崖之丹壁控五老於匡廬納九江於几席呼君山之紫鬟吹洞庭之玉笛吞雲夢兮八九曾不芥蔕於胷臆賓從光兮羅綺陳簫

鼓咽兮歌舞新遏行雲兮動梁塵王百觴兮玉杯側美人醉兮嬌豔春一旦亭閣人去物换星移閻公之榮戢鶯王勃之文詞朱簾垂兮雨冷畫棟掛兮雲飛封樽前之亭影自檻外之波馳滿毫授簡蓋已太息於當時矣况泛舟章江繫榜南浦訪故老以遺蹤指蒼苔之斷礎古木號兮西風芙蓉碎兮夕露壞堞鵁飛詹煙螢語宿草迷堤殘碑仆土佩玉兮鳴鑾音塵兮何許望王上之西山見君王之歌舞粲采采之黄花空蛺蝶兮栩栩繼三王之文雅擅後來之韓愈抑巴山之故亭與丹椅而並峙竹色兮松聲凄凉兮杜甫余乃浩然興懷則悲悽楚樂極悲來豈惟斯故追往事於亡陳亘臨春與結

綺靄香風於沉檀極人間之麗美何啻百倍於斯閣終亦凋零而銷毀矧楊氏之四香又驕奢而侈靡彼冰山今其悟竟何足以比數並漂搖於瓦礫而同鞠爲榛莽矣獨河間之禮樂暨東平之微孅著藩屏之良規流芳譽於青史頌賢否之異途徒感慨於千古

蓬萊閣賦

明　潘滋

厥惟登州在昔牟子星分虛危地接渤海出日之方産藥之所泉有温湯城曰不夜於是寧州開煙霞之洞文邑築望仙之臺庶幾遇于喬於緱氏接王女於天台者也於是楚之客而至齊者言於齊伯小人以吏事聘於諸侯無所辱命則必觀蓬萊而歸矣齊伯曰諾穀旦惟

差條佐胥會霜戟明鸞車歲建霓旌颯羽蓋步自刀魚之寨經於沙門之宮重嶺巍峩以岧岹連岡閒閒以崇崔嵯迤迤以層升周寥窈而徑至覽檀欒之祕偶靚蒼巘之繪事薜荔鉤頳以倩俐縹緲睒睆以歷旋象罔炤佃以寵霦郵嫣菌蹐而騈顛於是鳴籟吹華鐘撞肅乾妃祠海王爾乃置酒於晃爌之室息燕於迢遰之軒於瓊漿之灌溉疏石華之蜷蜓爲坻爲涯或嚴或船三爵三酬既沃既沾於是停杯俟謝醒酒臨浪極目窮覽舒襟流沆瀣氣泊漂以不風天清冷而無雲夫何馮夷揮霍陽侯噴捍淫淫洩洩懸瀬褱漢澎澎湃湃流沫迸岸泊碚礦以傾騰罔崛岉而相軋紛盤渦以激雪旬乜浴以

奔雷淜滂潏以迴飈渭泋涌潏而飛濺恍蛇驚而鳥攫欻龍蹲而虎跑斯可以爲傑矣則又有傑者於是西望諸山大竹小竹瀰霧渺煙峭壁無路絶巘連天大洋半洋案衍曼衍千巢百巖窮之無端其上則翡翠孔鸞鵁鶄雎鳩其下則白虎赤狐駮馬騶牛其華則鷹紅枸杞薏苡蘼蕪其樹則楂梨橡栗朱桐白榆其土則丹青雌黄錫碧金銀其石則赤玉玄厲玫瑰琳琘斯可以爲宏矣則又有宏者於是童蜓言言以中峙大海湯湯以四環似芙蓉之出水類明珠之走盤既星羅於八州亦棊置於六衛縱狄備倭之如林冠帶鳴學而如綴朱門烜於長衢黄茆絲於廣陌驅鹽鐵蜀之鄉負鹽黑齒之國斯

可以爲奇矣則又有奇者爾乃凌丹崖而亘上抗蓬萊之所基虹修梁以天矯蜺穿柱之蹻蹻魚鱗切迭於重桷蝦鬚戍削於綺疏斧霧晻翳於藻井朝陽炫射於金鋪於是扸神鼇以揚鬐運大鵬而奮翮青天蕩蕩引舌可舐龍爪歷歷舉手可摘落眾悤而流眺叫閶闔以披胷窺泰山之日觀拾九疑之祝融何大畜之天衢信憑虛而御風撫八埏於我闥眇四瀆於盂盎雖身處江海之遠而心存魏闕之上於是劃然長嘯草木振恐罩衣無温毛骨盡竦爾乃揖客而下洗盞更酌雜坐嵒檻踦履盤薄握取石子射覆縱譃旣而碧雲垂於負嶠明月出於西山發商歌而互荅放白鶴以高騫於是溜子顧

謂客曰今日之遊樂乎客曰樂則樂矣然而有所聞者未之見也有所慕者未之遇也潘子曰何謂有所聞者未之見也有所慕者未之遇也客曰昔蓬萊之仙有安期生之出乎鄉麻姑之降蔡經此而無之是虛名也有而不見是虛行也二者無一焉而可潘子曰異乎吾所聞捨生侯生入海求仙者是方士之督也文成死欒大誅明天下之無仙人者是武帝之覺也今吾與子之登斯閣也有所見有所遇矣太公之興於營丘尚其功也魯仲連之辭封爵高其志也韓信之軍於濰水屈其謀也田橫之入海島服其義也孟子述先王之遊觀止邪心也仲尼之欲乘桴浮海亦有爲也今聖人在上百臣

咸能天無烈風海波不興歲豐人足訟簡刑清於是致白雉於越裳來肅慎之楛矢內外向風遐邇一體然後作爲雅頌陳之清廟告厥成功書之竹帛以垂無窮此蓬萊之實也若夫流連之樂神仙之事何足多乎客憮然避席曰吾乃今得聞先王之風願敬受教無他請矣

歷代賦彙卷第一百九

御定歷代賦彙卷第一百十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉旨

自經得

覽古

項王亭賦有序　唐　李德裕

丙辰歲孟夏余息駕烏江晨至荒亭曠然遠覽因覩太尉清河公刻石美項氏之材惜其屈於天命且曰漢祖因亂之時生計非蕭張所出余以爲不然矣自古聰明神武之主未嘗不應天順人以定大業項氏縱火咸陽失策中之固遷主弑帝傷義士之心違天逆人霸圖斯廢矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區宇雖數敗於

外常有關中爲舊王業以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃蛇出鴻門龍潛天漢始降志於一人終甲成於四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍能蟠屈而其變不測虎雖雄而其力易摧一抔一蕢宜乎身死然蟻舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自以干戈創業從之英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以弔之

登大高原徘徊始曙前識蟻舟之岸焉知繫馬之樹望牛渚而蒼然歎烏江而不渡想山川之未改嗟人世之何遽思項氏之入關按秦圖而割據恃八千之剽疾兼百二之險固咸陽不留王業已去衣錦於舊國遂揚

赦而東顧雖未至於陰陵誰不知其失路恥沐猴之醜詆乃烹韓而泄怒謂天命之我欺何霸王之不寤嗟乎楚聲既合漢圍已布歌數闋而甚悲酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美人寄命而無處季數遯而不亡羽一敗而終仆豈非獨任於威力不由於智慮追昔四隤之下風煙將暮大喑霄奮重瞳電注叱漢千騎如獵豨兔謝亭長而依然愧父兄兮不顧既伏劍而已矣彼孽帥兮猶攫雖霸業之無成亦終古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之玄露因獻弔於茲亭庶神靈之可過

項王亭賦有序　　宋　龔　相

余令烏江之明年職閑心舒得以文史自娛於是詢考境內遺迹將欲驗古事察風俗恨其兵火之餘故老尤滅無復在者而前人遺迹往往化為榛莽狐狸之區矣獨項王亭去古宴遠於邑為近余每登眺焉一日游客至其上讀唐李德裕所為賦序楚漢興亡基乎應天順人與不則然矣而余嘗謂三代以後蓋有不仁而得天下者若夫魏晉之與皆假唐虞稱禪代大率憤姦飾詐篡竊取之其實逼奪下至劉裕蕭道成之流如蹈一轍覆宗滅祀延及無辜可為流涕若楊堅朱溫直盜賊爾固不足道也豈非所謂不仁而得天下者哉夫項王之起年二十四不階尺寸自奮丘壠二年而平秦霸天下廢立王侯政由一己豈所為有異於高祖然以曹操司馬懿而視王真偉人也余又覽觀山川想追騎雲集王以疲兵接戰英勇不衰謝亭長顧呂馬童之時其視死生如何哉烈烈之氣尚凜凜而在邑人廟祀王於今不怠者豈以王之亡秦與漢之功大而得失自我不為姦詐篡竊真磊落大丈夫也哉故余作賦以辨之大抵君子論人或責以備或推以恕非苟然者余豈敢與衛公異也其辭曰

括蒼龔相暇日與客登項王之亭顧覽遺迹喟然歎曰嗚呼盛哉二世之末天下思叛勝廣一呼雲起從亂當是時也燕齊趙魏莫不立王羽起會稽亦從民望得孫

心於民間為人牧羊江而東之鼓行城陽雖再破於秦軍而秦寬而強梁既死於定陶王怨秦而必亡章邯引而渡河趙巳莫以乞降彼陳餘之擁兵亦逡巡而莫敢當三將之怒皆戮力於宋義晨朝誅之莫不讋慴毀舍釜以甚於示三軍之死志果破秦軍而殺蘇角絕甬道而虜王離呼聲震天而動地山陵日月為之蔽虧召侯人人惴恐膝行轅門而莫敢仰視章邯舉軍以降爰諸侯射以兵而從之入關不留衣錦東歸裂地主約而王號稱天下私柄惟我所持何其盛也哉及衆起兆時漢以兵不轉戰滎陽陷死摧鋒漢欲分裂詐無不可遂垓下之困方急始悟楚人之多從於是悲憤志墮遺圍南

出臨江不渡留騅報德又何憾也客曰子知楚漢之得失乎不在於兵而在於得人不在於強弱而在於得民心之淺深當其屠咸陽殺子嬰火宮室坑秦兵殺義帝於郴陽尊王約之不平漢皆反是約三章而去苛法拒牛酒而恐費民封府庫諭郡邑而不私其財期在於變秦況蕭張佐其謀韓彭將其軍無素書之弗用推赤心而示人此楚漢之得失也曾何感憾之足言哉龔子曰子知其一未知其二古今成敗得失是非其間紛紛蓋不容喙畧請數之其敗者未必皆非其成者未必無可議也嗟夫項王卓偉之才英烈之氣使膺天命而有成乃蹉跌而至此若曹操之與司馬懿以鬼蜮之雄貪盜賊之智竊負且乘而遂神器皆數傳而後已或百年而遂斃方歿伏后而尸曹爽抑可見其無君子意其爲得失又安足計以石勒之胡雛猶逐鹿於當世不忍欺夫數子奪孤寡之非義嗚呼噫嘻得則爲王失則爲虜由覩昔以觀之王雖亡今何負此顧呂馬童而誚吾之死生固亦不懼矣彼分香而飲鴆又何王之可擬也客逡緘默相視動魄一客在旁莞然獨笑曰二子知則知矣然未達夫理也楚漢魏晉茫茫千載是非得失今皆安在豈徒存史牒莫考真僞自古及今如我與子登斯亭而悵然弔往昔以流涕漁夫樵婦之所經行野老祠官之所祭酹亦已多矣莫得而記也今夫二子踞爵睥視不忍舍此亦何異臨川而歎逝也子獨不見夫青山白雲長江明月耿耿長存滔滔不絕初無古今之異治亂之別是亦理之所在也於是引而酌酌而醉醉而能歌曰山蒼蒼兮江渺渺月盈虧兮雲飛揚是非得失兮兩俱亡頹然而卧兮適乎無何有之鄉

蘭亭賦有序

元 劉詵

越州山陰縣西南二十里有蘭渚越王種蘭處也晉王右軍謝太傅兄弟數往造焉築亭其上名曰蘭亭永和九年上巳日右軍與同遊者四十一人流觴曲水倡詠其間不能成詩者十六人時方尚玄以一生死齊彭殤爲高右軍獨有感於修短之數慨然歎老之將至豈以司馬氏之偏安不自奮奮以坐治溺於老莊之無爲乎觀其與謝安石殷深源書其經綸爲何如哉而蹉跎出處袒下於其所以咳唾松楸也而晉事亦不復振矣嗚呼歷今且千載無能爲興懷者獨知寶其遺帖可慨也乃爲之賦

遵三江而東下兮溯少村之雲堤薄鑑湖之無絶兮訪古縣之會稽青山四列而岈分兮斷雲曳空而拖犀曲水旋而縈流兮急鳴湍之清漪湖柳高而翳翳兮群鶯飛而亂啼弔舊遊而榜舟兮得種蘭之故基晤群賢之伊昔兮偉一代之雄姿當春景之浸暮兮晚天宇之和熙造斯亭之修禊兮日觴詠而怡情雖其懷之不齊兮

乃俱集而同嬉寄飛觴而傲八極兮託高宗於賦詩或
短長之兼就兮或數語而爭奇獨可疑於獻陵之長才
兮何乃竟日而無一辭豈欲託於昏冥兮寧甘受於罰
卮嗟神州之陸沉兮葬宮門之銅駝自一馬之既化兮
秦百年之江蛇吊誓江之無人兮落日淡而水揚波渺
新亭之因淚兮邈故陵之山河誠談玄之誤國兮千載
爲之悲歌抑當時之悠悠兮玩杯酒以自多覽光景之
留連兮忽不知其英氣之消磨彼諸賢之淪溺兮亦孰
知其不可惟右軍之懿美兮迥獨立乎江左曾內史之
兄淹兮鬱酒酣之磊砢聞廣陵之管角兮擁千騎之駐
驂覺來才之不如兮陸大鈞之誰稱指坐客以爲証兮

高出處以在我齊死生之俯仰兮彼豈歎老而嗟衰詠
獻發之有奇兮諒同趣之既知謝東山而爲書兮危深
源之北師彼其區畫之何如兮奈流落而不悲嗟千載
之不能一嘅兮竊以遠置而見奇彼敬宗之何人乎頓
以金石而況之倡亂驛之英雄兮睨六合於一笑曹阿
含之不論兮付興亡於不再乃臨終於末技乎況不忘
於茲妙烱玉匣之深藏兮徒以爲昭陵之禍名作茲賦
以爲傷兮遊長風而孤嘯

述賢亭賦有序　宋　闕　苑

黃星既隕火井重炎孔明志在電掃劉揚席卷許洛布
四頭八尾於平沙之上乃昔人臨流感歎之所余慕其
風烈而述其德業因名斯亭曰述賢考其陣法則方以
八環一而爲九臣隆遵之以破賊圍以六包一而爲七
李靖遵之以平虜蓋武侯守度畫部伍節制所重者勝所
忽者敗所以觀之其俯仰服指奇蹤者[illegible]矣也且益州
公八陣爲佳在垂搆而武侯以區區之蜀莅政至公董
武立信貫許[illegible]之精誠仲合世之勇略令施竹帛不編
而立律嚴斧鉞不寒而慄方其鷹揚上國虎視中原號
將聞風而奪心壯士望塵而破膽擁精銳之衆者堅壁
受兮稱骨鯁之臣者交符包羞兮斂於股掌之上措勝
於談笑之間此昔賢所以之尤斯人而備矣余搆亭於
此保其登之者識者一覩共知天下奇才非縱圖之不

朽想其人而德在焉天假其年則禮樂攸興天命有
歸則炎漢[illegible]力無用大業未就長星遽墮陵谷已遷尚有典
型營[illegible]往不忘武侯況今百數千常遺人稱號冠帶
遺民雖寵綾之種漢臣故地昆若毛之俗而投錢登壇
專兵戎之寄者節制可忽邪[illegible]窮當方面之權者
對[illegible]譽邪今步遊雖上登[illegible]往作古賦以述其始
終使後人廣時歌之不無[illegible]而繼世孔明方躬耕之
時處布衣之賤[illegible]不過三顧之主安能縱七擒之首噫
自古英雄之士時命不遇其名不成而無聞者悼哉賦
曰
帝分鼎土魏吳陸梁孔明有石於平沙之上高步於大

江之傍志馳許洛欲舒荆揚按井字九宮之法本河圖
八卦之説縱横魚貫齒折鴈行雖云蛇勢實曰龍驤其
始也狩[illegible]設於傾蓋迭感激而寥寞應雲龍之隱隱信
魚水之洋洋其終也鼎三顧而不爽繼七擒之所長資
一時之俊英播千載而芬芳況夫才兼管樂政黜申商
蜀則冬日魏則秋霜蜀民暖於布帛魏人困於豺狼於
是弁聲東下響應西方折曹氏之牙角挫仲達之鋒鋩
至今秦隴恥其巾幗梁益詠乎甘棠論高節則勝樓嚴
之入夢鄭負鼎之干湯推治體則蕭何爲政之咳唾子
產遺愛之彷彿量行軍則用兵如晉文之示信教民如
周誥之成章觀茲設[illegible]與[illegible]以節全鼓木牛流馬
以[illegible]入陣用於晉李靖以六花
頭於[illegible]宜其新[illegible]定[illegible]張郃而辱宣王吁嗟
飲渭之龍隨天數而已矣[illegible]吳之蛇如寶氣而難藏所
以餘恨道旅志蹟尤彰忠義與翰而歎息英雄沾襟而
感傷[illegible]懷往而編索士民是皆而[illegible]昔余徘徊壟上
不見[illegible]遺蹤[illegible]
壇[illegible]急起[illegible]之鳴咽巫峽[illegible]逆天際以凄涼絕使
泰雲[illegible]色寒日迴光竟與草木同朽皆[illegible]於與亡

瓊華島賦有序　元　郝經

歲癸丑夏經入於燕五月初吉由萬寧故宮登瓊華島
徜徉延佇臨風肆矚想見大定之治與有金百年之盛
慨然有懷乃作賦焉其辭曰
稽[illegible]燕遼傾宋奔中夏壯觀萃於金源鬱天居之宏
麗闢陸地之海山忽飛來而卓立見虎踞而龍蟠建瓴
水於河朔浩不知其底渦沉沉卓卓旋坤轉乾赤城紫
府幻出虛空[illegible]瓊華之一島突兀乎其間崑崙之顛
[illegible]而流落結水面之青蓮巖巖磐磐
立屏顏巖如鰲頭冠日觀而卻走偃如鰌負月窟而
横高寒瑤光樓起金碧鉤連[illegible]海領地頏天華陽
九州之塵[illegible]百年之[illegible]慶雲佳氣郁郁芊
芊時屬清平天下晏然倒淮南之戈而荆楚帖[illegible]萬
之角而安西去神武不殺而日韞於乎泰信誓既結而
無事乎開邊[illegible]耳無用而
復還一人高拱於其上無所爲而[illegible]之燕大臣優
游於[illegible]而[illegible]之氣萬物鈞化而無間四
[illegible]而不[illegible]財不聚而富[illegible]不
用而措政不更張而[illegible]士不作[illegible]明而賢民日遷善而
不知其所以然而然[illegible]
乎於此乎天下之宗敦[illegible]往而追羲軒收萬方之瑞誕
壽九土之纖妍揖青雲之飛服奏鈞天之管絃御長風
於絳頂訪蓬壺之飛仙開八荒之壽域正一氣之[illegible]
躋斯民於仁壽而君臣[illegible]斯民於逸樂而君臣享
焉[illegible]浸浸郁上格於天舒愉[illegible]暢[illegible]達於泉[illegible]洋洋

殆三十年見始終之全倏九龍之飛去墮神鼎於羽淵宗沉社傾而乃屢遷雖則屢遷竟不能永其傳功如是德如是不克負荷一舉而棄擲孰爲之司而使之然罔金原於汴蔡臥一島於蒼煙悲風射關枯石荒殘瓊華樹死太液也乾孫子目之而與於故老思之而淚潸蓋餘思浚刻膏於骨髓著於肺肝雖死而若生雖亡而若存有與析津同沛箕尾共騫者雖曰假山而實德山也彼虐政虐世昏君暴主以萬人之力肆一己之欲剝吾乾坤織吾山川雖曰石山而實血山民欲與之俱亡卒聚而殲旃寧不愧於茲焉

三公山下祠賦 有序

魏 孫該

趙國元氏縣西界有六神祠吾覩其一焉在阻山之陽即三公祠焉崇堂既峻危闕造天櫺軒臨萬仞之壑玉木被丹藻之華是時焉目永日久宿衆序名彼故老訊之舊典云據於初興七十載三台耀靈實降甘雨夫山以有形爲神不以無形爲王若乃歆蒸於上雷動於下公曰猶於多天發婦利其滿穗亦益郡之所以毀歷葉不毀也於是援筆作賦昭神靈之有憑壯夏屋之弘麗其辭曰

坤作地勢恒岳吐精□□□□上兮大清三后詔享而師不寧有滄淒淒潤我羣生先人詩德圖象垂形考之舊史與謨無替

三公山下神祠賦

晉 楊該

南極鬱紆飛龍在天太一白石巨靈據山二后秩位惟公在焉下則歸雲蓬勃綠水流離爭湍起戾衡石會谿爲岸爲谷嶢𡸣阻礙榎林森倏過途遄蹊行者息駕步趾於斯陟大嶺登岑岡躋爽塏歷朝陽睹華殿之顯敞覩應門之將將神木鬱蓊百堵周乎洞房進排閶闔顧盼靈堂聚楹列峙丹飾煌煌千櫨浮跂夭矯驂纍層岌業齊載長梁敷山藻於前拱綴壞桷以采章文綺履其紛鱗洪範睇以波揚罔乃逸迴降趾遊坐東廂日不逮昏炎燎已光縣宰致祀嘉旨備詳陰祚顯應偏澤圻畿此士女樂彼豐穰

謁漂母祠賦

明 程誥

歲宁呂之仲律兮余首江而指淮揚風帆以北邁兮越重湖之淺瀨睹楚城之巍巍兮聊弭棹而徘徊覽漂母之不復作兮訪王孫而誰哀於是歷瀰迆以謁祠兮思獨抑鬱而無哉頑幾□□以□衍兮垣道舊而傾頹蒼蕣嗟以緊□□□□□□□□□□□□勞皋之廣衍兮注□河之邅迴與人紛其紛𦉪兮行栽斧以往來當其受餐以寄食兮□市□□之腐才何旋妄之洞鑒兮識智傑於塵埃豈一飯之望報兮定乃用急之素□□□謂千金爲母榮兮曾曷足以知此哉

忠愛祠賦 有序

明 李東陽

南昌王公得仁在汀州歷府經歷推官有惠政適鄧賊作屢著奇績且盡瘁成疾以死汀人作忠愛祠以饗之東陽從公之子今翰林學士大韶先生覩碑傳詩頌諸作得公遺事為詳因詮次語賦其事公之先本謝姓中更變故學士先生始訥於朝而復之然汀之人猶稱公為王侯今王侯云者為汀人道也其辭曰

客有出中朝使南服諏民風訪邦俗過臨汀之墟駐龍山之麓見祠宇之巨麗睹亭碑之高矗乃剔蘚揮垢睨立而讀之讀未既有父老數輩提幼攜穉嚮戴榼酒盤兼豆蔬趨蹌升堂傴僂伏地叢拜而與潸焉出涕客名而問曰爾何為者父老曰噫此吾故侯也壬子之秋侯來宦遊二十八年自莫容州忠在社稷愛流海陬人亦有言廉德勞謙客曰可得聞乎父老曰昔者旱魃狂舞饑民嗷嗷纍纍僵屍殘泥卑濕肩若我為盡軀我為勞慰我蒼黃歸我之逃民之戴侯若溺若瘵嬰人肆驕伏語譸謾稷卒施斥侯法從嶽頹厦木柱中流砥崿拔之不可動歷之不可知民之類矣若隔得綆若病得藥而造具我肆辭文學侯居其間左胠右書微入芒穎細窮錙銖訥嗫雄吐寬懷審攄民之遇侯若覺而甦若乃山谷嘯嘯池沸蹻夔蹲走魑魅羽書馳飈腥血塗地蹊路夜斷空城晝閉瀝瀝為飲煮草為食塗多餓背官有餘積侯發公粟若啓家笥愚民敝俗從惡如逝侯諭禍福若誨子弟乃翼戎官驅死士揚義旗操利器軍門一袒從者如蝟蟻震山裂雄氛吞風臨陣賈勇鬭帷授計摧堅奪心訪降斷臂應之者竹破觸之者瓦碎蓋將乘勝長驅刻期取賊戡殄明堂銘功金匱而鵬鳥外至營星下墜九原有知飲恨而殁噫嘻悲哉乾坤茫茫歲月如馳我耄我耋昔侯童兒或殞戈兵或亡饉饑其幸存者散為流移我田我廬我食與衣問從承蔭孫怡子嬉敬活我者非侯而誰我不祠侯而又誰祀哉客乃俯而頌仰而歎曰嗚呼孰不民社偷合是逞能不冠裳皆棄而饕內積怨府外生釁端或瓦石投而或簞牒叉宣或面背殊軌或死生異觀故覆定止水昏窮蓋棺忠愛哉王侯

雖千百世其無議於是父老皆歔欷悵望若有感於斯言也有歌於是者曰汀之山兮誰使為岑汀之水兮誰使為潯侯之德兮高且深兮而不見兮傷我心又有和者曰汀之材兮靈為沐汀之田兮雨為沃侯之德兮安報嗟汀之民兮匪伊草木客乃重為歎曰吾聞漢起江左旋門是望王出太原槐陰戴堂人定者天蹤功厚者惠德積之豐者末則茂浚之深者流則長觀劫理之有數信侯門之必昌歸而訪之則侯之子已立於玉堂之上矣

屈原宅賦

宋 晁公遡

余入蜀之初嘗至於秭歸之山有漁者過焉指其墟中

而告余曰此吾三閭大夫之故居也余聞而異之問途而往觀焉則羣山連綿若遠若近風雲浮遊不見其境於時秋也霜降氣肅月光益明風林水麓之影相亂而大江之聲若鼓金擊石泠泠然其可聽也而所謂屈原之居則無復可識吾想夫牛羊之牧其上而樵蘇之不禁也久矣而彼漁者何自而知耶余觀於屈原之前者有唐叔之苗裔襲霸主之遺風方示侈於天下築虒祁之新宮傾四封以來會賀匠氏之奏功其玉帛之容焜燿於下而環珮之音鏗鏘於上[illegible]已爲諸侯之[illegible]也自後強君禁主日益侈矣東西五里南北千步擇玉砂以瑩礎布金[illegible]以隱路[illegible]山阿房也璧門閶闔上役金[illegible]之氣上下而交錯者莫之長得[illegible]者寘而珍臺閒館闕[illegible]出於[illegible]者[illegible]也方其作而未毀固[illegible]以增築[illegible]而目注者彷徨而不已然而千載之[illegible]而不紀又況屈原之宅[illegible]自沉沙之告終凡[illegible]紀[illegible]陵谷之[illegible]其已毀而役之人猶於荒榛野蔓之間求[illegible]百里而謂屈原之在是也噫吁悲哉獨何爲然豈五方之異俗推楚人之爲賢[illegible]居之址已泯絶而無有至於此而獨傳考厥族之所託貫祀[illegible]之世臣從遷於不朽矧郢中之舊京[illegible]今也[illegible]吁上下千秦之疑[illegible]夢之間水波煙雲之容輪囷浩蕩而瀰漫於九土其章華之館蘭臺之宮亦不知其處所矣予於是瞻眺久之泫然流涕而後知名節之可尊而富貴之爲不足恃也漁者聞而笑之曰子奚知吾三閭大夫者哉見此荒藂尋常之地豈昔者所以放逐而不忍去者也聞其始也漁父語之而不從其終也宋玉招之而不來卒自葬於魚腹與神遊於九垓曩云懷于故都今何不少留而徘徊也余曰封豕雄虺象蠖室蛤層冰積雪流金爍石之域當凜而夏宜燠而冬生於四方爲物之凶然吾知其爲異可前侑而不逢惟楚國之衆士實同質而異心吾不量其苟無故見放於江濆則彼可畏歟此可畏歟雖漁父之見若使揚[illegible]謂招魂之哀豈亦小智而大愚[illegible]以逝江流而不悔其何愛於弊廬

屈原廟賦

宋 蘇軾

浮扁舟以適楚兮過屈原之遺宮覽江上之重山兮曰惟子之故鄉伊昔放逐兮渡江濤而南遷去家千里兮生無所歸而死無以爲墳悲夫人固有一死兮處死之爲難徘徊江上欲去而未決兮俯千仞之驚湍賦懷沙以自傷兮嗟子獨何以爲心忽終章之慘烈兮逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊兮又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕兮恐君臣之愈疏生既不能力爭而強諫兮死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆兮吾

亦獨何愛於久生託江神以告冤兮馮夷教之以上訴
歷九疑而見虞舜兮帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無
所歸兮獨惸惸乎中浦峽山高兮崔嵬故居廢兮行人
哀子孫散兮安在況復見兮高臺自子之逝今千載兮
世愈狹而難存賢者畏譏而改度兮隨俗變化斲方以
為圓黽勉於亂世而不能去兮又或為之臣佐變丹青
於玉瑩兮彼乃謂子為非智惟高節之不可以企及兮
宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧兮豈不足以免
於後世嗚呼君子之道豈必全兮全身遠害亦或然兮
嗟子區區獨為其難兮雖不適中要以為賢兮夫我何
悲子所安兮

屈原廟賦　　宋　蘇轍

凄凉兮秭歸寂寞兮屈氏之族兮處之子伉直遠予
復誰以寬予兮正之肩示爽無兮防以醉呼嗟祖兮
乍何言兄疑餘兮招之以鼓枻得兮蘭為舟橫中流兮
忽嗚呼屬忽自得兮殢何求野辯辭兮岸之丘霏之陰兮
驥尤周由有長遠兮可駕以遂琳玉以為鞍兮羿下以
為之射伯騎作以御馬兮皋陶為予參乘悽然愍予之
強死兮泫然涕下而不禁導予以登夫首丘兮分古人
其若林悟伯夷以太息兮齊行為予而歔欷古固有是
兮予又何怪乎當今獨有嫺于之不然兮夫豈柳下之
展禽彼其所處之不同兮又安可以謗予于抗闕而擊揚
兮嘗豈責以必死宗國隕而不救兮夫子舍是安去予
將質以重華兮舜將語而出涕予豈如彼婦兮夫不仁
而出訴修默默予何言兮使重華之自為處予惟樂夫
揖讓兮揖二叟而無求兮韓而從之遊兮顧予使予昌言
言出而無忌兮與遊寢而燕安嗟于生之所好兮既死
而後能知彼鄉之人兮夫孰知予此歎忽反顧以千載
兮見故宮之頹垣

雙廟賦　　宋　孔武仲

出睢陽兮荒殘弔[illegible]之遺蹤兮落高堂以
綏覩彼迹之維異人乎忠壯發乎心肝英靈赴其已
迫[illegible]顧形[illegible]天[illegible]之不道兮履阽危以為安
[illegible]丘[illegible]陽兮
[illegible]以為壘
[illegible]常兵革之幾消兮翦
堅壘之不完徒死節而相[illegible]力乎艱難以九拒
抑九攻兮[illegible]之已竭及[illegible]而食窮兮雖智勇其
如[illegible]刃[illegible]兮支節磔裂於丘原生抗守而
死猶爭寸越至今幾[illegible]而望之者悵惕兮過之者豎髮
使吾夫有立志兮此伯夷之所以為賢如二公之風烈
兮宜聞之者勉旃夫衆刑者人之所憚就兮被刺者人
之所喜乎割鯨吞而虎攫予如思明與祿山獨恍惚以
不懼兮持初志而愈堅睨白刃之來臨兮猶孤雀之過

前洞窺歷世兮鮮或能然以孔光之素貴兮猶折節於
莽賢徐榮糧於一日兮甘醜辱於千年生爲諛臣以終
身兮死爲怯鬼於黃泉聊寄隅以善喻兮非更僕之能
宣我思古人兮徒涕泗之漣漣

寶鹿賦 有序　　元　任士林

成宗皇帝臨御之明年陞奉化縣爲奉化州於是始興
復文公書院於寶鹿之陽既成假祠吏任士林賦以落
之其辭曰

紛萬山而起行兮氣蜿蜒以沖融東赴海而將窮兮勢
糾結以益隆又折鄞而東行兮有開元之故封出雲南
之廿里兮摘青樞於秋風斷[illegible]頂之右股兮乃益崇其
西[illegible]比大白其[illegible]走[illegible]往南山而屏室下廣衍兮爲[illegible]
爲丘中疏淪兮[illegible]其隆起兮實雄抗乎
一[illegible]於[illegible]之[illegible]敢[illegible]居學於牧竪之叢笠又不
知白雲蒼狗[illegible]而[illegible]忽[illegible]也木偃蹇其[illegible]兮
而春[illegible]之不[illegible]其[illegible]於混沌也花[illegible]其[illegible]芳
兮而移根天上之年[illegible]乎其[illegible]可問也於是訪昔人之
所[illegible]兮得嘉定之故址[illegible]之上下兮[illegible]天
地逈雜蓬蘿迥斷松梓棘突兀其[illegible]兮門[illegible]闢而出
日水抱曲而吞江兮王[illegible]陳而架筆[illegible]陽之舊祀兮
有白鹿之初訓瞻申申之燕居兮立青青之彥俊以游
以息以講以習時風乎其詠歸兮曰從吾其誰歸日弼
[illegible]其[illegible]兮重卓乎其如立嗟嗟道不擇地而存兮地
不擇勝而尊蹈廣大乎精微之用著宅高明兮中庸之
體具[illegible]從事於斯文乎其有考於廢興之故

峽山寺賦 有序　　唐　沈佺期

峽山寺者名[illegible]端州連山夾江頗有奇石飛泉迴落悉
從梅竹下過渡口至山頂石道數層齋房浴室渺在雲
漢神龍二年夏六月予投荒南裔承恩北歸結覽山閒
凋[illegible]精舍爲之賦焉

峽山精舍端溪妙境中有紅泉分飛碧嶺若乃忍辱臨
岸禪堂枕江桂葉[illegible]戶蓮花照牕銀函獅子之座金刹
鳳凰之柱野鹿[illegible]而屢馴山雞愛而頻舞千層古龕百
何[illegible]之[illegible]之先失於楮樹涼風生於
爲竹[illegible]人共天[illegible]花而與香雲相逐法侶徘徊齋
房宴[illegible]心猿久去[illegible]走何爲者竄身炎野旋旆
[illegible]心無常向何業而[illegible]因兮
何[illegible]而[illegible]受[illegible]來[illegible]而須[illegible]即[illegible]影以
而[illegible]以[illegible]傷心[illegible]兮而知[illegible]而[illegible]方[illegible]
厥[illegible]之[illegible]逐爲吾生之津梁

登真興寺樓賦 有序　　宋　蘇轍

季夏六月予[illegible]與張戶曹[illegible]同遊真興寺晚登寺後重
閣南望連山如畫山前有白鷺千數杳杳飛去東南望
五丈原原上有白雲如覆盎[illegible]然思孔明之遺迹作書

與轂曰可以賦此賦曰

涉六月之徂暑兮迎秦川而遠望樓焉高而道遠兮日將薄乎西方牛羊相從而下來于孫煙特起於蒼茫南望遠山之參差兮奔走相屬而勝覽無窮嵗其雄高兮惟太白與南山林阜蔚以扶拱兮浩合沓而纍纍若羣馬之相追逐兮忽警怒而狂奔騎交首以窮頸兮紛絕馳於四方日將入而山陰兮天黝黝而茫茫淡乎雲之凝碧兮白鷺歸以翱翔裊乎其彌遠兮聲斷絕而復揚眇將沒而猶見兮飄若仙人之不可望躡飛歸於何所兮徂南澗之泱泱回東望夫修隴兮隱高原曰五丈思古人而不可見兮涕橫流以浪浪雲坱扎其不起兮若覆釜而在上從一日之所亡兮於十年而以異歎忽已去而莫執兮夫豈獨乎思過然後以於千里兮增異日之局張皆古事之於無兮能一世之所向非有意於求蓋于兵兮世之時取明其何立於五丈乎伏築原其忘矣既川原而思古兮慨古弓之遺韻

御定歷代賦彙卷第一百十

御定歷代賦彙卷第一百十一

經筵日講官起居注官禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

覽古

登櫓賦

晉　歐陽建

登茲櫓以遐眺闢層軒以高盼仰天塗之綿邈俯平原之曠行嘉蒼春之令節悅和風之微扇旁覩八隅周覽四垂面孤丘之峻峙望曲岸之修崖植榆楸以成列插垂柳之參差寓目忽以終日情亹亹而忘疲

登龍岡賦

宋　傅亮

靜晉寇以承命卿駕言以寫憂業迴霆而風軫稅余轡於龍丘而臨眺瞰西陵之崔巍此實遠覽之所極俯四周而眺江都之廣陸究八荒之遐修悲林藥綠蘋之在流乘清漪以泛濫歸窮枝而命仇信送生之有所何恍迫於人亡

山陽城賦并序

唐　劉禹錫

山陽故城遺址數雉四百之運終於此去秋作賦蓋閔漢也辭曰

我止行車實滯於山陽之墟是何荒蕪與慘悴春陵之氣兮焉如踏昌運於四百而位匹夫有利器而倒持兮曾何鋸刃之足釘慭王道之幸基暨絕紐之再數魏氾陽與鄴上恍蛇變而龍翔痛人亡而事替終此

地焉忽諸嗟乎積是而治積非成虐文景之欲處身以約播其德茅迄武乃稷桓靈之欲從心於昏蘖其祆孽遠猷而焚彼伊周不世兮兹雄乘釁而騰振物衆推以易位被虛號而陽尊於勢殫而事去胡竊揖讓以爲文嗚呼維神器之至重兮如山之不騫使人得譬乎逐鹿固徒步者所先諒人事之云耳孰云當塗之兆也自天

亂曰久矣莫可追升彼墟兮吃嗟獨遺武兮貽後王之元龜

登故宜城賦

唐 蕭穎士

升彼墟兮遐眺荊江通暘樊沔藹迤以隱嶙鼓訣而峻嵯野茫茫其靡極何人戶之亘斷悵青春兮始交又白日兮將曉悲世事之難知兮往逝之未返焉寒暑以遷冒究林莽之深沒猶迴施於殘禽鳥悲飛於絕巘曾是京時而戀舊孰不懷辛而傷悼也矧乎寓縣乖剌關河阻遠去於役兮泣衣襟霑而兮天末涕揩巷以若注懷永歎其知音悠哉蒼天不日不月焉其有倍糗黎勘之此土偶四海而承平方將之君臨尚未遑於戢兵警山戎之外虞重幾代之專征嫠婦歎之實窮千日之積陸陸幽冀水接洛漠其爲盛也入師長於度繇出董卒於連城紱婦降於王庭餘于趙手亚卿雖眇則浹日誅夷攀附則累歲尊榮玉帛草與錦鼓臺亭煥赫而鏗鍧三十年中初不戒其滿盈於入部之偏固逸漏網之奔鯨貪亂河洪虔劉汴泰霞東洛蔽陝垌抗靡堅陣守無完營呼吸三旬迮至于上京煙燼燭於王宮潼關爲之盡弔既而將吏道竄烝民駭散崩騰乳邑空闃閭閻荒涼叔汝潁牢落宋睢淚竹罝於河洛兵符屬集於淮漢彼邦畿之尹守藩牧之訂幹莫不先尊以選踐履清貫榮利溢乎姻族纓華恣其傍薄或拘因戮或胥附從亂曾莫懼其愚信又奚問於殉難甚乎昔先王之經國仗文武之二事苟茲道之不墜實經天而緯地邦家可得而理禍亂無從而至今觀事者反譏而儒書是歲菟符歸何忠勇狀隨境恩樸謹蕩然一變而風雅殄淳故時平無督勵之史世難乏仁義之節其所由來者尚矣不其哀哉嗟夫之誤也乎六符於共酬初提挈而南去殿定京壹還安定闕亡亟從於扶風消圖籍於鞮輾目統意之汝嬪之環于郊無號若手稷死嗟歲聿之云暮結[illegible]陰之固亘京條以人益充斥以盈路微奔走之侯御角帝下之紡嵩川焉水而每涉会積日而倚去盡兮孰于曾莫解於馳驚陌縱與食曷富忘於悠悵略南齊之左鄙定北津之勁旅控夫睨首之爲鎮也峻隅百雉危甍萬井森松篁之蓊蔚劃郛衢以周縈前山縈依而秀拔斜漢杳映以清迴稅稌蔗橘雜剌衍之當桑麻黍粟侔冀魏之境漢之庶也移南國之徑盈晋之表也亦北門之捍屏今方嶽之仁明惠久要於平生幸

窮夜而獲罪旋戮筆於戎旌時役乎于南紀假四牡以尋仁居情塘而訪諸乃楚郢之遺城昔漢皇之標季閒諸侯之釋位聞景升之是牧歎興廢於茲地其後綏懷劫楚抗衡強魏雄九域以高視爲一方之所庇亦謀猷所賴而致也於時寇盜洊聚生民失土賢雖避世才亦擇主有卧龍之奇英視江漢而胥宇遺劉后之側席聿疇咨於草莽若游魚之在水尚三顧而後語其始也亦將稜威漢沔用武荊楚俟時觀釁終然義舉然後包并河洛盪滌陵谷逸寄配天不失舊序既中流之顛覆故宏算而弗用信雲長之寡謀亦天命之弗與猶復廊卬岷之險奮賨濮之旅鼓陸以擬關輔致中原於旰食然後莫之遭緒洗泛乎覃乎地而景慕宜其易名於忠武於斯時也其美昇平之偉以示肅敬夫管樂莫之云今昔賢哲而知其不偶矣於前古道不同不相為謀所以何謂矣都雲今攸顧相隔兮差池雲有迴兮爲有歸噫兮今悠遲遲訴窮愁兮莫渡雖九醞兮奚施

臨河城賦有序

唐 蕭穎士

亡甥孝廉元君才高位下一命居臨河尉尋遇疾捐有加無瘳憂悒遑遹一紀故不復仕而風標俊傑文史清雋則君所著別傳詳矣甥於予有叔姪之恩篤於下字皆資訓誘既而射策桂林校書芸閣皆爲知己名稱翼氏之力也天寶元年秋八月奉使來遊書於人間起來月行於臨河之舊邑覽物增懷泫然有賦并吊是日獨吟零落之感同巽終身罕言吐情之愛辭曰

登孤城兮見河水之漫漫城有隍兮水有瀾慨翻覆乎無端循常指兮辛酸心斷絶兮河水之干借如韓伯懷恩羊曇念昔追北渚之晨飲歎西州之忽覩曾一顧而不忘況仁深與密戚也惟佩觿之弱歲荷哲舅之矜憐枉月旦之殊品蒞等夷而獨偏過雖小而必識善無微而不甄備潤身之藻藻闡濬哲之蹄筌豈期文爲作者價參時賢謬寵煙而北至溢蓬島而懷鉛匪舅德其焉關諒師資乎在焉痛才高而位下悲道悠而運促奄一命於茲城竟無媒兮路束何居處而陳頹身以路而傾細嗟嗟登之行深哀衷見之生涯昔自公而顧謀陪作歡於茲樓悵一紀以如昨悲今人之而獨遊何蕭條之邑里對雲落之但秋舊館荒其在目長川逝而不留徒臨風而徬徨孰知夫四望可以銷憂者也

吳故城賦

宋 張耒

亂吾舟兮大江夕余濟乎樊口登武昌之故墟弔西門之衰柳出東郊而南眺訪遺城之培塿嗟頹牆之迤靡卑已平乎耕耨雜溪澗而沮洳稻冉冉而時秀曰是吳王之故宮兮昔孫仲謀之所有當群漢之委地羣兇聚而豕割偉紫髯之永圖獨穴據乎江右豈無意於雍洛易虛名為善守觀其作都於此夫何險阻而即安是

為大江之上流兮於備敵焉不繫顧諸將之凡才豈袁曹之敢班欲身當中原之一面兮事便時利一葦濟乎濤瀾當是之時雨觀萬雉縹閣應門內擁燕趙之容外屯貔貅之軍笙歌鼓鐘之喧闐旗旆車馬之繽紛固已包紫渾霞耀山原安知夫千載之後陵谷易位夫何遺珠與靑王顧此遺址之將圮於是與客休於祠宮披榛蘇之微路嗟牛羊之入室固牲酒之不具與客欷然三歎而去

過驪山賦　　唐　徐寅

六國血於秦秦皇還化塵塵散而為楚為漢路在而今人古人但見愁雲黯黯黛嶂向野而金石非固地

改而封崇亦新愚聞用兵則逆積金臺秦暴則焚書遂國囊韜殊於人命法籍後於帝德而曜兵驕九圍傾側扶桑幾里我鞭石以驅通溟海幾重我驅山而填塞營宮室數千架棟三層百殺以休務淬鐵爐金而獻功九州疏萬里空韓趙魏以交滅楚燕齊而並兮家有子兮生何寄國有臣兮身敢忠九野分兮為作兆民之主諸侯吞盡方行天子之風星噴九霄城長萬里血染草木肉肥蛇豕將欲手挂天刃足投地紀拙虞舜而短唐堯汚殷辛而長夏癸禍從殃催川搖嶽擢金陵之王氣頓起蓬島之宮娥不來黔首求主蒼旻降災天漢之龍尋倏斷沙丘之鮑臭誰猜魑魅諸夏腥膻九垓於是宅

役閉窮兆斯陵闕猶顯六宮以殉葬豈言蔓草之縈骨嫌示儉於當時更窮奢於既歿驪銀液雪流丁地之江河帖玉懸珠皎窮泉之日月嶫嶫層層不騫不崩斯高之裝舌方滑劉項之雲雷忽興軹道一朝望陵漢家之主驪山三月火燒秦帝之陵今則草接平原煙蒙翠嶺想秦史以神竦弔秦陵而恨永尋清宮翔鎖雲霓作皇唐之勝景

驪山傷古賦　　唐　郗昂

天生蒸民而樹之君夫為國者當建宗社廣敎化尊其威靈儼其宗祧其意也遠洪其仁也昔悼言靜而可以底綏言動而無所居撓令四海能精性一保萬人是

則是役安有自伐太而棄其谷衍涉水而投其樽童子猶知其不可況天下之君乎且夫觀八荒鯨吞六國攻必取戰必克所往而畏其所向所欲而斷其所勤趙前之功還蘇張之詐寒栢星紀之南伐天衡之北貫窮繚以為忠誼誅文信以為殘賊將大寶而虎寧羽神仙之可得一何壯哉及其浮江沉璧登山紀石役才人為卻粒之符遣徐市為求真之客殫人力為馳道銷兵刃為金狄方欲肆其暴露方欲窮其較遊樂與闕左之徭大起阿房之役亦所以坑其儒士亦所以燎其經籍問祖龍而匪窮逢巨魚而必射不知望夷之北未覩沙丘之厄又何謬歟天降圖籙言影其辜惡貫已盈禍胎必應

哉組之氣俊役勞神之應聿徂意靡容於妖于尚勞師以倚胡人且慜於寨狩我獨憐此扶蘇履至尊之丕烈任姦邪之逆謀將欲稱始帝而歷萬代享宗祧而身屠王祚盡矣誰定其危天之所壞人不能支既同信於望夷安肯從於悖斯生且誓共遺令死從葬其葬為嗚呼驪山之陵其崩幾年上周五里下錮三泉鬐珠璣之布濩盡金石之雕鐫匠人勞而不償反生埋於黑塗孫既穴而塵積牧豎焚而火連嗟拔山之壯氣成拱木之寒煙享祀輟矣疇相繼焉百二之險誰莫守數仞之丘寧巍然何德之衰絕伯翳之後其何力之疏為劉氏之著穎枝葉將落本必先顛苟折根覆胡能獨全是知不有辰之後王安得而處斯

劍池賦 幷序

唐 李德裕

余居今豐城頻樹江湖間埋劍之地則有池存焉感其至靈之物亦有合離遇識者無躡跡發蹤人亡劍去而池存可悲因作斯賦頌焉云

天之所稀龍泉太阿光耀時促沉埋日多往昔紫氣衝星時人莫識矣已亡而氣存寶乃隆於敵國既感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷生之力豈通塞之有時何顯晦而難測哉不自拔擢之而升雖沉朽壤之中靡受莓苔之蝕誠宜英主用之從橫指揮內以靖諸侯外以服四陽為東序之祕寶備有國之光儀一旦留於邑長一從佩於台司始謂伸於知己終乃屈於不知既而長鳴玉匣躍入遠潯化鋒鍔兮會迅煥精光兮隆靈垂尾滄波斷鯨鯢之族矯首清漢擊江海之祇昔時在獄今成廢池寶常棄於茲地人載懷而孔悲況乎耶溪水涸赤堇山開巧冶既沒作者曠世風胡已遠壯武復逝斯物儻存知者誰氏惟人代兮去不留嗟雙劍兮焉可求

三良冢賦 有序

唐 闕名

魯文六年秦伯任好卒以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥君子曰秦穆之不為盟主也宜哉先王違世猶貽之法而況奪之善人乎是以知秦之不復東征也秋季月吾西遊汧渭出於岐往之間於古道傍得三良冢心甚哀之湧涕者久之乃去賦曰

行客岐岐曉涉冒東雨霜結花少憩道中野曠踟躕居此古壟野人曰郭車氏之冢方驅駕遲如久而咤曰吾嘗讀舊史矣古者秦氏大於穆公出師則寧見其則霸西戎大邦服其禮小邦畏其雄謀已壯矣式不能為王不為盟主者何居以殲天之良喪人之特者夫仰系一朝而賠可哀也哉宛其三子遺時遠遭主已歿世身皆靡全指冥茫而為期撫昭世而坐指方惴惴以臨穴且哀哀而號天從有言於寒原莽蕩千里迴眺無

垠上刺表德下傷幽魂挂驂擢樹脫劒山門掇野芳以爲薦汲行潦而充禱粥兮情之猶悲諒古恨之潛吞死而不作吾誰與言代事浩漾人壽闕天言念君子中心悄悄哀生人之六尚走永夕之莫曉歸去來兮不可留且悲吟於黃鳥

哀三良賦　元　楊維楨

訪西戎之霸國兮歷岐豊之故疆過橐泉之古墓兮敬有弔乎三良曰子車氏之伯叔兮實百夫之稱特旣委質以事君兮縱殺身其不惜然君子有不死兮死不以其私貢以義而制命兮剝命亂而不治感一語以自信兮嗇大土以同歸哀三仲之賢良兮畀乎顆之從遲何踰于之弗君兮又驅良而無遺百七十人之同死兮不嘗禍而痛之鏡戎索之陋風兮亦秦人之家法傷王靈之不振于肆請從之寧殺後驪山之從事兮海鳧鳥以深藏詰從宮以從死兮知素德之不長嗚呼古無殉死兮素實不仁良不可贖兮徒百其身黃鳥兮嚶嚶哀良之死兮不如無生臨深穴兮穴已平霜露瘁兮天無情豈吾文而弗兮激天籟而悲鳴

浣硨賦 [illegible]　唐　王　祭

元凱立功銘表始終欲播美於萬年之後乃[illegible]於一水之中剖彼貞姿餘烈必期于不朽藏其清[illegible]名庶及於無窮豈不[illegible]之[illegible]立石天之[illegible]思從世以不顯俾中心而是惕將紀乎竹帛時移則令聞應亡若銘以盤盂代異而嘉聲恐寂然則千古無壞雙碑可憑博約之辭既著雕篆之功亦與有美皆述[illegible]兮不稱一則置彼高山謂高陵爲谷一則投諸深水謂深谷爲陵且言曰水以柔而虛受石以堅而可久縱此[illegible]而彼見彼若泉而此阜不[illegible]我若笑論[illegible]於呂前庶知我焉諒昭彰於身後既而[illegible]岸之[illegible]臨[illegible]貞述洪漣而星落殺白浪以雷聲始[illegible]其文徒睥睨於沒齒終竟其理乃知叶於流名由是影動深泉響連通谷莫不[illegible]波神駭水族靈龜將負以[illegible]戰陽侯鯨覺而心服[illegible]是日[illegible]墮淚於斯源知恩他時閱色絲於誰目至今五百餘年[illegible]埜自停污[illegible]之心波尚[illegible]山之嵐翠猶鮮但覺遙[illegible]而遠芳不[illegible]更[illegible]用上時移而茂蔭[illegible]還然則伊尹之作阿衡羊公之爲大宰邈古之芳猷克著[illegible]兮而英風未[illegible]是知[illegible]若美於一時語自流乎千載亦何必矜盛烈沉[illegible]碑欲功名之長在

磨崖碑賦　元　楊維楨

指符[illegible]之贅[illegible]乎訪古蹟於岐陽睇穹崖之突立兮摩萬仞之青蒼假[illegible]其呵護兮曰頌中興於大唐覽其森[illegible]錯畫兮蛟龍蟠拏嚴肆[illegible]叢兮日光王[illegible]記[illegible]兮[illegible]未[illegible]去雖[illegible]遠兮光價倍加當天寶之末路兮[illegible]見[illegible]之[illegible]兵兮積[illegible]關之戰骨[illegible]

青騾以西狩兮疲馬嵬之苟活釖既犯於怒鋒于環又
何尤乎污血嗟靈武之收兵兮何履位之倉皇祚殆危
於贅旒兮機不間於毫芒苟執溫凊之小節兮不匹馬
而北方則千乘而萬旗兮肯復致忠於荒荒咨李郭之
猷謀兮徇巡遠之大節成王翼其小心兮尚書奮其英
烈羌恢復之不時兮俾四三之俊傑蕩夷道之黃髮于
復見唐之日月瑞黃河之清流兮凱京師之汗血迎上
皇以來歸兮奉長樂之歡聲歎南內其不祥兮起膝下
之天兵使權臣莫覺兮何李父之貸刑嗟豺虎於厥
家兮又何律君臣於朝廷此殘碑之墮淚兮與東西而
交零至考頌以論諡兮垢磨石之小疵用魯史之筆法
兮示青唐之欽蒔李大唐之罪案兮異瓊琚之貴辭宜
後來之墨客兮石刻之是非也亂曰已矣乎國不貴於
無疆兮雖貴賢於未亡五王持兵兮唐室再興胡封豕
之豢兮擬蛇奔其兵倖幸六聖之遺祚兮復鑾輿於
兩京穹崖齊天兮作德武丁臣結作頌兮佐唐光明嗚
呼休哉配述風雅兮製作如經繪日月之重光兮垂天
人之休聲希吉甫以作頌兮又何羨乎臣結之銘

曹娥碑賦　元　楊維楨

昔胡蠻之徇國兮甘以死而為生身雖殞而心不懲兮
同允野為國殤夫何娥之妙齡兮亦前修之允蹈彼忘
死以為貞兮並捐軀以為孝惟娥之烈烈兮曾稚年之
未笄當吾父之善酒兮習婆娑以為戲陽侯忽其不仁
兮哀胥波之墊溺娥呱呱以哀鳴兮旬七日而罔食扣
龍之宮不得其戶兮化精衛而莫為力假見父於重淵
兮奮輕身於踴躍嗚呼惟仁足以殘肌兮剛足以錮志
誠足以開金石兮孝足以動乎天地風濤為之拆裂兮
蛟鼉為之四奔抱父尸以卬出兮儼膚髮之猶存諫江
頭之長老兮泣孫舟之過客抱遺骸以祭告兮異鮑生
之刻木嬌完父於傷槐兮娟代父於醉津緹縈氏之上
言兮除肉刑於特旦曰予中人之可企兮匪拔俗而絕
倫嗟娥之為教兮習絺葛以為經豈師傅之夙詔兮誦
烈女之遺風惟純誠之天出兮奮百代而獨立宜廟貌
之永存兮表嘆辭於江邑從元嘉之元祀兮得賢長於
八百載尉以棗革兮樹穹石於龜趺追古雅以述作
兮比西京而策吟眾石陰之詮語兮信贊美其非譽夫
何後宗人之孟德兮幾盜稱以駐馬摩道傍之殘碑兮
歎外孫與幼婦三十里之設智兮曾何足以為師昧詞
章之大體兮習長短之設辭彼小兒之舐犢兮又何尤
於德祖酌大江以為酒兮攬江花以為脯些英英之孝
娥兮及遲遲之瞞甫彼主將其可奪兮勁吾衷其莫攣
願從清流於東江兮洗遺污於鄂土嗚呼釗莝瓜瓞八
兩陵狐鼠耿孝魄之長存兮照江月兮千古

鸚鵡洲賦　宋　羅願端

登黃鶴之高樓兮欣徙倚而四顧何南望而獨愁兮有
正平之遺處扫垂堂而干戒兮何足以知君子之度方
黨禁之既解兮衆濁清議其尚存無罪而戮一介兮衆
必争起而誹譏士猶嗜此而不恐兮時亦直情而徑行
孚知嬉夫妄虐兮使之魚肉而甘心惜建康之事勢兮
魏其讒而漢枯每不忍其綴旒兮思忠憤之稍攄惟不
擇其所發于逆至於顛沛而罔疏當其解衣而慢侮兮
坐酒警停而失箸吾謂死於漁陽之摻撾兮何預乎鸚
鵡之一賦使英雄初無毀心兮雖頗困苦而終赦惟此
客以授我兮宜相與尸視之不暇兵在頸而追救兮奈
何以此欺天下萬一僥倖而㒺身兮終亦無以自全北

海伏正而學汎兮德望以俊而衡冤三人者蓋一體兮
必且脣亡而齒寒嗟黎城之位命兮非不巧於自營埶
四百之基祚兮與一身孰爲重輕來者滔滔如江水兮
猿臂而議先生詆文章爲浮華兮至或以比乎盆成苟
吾言之獲信兮猶足以吐千古之不平

鐵箭賦并序　元　楊維楨

事見臨安志箭今在杭城外南新橋北大若杵狀𨺚首
出土西人識之可動而不可拔也父老云掘土深則箭
隨土陷掐以土則隨土以高此其神異也

絕浙水之橫江兮睇天目之蒔龍捉詩古之□生兮翊
予以龍飛之新宮忽睨睨夫𤰻壟兮鈺□碌□其若□

故老指以告予兮曰錢王之鐵箭也若鼎水之號弓兮
羌至今猶曉曉也方開平之四禩兮新沙築以成堤陽
侯不受吾賦兮肆洛潤而鯨鯢王憑憑以赫怒兮閟羣
發於水犀憤一矢以加遺兮歛海若使不敢西民於
狂席兮寶神叔之功齊禹稷以存名兮過漢渠而想
白刎兹矢之未亡兮留全吳之霸□吾想矢之經工兮
寶取乎赤堇之銅嘗神□于豐隆兮鼓神鑄於祝融聿
是矢之羅冶兮豁月暈之晦蒙資要離以釁血兮誓于
莫其手鋒於是衆以百寶之室兮發以千鈞之弩乘風
雲以奮旅于揺白月之大貝射長矢於天狼于□宏昌
若□鼠囊山林以帝騎兮迎父老以乘馬霸吳□而奄

有兮包一時之雄武也吾嘗觀劾濤於江上兮愁鬼質
之怪□誤旗鼓以北下兮東□陽之千兵波躍檣如慶
忌兮混舉山如巨靈紛望景而辟易兮羌孰得而與京
苟持滿而一發兮心金石以貫之海若爲予退舍兮豈
人力之能回迺知卓山而泉湧援戈而轉日一沉勇之
發兮羌不速而疾也彼漢皇之武略兮決猗于以與歌
椳淇園之竹落兮楚□殫而爲河彼秦王之雄發于傳
膚箭以肆兮脫寒虎之虎穴于危長矢其幾何故知吳
越之鐵箭兮可與貫札之肅楛東房之垂竹歷百世而
不磨也客有坐酒江上而和之以歌曰三箭兮天山壯
士歸兮漢關一箭兮海帖左江右湖兮按以萬堞占斗

氣兮江之干泣鬼母兮雷霆拔山逐飛劍兮劍上天些
故國兮三千年

漢林賦　　元　陳標

予聞周南之詠文王至矣乎德化有源修身刑家厥所廣及江漢之涯宣廣漢之詩人必推廣而讚美謂德廣之所及能感化乎游子世有豪傑之士雖無文王猶興苟欲適乎正道何可外文德之純文所以文純亦不已德廣所及其用兮之德之純其本體維南兮喬木德化兮膏沐喬木乎參天森森乎林林豈果漢濱之木真寔綠成林自有不林之林乎德末茂而根深彼儒林與書林非真林亦之可見矣所稱之林林乎蔚盛德之符兮文言本市隱兮當諳為而山樓兮又舍山樓而市隱兮此我身之所之十年計種以木兮百年計種之以德德愈廣而林愈茂乎身所至即江漢之域

篁墩賦　有序　　明　李東陽

新安之篁墩以竹名黃巢之亂凡地名黃者輒不加兵墩之人更篁為黃以求免禍其後因習稱為黃墩之程氏有晉賜太守元譚故第梁將軍忠壯公靈洗以功祀於墩其裔孫春坊諭德克勤慎其先世既為廟食之地汙於七百年之僞姓乃按據譜册復其名曰篁墩予謂其考古之學反正之功於斯為大乃賦其事以敎其宗及其鄉之人使知茲墩之克復舊名皆自諭德君始其辭曰

稱蒙子退食玉堂顧瞻舊鄉乃閱禹貢觀職方考地志披山經檢國史按家籍望喬林於蔡岑弔古蹟於舊若續梓里之故鄉得篁墩之嘉名從皋兮孔頌莽修竹兮叢生根連蟠以糾結葉疎立兮清爍物隨時而並秀人與地而俱靈乃有循吏出晉功臣在梁樹家聲於閭閈存廟食於蒸嘗此程氏兮故疆墩何為兮彼黃噫嘻悲哉廣明識妖冤句興孽有唐弗君黃入其室東踏齊曾南躪吳越逼城為墟戰野成血殃魚陁池鬭鼠悲穴當是時也玉帛之所不能陷鋒鏑之所不能折解圍無外黃之兒推戮無邯鄲之燬惟此兮辭兇類兮多詭字僞姓兮暫棄原誌兵兮不發圖免禍於異辭豈甘心於翦翦敘物於音艱遂通虛於齒頰山樺樓兮莫辰竹溪潰兮不滅歲既死兮墩存事已往兮名揭嗟彼弱兮帶還番敘附兮既廿俗之無知苦難而易殘可勝惜哉於是操斧鉞之權秉春秋之管剛腸為之寸結怒髮為之豎短萬盆杲之不啜念朋字之當辨恥鄧樹之是依思名棠之勿翦豈名姓之足爭實邪正之相辨汎氛埃於舊域揭日月於華扁還趙璧兮秦庭復王田兮漢版植綱常於已墜誅姦雄於既殄民尤世之餘譽曰千鈞於一挽懷世忠之遺風每爲恨乎不幸此地之猶遼恨吾生之既於時之人老走而相告

曰嗟乎有是哉物換乎星馳朝遷兮市移江山是兮人民非生紛紛兮死離離好不識兮惡不知嗟吾曹兮徒爾爲徵太史之爲質吾悵悵乎誰歸諒應德兮莫知匪吾人乎獨私拂莓苔兮古石掃蓁翳兮荒祠勒銘章兮纂籍修俎簋兮威儀旣乃命酒醑地呼山靈而告之曰景若表而開明地若闢而平夷林木若起而天矯土石若增而崔嵬瞻虎豹之炳蔚[illegible]之藏捷彼鬼魅兮安在曷汝蟲兮足悲獨勳德之未泯與文章而相輝客有好事者聞而爲之歌歌曰殺乎皇兮誰使[illegible]兮墩乎亡吾又使存兮嗟嗷之人乎勿我誅乎將以遺我孫兮

龜窩賦

明 曹璉

按河南永寧縣志云禹治水功成神龜負文出於邑之洛川歷千萬年其窩儼然尚存予恐未的乃駕舟往造其地覩之果如所載不爽遂作龜窩賦以紀之

繄隋唐之初[illegible]兮匯江河之泰澄洪水之氾濫兮[illegible]民居之蕩析[illegible]之圖[illegible]兮[illegible]而咨四岳[illegible]是而莫[illegible]兮咨[illegible]夫[illegible]命之說爲傷鯀之[illegible]爲三危若是山川而功莫兮順水性而疏[illegible]手足之胼胝兮[illegible]而[illegible]三過其門兮未一入而[illegible]日經八載之艱險兮功乃成而告[illegible]之昭格兮[illegible]之[illegible]負文而[illegible]以顯

毓元氣之淋漓兮含亭毒之化工爲默贊其旨兮發闓靈於鴻濛曰其數畫而次第兮按八卦而分九宮彼戴九履一兮象首尾之始終彼左三右七兮衍輔翼之相從肩二四足六八兮而五則居夫其中此洛書之寔奧兮匪聖知孰啓乎愚衷嗟事錄載於簡兮而跡則未究其竟心怏怏於周流兮[illegible]訪而未的偶承乏而觀風兮[illegible]而遍歷白鶴灘而之永寧兮望長淵之洋溢乃命駕彼綠鶴兮泝流光而上息甚乎潤之淵泓兮[illegible]之包含少焉抵一沙洲兮懸崖之壁立蔥若波[illegible]翻觀[illegible]紛[illegible]鴻鴨之翱翔駭黿鼉蚪蜃之出沒[illegible]以尋[illegible]龜窩之秘蹟氣絪縕而上蒸形偃仰而蹲踞[illegible]其呵衛意其非天錫之休徵必地產之靈異不然何怒濤不能衝流沙不能積左盤右旋前蹲後踞而千萬年如一日也哉

開田賦

明 王餘

條山之陽黃河之傍蒹葭[illegible]鳥[illegible]橫以達[illegible]以行長[illegible]其未[illegible]已不可得而辟開下高之旨老乃知古虞君之故邦及[illegible]爭而夫失質成於文王昔也嗚呼姬周之造跡自后稷之建邦公劉之啓土古公昔[illegible]民之[illegible]勤王之[illegible]至翼翼之文王得奔走禦侮之賢輔三天下而有二猶臣服商夏而逢三之所也[illegible]之[illegible]圖識以學誕

以虞芮質成而被化爲周始稱王而受符以區區之陋
邦固定於虞芮之質成若尊號改元斯盛德之所必無
也嗚呼天有昭昭之明無諄諄之教視其命之去就在
人心之無好苟處時而得中何必丹書朱雀而爲符告
也眺荒原之茫茫撫往事而增悼追淳風之不及傷衰
世之末造誦緜詩而永歎爲執筆以三叫

歷代賦彙卷第一百十一

御定歷代賦彙卷第一百十二

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

覽古

楚望賦 有序

唐 李嶠

序曰登高能賦謂感物造端者也夫情以物感而心由目暢非歷覽無以寄杼軸之懷非高遠無以開沉鬱之緒是以騷人發興於臨水柱史誇妙於登臺不其然歟蓋人禀情性是生哀樂思必深而哀必怨望必遠而遠必傷千里開年足悲春目一葉早落足動秋襟坦蕩忘情弛大川而永息高喜在色陟崇阿以累歎故惜逝愍時忌衆之怨也[illegible]青[illegible]意生違之傷也傷則感遂而悼逝悲則戀始而悲終[illegible]苟弘人且猶軫念苦心志士其能遺懷是知青山之上每多惆悵之客白蘋之野斯見不平之人良有以也余少歷艱虞晚就推擇揚子甘泉之歲潘生秋興之年曾無侍從之榮顧有池籠之歎而行藏莫寄心跡罕并歲月推遷志事蹉落栖遑卑辱之地寄東文墨之間以此爲心心可知矣縣北有山者卽禹貢所謂岐泉之荊也岧嶢高敞可以遠望今[illegible]領之眺蓋嘗遊斯[illegible]入[illegible]萬里[illegible]悠失[illegible]雲煙不知悲之所集也歲聿云莫遂乎[illegible]援筆慨然遂爲賦云

眇予亡然高山之巔雲霞圍而滿草風烈烈而鳴泉對蒼茫之寒日聽蕭瑟之悲蟬彷獨處而無語吾凝睇乎八埏於是縈懷戢行橫慮未斟生遠情於此來起遙恨於天末霜雪一長雲平時閒恨遊襟之浩蕩憤鬱怨之切切歎兮長想恍若有亡固將寤而已歎佇冥而自傷撫余情之增動悼人事之多忒曾浮促之幾何而思緒之纏綿忌何憂而不入心何慮而不攢雖感目之一致終寄懷而百端若乃平原杳兮千里春晴山杳兮萬里新遊故鄉之處所戍客者之邊塞頓寄言而靡託思假翼而無因徒極歸而盡思終失性而傷神或良大高朔炎氣冷河關萬容以變吳宮燕還對落葉之照影怨

予心之惻愴爾乃永思無見山居不聊愴歸軒之寂寂行遊客之悠悠何臨戍曉風之淒秋笳鶴唳兮烟不寐疑笳動兮此夜怨夜之長兮野蕭條空山寂寥目鄂鄂而途日指邯鄲而路遙傷是難兮浦曲訣遠送兮河橋晚芳蕪之漫是時遠樹之迢遞化然直視咽矣魂消形驛橋於是植心與飛蓬兮飄至如隴上從軍漢何成旅羽翰急兮要觀夜起黯黯寒雲蒼蒼關樹甘埋影於異域暫回首於歸路魂斷兮邑里目斷兮煙霧步將前而復留望欲罷而還顧觀驚塵之欲起見征羽之將度泉石愴而增咽行嗟悲而失措亦有擣衣思婦織錦懷人看粉黛兮無色混桃李兮作春雲兮還無期妾心兮私

自悲高臺四望杳無極天涯一去何盡時天涯兮緜緜問道路兮將幾千朝朝暮暮待隱前長懷此恨終永年若夫羈旅失職之人放逐流離之客羌抱恨而誰訴塊纖愁而不釋於是窮澤天涯流拂漢屬悴兮時改遇炎凉兮節換莫不睠草木而孤絕向風煙而永歎故夫望之為體也使人慘悽伊鬱惆悵不平興廢思慮震蕩心靈其始也罔兮若有求而不致也悵乎若有待而不至也悠悠揚揚似出天壤而涉雲莊遑遑巡巡若失其守而忘其真羣感方興眾念始并既情招而思引亦目受而心傾浩兮漫乎終遠兮肆兮流兮宕不返兮然後精迴魄亂神恭志否乃憤然集莫能自止雖剛悍

武力之夫法度禮容之士亦不能咸失節變網遺紀皆悲失汨負海什山之夫可遊左江右湖京臺之樂難忘曾不足擬秋人而去兮待嗟傷歎山川以永懷越山月而南矣若乃羊公宿則於峴山孔宣惆然於曲阜王生騷怨而品氣殯乎登高而白首唯夫作聖明哲寬和敦厚亦復以色悅容喪精廚壽故望之感人深矣而人之於皆至矣必也以兮終日以始感往悲來泌未形而至造思繫然而生哀此歎嫉者所以易情而擴練達識者所以凝慮而徘徊者也

楚望賦有序

唐　劉禹錫

予既謫於武陵其地故郢之裔邑與夜郎諸夷錯雜乎

天若陰伏陽驕發乎人者風巫氣宗是以鬱悶於浮利
於浸居域之麗譙實郡所含四垂無蔽萬景坌入因道
其述遊所得爲楚望賦云
巽沴之野祝融所司陰迫而專暑實生沴天滿而寡土
浪而泥氣罕淑清兮沴氣瞳曨中人之體兮爲瘧爲瘵
以隨終頌兮利居高於物外我卜我居於城之隅宛在
藩落麗譙渠渠四阿垂空洞戶發樞眸子不運坐陵虛
無歲更周流時極陰舒萬象起滅森來既于檐軒之外
羣山龍從岡陵靡陁勢若相拱出雲見怪窮蔚森聳露
夕霞朝空如飛動層廡之下大江須洞支流合輸泄入
雲夢羲和望舒出沒兩涯涵泳之族聲取哦呀秋水灌

盈岸石齧沙虎抃軒呂舞於盤渦遠反波濤潛加鯨鱷
白石諸峰倒影羅生蘋末風起有文無聲悠遠煙縣與
空蒼茫混沉之春氣冬而行殘月寒晝溫風發榮土高
如高下之嶺嶽三層峙恭宇植物騁以韜英雲歸高
層草歲河從日與天爲神並化并圓方相函遊氣杳冥
熙熙寶器練飾羣形許樹同丘積空凝青環洲曲塘含
景照明波台之氣發於春季涉夏如鑠逮秋愈熾土山
焦熱止水浸沸翔禽點噎呀喙垂翅蟻赫歙蒸陽極反
陰二儀交爭下上相歊雲與天際欻若車蓋斂曀未畔
彌漫四野雲驚雷出火喬木摧碎殷地裂空萬夫皆廢懸
霄續縫日中見沫移晷而收野無完塊少陰之中景物

澄鮮丹葉星房燭耀川原夕月既望曜於丹泉上鏡下
冰崗塵灌煙宿麗沼芒獨行高躍皓一氣之悠悠潔有
形而溢青玄杳微明以裝想遊目於化先夜無朕以
徂征金霞革乎海墻既星方揚針漢西懸蓉斯如壁半
沉層潤錚鳴嘶而晨鳴兮日荏苒以騰晶動植瞭兮已
分山川鬱乎不干復人寰之詐畢向浩浩以營營迫向
時之景光不可驟得以再更意華胥之夢還猶彷像而
馳精日次於房天未降霜百卉猶澤水泉收脈故道股
別行爲廣斥水禽特戲引吭伸翮紛驚鳴而夫起捨緣
翠於砂磧時當北風振槁揭埃兩涘邊聲與鴈俱來寒
氣委積萬竅交鳴楚雲毀谷天雨亂滴澀林遺響淅瀝

相激飛霰照雪以騰上下蕭蕭俯瞰而遠近斯理次殊氣用
合異宜民生其間俗異土曠落三閭以成話德伏戾而
搆禍投矩枚以鼓讖賁讀斷而如蟻蟠木覩深孽妖患
之祈年去厲於蜀獻祇擊鼓踞延河旁水眉薦誠致祝
印答躚跣濯居飲食大淹水灼呂張餌啗不可遁伏顛
巢層經畫擅夜鳥設機沉罟如捨於陸彼遊倏之頃類
成跳脫於窘哀雖三點與六眸時或如乎一日亦有輕
舟挽綸往復軒輊逐浮鳧鷗相逐暮夜燈宵嘯歌羣族
偕音偃態幽怨委曲逗疎析於江城引哀絲於山木巢
山之徒抨木開田灼龜何澤兆食而蟠蟄伏起於巖阿
騰絳氣而蔽天熏歌而濡穎畜於顛盜天和而耗地勢

諒無勞而有年罷士閒人逸爲末作求金渚渼淘汰漉濟流注瀆沱縈光熠爚貪賈來貿發於懷握無翼而飛潤於豐屋晒耘耕之邑怛徒胼胝以自鞠我處層軒日星迴還閱天數兮視民風百態變見乎其間非耳剽以臆説兮固幽求而縱觀觀物之餘遂覩我生何廣覆與厚載豈有形而無情苟莫高兮九閽遠莫遠兮故園舟有檝兮車有轄江山坐兮不可越吾又安知其所如悅臨高以觀物

弔屈原賦　漢　賈誼

恭承嘉惠兮俟罪長沙側聞屈原兮自湛汨羅造託湘流兮敬弔先生遭世罔極兮迺殞厥身烏虖哀哉乎逢

時不祥鸞鳳伏竄兮鴟鴞翺翔闒茸尊顯兮讒諛得志聖賢逆曳兮方正倒植謂隨夷溷兮謂跖蹻廉莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛于嗟默默生之亡故兮斡棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章甫薦屨漸不可久兮嗟若先生獨離此咎兮誶曰已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛以自珍偭蟂獺以隱處兮夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其君兮何必懷此都也鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻

弔屈原賦有序　明　王守仁

正德丙寅某以罪謫貴陽取道沅湘感屈原之事爲文而弔之其辭曰

山黯慘兮江夜波風颯颸兮木落森柯汎中流兮焉泊湛椒醑兮弔胡纍雲冥冥兮月星蔽晦冰嶔嶒兮霰又下纍之宮兮安在愴無見兮愁予高岸兮嶔崎紛糾錯兮樛枝下深淵兮不測穴顛崖兮蛟螭山岑兮無極空谷谺谽兮迴寥寂猿啾啾兮吟雨熊羆嗥兮虎交蹟念纍之窮兮焉托處四山無人兮孰狐鼠魑魅遊兮群跳

嚻噭出入乎兩纍焉安孰纍正直兮反誣爲殃昵比上官兮子蘭爲臧逆叢讒兮嗟侶懷故都兮增傷望九疑兮參差就重華兮陳辭阻積雪兮磵道絶洞庭渺邈兮天路逆要彭咸兮江潭召申屠兮使驂娥鼓瑟兮馮夷舞知此遊兮淵之滸乘回波兮泊蘭渚睇故都兮獨延佇君不還兮郢爲墟心壹鬱兮欲誰語郢爲墟兮君猶不悟讒鬼迴戮兮快不讎冤歷千載兮耿忠悃若可復兮排帝閽遡迹兮渭陽箕罹囚兮其佯以狂怨貞兮晦明懷若人兮將予退藏宗國淪兮摧臟肝忠憤激兮中道難勉低回兮不忍溘自沉兮心所安雛之叟兮讒衆狂譯兮謂衆揚己爲龍爲魅兮爲讒媵妾畏視若

亂兮佞歆有洸槩忽舉乎雲中龍旂晻靄兮飈風橫四
海兮倏忽馳玉虯兮上衝降望兮大壑山川蒼條兮莽
寥廓逝遠去兮無窮悵故都兮蟋局亂日日西夕兮沅
湘流楚山嵯峨兮無冬秋眾不見兮渉泗世愈隘兮孰
知我憂

懷騷賦 有序　　宋 薛士隆

觀競渡而得屈原之所以死作

江水滔淫兮恢奐中陽桂棹蘭舟兮泝洄翱翔周章通
國兮社里亶出赫奕炳明兮豪龍偶齊簡擅綵結兮招
祭先生今古回環乎顯允人之故誠蹇產乎心兮緬懷
溘郢騏驥伏箱兮駑駘馳騁變緇以為白兮珍寶甘蠅

時交蘐蘭兮將謹與鴟梟着鬣其婣娟兮羌被離於眾
魂累遑竢而[illegible]穢毀兮棄先知其內守視羣輕之折軸
兮舟沉於積羽繫直木之斁斤兮信夫君之有取堯徂
舜陟兮人自為家娼嫉異采乎憎人心之所如欤若危
光兮浮雲沽而微黯忘衣裳之昌被乎不自知[illegible]
既[illegible]陽而[illegible]兮黃沙之[illegible]拔葛丘之[illegible]
根於非土鸞鳳翱於千仞兮來下棲於荊棘[illegible]兮
同離鬱於人食鄂渚猶徘兮思要眇之故步永懷流烈
兮問高風於競渡時移世變地蘿遠而年茲遼乎孰
救其愈勤飄風發而白雲飛兮蘭含香而自焚重曰嗚
嗟嗟峨前介西兮服羅昌揚玄鳥棲兮子胥鴟夷比干

逝兮遡迴沉汨將永世兮崇芳言文在美乎人吾歸知
何有兮[illegible]聲韞韜兮揪弱風千萬春乎椒蘭穢膚
有止兮[illegible]留夷曷其已兮

懷古賦 有序　　宋 鄒浩

余讀離騷見屈平以忠不容而卒葬於魚龍之腹也憤
然傷之故為此賦

嗚呼屈平之忠曷不足以悟[illegible]乎讒口之嗷
嗷流落江湖不堪其憤悱兮曾舊履不貶損乎一毫憤
懣中溢不可遏以復為無物兮操觚進牘遂大肆乎離
騷摭萬殊之動植而舉以比興兮匪故角勝負而為此
忉忉或超然膽蕩乎四方上下之表若無以取信兮要

其心之所存[illegible]之義文彼世有志之士覽斯文
[illegible]以此較彼輕
重固有在兮知之[illegible]不[illegible]而投波濤人孰不有一
死兮[illegible]之死於忠兮使來
者[illegible]上古以[illegible]君臣之盛兮遵[illegible]乎重
華之[illegible]更[illegible]肩於巖廊之上兮北
之幽州南之崇山不[illegible]放[illegible]
一人乎成功[illegible]乎其高夫何世而不生[illegible]
消其最係人君之執表以唐太宗之賢卓[illegible]
鄭公之既沒也[illegible]且不全其[illegible]本非[illegible]
[illegible]之說兮宜[illegible]之[illegible]祀而一遺

幸大明之燭無疆兮門不能以容刀戒百鍊之剛化而
繞指兮雖至陋也顧初終乎所操

軹道賦有序　唐　王昌齡

軹道者故亭名也今在京師東北十五里署於路曰秦
王子嬰降漢高祖之地豈不傷哉余披榛往而訪之則
莽蒼如也夫以戰國之弊天下創夷又困於秦使無所
訴罪在於政而殺乎嬰嗚呼殺降不祥項氏之不仁也
遂作賦以弔云
長林之墟荒草無根躊躇訪古隱㟁如存耆老曰此秦
之軹亭也莫不悶泣而傷魂我關中原板蕩歷數更造
來爲都邑去爲郊道化育人寰威德攸保其有崩覆車

之塗兮遇咸陽以崩倒陳涉[illegible]而[illegible]終滅裂以蕩埽
兮[illegible]行於育[illegible]之色前未識聖人之大寶聽之哉不
義而強其弊必連徒以金戈千里介馬萬軸九國既夷
上慢下黷秉[illegible]莫返白帝先哭是以沙丘聞禍制中道
氏扶蘇賜死大事去矣海內洶洶雷駭飈起自非蹈先
王而體道德亦無能而及此五星夜聚漢瑞[illegible][illegible]白馬
素車降於道傍非子嬰之罪也而殺身於項王悲夫以
暴易亂莫知其極且開追懷而霸楚無乃逆義而宰國
東戎引劍亦其宜哉至於后稷貽厥三后九州合於成
康千有餘年猶復慎終如始爰作酒命宣文武之重光
訓鄭難於執政乃尸天之逆[illegible][illegible]使[illegible]載內[illegible][illegible]魯外

尚九周之所以磐石相維數革危誅孰與夫誅損于弟
甘心賊臣身死國滅如火燎薪設使雍州爲與伊傅爲
幹當初奈之不馭豈龍虎之能馴不其然乎賈生聞之
於是譏東陵故侯曰昔王子有殷墟之歌大夫有周廟
之作子秦人也豈無情哉郊乎乃太息久之且爲歌曰
道不虛行兮史鰌沒位吾寧范伯之徒與感夷齊而多
愧麟鳳遠去龍則死之河水洋洋兮先師莫歸往者不
可諫來者吾誰欺始退身以進道曷飂言而受非彼蕭
相國知予乎布衣

戰彭城賦　宋　孔平仲

秦失其鹿羣雄並爭劉項之鬭自爲鯢鯨相劫以勢相

壓以兵彼方徇乎北海此乃乘乎彭城惟彭城者楚所
都也漢王乃[illegible]而居之收其美人寶貨是責置酒高會
楚伯未知此何異伺虎之出而探其穴入盜噬之室
而有其妃項[illegible]聞之怒聲裂聲若雷震目如電掣引
千旌與萬騎定雄雌於一決或馳或射或劇或擊呼聲
動天死者如麻流血丹乎睢水棄甲臨之[illegible][illegible]乃不
無煩類掃不留迹長圍三匝漢軍失色嗚呼以項王之
勇天下所聞喑啞叱咤坐生風雲而對漢王怯鈍之性
與夫蜀人糾合之軍內外[illegible][illegible]主將紛紜不翅田犬之
搏兔鷙鳥之擐翕然而大蛇之分爲二東井之聚者五
數極亂世歷歸真主以鴻門之會項莊之舞尚不能得

之肘腋又安可徵之於軍旅俄而大風北來發屋拔樹揚塵蔽空走礫如雨白晝窈冥漢王遁去則夫漢之不可勝也蓋可睹矣至於滎陽之擊四面廣武之中吾指未嘗不拔自幾殆脫於垂死且項王之蓋一世其氣不爲不盛而扛九鼎其力不爲不多及夫冬會垓下夜聞楚歌騅也不逝虞兮奈何豈非天之所與不可得而廢天之所利不可得而害故羽終於自刎亦自知天亡之而非戰之罪也吾嘗緩策乎陰陵之道税駕乎長安之都弔遺靈於寂寞慨舊迹之荒蕪以爲彼慓悍猾賊者固已亡矣而寬仁愛人者又安在乎乃知起者必至於滅有者終歸於無此古人之所以致論蝸角而輕視軒

冕吾與夫莊生之徒

擬古戰場賦　元　許謙

客有好游者贏金橐糧脂車秣馬四海之廣萬里之遠蹕皆始於足下宜歷尋追登禹之遺蹤繼子長之壯遊於以觀天地之大於是行河絶江登隴下阪逵乎馬疾地險車殺馭驅突而俯瞰或升高而望遠對景物之虛曠每徘徊而周覽爰至巨野恍若望洋右倚山陵前阻大江紛灌莽之杳杳鬱薄叢之蒼蒼縱一瞬而莫際眇乎其數十里之封疆爾乃心存目想計度數量豈古人有事於此遺迹尚存乎渺茫周迴隱隱若城郭之彌迤峻隅已壞而塊土成岡頹垣斷甃綿延將百雉類乎萊甬道以取灾於敖倉其汙下而漸漬者若昔池而今隍毀棘欺頽朽腐而僅存其彷彿兮刀折戟消剝而何有乎鋒鋩是時也林木荆杞原草黄茆風颯颯兮吹蕭日淡淡兮流光羌四顧而無人疑欲去而彷徨就熟路以騁駕兮久而至於野人之籬落召彼故老而訊之然後知爲古之戰場也感慨前修俯仰陳迹肆盤桓以夷猶不忍去者累日行戰地弔遺址連井竈綴壁壘守則負險攻或背水料勝敗之靡常嗟歲月之已幾吾嘗緬想英雄角力於斯地也於卒募兵聚糧積粟破沮援而成棘稍買刀劍而賣牛犢驅之壯者摩厲勇敢號虎捷若飛鴞一鼓氣作三令容若霆破石雷射椿奮戈

旌旗麾而睥睨兵進接戰鬭摧堅發氣排山黄埃亂日或奔北而得售或逐北而遇伏或棼屠糜而制勝或怒孤軍而全覆及乎弓弛矢竭不遺鏃積骸爲觀斷指可掬姑小知以俟後圖宜哉兵而處大功以今度古不能盡變化之萬一而戰陳之具鉦鼓之聲兹百年而猶信宿是以竹樹吞吐煙塵之表目眩晃乎昆陽之庭旗搖鶴唳嘯風雲之間耳聵聵乎八公之草木日兮今觸髏寒天陰兮鬼聲哭彼進取之君爭城爭地而暴白骨如草菅忍使天下之人兄散弟離子孫父獨自夫達者而觀之何異左蠻而右觸也哉方今堪輿坱圠罔統拓迹自江左之獻版圖未嘗復有干戈之役遐荒莫敢

不來王所謂不嗇殺人者能一民皆安土地不遺力曦此大墟因可制井經而務稼穡飛潛動植皆囿於發生之仁熙熙如登春臺而享太平之福於是舞干羽於兩階朝衣冠之萬國

褒忠賦有序

唐　歐陽詹

丙寅歲予受謫季冬之月次於殷墟歷關龍逢墓焉昔聆其風未嘗不迴腸隕涕覩夫埜壟心又增傷遂寫憤於言爲賦以弔先生以忠諫致命故以懷忠命篇云

天生彼辛今用殲獲於夏家欲悠悠而罔極毒浩浩而無涯無辜殞身肆市朝之若莽有道併命委炮烙以如麻伊先生之諤諤爲誌烈之所加嘗披圖於往載每撫卷以興嗟蕭條舊邑莽莽蒼空牧陷陵戍坎古木無枝或人曰此其墓也又一信以增悲嗚呼鮮非騰嗟之儔詎虎狼之其穴處賓仁賢之類豈爲鴞之同列惟玉石之明今亦當然之自別是以賢愚之心競呂昂而折彼炎炎之下修信嫉梗而不食寧歸死以申懷不貪生而結舌痛矣哉古人有言輔仁者天福善者神胡爲是日功不如人使與草之不信俾忠義之空勤律中大呂日臨紫谷風颼颼於衰草煙茫茫乎平陸思懮懮而填臆泪淫淫以盈目義則非其知友親故遠夫骨肉節臨危而不撓行於穀而彌篤惟其有之是以傷之而慟哭

諸葛臥龍賦

宋　田錫

天厭漢天下大亂姦雄競起以圖霸豪傑爭馳於良算江東有孫權之彊御關中有曹瞞之勇悍惟蜀邦之險阻付劉璋之闇懦使東海之徐庶薦孔明於先主其人自比於管樂其遊而耕於龍丘負霸王之大略每謳歌於梁甫可以屈就難以邀取若應龍之卧淵泉俟良時以爲風雨雖吳主之得豹縱横君之若虎僕獲斯人以爲用可以爭強於中土劉備乃往詣南陽雄圖抑揚功業稽遲而憤悱旌旗侍從以倉遑豈徒負丘園聘珪璋實欲尊之爲謀王而制敵貴之爲尚父而圖王一之日緊欲履其閫肩其踵殊不知龍若千里之迢遥浩如重泉之汪洋人在其外如鱣如鮪如鯔如魴不敢狎其窟宅不敢窺其奧先乃退而歎曰信先生之道也如龍之亢亢之二之日謁其戶見其人人雖親而難詢迹雖近而難親自覺其門若河若漢若潭若津不得見其最靈不得窺其至神又退而歎曰信先生之德也如龍之不易識也三之日外其堂入其室仁干森植義稽駢比疑從潛傳鱗而勿傳謂水深環周而蹤踏見其之道經戰以紹以近以文爲詩而彬彬以武爲氣而英英奸悍夏后河漢可御以天飛尚頹葉公慇勤初闚其藥質我於是以先悦爲雨以巽順爲風動其倜儻鼓其英雄遂慷慨變態而崛起以縱横籌略而相從亮之遇先主也若龍之得水備之得先生也若雲之從龍所以躍於吳

騁於蜀帝王其心日月其目張飛關羽爲吾之股肱趙雲龐統爲吾之爪足今鼓爲雷霆之威甲兵爲風雨之速旌旗爲飛鷁而常舒鈇鉞爲逆鱗而難觸前則飲於渭水後循循於斜谷覩其奮首於魏施尾於吳將欲騰躍於秦京與鎬京寓宅於東都與西都然後以燕齊趙魏爲河海以荆襄楚越爲江湖故得寰中波駭海内鼎沸馬超韓遂之流袁紹呂布之類若蛟螭奔走而喪膽比魚鼈沉潛而屏氣豈謂天錫吳以牛斗之分賜魏以咸鎬之國賜我以坤維之地得我與鼎分之域既天命之所授豈人謀之能克漢江宅江亦足宅其西南梁山劒山亦足門其東北方欲於其徒遠其職將上請於閶闔叢天并於華夷以三分之國爲上國變漢水之池爲天池復火德之世祚續火精之絕緒俄而上帝有命碧落吉歸劉禪孳孳以何及譙周仰首以無依世靈其神啟體其威揚儀鳴鼓以震恐晉宣喪膽以奔馳至今岐山之側渭水之涯南陽之草木西土之邊陲或烈風之飄颻或暴雨之淋漓猶疑其蜿蜒在晦而陰陽是司觀隆圖者見其規畫讀國史者想其形儀信奇士之遇主實千載之一時春秋曰以龍紀官詩曰爲龍爲光此葛亮兮攸宜

弔諸葛武侯賦

明　劉基

天地閉塞兮聖賢隱淪大旱焦土兮龍無所用其神當運命之厄窮兮堯舜且猶有極叟厥軀以隨化兮亦哲人之所感彼狂猾之縱悖兮羿莽以滔天亂倫汩典兮流毒爲淵夏少康之不作兮時又無湯與武厥徵不可以食兮爲罝罘而獨感聽三顧之疑惆兮虛高光之所爲鳳凰非梧桐不棲兮于嗟去此其安歸瞻星芒於渭濱兮豈皇天之歎漢日昃不可使再中兮指桓靈而慨歎昔尼父之不逢兮寓斧鉞於春秋誅姦邪於既死兮開日月之昧出般紛紛以填塞兮世不以之爲殃民彝泯滅猶一髮于微斯人其[illegible]覽出師之遺表兮涕淫淫其如雨悲逝者之不回兮邈英風於萬古

八陣圖賦

元　楊維楨

遐哉邈乎蠶叢故邈劒閣崢嶸兮石棧縈紆車不得而通[illegible]以[illegible]三[illegible]之[illegible]子由郁帝四[illegible]之[illegible]此[illegible]黃星射乎宋野兮強猘[illegible]起左顧于[illegible]之[illegible]以用武兮必先天而[illegible]之全晝三十二之岐分[illegible]天地衡軸兮風雲盤辟龍飛鳥逝[illegible]之無[illegible]兮運之無方進退不從兮出沒[illegible]常奇不失於正正兮怪不赦於堂堂伏至動於至靜兮寓能柔於能剛喻以常山之蛇勢兮曾未測其望洋巴之水兮[illegible]拆壁峽之濤兮風霆礔礰彼其張而翼布兮

旨不轉其魂兮非神物之陰衛兮洗萬夫之𢑁力想貔
貅之對壘兮指白羽之一麾運縱擒於掌握兮算不出
於八奇賊之望而走乎甘巾閩之受瞠按渭濱之所屯
兮寶鼎國之王師自風后之有國兮肆穰苴之討伐逮
尚父之六弢乎佐牧野之黃鉞孫吳馬之剽掠兮徒生
靈之肉血部敗爭於腐儒兮彼謀生其又何法茲八陣
之尤覺兮軒轅皇與天老曰流馬與木牛兮又神機之
所造茲史晉之告變乎哀夫人之奪蚤訖黃芒以當天
兮掩炎精之皜皜嗚呼西望岷峨兮南泝錦江山川相
繆乎地老天荒欲殺父乎羅吾觴招謫仙兮呼子長訪
魚復之砂礫兮弔廣都之戰場雖武無用於今之時兮

亦以發吾文之氣剛

弔三賢賦 有序　宋 周紫芝

蠅館主人獨遊西湖放棹扁舟夷猶孤山之下風夜久
而無餐月將晴而始出仰而望之弔三賢之遺蹤仰高
風之遺迹叩舷而歌舉酒一酹而賦之
歲之[illegible]之穹中兮月既望而時秋鼓蘭舟之桂櫂兮採
芙蓉乎芳洲夜黯黯其未艾乎驂白鷺以夷猶方吳舒
之始駕兮昇素魄於海陬整余冠而仰瞻兮叩余榜乎
中流望苔祠於山河兮㩦三士之高標雖出處之異致
兮亦分路以揚鑣維香山之忠正兮耿直節於中朝忤
摩[illegible]而見逐乎指新井以崇嗷杖西蜀之老人乎抱素

禾乃守案拔斵文於未泯兮陸倚學之淵壽終一斥而
不復于病譊口之囂囂歲七周於海濱兮脫九死而歸
故丘肩二老之不還兮越今昔而同倚豈鸞鵠之不可
以爭飛兮抑駑驥之難於並馳豈杜蘅之不可以相入
兮抑亦臭味之異於蕭艾珠琉而貫魚目兮斥騄耳
而駕罷牛笑踦涔之且洄兮縛龍驤之巨舟獨高人之
前知兮遂遐舉而莫招愛卜宅於孤山兮旅麋鹿而友
漁樵卻鶴書而不受兮恐曉猿之怨號草萋萋其春榮
兮葉靡靡而秋凋閱日時而不改其操兮氣[illegible]山中之
不可以久留飄高風而記遐躅兮追兩軌以長嗟念
生之後時兮徒心旌之搖搖酌清湯於髣髴兮拜遺像

之非遥酌與鶴而一酹兮歌三章而迴首儼微辭之可
格一觴蔬[illegible]之薦祇

吳延陵賦 有序　元 楊維楨

延州季札吾聖人予其賢又表其墓太史遷發其仁心
慕義無窮其知札矣迨代傳經者獨以爲聖人貶札咎
札不爲宗主而故于嗾以致國生亂吁是說也顧計
利害而不計義之所在尚爲知春秋者哉札自以諸樊
爲長適而不敢好國則知札與州于皆庶也壽夢欲越
三兄而立一季庶所謂亂嗣不祥者也而兄三伯仲
供與太伯仲雍之奔季子棄室而耕者正也及夷昧卒
而欲致位於札札之見私國已[illegible]必悖於其

後故剛執始終之志又札之明也季子之道正而明而謂聖人貶之乎春秋書名固有美例而憑以爲善惡之斷求經之陋者也三傳有因札進吳之說其名札者成尊於上也謂名爲貶得乎余作懷延陵辭因復置辭使談經者不失聖人之旨則不枉乎季子之道者也

昔三吳之開國兮實周先之長宗曰端委以自律兮聿荆夷而不從嗟後之人弗率兮將自同於猾戎去諸姬以日遠兮十有四葉而稱王夫何巢之逆德兮又鍾之以順嗣覩博物又閎覽兮仍約中而適理識周之所以東子基之所以南聖之所以盛兮德之所以衍俱北學於周公孔子兮羌不讓夫東魯過齊晉之大邦兮譏貪

功與好直曾宗卿之岌岌乎五又好善而不擇讒譽於戚郢兮危夫人之燕采艾衣兮於僑之贈兮蓋雖然若神交故受授於非其所交寸律乎釣於一験苟奸國於不義兮寧予歲之附節果能驗乎諸樊乎闔廬寸岸吳天將啓乎季子兮抑尊喪其夷荻悲上國之使歸兮賴先君之猶有在也亂之生則有由兮進鱄諸而退以待也隱哀戴於江中兮遊鹿上乎荒宮問七子以何在兮歎至德之遺風遵闔門以彳亍兮感悴書之微言也矣吾辭以白心兮比徐君之懸劍也

弔伍君賦 有序

元 楊維楨

吾讀伍負事未嘗不悲負處父兄之不幸而訖至倒行逆施益大不獲已者而世多之以爲名不可也嘗負急於反讎遂不顧忍售吳光而進鱄諸殺人之父以報己之父彼州于之子則將何所報哉此負失也而況父兄痛仇費無極也無能有兵於費而鞭墓以仇君益失也然負能用吳以復父兄之讎而又爲夫差復父之讎之死不畔以畢志於其所事則忠爲有餘矣惜其君不終用逆料後日沼吳之禍徒以表其言之明故予作哀負辭鐫過其孝而多其忠云

竊獨悲夫讒人之喪郢兮甚楚子之熊居朝吳已去兮絶出奔朱何嗣子師之不幸兮與讒而爲伍君一過已多兮遂及城父嗟奢二子兮一死一生死不可以莫之

兢兮生不可以莫之行[illegible]今至吳[illegible]有吾兮走日以[illegible]一二[illegible]入[illegible]參詔罪人之[illegible]而不宥[illegible]以必復乎楚王靈以[illegible]之[illegible]兮昔不[illegible]夫闔[illegible]當[illegible]之進士兮始已失其策也知反[illegible]急兮行之倒而施之逆也[illegible]論其孫忠兮保先君之嗣也棲越子於會稽兮滋靈始之恥也何甘[illegible]之[illegible]吾兮忘腹心之巨毒也黃池[illegible]成霸兮忽[illegible]之在目也到七士以付益兮知負亡而同[illegible]東之乞死兮始地下之甦[illegible]已兮乎[illegible]以人而張乎亦以人而亡始[illegible]負之禍國兮終[illegible]之[illegible]不[illegible]夫忠貞兮[illegible]進而內荒訪胥山之

遺廟兮聲烈烈以稱王怒濤忽其殷足兮此靈馬於横
江

弔闔廬賦　明　王鏊

昔闔廬之霸吳兮卒託體乎茲丘慨往跡之日湮兮曾
不可乎復求峰崟崟以環合兮浮層臺嚴巒以相繆忽
乎岡之拆裂兮劍池洌渝而深黑俯莫測其所窮兮仰
不見乎白日雨崖嶔崟而闃嘀兮又巉巖而斗絕信天
造之險峨兮爲神怪之窟穴吁異首而闊其淺深兮先
璟鸞而飛來徵呂政之推嗟兮力驅石而填海於砍山
而求之兮竟不知其所在宜元之之不信兮謂往牒之
我給歲正德之協洽兮劍池忽焉其枯涸何昔日之淵

淪兮今山徑之嶢崎伊水旱之常數兮非予心之所度
石谽谺而雙剖兮類墓門之頹駁試往造乎其間兮將
舉武而旋卻始沮洳以忽明兮諒欲退而不可復湊頑
之可押兮森怪石之欲墮豈滲銘之將滅兮若有俟乎
王果吳王之物化兮求骨其不見想頂池之既塵
兮何有乎兕與金鳧彼桀郢與扁諸兮疑此語之爲紀
徇乎名之徒鬥兮忽一朝而呈露比旋踵然而復閉兮
殆神物之呵護也爾彼山之弦項兮後會稽之鋏珈錮
南山其猶有隙乎信多藏之爲害獨空空兮以保全乎
固茲丘而增慨

吳越弔古賦　明　吳寬

嗟予生兮好游泛扁舟兮夷猶渺江湖兮萬里翛然往
兮不可留繫世紛之混濁兮惟山水諧其夙心覽九州
之博大兮吳越僻在乎東南尋故都之遺跡兮逝去此
而披宿莽江山依然其高深兮聊登臨以上下清暉娛
人以忘歸兮亦惟懷賢以弔古念姬周之叔世兮二國
始霸而圖王壤壤之不相能兮敦勤兵以相當吳啓釁
以名撝兮不暇計夫死生與存亡謂雖雪恥於夫椒兮
卒致夫種之行成貪美色而不悟兮竟自以爲得計孰
知鴉鳥之匿形兮將以肆其擊於後四十年之有吳兮
果符史墨之得歲噫嘻直臣諫兮使人見親自古而然
兮匪獨謡之與負國滅亡而不救兮詎全委之於天殷

鑒之不遠兮何無鑑之追其祖武見毫毛而不見睫兮
欲與師以报取未耐屬而不可得兮居爲楚之臣虜丝
覆亡之有先後兮亦奚異乎吳之末路悲夫花落兮故
宮草生兮荒臺社稷亡墟兮鶺鴒飛兮麋鹿來恃强力
兮爲國維智與兮頼衰嗟有德之不可忘兮歷千載其
猶赫赫猗吳越之鼻祖兮寔夏禹與泰伯逃荆蠻以讓
國兮任泽水以爲巳責高風邈其不可及兮萬世猶沐
浴其膏澤瞻清廟兮下車奠椒漿兮進趨適於越兮之
句吳歸來吾鄉兮遵先哲之坦途

感柏樹賦有序　元　馬祖常

光州孔子廟庭及宋司馬光祠前柏樹皆先于集賢府

君治光日攜祖常手植者也今二十六年矣倉剕翠蛟森列左右祖常蒙詩書之澤忝官禮部尚書兼經筵官天曆己巳正月以謀葬得請還光又蒙聖天子不棄螻物默使弔今以疾未行與先賭仰孔子廟庭撫摩翠柏潸然感恩作賦以見意焉

涉淮滸而返有寢丘之遺封過州圻而近古壤寡殖而不豐口瘠土之民勞庶善心之易榮覽先哲之豈弟興黌宇而納之東割兵之累仔緣其叢而來游又於田以謀食廣館舘其浮浮間攜我以觀學命春鎬以執事損豆籩以下堂分稱植於兩所蔭喬木於今茲蓋子親於曩昔歲遷延以云徂淒潸然而龍驤頷瞻幾兮仍要拭手澤之猶存藹祠位之敬蔚蔚翠鮮之續繙當乎親之在宮盡吳詩於民審濤無萬以代瀟瑱無王以為容終下隙而弟枝榮天罍以俟天罍未艾於子孫永文詩於大年利茲樹之後影臣庶草之競華睍斯道之昌期徵於相而不遐

歷代賦彙卷第一百十二

御定歷代賦彙卷第一百十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

寓言

草上之風賦 以君子之德風小人之德草為韻

唐 蔣防

草緜緜兮擢穎兮風發發兮乍靡而分其取象也散芳馨於知己其為義也合政令於人君豈惟動之而委順抑亦播之而有聞覩其徜徉代起歘拂無已轉綠蕙而影亂時光泛青蘋而文搖秋水爰從翳薈拔奮蘭芷颯然而動昔有遇於荊王泠爾斯來今不乘於列子翁翳轉蔵蕤在芃芃而可就觀習習而無遺故以幽深

諒有條而有暢布乎原隰長之而養之或徐或疾順天作則大以抑其庶芟細以落其幽默分手萬彙蓋吹萬以齊驅繫於一人議畫一於同德不擇乎高下不棄乎幽蒙數榮而重倒翠翻花而灼灼騎紅連緜九野披靡千叢倚伏伏時小人之心猶草衰榮不問君子之德如風莽眇乎恭然揚茂苑風何草之不動草何風而不偃飄拉從而芳氣自遠歷蒿艾而清聲漸遠是知風為號令之蔚草為眾庶之徒方以俟其披拂固有適於榮枯立政則斯為大矣騰芳而就不宜乎故觀其化者知抽之道觀其風者知國之道將有宣於八方故寓形於英草仲尼以之而取譬宋王由斯而奮藻雖異代而

殊時竊敢攄於懷抱

風偃草賦（以上之化人乃如是焉為韻） 唐 羅立言

人之化兮從政之所向草之偃兮隨風之所仰大小覃及道均乎廣數高下必加義存乎溥暢將咸被於榮悴匪有阻於遐曠感之化靡自符於順柔動而悅隨豈因乎用壯如雲起於龍召若臣和於君唱豈蕭條衆芳之間翱翔激水之上而已美其抗威有制應物無私播生成於萬族順炎涼於四時彌岡坂以盡仆歷原隰而無遺颼飀其音時自南而自北扶疎其狀隨左之而右之汎蘭叢而影分丹穎轉蕙圃而光搖碧莖有感而施不獨芃芃其麥猗猗皆長寧遣楚楚者茨則知草之偃風

威之所藉人之理上政之所化不然則何以喻德君子比訓小人佐天地之化育助雷雨於陶鈞當槁葉辭條我則激淒清於霜久及晴川解凍我則散煦嫗其陽春豈直落餘花於黃菊翻碎浪於青蘋至哉凝韻松桂傳香蘭蕙不行而疾合帝德之無方不厲而威若神功之有宰茲君令所以為此聖人於焉嘉乃觀其匪疾匪徐或吹或噓俾夫曲者必直勾者必舒庭莎晚飛墜井柎於瀛洲池荷夜轉瀉珠露以連如是則草非風不靡人非化不被故取鑒者用於斯觀政者必於是況王者致理與物化還敬授人時乃何風不順式乎惠澤則何草不玄既殊拔木之日斯謌偃禾之年賦風行之義可以

知其敎焉

歲寒知松柏後彫賦（以貞心勁節冠四時為韻） 唐 裴度

窮陰忽至品物盡瘁惟良木之堅貞映衆林而蔥翠桃蹊李徑間別葉之互飛松磵柏陵見脩條之自異諒本性以無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凜凜以終日竟青青而在地雖夫春夏榮滋我不競於芳時秋冬淒冽我不改其素節邃分郁郁之煙遠映霏霏之雪故其桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭森以柯空或離披而條折何在昔而相混畢迄今而旌別觀夫陽曜以芳菲為事陰凝而肅殺為名徒運彼以寒暑豈奪我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不

能損其貞亦既霜氣亦合風聲挺喬枝而易識在灌木而難弁故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生異其鬱鬱秀色亭亭高幹產二儀之內我獨後彫處羣木之中孰云共貫當其黃隕方可瞻襲庭有棲兮落際山有椅兮彫陰見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山藪移植軒屏如全真而幸性客有擇木務材感衰歎盛悟標勁無永白虹蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮柏兮猶君子之志行

直如朱絲繩賦（以題為韻） 唐 薄芬

物有正而可尚者其還則直如砥之平如竿之植不舒

卷以隨用終勁挺而立極有旨哉爲天下式且取其直也故能爲道之迹旅爲義之遺歷爲人之端擇爲政之權與於以方內君子所如木從之則正君受之則聖猗歟猗歟原夫被物之際作巧之時運工人之手續寒女之絲是尋是尺經之綸之其爲用也不資於善結其爲輿也蓋取於無私以之爲準也則矯枉有度以之辨物也乃去邪勿疑大者遠者念茲在茲俾夫貪者慄慄智者兢兢其爲舉直錯枉當有事於從繩

白受采賦 以前非忠信道不虛無爲韻

唐 獨孤授

白者物之正色采自人之發揮有善政之功何不合執必還之性詎能非所以投質而丹青必應改作而玄黃

莫違玉色可移酒變美人之貌素容可化塵緇遊子之衣始以潔白爲佳無文是寶流行於一掬之絲還移於五彩之好假乎異物莫謂莫知其他變而從宜匪曰不恒其道是知白之美者采必加諸始謂不忒其素終成永婚之虛潔其身敢望於潤色污爲染勿訝其文如露變盤中之文氤氳而作結雲改封中之色燦爛而居舒然知素以爲貴文而後進棄彼湼而不緇從我動而無競知其白不足以含章美其文必滋乎彩潤豈舊染於姦色因物有遷自委質以成文非我無信於是推其嗜好窮其妍不虛白爲文藻之宗繪事爲朴素之後坦然明白佩此以飭身婉而成章是期乎假手若以考自然

之性明發彩之功專其容知變以爲義形於色不雜而爲忠英英之雲抱日之文何染鑿鑿之石補天之力何工如以素質莫間奇文是啓粗之以不慙之文居之以勿執之體可黃可黑將與墨子之悲或素或青未易殷王之禮不然者何以麻衣雖白兮采服斯有如雪之潔兮如濡已受黯生白鵠之羽赤點青蠅之首發顏色兮不辱其身雖堅白兮莫失其守懿夫明斯理者然後知吾道之不苟

土積成山賦 以積其不已成此崇高爲韻

唐 闕名

彼山之峻兮稟氣而成此山之峻兮積壤所營何人功之稟聚致丘壑之崢嶸始假一杯已見進吾於往終成

九仞還宜景行而行當其爭壯作勞因高立趾將覆簣而可久念稱天而有侯道既長而弱專力雖勤而未已於是賓地勢建土功區區而日不暇給矻矻而樂在其中以不拒物爲心因成高大以不讓塵爲德遂至穹崇所謂從微而至著有徵而必通致峰巒而因人立跡侔造化而與古爭雄故得日就月將天長地久小既貪於次當大豈遺於培塿匪辭形傷將欲必致於雲霄所冀道成亦以兼容之妍不有始有卒乃勤乃勞依依漸長日日增高以力爲謀比大不唯於能耳將物喻學成功豈謝於牛毛是謂積小以稱奇哀多而爲貴既稠疊於委輸亦縱橫於經緯則聚米者故不足云累臺者於斯

殊未所以塊然凝質卒爾成安千峰可數五色無遺以此驗巨靈之神誠為怪也以此想愚公之事亦可淒其別有十載施勞三冬辛是常負荷以相勉每勤求而自揣所冀必成無虞中毀儻若因我而出雲應亦降神而在此

滄浪濯纓賦 以君子潔身及時為韻　　唐 闕名

滄浪之水兮伊楚之濱汗漫蕩漾兮清泠淪漪控三湘之淺浪從大別而派分澄澹清景離披曉雲彼美人兮何其獨爾歌以思君覩斯水之洞澈惡吾纓之垢氛將濯其纓亦潔其已逐臣遒客漁翁樵子吟州楚以激昂詠伐檀而莖仕哀靈均之濯足笑許由之洗耳載悲載

浮曷云其已汨夫白日始希青天收潦千尋湛而見底萬里淨而猶埽羨磷磷之淺沙蕩靡靡之纖草縈紆蒲敘還遶洲島與既遠兮情亦關纓再濯兮身亦潔于彼濯矣兮水之濱于彼潔矣君子之身滌我滓穢去我埃塵且潔淨以精微又肆志而王神敦與夫澤畔憔悴空見悲於楚客心之憂矣匪與剌於詩人已焉哉士生世兮患於不立朝聞夕死道之所急偶滄浪之且青豈穴指之能習易載出處詩稱維縶歲冉冉而不留孰追悔而何及辭曰滄浪之水兮微楚辭臨清將兮應昌期濯吾纓兮有所思幸我生兮及明時進德修業兮已矣拔茅彙征兮良在茲

飲貪泉賦 以[illegible]飲此泉[illegible]心　　唐 胡權

吳隱之權節南海停驂石門過貪泉之廣陌若旨酒於行樽由是徵圖籍所載考耆舊之言云注茲而難窮地理哉飲者而能移往原公乃斯言已察其事惟審十目所視表執心而不回一勺之多遂舉盃而就飲重言曰所執在我寧由此泉寫泠泠而反洞潔己持惝悄而過甚防川皆淡相資瀾旁洗於德澤清康是守何汨沒於情田將正浮俗而去彼觀濫觴而在此臨川而不覺起予命酌而甘從奉爾穢利即想卻抒思以盤桓健筆忽飛寫緣情之綺靡既而戚臨俗鎮塵靜邊空閭境而皆知斜化四方而靡不歸風量比滄溟能控清而引濁心

如曰不可[illegible]然而受於當共境接迥荒郡惟幽俯山川而多公[illegible]於本而[illegible]達之云達人不顧適公藏[illegible]以侯[illegible]思吾之[illegible]泉云飲而名乃益勤心重直而皆出不[illegible]貞清[illegible]立故識莫使人飲眞而蒙[illegible]求於泉而[illegible]心[illegible]不[illegible]於一石而不愧於千金於以明[illegible]惡定能否不[illegible]質而可[illegible]不飲盜泉而非偏數哉君子之德名[illegible]帛永垂於不朽

水木有本原賦　　唐 高郢

木之大不窮其株森稚千丈之[illegible]注登萬頃之[illegible]散而成衆木疏而[illegible]之[illegible]倩矣江湖之量存焉觸闊源長而[illegible]不[illegible]木見其成而枝葉先[illegible]志士記

以吾陰無假惡木渴者飲而蔚腹何求盜泉故樹善於
人人懷則甘棠不朽泥愛於衆衆奏則德水長懸方將
成不言之蹊廣利涉之路俾出幽之鳥仰喬幹而能遷
未濟之人因餘波而可渡烏豈木之所擇非擇木而不
棲人奚水之足鑒亦鑒水而取喻徒聞其移橘度北不
能苞貢於王國導漾之東是以聆回於吳穹木歲懸於
南枝常得地而專美木豈忘於西土乃凌雲而獨崇用
不用也非結根之有異高莫高兮將開源而實同葛藟
猶能庇其本江漢所以朝其宗固宜大樹蔭庥而千牛
可蔽洪河浸潤而九里旁通寧效有喬而不可休息於
其下至廣而不可游泳於其中者哉則有喬青可欲獨

秀未立涓涓細流餘青可抱拔翰苑以蕭散赴龍門而
驚急企標木之遠下望因波之流滉

虛舟賦 以未維任運守之心為韻

唐 樊陽源

玄理可得眞宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每
悠悠而去任恒泛泛而浮沉寂慮為徒必澄淡而方息
在物無競信風濤而莫侵體合道樞來焉積水本流謙
以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛己
或沿或泝非假功於楫師載沉載浮亦奚勞於舟子若
乃景絕遊氣川息波文蕩漾無阻逍遙不羈則鼓枻者
未足與議擢撞者不得而云故曰動以貞勝而靜為躁
君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不杓何放曠之

恢無著體希夷之道殊青翰之見重等玄珠之爲寶惟
斯道全誰曰不然任東西之漂蕩隨風水之推遷中含
虛而自若外守正以無偏達流則行靡驚蘧蘧之穴安
波自往空思李郭之仙動息靡常去留不擇以虛而受
殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安畢乘
流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於
中洪且没跡於寂寥哉操何從喧矣是無爭於觸擊綿
邈焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於欲
既與道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無驚
於寵辱

胡越同舟賦 以胡越異域同舟為韻

唐 袁不約

胡越異方兮言語不通邂逅相遇兮爲舟之中討形殊
而類別偶所以而來至遑矣兩鄉懷土之情則異覩然
一葉濟川之計斯同始也各自天涯俱來波際指遠程
於空闊紛遠思而容裔冠冕服儀迭迭以相親孤棹
片帆杳悠悠而未濟安危日擊休戚心期當波瀾之起
處是舒瞻之呈時水宮若防不獨文身之俗風高儻便
豈惟嘶馬之思去乃異從來何處所不遠南北究爲儔
侶投足而作鄰邁集共驂風濤思鄉而何暇哀吟且虞
悠阻逆也既狎心焉匪寧搖煙蕩水泛櫂叢浮在浩渺
之難測況沿洄之不停容與安流每欣欣而會意縱橫
駭浪成惴惴以忘形蓄以風水多虞因依不間來非類

豢龢悲泛洛之仙情匪貌親誠無敵固之患殊方何遠合志何深因託質於剞木遂忘言於斷金向若不同其利無得而尋長嗟縣遼莫嗣微音則剡野纂射雕之悍炎洲樂拾翠之心復安得同其憂患而計其浮沉哉於是察其事嘉其意諒極暌而乃合非棄同而即異永懷共濟之誠信無往而不利

飲馬投錢賦 以[illegible]

唐 王損之

昔人有暗室無欺行行路岐涉清流之蕩漾指白水以驅馳乘匹馬而來念茲枯渴傾一瓢以用投彼漣漪且水本無情人能善志俯濯纓之上善控奔蹄之小駟廉隅是切斗升之水無多直價將酬子母之錢盡棄湯湯淺淺歷歷五銖散之而忘其還也投之而無乃甚乎同濟河而沉璧異渴水以求珠隱金沙之中遶於赤灰落蘋藻之上混彼青蚨嗟乎利己則多潔身識鮮在一飲而何損投半兩而稱畜息鷺下處對鵝眼而難分鰋鮪游時雜鯨文而不辨毿毿緣影滴滴波聲滿腹而自資行道隊泉而孰謂沽名郭況之家人儻來訝稜金穴漢代之貴郎或見猶認水衡浦漵縈盈汀洲重疊吳郵貪而難並王不言而雅叶致香醪而一醉且之杖頭入春淄以俱沉不漂榆莢澄明水底散亂馬前乍似棟金之磧何殊種玉之田逐好利之徒無辭俯拾同貫珠之子豈誤旁窮是知植志無儔常懷不到將均勺水之直自勝飲水之操則墜銀瓶於井底思婦徒傷投竹杖於陂中仙翁可報賢哉項氏之心從吾所好

驥伏鹽車賦

唐 闕名

有驥于今維之籾素服鹽車今困於絕漠將發憤於一哀遂求知於伯樂由是騰踔步奮奇毛連嘶自若驤首彌高負調鼎之資空慙引重持向人之意終顧代勞當其忍遼燕郊蒼茫吳坂悲東道之莫及念北風之將曉既同跼蹐載馳之用靡分儻遇知音千里之期何遠寧曳輪之是辱恐負軛之非名飲龁雖忘其垂耳鞭鞍奚敢以抗衡是使玄黃莫遏欵段無營汗血匪難一日有祈於用力求人未易二年何恨於不鳴今也勞役薦臻高名斯掩將欲昂以行險兩亦默而向欲望停嘉氣自殊乏策之難數無哀鳴寄託塵轄之由或有賤官牛皂用匪龍媒亦在群於前沸斯以駑駘夫如是則當於覩軏之下自然不違於羣材

管窺豹賦 [illegible]

唐 闕名

管寶圓通豹稱奇質將窺窺以無視果還文而得一言如立信初云必有可窺美在其中終尋宇而勿失美執虛而莫見諒衡空而有窺注目每思夫破竹專心常切於主皮故得精神靡息盻睞無虧辨或未分豈敢因小人所視言如有準安得謂童子何知事不可輕智難相短曠夫隱霧之獸乃用窺天之管豈文質之不伸獨孤

明之所滿分形既內識規規視遠惟中央坦坦然後知
虛心可達小智依同毫釐必達長短皆通拔道僕遇於
東周孰辨大羊之葬有文而比夫西伯豈殊縲絏之中
是謂祈進矣爲未知不隱將希國士之察用當君子之
變羅因一目斯所視之無偏秉紀一源專向明之獨見
乃知蔚文者道不足舉術視者智或防閑何微明之有
辨果偶中之無難謂容止可觀且珠室隙同邇遊相湯
更善通班信專美之獨嘉諒生知而何教流沸已假夫
觀止審像乃知其是故十年之學自分西晉之賢一管
之明更識南山之豹夫如是則履中不昧應手無疑異
觀觀之有以得專精而前之亦仁心許久視豁一時然

後知其仁之可恃唯知音之任忘

教猱升木賦（以□□□□□□為韻）　唐　賈餗

猱之爲物兮敏捷無倫人之設教兮質性是因顧升木
之□□□從師之旨本然之技以程度使之循循步步
□□□□□學而上達孜孜不倦若□藝而依仁原夫引
進他肯□□以知不言而化若喻於義指蹤在手所謂
導而不率時學因心識宜誘之孔易俾夫□□所□迅
足無累矣顧□之互能極都盧之百戲初□□□前走
險之翩翩卒若熊經忘陌危之惴惴則知天性自天而
莫敢教率性而斯在失之者遠□而退尺得之者節遙
而功倍從簡易之異規境而究於真宰故君子時遷於
物必省厥躬彼可適道吾方擊蒙野性既馴自殊於狼
于怒心不發何愧於狙公牧羊以不鞭爲機養雖以似
木爲做一則行之而未遠一則久之而成教孰與爾易
爲師攀援是資既得心乎受矣方將教以化之負凌雲
之材庶幾仰止守墜地之道雖可求思至矣哉發彼驍
騰賴茲引力足循循而風舉木杳杳而繩直千尋雖險
亦可超而宛升一跌無虞那肯勃如戰色豈歆物以爲
用將存材而取則所以亦不告勞猱惟教順學無間於
時習功自得於日進役以求易於難致遠由近可因茲
而立信

遊刃賦（以□□□□□□為韻）　唐　張楚

君子庖丁之養刃也鋒不能鈍不能損爽氣以稟稟順
□成之□□门則遊乃於心外則手應於目三年之後
不見全牛於是手以之發刃以之投其虛其徐刃以昭
合所倚所觸血自流年之間兮蘇有刃之厚兮云無
以無厚之刃入有間之軀與切泥而不別若委土而何
殊忘其骨節之難易未嘗肯綮其斯須以天合天騞然
響然目不視矣手有存焉窾之導兮自大卻之批兮自
穿始以一割終以萬全匠石代之以運斤未可爭長孔
（原本闕一字）殺之而用劍雖手同年則説屠牛以淺術望鼓刃
以戰慄期百發而百中笑無固而無必乃知丁之道也
可久丁之伎也難有利推百鍊不愧於太阿聲中八音

自合於經首日居月諸勇其賈餘君欲口傳等文惠之相好我方神遇覺良庖之不如若然者遊合道遥之事刃合虛白之意使遊必有方刃何不利冉冉今雖不可知恢恢今常有餘地方將解千牛然後躊躇以滿志

目無全牛賦 以虛心見明暗照理分為韻

唐 王履真

著絕藝者積功而成窮物理者因心而明覩彼庖丁之游刃合夫天道之至情運心術於妙用得玄技於惟精相彼牛兮雖完體斯在於我目也而折俎已呈豈不以因功之深爲志所使庫無厚以合度投有間之中孰積就之妙既由乎月將操割之微亦依乎天理若動不導窾任非由已則必受夫力劬孰能免夫目視始吾於牛

也覩革未究筋骨靡窮心無所措其利手無所施其功或皆歸之原本達脈胳之妥終動既多悔勤而未通遂三載以積用乃一朝而發宗兮吾於牛也察其博頑考其小大不俟刃解自將神會定貴賤之骨若委地而在前視血胥之膏雖表革而無外信功著而理貫乃道成而情泰遂得不遵蓮錺不合桑林騞騞之響折如應手쁡然之角割若恒心此乃變化斯探視聽靡蠲美俟明而咸見雖處幽而無暗夫人之脩業頗亦象諸能玄通而理達則疑穆而誤慮別有技業目牛得同碩畏取勢行上喻依庠序竊學見賢思齊敢望惟仁是與儻王庖之可待願發硎而延佇

破的賦 有序

唐 喬潭

君子脩辭以干祿祿或不至居常以矣命感而遂通抑亦莊生不射故爲破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭薐燕角綠沉之弓張望龍雲徘徊朔風以爲隼必獲於墉上雀無全於彀中或曰人將觀德于孟呈功乃見於諸侯閟之州序獻於天子臨乎澤宮自上而下陳其比偶歌騶虞奏貍首其或少算從而進酒於是乎擇素士張畫侯韜朱脝捍韋韝既乘蔡以弦弧亦啓箙而抽鏃内審其志外專其目稱思其平去勞甘下建瑧殘月於象弭飛明星於金鏃宜易易而獲命羿於花龍而失的師猶之曰殆

矣王庭之實詎爲先刲其器而不反求其身乃杜門三年絕學家人遠之以氣視之以神秋毫如山蝨心如輪高其小物申以虛實化容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知引之而然之而遂以無心爲心若夢不夢斯焉而遠發矜然而遂之洞洞之者是爲中的中之者細若毫芒乃能匪左匪右不留不揚從心手之妙落判散亦何有四方是時也君子觀之貴其羣一小人視之多其中質九實之衆毛豎骨驚陰幽鬼神斂戢頤悚然可使剖首慎面先零於之後部柔南溟至遠於外罔不京庭夫以有形之器猶能破的況天機爲弦大直爲矢而不能破其夷狄故事無勞功理在冥跡不射乃紹

之益吾將為益

射隼高墉賦 以君子藏器待時為韻　　唐 敬騫

養形玄豹兮以隱霧而成文振羽飛蛾兮因附火而自焚彼紛然之落隼識昧此而喪羣識不知高非小者所處靜為躁者之君苟失度而爰適將受斃而何云且夫長墉崇崇矗若雲峙飛隼泄泄倏隨風止曾不料其微陋焉更知其休否故疾惡之夫善射之子操騂角之弓翹白羽之矢縱穿楊之妙呈落雁之美量遠近於目端審高下於規裏紛洞胃而達脘果裂素而破背原夫剛鏃初架動弦正張引彎彎之月影迸的的之星光鏟毛羽之振迅挫容貌之昂藏審必中而復發固焉用而不

藏若乃處身頗理投跡知宵時決起而無滯哉怒飛而有方煙雲足以遐貫野會足以來翔必絕捐軀之患豈貽在穀之殃是則素有雋志往無不利藏器者人獲隼者器矢應弦而上激禽應矢而墮墜微隼諒比於小人高墉亦方於重位苟不戒於安處曾何免於顛躓士有五善斯在載籍有待覽龜之知未忘貫隼之識勿改幸文武之不墜希封菲之必采則知發矢有期獲禽俟時想大易之靈文微言可蹟稽高墉之玄象壯立空拧既是則而是傚永念茲而在茲

射隼高墉賦 以君子藏器待時為韻　　唐 武少儀

羽族紛紛彼飛隼兮獨勁節而莫羣心耿介以騰躍飛

斑斕而被文摯兮依於素節翔亦致於青雲匪全身以自愛寧有齒而見焚貫矢落庭既垂名於孔宣父搏鳩陷網又伏眾於信陵君今也何時輕乎所履伊廣甸不遊乃高墉爰止信非位乎是蹈宜貫害而攀死吾嘗問術於列禦寇學藝於熊渠子爾或舍諸吾斯過矣我矢惟良我弓孔藏歷甲而發於何不藏矧專精而致用奚得失之難量哉於是正色斂容凝心定志睨手引滿注目神萃驚眩駭括躬辟易以翻飛裂臆洞胃已拔離而遂墜覩彼隼之貽戚諒吾人之會意故君子周而不比用則擇地無苟進以躋高位無躁求以享厚利智昧於是安往而免夫顛躓然則恨貪怙力者怨所乘材小任

崇吾實可信故聖人曰象以以言懸日月而不攻或有人兮發其明兮其時三矢射隼之兆載質射隼之期示可長而周貫真一明而在昕

烏獲不弋賦　　唐 闕名

鳥之獲大者以在乎行高或在乎得所履或凌雲之翰而不可集或在庭之枋而必可止依惟賢之主人遠夫彈之公子若夫鳴而後集翔必有疑如智者之千慮叶君子之三思山有不材豈謂心乎愛矣林多獨秀寧同主則擇之就迎無心承於有德豈惟業之辛餘之直必在無驚弦之恐傾巢之通雖奮之下想遊女之求思遊惡之陰臣志士之不息若乃翼隨雲展身以風翔觀乎

亦之莫莫見絶嶺之參參豈爰上兮失正誠所集兮向方容足之柯乃處隱身之葉是藏故有繞樹之烏鵲棲桐之鳳凰是知擇善而從何常之有既無巢幕之譏詎貽高墉之咎道惟空棽棽有閒而必先棲或林薄乃觀影而從後未安其所豈樂其羣傍青冥而顉頏白日出幽谷而翱翔碧雲水隔山而猶遠煙拂樹而新分將欲巢林杪渡江潰如蕭何之抵漢主虞卿之謁趙君原其羽族所棲惟巢是葺雖衆樹之相蔭惟一枝而可給處必擇地食無不粒乖乃從宜因難妄集若然則禽之有靈也不可以愚智相[illegible]不可以飛走見遺集灌既知有以始巢當復何時是以良木可期儻主人之見納俟我於庭予而

筌蹄賦

唐　邵説

至道玄默真宗杳素莫究其原孰知其故將假物以明象乃忘言而上喻若筌在魚蹄在兔苟或藏罤之内以時而設張網之閒應節而周布乃凌岑壑忘歸與筌與蹄導狩命駕忘旋魚發發以隨波樂只兔爰爰而得性怡然好之者徒然歎於終日觀之者空起羡於臨川斯無虞於即鹿寧有望於烹鮮於戲道有與廢時有通塞羨魚如之何匪筌不得逐兔如之何匪蹄不克猶蹄在兔兔既獲而蹄可以忘筌在魚魚既烹而筌可以息亦何異進道蕭然[illegible]忘所得[illegible]公輸

之墨欲損之而又損故不得而有得是以聖人立教所貴惟真勤求若喪之旨遠索忘言之津還淳返朴求於道要絶聖棄智無爲實實故卓立改始韜光日新夫子將欲論筌蹄於宜觀嘉若考其迹而後遊

得魚忘筌賦 以魚忘[illegible]

唐　陳仲節

魚也者重泉之微因筌而索與玄珠而同歸筌也者虛舟是依因魚而棄將緣木而有違始鈎深以假器於是終釋手而喻指之非詎比弓藏方隨矯木靡因火化異貫焚機所以作覲象於十日然遺形於九圍其得也且非貪餌誰曰在纍既涉無而悟辭欲獲將遺有而虛室是寶其忘也寧於不射匪[illegible]因唐絶巧棄智故能雖受必損[illegible]不[illegible]其道[illegible]無用者木上之習則窮有[illegible]在[illegible]之[illegible]何乃從[illegible]徒觀於進退此情[illegible]於推移故曰因動而忘筌爲後覺殺虛自得魚非荒知[illegible]珠丹既[illegible]而空閒先[illegible]將[illegible]而止足由斯於以採魚[illegible]往方之[illegible]故何[illegible]筐異乘坐[illegible]非同[illegible]必此[illegible]清[illegible]一不矜豪而貴[illegible]而求[illegible]得魚之[illegible]必也祛其意[illegible]漠升舞五霞道遥三[illegible]而棄[illegible]忘筌之言使[illegible]嘉賓不[illegible]鮮之味[illegible]公子何勞[illegible]者諒非[illegible]在虛心而自遠[illegible]卷懷將適道以孔皆然後[illegible]毛百骸有漁人問而對之曰是言也始

以神遇將終理遣謂鮮介非梅豆之實以巨浸爲覆盆
之淺然乎哉吾何必鳴榔而遊衍

夢爲魚賦 以鼓刻人王不以血爭爲韻 唐 王 棨

梁世子以體道安居逍遥有餘宴息而魂交成夢分明
而身化爲魚恍若有忘顧物我以何異悠然而逝失形
骸之所如其初也漏滴寒城月籠涼牖悄爾人靜澹焉
夜久於銀屏既設之所是角枕已敧之後遽因神遇能
游之質斯成漸覺形遷相望之心曷不是則髣髴川間
依稀浪輕始訝沉浮而在此彼此髣髴以俱生恍兮惚
兮豈悟蓋刀之兆今夕何夕空懷罟網之情由是涵泳
無疑踴躍未已值良夜之寂寂泝清波之唯唯腹上之
松符莫在藻鏡蹊懷中之日負尖銜珠猶似既掉頳尾
逢張紫鱗維前維後而自遠有鰷有鮪以相親少際會
去汀宴草春遇周公而疑爲釣叟逢傅說而謂是漁人
于時砌竹無風庭梧有露既異爲雲之事空驚化雨之
故斂成浪迹全忘枕上之身却憶浮生寧異泣來之趣
其夢也何樂如之其覺也何愁若斯復是魚由我變抑
當我本魚爲莊生化蝶之言昔時未信公子爲鳥之驗
今日方知悲夫何事遽然欲思成若良由塵世之多故
難及深淵之哉躍人乎不因之夢之中豈作濠梁之樂

任公子釣魚賦 有序 唐 闕 名

昔任公子釣魚逕年不獲及其獲也衆人饜之公孫弘
十上不遇及其遇也方主任之固知餌大則所大功高
則祿厚魚也人也何詰似乎處其義以作賦曰
千載崇崇我聞任公獨坐會稽之上垂釣東海之中海
之廣兮混然飛流魚之大兮邈矣難儔所謂之魚三千
餘里何以爲餌五十其牛其釣兮星霜已周日居月諸
兮吞此大鈎吞鈎之時其勢迴互覺巨緪之緊急驚白
波以鼓怒攪大海兮高濤崇三山悍鼇龜及夫道盡途
殫纆窮勢蹙突兀出水瞪眠望陸一岸山橫半天雲蓋
巨鱗既已傾海水於以清吞舟之害平若乃飛鑾刀以
撞突泉爲膏兮岳爲骨剝鱗上之角鋸抉眼中之明月
由河之北達於東南萬民於飫三年饜腥向時兮刻意
歸兮勞神有年人不顧漁乎悠然坐石滑兮積苔鮮
蒼茫兮老雲煙今日兮我竿得息以魚爲食豫且氣
懾詹何失色契我心者臧丈人適我願者龍伯國釣道
既爾人亦如此孫弘未遇買臣家貧海上牧豕江邊負
薪常以雲霄自致燕雀時人受侮不少守志彌貞終逢
挺拔俱爲漢臣典郡則還鄉衣錦作相而開閣迎賓則
知餌大者魚大道肥者祿肥獲大則喜雖曉何悲之
與人殊途而同歸

結網求魚賦 以結網求魚不爲無策爲韻 唐 王 起

網則結縉魚方躍泉其結也疏而不失其躍也瞻之在
前一縱一横既克張於將日無小無大亦何逃於百川

是以揚鬐振鬣噴沫飛𨑳初求同於發筍終取義於忘筌於是當巧孜孜疏精屑屑細緝綠梟解紛結絕想江湖之相忘遂網維之備設搖頳尾以游泳爾不厭深運素手以績紛我思善結俾晝作夜日居月諸成茲密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良器之新規有餘獻鮮羹之時茲為謀始烹釜鬵之日此乃厥初且夫注目劬勞甘心健羨於結網兮何有徒臉喁而可見金盤既設無霏霏以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戢戢孰若氣奮九罭網殊一面始結繩而是設終在藻而成薦疎密由己卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方佘亦何必不網而爲于豹斷器而諫君臨其動則紛其力不費事有類於

組歲忘夫殊於經綸魚兮安在焚網尚未想飛鴻而則罪曷蓮魚兮不畏向若臨河廣恣心賞隨褐厲之淺深當蘇甲之來往出彼蒜鯉亦同反掌營鱧魴方同濊濊之筵眾禁鯤鮞豈比餒餒之漏網則知無其備者其功暑有其具者其利博此不假其經營彼無進於潛躍夫然蠲頳斯長緣情可託結詩書而爲綱綱則有條騷爵祿而爲魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之妄作

烹小鮮賦 以理大國如烹小鮮爲韻

唐 王起

有國者象生乎小鮮將成登俎之美必求覆鼎之奸惟烹也在於不撓惟魚也貴於克全苟司味之有術諒爲政而則然若乃海曲蘆人江潭舟子厥領首於蒲藻得纖鱗於沼沚常窺漱漱漏於密網之中今則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛而足取先明水火之濟用契鹽梅之和然後合沓有聲浮騰以烹碎文弱質萬品千名以脆脆之易壞當洶湧之方驚觸之則土崩可喻安之則錦質皆成蓋以小爲貴在終和且平乃加以薑桂雜以蘋蘩同露鍐之白旋哀前箸而不擾雖湯騰其內火烈其表惟自然於衆味終不亂於群小既薦尾而獲珍皆驕首而可嘗向若聞之不恤撓之是刺急討無節乎中踪靜不放乎外自然成魚餒而不食比水煩而不大空挫鮮而莫分寧去乙而知害則知國喻乎鼎人

喻乎魚魚之亂則烹以静人之紊則制以徐鼎中之咸若天下之安如鮮之烹也不撓人之理兮作則將申老氏之戒用假庖人之藝既不爽於和羹亦有光於爲國

烹小鮮賦 以治眾之道烹小鮮為韻

唐 李蟾

力刃之任庖人是司將修火以烹矣取小鮮而將之洵洵之中似有躍泉之勢炎炎之上猶憐漏網之姿則無復游小沚奮纖鬐既逢鼎鑊之患永絕江湖之思其始也出彼清瀾委茲敝筍落細鱗於方寸之間雖微沫於喻喁之口齊一指而未并事寸刃而纔交駭星星之芒無升鼎俎而何有贍其沉浮若水洶湧不齊大飫奚假良庖之妙無容尺寸可必以烹是知善其

事亦叶於道若運動之不息則完全而莫保如或罷其紛紜任其顛倒則偶豎梅之側宛若銜珠映莫蕭之中猶如在藻是知至人以魚小者國可喻焉其化而熟夫德善其烹而委之火傳則味不遷道乃全將成其心齊之化無責乎獺祭之鮮且夫烹之煩而魚必毀政之撓而人不理魚不以煩爲責人不以撓爲美反覆無極必爲靡潰之道簡易不繇自作茲彰之始是知求全者動不如靜務理者語不如默動之則一鼎渾渾語之則萬人感感想㵐㵐之微質不可而求俾浩浩之澆風無由自息今聖人任一意覩萬國蓋以體玄元而得諸靜寞海而晏如豈徒以寡高極厚之內喻之於一魚者哉

商僂丈人承蜩賦　唐 高郢

巧乎道者承蜩之叟猥擇木兮有事叟持竿兮在手物我相絶嗜欲靡同彼不飛兮爲待此將掇乎何工丈人曰我有道也五六日累丸爲術槁木其臂朽株其質不墜者二則失之錙銖不墜者三則失之十一既累五而歲若寧絶四而無必由是步平地之上入深林之下耳目俱營心手相假葉空密而皆見枝雖繁而不捨豈伊捨弋將同汪瓦或挾三而兼兩或指多而就寡期於百中則嗤猿之射乎首不可遠試矢訝之弋奇彼飲露爲宴蛻殼有期顧非鼎俎之質內何弋射之爲庸詎知絶俗飾累凌虛亦危以無用之質遇有求之時始則長亦分吃喉而中絶方將一舉冠蕭條而半垂豈獲戾於不食而搆患於有矮且觴深操舟大馬捶鉤三十仞磨崖不溺十九年肯綮皆游徒聞其事未見其憂豈知天覆地載四荒八極不以萬物易蜩之智不以萬物易蜩之翼惟精惟一無反無側用志凝神何求而不得若以吏爲臣以蜩爲賊亂繩斯理背陣斯克一言以蔽可詳周公之風一矢可加何遠蠻夷之域螳蜋之捕兮信劣黃雀在後乎安得至哉丈人功並孫息

蚌鷸相持賦 以春秋風日爲韻　唐 郗昂

水濱父老以漁弋爲事常持釣緡荷矰繳旦浮濾澗晚泝伊洛亂乎溦之磷磷步清流之鑿鑿匪畋魚以爲務將釣國而爲託異哉忽而念生獨自覽而方搏亦猶守兔者自注於盡大挾彈者志在於黃雀斬長鯨而四海宴如得巨魚而千里歸爲夫一舉而擒兩固功全而利搏周不狩而獲多齊次耕而今得謂彼老蚌含胎孕明鷸是翱翕翼延頸輕羽依岸而開合或逆渚以飛鳴既相遇於茲地亦相殘於此生鷸以利嘴爲鈷鋙蚌以外骨爲堅城鷸以蚌爲腐肉可取蚌以鷸爲微禽可營鷸曰今日不雨必刳蚌之腹蚌曰明日不出必喪鷸之精並相持而坎難俱莫知其因并彼漁父聞而笑曰危哉二蟲吾見爾命之將絶吾知爾力之已窮胡不潛泳於深水胡不乘高於大風何故拾影於波際何故落翮於

以寸乃攜以俱歸釋此雙疾利其美用取其形質藴有羽兮彩映華冠時有珠兮光照巨室雖假物類以為用誠亦辯說之良術莊生寓語於前古是用廣之於今日

螳螂拒轍賦 以勇而當轍生不知其為韻

唐 陳硎

蠢彼微蟲勇而不懼當往來之轍跡阻東西之馳騖閑轞轞而虎躊佇轔轔而狼顧見危致命方確爾而靡遷唯敵是求乃毅然而增怒且肖形卓犖植性強梁豈奔衝之足畏非會遠而不當逸性矜桀雄姿敢昂拖輕軀致命死地壯前跡若有巨防觀卧轍之時似當黃霸想埋輪之處何憚張綱其或躋轂千箱御姬百兩方擊轂之自遠已張拳而相向死且如歸路何能讓苟不折節於焉可以睨其[illegible]以[illegible]為知量其理可如其生忽諳禍甚觸機之兒危同戲鼎之魚行無逗撓立必遵蹊在聖人之經誡宜避地非長者之轍詎肯迴車且龍[illegible]化龍騰非智思控搏而莫及喻壓溺而何嘗不爲屑薄兢兢臨深惴惴任肖魁之可適曷強梁之不避微若膂力豈足殺其庭翰展轉路塵寧止斷其右臂居當假息動必鉆危捨鳴蜩而莫捕蔑黃雀而不知僅所據非據亦何斯違斯謂豺狼之不若念虺蛇而何爲且合氣之類求生之厚豈必賢哉曷云能不倜不降志自貽伊咎哉嗣轍之所加蹢躅紛而何有奚必矜夫躍之自設彰彰取陳力之方盛意當逞之足驚曲循天理深居物情徒糾紛而莫紀固密勿而難明儻不載馳載驅廣人之用當念無鯢無鯨遂爾之生

蟭螟巢蚊睫賦 以大殊小細為韻

唐 王棨

萬物生焉巨細相懸蟲之號兮蟭螟在焉雖受氣以具體亦成形而自異取以比方嘗著茂先之賦審其大小理符漆園之篇盼矣厥蟲生乎精擇名為造化之內質類於冥之象離婁俯視莫得見其形容師曠傾聽曾未聞乎聲響既而遊元氣入無間就彼蚊而棲宛止其睫以迴環日往月來頓我而因依自得晨凝暮見覺伊而蟀息長間由是拂首謀安恬眠可翱喜勞乎嘈膚之際懼覆於崩當之會仰觀欣首謂如山嶽之崇旁睨其肩意似鄧林之大[illegible]其達附響兮何憚居之安保[illegible]於茂[illegible]知[illegible]甚於[illegible]未能鵲起安肯巢越當笑鷦鷯立彼睫毛之上豈同玄燕集於危幕之時豈比之蒲枝彼生蛸蜚異冀附尾以非類蟲處頭而殊品言乎奇也則是覺而可知向彼巢焉乃斯形而因寄思示彰異應溟宇斯近仍察其生而洪纖則別論其分而物我何殊似菌朝生不羨千春之壽如蜩就覘無感六月之圖悲夫謂無至遺者多信有茲蟲者少豈述齊物之旨未達忘形之哀若能效三月以齋心必見斯蟲而不小

歷代賦彙卷第一百十三

御定歷代賦彙卷第一百十四

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

寓言

以德爲車賦（[illegible]）　唐　白行簡

人之蘊德兮啗直可訶戢諸身兮運轉無窮苟規模之不紊在夷險以皆通[illegible]必有方靡假顏生之御成之在我寧煩奚仲之功原夫雕[illegible]何勞周旋不礙得亨衢古道以方駕[illegible]而共[illegible]情田而作路終自東自西謂意馬以[illegible]或進或退且見其制非假手用不由人[illegible]而[illegible]如榮

盡錦之衣便同[illegible]豈異控輪是何輗軏無施皆[illegible]而[illegible]林秀而養材自久[illegible]人不[illegible]其役卑不休見賢思齊豈憚乎挾輈而走莫不乍行乍止載疾載徐究其理而大矣乾其功而[illegible]之[illegible]精還同照乘黃霸之惠如時雨宛是[illegible]乃知德以節身爲規車將載物是致[illegible]執德之不武故思車而取類善行而行去無跡遵道而離遠必至[illegible]流水以[illegible]美播性哲媲七香而何異大矣哉妙才難周良工在茲服[illegible]珠炙轂書紳而作[illegible]之[illegible]於五[illegible]比[illegible]多於百而[illegible]之士有[illegible]

乎為之用拖素之丹青之飾儀題品之未遺願為車兮比德

以德為車賦（以國家道德為車為韻） 唐 闕名

皇帝守位以仁為車以德將論夫博載庶物取象夫經行萬國無袞而退與人謀絡旌而克陳帝力因其推以發軔任不言而馮軾冶致駕於情田之內不驅不馳終挂轄於王道之中自南自北夫敢奢則儉尚質去華量包覆載迹達幽遐行乎道而四方是則同乎軌而六合為家是知乘王輅者又何足比駕金根者失其所誇爾其伐輻於自然之材斲輪用無為之道鑒馭朽以作訓念輶毛而是保前覆後誠原成敗之足徵殊塗同歸信

始終之可考伊乎化之所行如屈令之偃草道德仁義弛弓以致賢老教迎恭伐輕輪而養老萬邦攸同九方克達漢渊在心短比質於流水周行任道豈觀眾於轍迹以得賓而輪求之助以守位為輗軏之功動天而善行無轍行重而利用不窮且工為車兮旋而見彼德為車兮勞而懷疢恬挫喻於太行惆困驥於吳坂伏守成類功超乎大輅小衣天下皆肥力竭乎引重致遠謇可擧而招損莫不稱而崇侈爾則連禍以宣驕式則去彼而取此應自家而刑國俾視遠而忘近豈徒[illegible]造父之從論功而效伎

[illegible]賦 唐 喬琳

炊糗以積膏而潤惟人以積學而才潤則浸之所致學則脩之乃來亦猶山輝蓋玉之處石川媚乃珠之在胎則炙轂之義斯焉在哉原乎其始方我髦士言物也大及則弱茲言士也用之則邦理喻研未則其色不奪方扣鐘而其音不已故可以與理府而爭深配智囊而共美炙之不竭夫豈同於瓶罄用之不窮固有殊於罍恥且國以賢興車以轂進車非轂而安往國非賢而莫鎮脂膏內實宜誠盈於撲滿滋液外露信同功於河潤豈比薰以香而自燒玉退火而不變向非外取其物內滋其身則一炙可以戴煥再乃於焉中貫亦何潤色無斁輝光日新比室遺動而愈出方君子磨而不磷原夫伊

轂也時乎以取路任重也將以而成務亦何近取諸身殖借表而為器喻如何其推良在茲布德澤而惠物在脂膏以無私若然者豈止滯轄軒以聽察困釣軸以為期增而露之為洽膏萃芬而澤興者哉

積薪賦（以[illegible]為韻） 唐 張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫費者當就燥而未及固不材而見舍我取彼竭在浸浸以增高顛之倒之信多多而益寡來因高門之上從殊內突之下知附熱之足貪承微光而是假原乎贍彼林莽爰發條枚網繆既束負荷皆來始交積以發地俄重疊而如堆顧過何罰亦有含音之器操持借用豈無束濕之材匪伐

析於以下疑設燎於庭限入用錯憩於散木待燃未怯於死灰幸薰灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光賁烹飪以調味豈徒發大宁之化祈尉而以攘災覩其疊迹連牆積形內向功成氣熟化歸炎上催發生於庖人廢全模於梓匠曾不知縱橫長短之術成結構高界之狀犬牙交列來失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分强幹弱枝之義留錯節盤根之餘異掄材而晉用似楷輿而夏居幸將入未息與獸炭如無之實難鑽燧者於焉行之雖欲勿用和羹者焉能捨諸古人徵用賢之旨喻積薪爲偶矣自我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在無高下而何有僅堅貞之可求庶

有心而不行

積薪賦（[illegible]為韻）

唐 闕名

僕少好讀書長而無營謝絕門客幽閑長閉志尋經史見汲黯積薪之言則知君臣有道之契乃廢卷憤色味其語細豈吾自省謝於古人君德慙於往帝竟空匱無之所長虛分釋之薦於是斯雲椿烈荷薪起以時官擬凡我計何處薪之不與我山川之迢遞積薪陷入於心期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也魏車載馳畢搜其林窮其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壞而百處指王城而四詣得大有之少良有[illegible]之深智與[illegible]其功有司是主雖不

[illegible]亦升陞幸得貯其華宇然若薪而雖多非有命而不取至膳夫與造金鼎初汲論食玉而來窺將然桂而先焚勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然之理胡物情之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來曉夜紅顏滅君若助化於聖明伏望留情於汲黯

積薪賦 有序

唐 李德裕

此郡巖壑重複林麓繁盛樵採之子未嘗輟音往往沿流而下詣余求售余因積薪於庭竊有所歎乃爲積薪賦賦曰

想巖居之幽邃有遷謫之放臣方絕學以自覺哉未毀

於[illegible]之[illegible]之生塵時[illegible]以[illegible]乃[illegible]之[illegible]水[illegible]氣之曰[illegible]不歎於薪薪爾豈足淵之客不厭人而且倉久豈叔敖之子似好廉而苦貧何乃[illegible]已其生[illegible]客[illegible]而歎曰貴則近禍[illegible]不仁[illegible]之知一[illegible]可何[illegible]而久加累積而下[illegible]似[illegible]九[illegible]而[illegible]生曲突而不[illegible]知[illegible]何終[illegible]燗之貧嗟長爲之昧道常喻此而[illegible]冬之高處亦居上而先[illegible]使[illegible]之物[illegible]若生幽崖之[illegible]不[illegible]之[illegible]

冒霰雪以終歲齊天年於大椿

積薪賦　宋　田錫

翹翹錯薪委積交積後來者以次居上先用者迭熱相親仰之彌高或連枝而帶葉恐不在大哈棄故而從新其大也降鵠轄於東封視圓丘於南至執玉帛者萬國稱豆籩於群吏禮容具舉樂章天備書稱與望達上帝於外禮詩曰薪蒸未用人之宜衆衛往來折薪成帷識來北闕之下采自南山之隈輦運錯雜積疊崔嵬但取禋宗之用不論瑰異之材將如爲山豈勉力於勤學尊指於寬不旋踵於貽笑薪既不能自言人或代之析理賢吾儕小人與彼其之子息負荷以弗勝爲衆多之卻止匪今不求長代大以毀身受人之知合不才而省已始求木於山大之漸丁寧今風雅之詩積之累之如京如坻遠望比層巒之峻仰瞻作累卵之危居中者謂不我遐棄在下者謂人不我知美古人善喻下僚其答本入用之遲速胡歎息於高卑

大巧若拙賦　唐　白居易

巧之小者有爲可得而窺巧之大者無朕不可得而知蓋取之於無受之以隨動而有度舉必合規故曰大巧若拙其義在斯若乃掄材於山審器於物將務乎心匠之忖度不在乎手澤之翦拂故爲棟者任其自天而端爲輪者取其因地而曲其工也於物無情其正也於法有程既遊藝而功立亦居肆而事成大小存乎目擊材無所棄用舍在於指顧物莫能爭然後任道弘用隨形制器信無爲而爲因所利而利不凝滯於物必簡易於事豈朝茂而夕倦庶日省而月試知大巧之有成見庶物之無棄然則比其義取其類不循善爲攻者物得其宜能官人者才適其位蓋其尺度有則繩墨無撓工非剞劂自得不矜之能器靡雕鎪誕識無心之巧衆謂之拙殊其因物不改我謂之巧以其成功不宰不改故物全不宰故功倍遇以神也郢匠之術攸同合乎道焉老氏之言斯在噫作卑器異杞梓材殊同枉枘以鑿圓破圓爲觚必將考廣狹以分寸定剡方以規模則物不能以長短隱材不能以曲直誣可謂藝之要道之樞是謂心之術也豈應手之傷乎且夫大明若蒙大盈若沖是以大巧棄其末功則知巧在乎不違天眞非役神於木人之內巧在乎無枉物性非勞形於棘猴之中若然者豈徒與般倕之輩紛伎而校功哉

工先利器賦　唐　魏式

工有習藝求名志在不朽乃言曰藝未達不可求以器已器未精徒勞措以其手安得輕進自貽伊戚於是審其所爲之勤用爲役誠旨遐之可尚實果決之不請作當求始本之道生繩墨盡索斤斧畢呈慮妍媸之精違而或愆規矩審鋒鋩以求銳必取專精懃懃不息砥

斫有營欲盡心於鋟鏤用度木於林衡亦如舟楫良然可思其濟涉耒耜利始得議其耦耕於其發硎可視以精爲貴不然何以能久用之不旣驗樸斵之有辭懼剞劂之猶未爰究爰度無或不良揣八材之質淬百鍊之鋼然後切磨效奇成至寶之美刻劃中度用巨材之長呈纖巧以盡善豈濫竊之是將且斟酌不撓矜名嘗巧雕鐫非他施功幾何旣適心而便手因投刃以攢柯向使因循爲心則器必殘缺若苟且從事則人亦詆訶安得不分班倕之玄妙就玉石之琢磨觀夫欲展而能先礪其器以工立喻則人不二可爲庶事之規竿比匠夫之志故曰用藝者徵戒不遠立身者得失由斯若幸而濫進則人必兩竊是以君子不容易於所爲

運斤賦 以上下句爲韻

唐 席夔

道貴乎樸物疵於妄爲謀者必定於前執技者可以事上賢郢人與匠石能器合而神王堊復在鼻將欲表微揮揚以斤何其用壯旣分庭以離立亦持刃而相向於是算錙銖愼取合運之於手將匪疾而匪徐恬之於心寧我慕而爾假志而必中同引滿於彀中妙不可傳將斲輪於堂下況乎器也利工也良壯前趾擺半起以身運臂兮臂可使以彼契此兮此可忘迫其勢則成風今響歘其石迺飛電分光欲彈夫妙在愼其相故受刃者不爲股慄執柯者無閒乎傷向使受刃者竊懼執柯者動勤則必滅爾鼻而劇爾面豈惟破我斧而缺我斨亦徒朋儕見知工用可稱藝成道得合調諧聲豈同夫衆人遇我狂夫阻之艱險庶匠丁丁在茲得離婁督繩而尚失以公輸削墨而猶疑安能霜刃投虛必去乎蠅翼圓柯在握不失乎毫釐是吾質也質惟何其知音可托無乃後時容有多才倖推好奇向異猶豹既得頗讀古人之書鑿枘可規顧行夫寸之志竊希輪扁之術以廣運斤之事乃歌曰彼二子兮以藝相崇得一理兮其心則同運斤在手投可堅堅立不懼神之雄豈運斤者妙其術堅立者知其工苟見遇於郢匠無輟響於成風

運斤賦 以上下句爲韻

唐 獨孤授

素固術又忘慮神王和而不習爰於[illegible]之閒或凜慄之上叱吒起之何暇耒人情之理我是感激於惠施乃與之於郢匠嘒乎巧有善價哲匠之亞既出鬼而入神亦乎變化萬化可以迴天意可以救夫上下用之明友管鮑可以全交行之君臣於文可以致霸請言其始也鼻之堊兮匠之良乎有度兮我有長形枯木兮自若乎成風兮尤我土微微以霞散刃飛兮以電行之若雙美疑之者兩倚其爲心也以成其功妙也更相吾固知青萍之術兮空設公輸之巧兮徒營由氣同者合聲同者應揮手餘地因悟解牛之能忘情銛鋒究識伸鷗之與豈兩賢之相厄乃二人之作則有不度其時不稽

以蔽蒿目猶視遂心自師代匠石而忍垢鶚鋒刃而勿
忠永昧心得圖爲面欺苟臨事以率爾成後悔而悽其
且傷於手之是懼亦何暇乎湼而不緇曷若素絢乃事
爰定乃志料輕重審同異曾無恐泥之憂頗識斷金之
利雕鏤合乎神理磨礱出乎人意苟自得以忘形亦可
斲乎有鼻至於道洽情融體異心同求之不得感而遂
通利器見投尚倉惶於麾下良工斯在乃拂拭於金中
君既有執柯之便豈比夫按劍之雄

攻堅木賦（以遇工者不遠艱堅木至精爲韻）　唐　李程

工之制器兮雕乎樸人之與藝兮志乎學利用者擁腫
無前善扣者春容乃覺多聞匪闕於疑殆成器克資乎
雕斲故研精方啓於橫信用當各施於輪桷且夫材有
柔剛工有趣舍於以鑽木後其堅乎於以揮斤先其易
者鈎繩定其規矩斧斤飄其上下刓刷同轂疾徐既工
鍵鎋敍於理外蘊精粹於文中攢節劃以洞解奧義渙
乎遂通則知藝或有乎雖至剛而斯剖學乃將習奚異
端之可攻方同規於大匠期繼業於良工是以木碎其
節學殫於藝殊率我之難雕匪般倕之易制既飾以文
亦麗其質講學所貴乎無方摧堅不可以無[illegible]投隨
以措刃故功倍而身逸盡乎精微之理誰謂不然得於
心術之間孰云無必藝通玄兮啓剛則柔學近微兮指
歸可求但不寸而成用化圻柎以便游工之覽其志之

所至信念茲而在茲固比物而醜類之木也故其輪囷
之學也況其負私署所以成良工有程殫材人之學好
斲者之常終朝甚勞於施研空谷韻聽乎丁丁既成風
於郢匠期大扣於希聲

執柯伐柯賦（[illegible]）　唐　謝觀

手運斧而方圓自然各有行而規模可觀誠取則之非
遠爲持心以當難是知選材於山操刃於手將散樸於
大巧是倅形於妙有則可審分寸定妍不睨故而圖新
瞻前而顧後然後擬議是修征伐無停方坎坎以無據
聿丁丁而未亭既所持而昧措因其形而制形且勿謂
攷之難尚俟乎繩墨勿謂象之遠仍憂乎差忒左手將
舉宜實斯右手足見其成式不離指掌之傍自有短長
之哉龜鏡頗適儀容在側見幾而作成於目擊之間設
繫不遠便契握中之則何必公輸是集梓匠具陳維欲
遠微其符不如近取諸身於造次顛沛之時尚思行已
在一顧一盼之所何必求人庶得揣稱攸宜諮謀可考
奠析薪之入用知缺折之足保終懷纏躔之識永矢從
繩之道嗟乎柯在手兮至近不能觀者有諸道於己亡
莫遠不能行者信歟故取則於人者失聞道於人者詳
乃可端其末慎其初反視於周旋之內收心於顛動之
餘因而利焉是可宗也譬以身者方茲同於夫如是正
其規矩其本於度而能[illegible]而遠近邇自[illegible]

恕之內存信率性之非遠

冰壺賦（以清如玉壺冰爲韻）　唐　陶翰

惟冰也有堅凝之貞性壺也有虛受之明謙周流之弱質託鎔鑄以成名直方任器規圓恆情對光輝而比色因擊扣而馳聲冰假壺以爲用壺含冰而韓清及夫歡呈朝晏之餘瑞表經綸之初光荀吳之失對陷王藉之後車旣遇賞以爲樂乃獲成於所如但觀夫推移在道澄澈如玉時見瑩而則明或將推而不曲故曰冰貴於水器尊者壺固因時而必用軍每擊而何虞若乃周將酬客魯欲藏冰揖籍父其何以顧申豐而可憑是以用之者廣須之者多還辭鼓而敵誦出詩而何至時冰錯

滴潤壺發成酎乃我從以荷德豈知渴而與衞昔者趙衰從狄魏主其冠雖有餧而仍稱顏無廉而未宿每覽餘執嘗思踐迓志未吐於平生容已衰於疇昔儻關冰之可薦庶投壺而無歎況霜空且寒晚景仍墜雖杼軸而不斁猶勞勞而無託將投皎潔之安願假含容之意

冰壺賦　唐　崔損

炯乎大陽之精王有真質冰則貞青我君子衷詩溫如皎如正其色兮匪真不克峻其節兮匪貞不居爾其製盤盂訪結綠擢白虹之氣詠生芻之束乃賦於他山攻此良玉剡之成器錯以成壺信以旁達也不瑕瑜以虛而受用當其無及乎嚴律開陰氣升氛霧結河海凝沙

鷲鳥塞雪滿崤陵於是天景初夕玉壺始冰臨象筵而孤映對金鏡而相澄爾其淋漓未泮溫潤而瑟纖光不隱毫末不過豈爾瑕之可匿瑤之可磨不然瓶之衆矣貴玉者何心之潔矣飲冰則霜莊氏寓論宣父式談夜光奪魄明月懷慚豈比夫土槃生操激清厲貪伊至人之比德同貞士之司南夫以物象所鑒精明所蓄霜華晨清月影寒宿故覽之者鬼珠憑之者虛揚迨北風之已壯幸西陸之未飄容有撫而歎曰猗歟猗歟吾無是易且渴庖無當兮歎諧古大志不臻予聞諸昔曷若茲器之可佳諒君子之弘益然後宣其烈贊其意抽毫命簡賦冰壺之盛事

玉壺冰賦　唐　闕名

壺至潔玉至堅貴若君子有貞操者也色澄澄而外澈質規規而內圓月出皎兮入夜而其儀難見冰以風壯處寒而其質逾堅諒貞奇而可託超衆器而爲先當其韜光幽山韞耀窮石懸懸無而懷寶淪泥滓而藏白如虹之氣雖無謝於雲煙瓶鶴之知常見儔於瓦礫於是下生見而神動匠氏聞而心惜乃奮剖刻耀精明以上之美作壺之形信無瑕之可用若不琢乎何成以去之受達人倖其弘量以明而鑒志士效其青貞若其稟性溫如作器含虛正色則惟珍是務立操則匪貞不居爾乃嚴氣凝玄陰作寒飈一振冥冥索川晶晶以凌滿林

稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺隙素冰滿腹青光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長為席上之珍足以儕珠齊逞趙璧軼姿瑚璉之器斯實為之美人曾不足方其皎潔銘余亦安敢誇其陸離偉夫捲物之美比人之德素其表兮其儀不忒實其中兮秉心淵塞伊烈士之指南固賢人之軌則

玉壺冰賦　　明　袁宗道

歲既暮日方升姑射主人階玉壺冰焉問於憑虛丈人曰斯何物歟若斯之清瑩也方今客主無所憑借于其袖豁思騁妍辭借色描摹為我賦之憑虛丈人三巡而起揚袂而辭曰僕聞至比德於君子水並潔於神人山妥備蕺夫龍首齒風發詠於凌[illegible]璞或蔽於楚山井或鑿於[illegible]宮室[illegible]連城或不礱而自明或壓球而積[illegible]玉[illegible]冰[illegible]之則並美合之則雙清爾乃采玉於石[illegible]壺以壺而受用當其無倖巧周璞[illegible]夏瑚於是嚴[illegible]陰雲升朔氣至可[illegible]大荒雪滿沙塞鴻驚天景初夕玉壺始冰質規規而不圓色輝輝而內瑩遠而望之若太陰圓圓升銀海迫而察之若亢[illegible]光明浮金莖若夫朗開霽色旭日曈曨光射冰壺如紫金之在鎔殷殷爍爍照映房櫳或望舒繼明義馭已沒光凝冰壺若明鏡之出匣晶晶熒熒可鑑毛髮若乃置於殿廡列諸明堂彩翼龍袞色耀黼裳琬琰陳兮韶韺弘璧設于掩光其或清廟肅穆圭組靜間用昭潔祓式供清蘋問[illegible]之瑾瑩添秬鬯之甘淡又若依玉堂近紫庭[illegible]帳生[illegible]几席增明[illegible]兮清[illegible]之思僑為遠閑閒之塵至若賓筵乍洽酬獻初行助綺筵于靜嘉伴錦席兮炎蒸夫何借龍皮之扇不用冷蛇之縈釋肺腑之塵鞅恆賓友之微情信使夜光奪魄明月懷慚隨珠失照趙璧讓妍刻畫非人工可及瑰奇似神工所完故能令對之者蕩暢觀之者神清何涼草之可擬豈寒[illegible]之能勝雖形質不盈夫尺寸照燭止及夫戶庭然已寬然具體乎閬苑而[illegible]乎[illegible]瀛見者似已躍魄於迢瓊[illegible]行必[illegible]足[illegible]博也或曰既已更作而為亂曰玉匪冰兮空復守貞冰匪玉兮未離滓塵冰假玉以為用兮玉合冰而轉清[illegible]方任[illegible]規圓協情緣時呈象含光省形温如皎如衆君子之清貞姑射主人欣然促膝相屬曰善哉子賦於冰壺之德矣乎微子鴻辭則冰自貞兮章厥美矣於是命觴飾階敬薦上客賡賦玉壺厥之無斁

玉壺冰賦　　明　黃汝良

乾坤融結坱圠精英太素異寓妙有各呈或[illegible]而温潤者則連城之美玉皎然而輝映者則玄冬之層冰或秉良而為璞或止坎而成形或[illegible]行而見寶或稟陰

德而下凝或變風威而積雪或蘊西崑與南荊斯皆稟
清淑於自然非人力之所營然而隨象賦質不相爲能
未若清標交映皎潔渾成玲瓏中結純粹外承娟娟鮮
姸圓滿淨瑩皓皓旰旰瀁瀁泠泠晶晶皚皚雙美是并
對之而神爽觀之而心靈臨華筵而色猗佇寶鑒而影
明寒方諸之津夜月軼瑞露之溥金莖爾其縣圃之山
平丘之澤孕奇鍾秀精彩赫奕夜光含輝截肪吐白相
以平和之工劇以他山之石尚象準規虛中爲谷姿姿
內好不傾不坼鑱象黃韡成遂品式懸黎結綠於是咸
失爾乃涵以地六盛以天一灌以圓淵之潤注以靈湖
之液置以瓊宮之署居以璇宮之室塵埃不浸氤氳寧

謐靜蟻喙澄靈黔於是節交九冬玄冥屆節急景馳流
朔風蕭瑟飄猋而滾滾風颯颯而颼颼雪肅颯以霏
霏木搖落而蕭槭嚴霜移侯應鍾司律一夜栗烈凍冱
內壺澄瑩盈盈霜密以栗爾其爲狀也朗敷皚皚乎炭
滉漾未凍凋思纖毫莫隱月於齊潔璇蓋等條爾其爲
氣也凜冽清瑩光芒上燭照綽約雪壁嫮亮條達晃
朗乎尹旁映寒星透兮水晶樂流光射兮雲母鬱智砌
霜明差足狀其琴瑤臺雪映累可窺其色明識況溢
凝精於一掬碧落斂氣於蒼溟豈俗物可儕其佳境威
高標能賞其神王於是則有阿閣洞房綺室蘭堂王公
貴人爲樂縱情重醪火浣隆炎熱燥可熱折酲安彼樂

光夕有文人學士英雅芬芳句落珠璣筆灑琳琅紛
華而不亭寄素業於縹緗掛條冰於冊府擬片玉於崑
岡顧景炊寥袖絲揚又有姑射之仙浮丘之侶鍊形
咽氣却粒絕糧餐玉露之屑渴飲瓊液之漿御冷風
而超忽乘顥氣以徜徉斯皆曰人而異趣未若貞士之
所藏皦潔明而瑩澈皓鮮白而含章既堅貞而不浮亦
虛受以爲量員中規而匪隨守崚嶒而無傷絕氛埃之
點染精鑒別於微茫陳嬌修與內美思勗德於勿忘辭
曰極北冰天遠渺茫兮冥兮冰每混滲瀆兮百川黃汙
豈無冰兮納𥠖茨烟藹濁兮未若玉壺瑩且澈兮冰
之承矣晃耀往兮貞剛璀璨非雖琢兮吁嗟乎懿茲清

德吾所服兮

玉壺冰賦　明　李沂

曾城之產崑山之璞激丹水之淵淪映瑤岑之堉㙶迺
有良匠琢而爲壺內圓而外潔而孤寒冰作凝玄冬
冥列置之壺中虛室生白其澄泓也落九天之銀河其
空明也迴三秋之素月奪容光之近照比芳烈於前哲
歐陽叔度恢雅量於千頃亦有伯起砥清節於四知偉
文正絕俗之標却珠玉而不御高清獻出塵之韻以琴
鶴而自隨文舒抱潔然步以明志君實器守端
定惟對人以不欺數公心跡煒煒熒熒如玉之貞如冰
之冽壺而稱之滿而不溢之景儀範千古之榮

名吾濟睎聲光於靈府曜藻采於蓬瀛豈徒續鮑昭之詠寫冰壺之清哉

倚天劍賦　宋　田錫

昔齊諧有志怪之篇言古皇造物之先形之剛克者静以爲地氣之清明者外而爲天地與衆流而右走天與三辰乎左旋籌二儀之晻閶諒億萬之相懸有古皇所佩之劍其言可驗喻其大也若雪山之皚皚壯其光也若秋波之湛湛倚於穹圓高巍巍焉乎長庚於太極稱純兒於西偏莫辯靈芒或日明而月晦詎分剛氣或嘘雲而吸煙夜吼半空化雄風之九萬朝披迥漢隨運峰之五千北斗挂於鋒鍔而七星錯落長虹綰於轆轤而

雙旁旋繞論二句之剛渾茫以爲天地觀其運也殺融結以爲山川噫女媧斷鼇於海隅漢皇斬蛇於澤畔庚與所試者幾十闔廬所寶者三千鏌鋣之與干將魚腸之與龍淵皆銖錙積碎之器用於陰陽造化之陶甄觀夫煌煌煒煒上莫窮其幾千萬里錯星象而倒河漢倚精靈而寘神鬼變艮宵之景若白晝之明照幽都之區若太陽之暑顧滄海以堪淬將泰山之作砥作[illegible]天[illegible]發殺機鯨鯢奔而龍蛇起又覩乎黯黯森森高莫詰其武千萬尋鋒鍔瑩而雪霜冷靈怪多而風雨陰移春景之和若秋郊之氣易炎天之燠若寒谷之深可以拄扶桑若木之杪彎蓬萊方丈之岑所謂天之利器浮雲決而妖星流皎乎若黃河之冰立而未泮熀兮若銀河之潦凝而不散珠聯垂象飾寶匣以瑩煌璧合太陽耀連環之璀璨晉邦一鼓之鐵堪恥從功業洛百鍊之金難拎善斷炳然若大電垂而欲飛窅然若流虹挺而增輝風霜肅殺助其利雷霆雄壯揚其威龍伯旁睨魂飛而駭其漢落巨靈仰視汗下而驚其陸離截鴻雁而斷兕犀將安比也自蒙曹而稱揚具何足多之雖天柱折我劍鋒不缺雖日馭沉我劍光不滅有時雪飛千里如斷巨魚之鱗有時霞滿大荒若泉長鯨之血進而觀之猶千里而近則毛髮森竪凝[illegible]而觀之猶七日來復則神思惕愕晶熒皎如昧作褒封大象而層六龍天綱斷

而地維絕遠兒飾帝心之奮起示天威之勇決粵有魁梧丈夫倜儻雄圖手揆斗柄肩倚天樞惟四時與六氣爲一吸而一呼因睥睨而色勃欲誅姦而氣粗於是冠青雲之纓綬與黃裳之璘瑜爲朱徽朝帝都排閶闔以直入觸寶社而前趨曰臣聞立大功者雖以奇策多士樂大難者必用猛士我夫所以贊經綸之霸略式四康之皇圖願得倚天之劍將以靜四海而清八區迺天命者爲陛下顯戮反天道者爲陛下行誅俾萬靈承職而不敢爲淫厲使百神畏威而不敢爲毒痛則下土無札瘥之患生民無水旱之虞與聖人無爲而靜理庶位有成而昭蘇帝曰壯哉斯劍也始以陰陽爲炭天地爲鑪

崑山之衆寶皆索厚地之精金畢輸敎風伯以司鞲韛
兩師而合塗千英萬蘂前馳後驅天老鍊日時之吉太
一詳鋭利之符然後鎔於道銘於德鍛之以静削之以
默淬以明智磨乎審識以天山之雪融其輝以豐嶺之
霜耀其色其鐔所以横於東南其鋒由是周於西北然
後脊中夏而刃外區匝六幽而藏八極非聖人之大寶
不足飾其容非周衆之玄珠不足償其直壘五山而溝
四海資以守邦帶河漢而礪崑崙用之宣力今予賜汝
汝可佐皇王而衛邦國丈夫乃拜手而謝趨風旋詞曰
臣欣遭聖時幸至天墀罄忠誠之有請遑寢哀之弗違
持神器以寵頼敢孜行之艱思嘗闘授鈇鉞者得專征

伐陽形淺者用揚明底定中極之節制奉皇家之典彝
臣有三事爲陛下陳之粤有鴻夷之神逥龔厥司忽朝
宗之常道肆横流而自私堯爲之咨嗟舜爲之胼胝幾
欲淬禹戈蒸民汗浩我方祇臣嘗竊憤今得誅之其次
曰屏翳之神不負其飾湯旱則窗西郊以合潤困潦則
憑北方以流溢望討爲之韜明義和爲之藏暉幾欲蒙
我融明之鑒全其蔀沛之非臣嘗衷怒今得刑之抑有
吞舟之鱗谷其口陵其頭自専乎介甲之族縱暴於朝
夕之池帆檣爲之蕩覆滛浪爲之羣飛臣嘗懷恨今當
戮之此三者皆姦雄之大也積凶德而無疑陛下謂之
何如帝曰閫外之事將軍裁之

稷下賦

宋　司馬光

齊王樂五帝之遐風嘉三王之茂烈致千里之奇士總
百家之偉說於是築鉅館臨康衢盛處士之遊壯學者
之居美矣哉高門横閈夏屋長簷罇罍明潔几杖清嚴
羽乃雜佩華纓淨冠素履端居危坐規行矩止相與奮
髯横議投袂高談下論孔墨上述羲炎樹同拔異辯是
分非榮譽樵株爲之替蔚訾毀理美化爲瑕疵譬若蘭
芷蒿莎布濩於雲夢之洳鴻鵠鶬鶴鼓舞於渤解之涯
於是齊王沛然來旋欣然是喜謂稷下之富盡海內之
美慨乎有自得之志矣祭酒荀卿進而稱曰吾王闢仁
義之塗殖詩書之林安人之慮廣致治之意深然而諸

侯未服四鄰交侵士有行役之怨民有愁痛之音意者
臣等道術之淺薄未足以稱王之用心故也王曰先生
之責寡人深矣願卒聞之對曰臣聞之珷玞亂玉魚目
間珠泥沙漲者其泉圂莨莠茂者其穀蕪網者棄綱而
夫敘行者多歧而喪塗今是非一槩邪正同區異端角
進大道羇孤何以齊蹤於夏商參軫於唐虞誠能撥去
浮末敦明本初修先王之典禮踐大聖之規模德被品
物威加海隅忠正修烈讒邪放疎行其言不必飽其腹
用其道不必煖其膚使臣飯粱齧肥而餐驕君之禄不
若荷鉏秉耒而爲堯舜之徒惜夫美食華衣高堂閒室
厭藻鶡腸豹文麇質誦無用之言費難得之財民未治

不與其憂國將危不知其失臣竊以大王為徒慕養賢之名而未覩用賢之實也已

秉桴浮於海賦 以道不行乘桴浮于海為韻

宋 李綱

鳳鳥不至烏兔是圖嶽卒老於環轍遂決意而乘桴悼道不行已焉哉吾往矣好勇而義從我者其由乎蓋以道大莫容材高難用歷聘而無所纫說立言而徒為折東長沮問而知津接輿過而歎鳳用於鄒魯猶舟車易地而行窮於商周踐芻狗已陳之夢曷若脫此世網適乎海涯進退去就之在我損益盈虛之有時凌重溟之浩蕩閱萬象之瓌奇濟爾無垠乍心凝而形釋泛然不繫乃神動而天隨挹不可窮之興何有盡所適兮浸萬里之長風夜何方兮躔七星之錯斗井蛙聞風而時坎所以震驚河伯順流而望洋宜莫知醜豈不以鯉險利涉濟志可乘繫天命而無適非土仗忠信而其安如陵六合軒呈知乾坤之高厚入紘開露觀日月之沉升寔由涬溟無私含容善下渺無涯涘雖七旱而何傷來有淵源沛百川而皆瀉夫子逆焉吾道窮也蓋抱德以行藏豈留情於用舍去聖既遠餘風未休魯連感時而高蹈管寧避世而長浮風浪喧豗未若讒吏之險波濤出沒尚寬寇盜之憂爰有羈臣去投炎海經八不辛褒寸心丹而不改荷三朝之眷知雖萬死而何悔仰聖哲之風流庶追蹤之有也

交難賦

宋 楊萬里

客有問於楊子曰蒙學於羿羿為盡技技在羿則羿安技在蒙則羿危孟子不罪蒙而罪羿子無疑歟楊子曰子虛之子不可以問太系言有杜也周子之兄不可以談夢寐言罔覺也子以為孟子之言無為而作也邪客曰擇而後友其友端矣友而後擇其盟寒矣且蒙之為人也薄乎人耳羿何與之盡離射之傳與否不足道也羿獨不與交而難之乎楊子曰客知其一未知其三也昔者孔壬詐堯書疵孔象以欺兄之道來雖舜亦為之動蓋天之生物有萬其品彼淑慝之不齊造物不能兩之崇閎泉心於肆嘆予厥肯甘而報予以憚雖聖哲兮亦可羿何尤兮已矣其或免而或遭惟幸與不幸且夫孟子之於樂克法其合始之未定令使臭苟而為埋與蘇公而同愁一則祈殺師之寃一則責見師之歎羌果敢兮於斯將一罪兮孰訴嗟兮人之生世孰無朋儕言合則金春而玉應意違則冰凝而風休蓋亦天與之崇之與之謀也若夫寵之與居驅之與徒思一惡之愆已則割目而相圖知羿者攷可哀耳莊周曰不至此而不一得者命也夫其羿之謂乎客笑曰子言是矣吾則異於子矣雖自今息交以絕遊雖於不足以寡一矣公等皆去吾亦從此逝矣

苦樓賦 有序

宋 何耕

余承乏成都郡丞官居舫齋之東有櫻樹焉本大實小其熟很多鮮紅可愛而苦不可食雖鳥雀亦棄之感而賦之

始余至於官居盼茲樹之特奇榦擁腫以上達條扶疎而下披蔭露井其有餘知封植之幾時或告予以含桃出饞涎而流頤意薦廟之珍果必甘滋之若飴幸一熟之得嘗指癸秋以為期忽春事之已晚訝子結之獨遲初殰碎以破蕾漸皝稠而著枝聊攀摘以適口乃苦澀而顰眉類置膽於越國異如薺於周詩謝芳液之津津空殷紅之纍纍誤來集之衆鳥詐無知之羣兒感人事之大謬為累歉而齋咨或名美而實乖或表盛而裏虧

或色厲而內荏或迹公而情私駑翰假於鳳鳴羊質混於虎皮佞似聖以騁測姦託信而莫窺若苓儉以病國罪博辯以僭尸設仁義其可樂視所履而外馳儼衣冠於民上為賈豎之不為方滔滔以皆是奚一木之足悲

貧女賦 有序　元 吳萊

予春秋二十有二窮僂寠不得志因讀史記感甘茂貧女分輝鄰燭之語故作是賦以廣之

伊大鈞之块圠兮敷動植於八紘茲女蹇其屠兮兮于乃困苦而不得生惟室家之蕭索兮爲多難之來并空宅轉其窮寐兮魂惕惕如有驚顧儋石之不儲兮支牆壁之敧傾印鼠跡於床塵兮網蛛絲於門楹胡藍縷而不完兮又機杼之無聲凜寒風之中人兮感促織之宵鳴掃敗奩之殘塵兮蕾鏡黯以羞明銅釵折其半股兮亂鬟鬢之縱橫枯竹管之素縷兮嚴紵澀而不行亦何心於組紃兮況篤燾之能成挾故絮以假寐兮敵寒襲於孤縈誰哀吾之窮窘兮幸自保其堅貞嗟父母之鞠我兮美裳衣而蕤匿矧櫛風而沐雨兮身乃罹於荊棘忍須臾於溝壑兮豈敢休乎纖纖苟一行其或乖兮縱紛黛而無色羌鑽穴與踰垣兮謂善淫之爲慼庶容德之可全兮雖東飯其奚卹彼鄰姬之纖巧兮日靚妝以登樓綴木難之究耳兮插翡翠之瑤頭騁孩心之妖冶兮學趙舞與齊謳佩瓊蘭以求媚兮恢怨曠之懷憂佰怙

寵以取樂兮晝衣於公卿羌漫鶴以矯尊于衆娛燭而歡逞促兀兀以獨處兮欲從汝以為謀細娛章其可託兮重桑濮之貽羞寫予心於溝水兮恐年華之遲暮甘蓬萊而不恥予豈賤眉之是妒且絕世而特立兮遠傾城而弗寵違僕御之或羨兮縱敷顰而罔顧紛末俗之忝桑兮輕擲金於行路苟力操乎井臼兮微隱德吾誰慕緊二南之發政兮由夫婦之所推化尚及於草木兮獨不擇乎好醜利遺秉與滯穗兮豈年登而始試值卒歲之無褐兮何功裘之足為慨茲道之愈遠兮指古人以為期聊援瑟而一鼓于蓬聲之以為詩詩曰有美一人兮東鄰子耀金珠兮列紈綺弄姿飾鬢兮匪桃伊

李朝爲春風兮暮則流水曰妍曰醜兮云誰之使見附
決踵兮我樂乎此樂吾之樂兮勿傷吾貧寵之一失乎
金屋生塵固榮盤之匪望兮又何必怨夫陽春

起病鶴賦有序　元　吳萊

予少多病嘗作病鶴賦以自況蓋言訥然如不出口身
退然如不勝衣後雖稍自振於時亦不克也然其稿已
不存矣嗚呼予病久且瘠其尚可以未起乎起之在我
而已於是復作起病鶴賦并以示知我者

伊玄造之播物有九臯之靈禽稟幽心於藻質散縞翅
與玄衿倚嵩丘之石穿瞰蓬島之清潯眇八紘於一舉
曠千里之遥臨然而山多歲陰野積冰雪老松無柯百

草衰殺圓阬寒喑弱脛摧折赤精眵昏纖趾雙躃胡志
向之殊異尚光儀之迴絜匪乎小而暴遠歷已墜之翎
裂是以前鷺儆悅後鸛移攫投蹤灌木憩影沙坻靜非
別援動若罷羈徘徊叢宗躑躅陰蔽奈世氛之混濁憶
天路之孤危望鴻鵠而不及鄙燕雀之陵欺俯爭枝於
斥鷃遠絕軌於長離顧雲海之日隔窘稻粱之恒飢幸
樊籠之匪觸豈矰繳之來施亦何恙之不已迺歷年而
留茲至若高步自怡嘯呼同侶拉颯思奮蹁躚起舞風
生則虛曠露隕則淒楚衍青田之故巢睨華表之遺柱
東采薇於巖谷寓含糗於環堵駒寒剝而罕逢鴻激亢
以多忤瑞胎化之尚然聪帝鄉而廷佇扰衆翼而不羣

性終身之畸旅於是翰蒼既久栖時載寧土木內蓄火
金外形梳理碎玉剔除殘腥羨門許其孑孑玄俗惜其
羚蹊趨武丁之高篆發緱嶺之祕經服仙人之上乘擁
太古之遐齡故能一洗塵滓直迴寥廓仰拂紫宮迴翔
金闕過夷羊於南維窺穹昊於北落濯長河之奔流凌
倒景之照燎導素蜺之飄揚掇鴻鳥以距攫躡建木之
絕穎嚌神芝之奇葉然後爾一息而永固超無極而旁
礡曰復予之本初竟誰辯其所至之垠堮惟天地之一
指忽古今之紛更人何窮而不違物何悍而不栞將人
物之多變豈禽鳥之異情苟相時而能動雖廢固而必
亨是故邦治身出身顯道行奉周旋於旦夕視萬乘若

友生負文章之綺麗繼論議之宗旨一賜則明珠白璧
再寵則三事大夫方解綬之舊縶庶息我之前疇可無
心於祿位終不日而蜚鳴大雅來鳳於樂奏宣尼致麟
於文成聊援毫而興起又孰不仰德而聞聲

藥房賦　明　王褘

夫何美人之繚要兮蹇姱修以爲常既昭質之弗虧兮
又姱節之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是將滋幽
蘭而樹蕙兮蘭爲佩而蕙爲纕搴薜荔以爲衣兮集夫
容以爲裳旣所服之孔修兮彌芬芬其文章所趨欲其
芳華兮又申之以藥房何斯房之結構兮獨以藥而爲
之薦芳馨之菲菲兮絢繁飾以汪雜文杏煥以成采兮

琢辛夷而爲楣兮木蘭之差差兮梲文藻其紛披縿疏牖以杜衡兮启素壁以江蘺桂樹鬱其當軒兮陰囿圃而成離陳百草爲庭實兮肆杞菊乎瓊枝蘩芸編以總總兮絙空桑之朱絲餐繁英與落蕊兮歛流泣以自怡澹逍遙以容與兮聊擾還而俯仰撫榮華之未艾兮睇兹葯以自況維葯之擇兮所以示昭質之匪飾也維葯之馨兮所以表姱節之不忒也朝夕處乎斯房兮信修潔之不忘苟所好之絕俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮錯薰蕕而莫質萹艾薉乎中野兮蕭菉薆其盈室彼惡擻果何物兮亦雜然而充幃眾含是而向非兮孰於芳其能祇何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈假芷以自異兮亦惟好修之必也妄成美以自衒兮固非其心之所安也使竊名而無實兮又胡若是奉奉也顧余生之侘傺兮曾靡求乎安處塊獨守此敝廬兮蓬蒿沕其叢諸雖菽歷之涵房兮情晏然猶沖澹外物一無所得兮曰惟德之爲馨冀和百之中積兮致英華之外形徒絜修以自表兮媿非予之所能既好尚有不同兮又孰揆予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相仍乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛爲予筵篿兮靈氛告予以言占曰外好雖不同兮貫中情之可堅闓斯語以邑鬱兮恐佳期之運莫思美人而未見兮悵盤桓而延佇將何物以結言兮悵眾芳之已萎采芳洲之杜若兮聊遺予之所思願相從而相羊兮終歲晏以爲期庶誓言之未回兮結微情以成詞

歷代賦彙卷第一百十四

御定歷代賦彙卷第一百十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

草木

高松賦（奉竟陵王教作）　　齊　謝朓

閱品物於幽記訪叢育於秘經巡汜林之彌望識斯松之最靈提於巖以羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若夫脩幹垂蔭喬柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風陰而送聲當月露而留影既芊眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春受謝雲物

含明江皋綠草畛矣已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙飛同雲決其無色陽光沉而滅暉卷風飆之欻吸積霰雪之嚴霏豈彫貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上才夏書稱其岱畎周篇詠其徂來乃屈己以弘用構大壯於雲臺幸為玩於君子留神心而顧懷君王乃徙燕蘭室解佩明椒寥幽蔭於夕陰詠猗歟於琴朝陵高丘以致思御風景而逍遙爽敞晃之隆貴懷汾陽之寂寥邈道勝於千祀蘊神理而自超夫江海之為大實涓澮之所歸嶒衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞道於清徽理弱羽於九萬愧不能兮奮飛

和竟陵王高松賦　　齊　王儉

山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荊峯若乃凋窮於紀歲不暮止凋冰峨峨飛雪千里差萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而承光延微飈而響起

高松賦　　梁　沈約

鬱彼高松栖根得地託北園於上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之勢含星漏月之奇經千霜而待拱仰百仞而方枝朝吐輕煙薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬柯布護葉蓊茸以鼓雨枝號雪而聽騷騷於既曉望

悒怛於將暮爾乃湘而漾青絲而絕綺而籠丹素於時風之豐茸冥合寒天延遠不息明月孤懸檀欒之竹可以鄰茂之客存焉清興之念方遠姑射之想悠然擢柔情於蓬園消寓思於洪泉豈徒為善之小榮離纖之短篇若此而已乎

高松賦　　唐　謝偃

登靈岳以遊目極千里兮周矚覽山川之重複含品物之葱蘢何茲松之挺異擢脩幹於孤林映丹霄而有業凌青霞而矯心前絕萬仞卻倚千尋俯岝崿之嵚崟仰迤邐之層岑霏夕煙而曖景含神飈而流音若乃月起暘文之窮陰年二紀大寒開霜雪積霰而逾峻風

桑林而轉疾結疏靄之愁雲黯蒼茫之寒日於是衆草零瘁木墜千巖槁萬嶺悴獨凜固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而擅類夫其深山邃陛委浪流津感天地之粹質稟陰陽之精氣根合水而彌固枝負雪而更新既無慚於玄月寧有悦乎芳春含奇文而養勁收高節而自珍恥取媚於君子嗤受封於亡秦本絶希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽翼而上騰排紫虛而高扇起九垓而息周四溟而顧盼信神經而最品寔祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巇動跬步而致阻投一足而必危傷訛言之衆毀悼名工之獨知仰徑寸而庇天層百尺而自昇榮白雲以舒蓋接丹桂而變枝綴曙遠而澹景縈蘿莖而輕颻窮萬祀而不異歷千秋而不萎豈朽木之足歎亦前賢之所規何吾生之命舛懷丹誠而莫披心朗朗而無覩情蕩蕩而不羈任俯仰之否泰委運遇之通塞戢輕翮而未舉跼逸足而莫騁實未榮而先悴寧泛駕而致疲誠責躬而咎己竟歲踐而蹉跎恒法進而專退每知雄而守雌庶比松以自勗履貞固而不虧

澗底寒松賦有序

唐　王勃

歲八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪紆鬱入幽罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈雖崇柯儁穎不能踰其岸嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋物殊類而合情士因感而成興遂作賦曰

惟松之植於澗之幽盤柯跨峪杳柢憑流寫天地兮何日霑雨露兮幾秋見時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英鑒之希遇保貞容之未缺攀翠崿而形疲指丹霄而望絶已矣哉蓋用輕則資衆器宏則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者

寒松賦

唐　李紳

松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以衒容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直幹芊眠倚層巒則枝聳雲藪異披幽澗則蓄霧藏煙穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風至林野悚慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絶其爲質也不易榮而改柯其爲心也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃確乎不拔物莫與隆陰陽不能變其性雨露所以資其豐擢影後凋一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧楸亂曰貞根柔兮時不知冒霜雪兮空自奇試可用而不用固斯舉而取

斯

幽松賦

唐　闕　名

惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不生若乃地勢畀而路脩迴有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯幹夭矯花葉芊茸枝横栖鶴蓋偃盤龍瘢皮膚而文疊嶢宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載拧概節兮佇時雍梢森手巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常綠其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰遂自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表

丁君之識澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絕可以雕楹架梲其雅操也昂藏可以振雪淩霜向日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王道利貞大廈用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

金松賦 有序

唐　李德裕

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫爍然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂叙其所自作此賦焉

青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於燕客累擢本於台嶺近徙根於簷際其柯藹藹自比於貞松其葉纖纖實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜諒同心於寒柏含春露而葱蒨映夕陽而的皪凝翠尾之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於叢竹混晶光於瑤碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛顯而莫覩亦猶處子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑叙類仲長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚之不遷同甘棠

之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁

矮松賦 有序

宋　王　曾

齊城西南隅矮松園自昔之間館此邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源真造化奇詭之絕品也曾始乎中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物錯自遷變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用故能宅兹泉壤免於斤斧向若負構厦之材竦淩雲之幹將爲梁棟哉伐無餘

又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊爲賦云
惟中齊之舊國乃東夏之奥區有園游之勝致直廛閈之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以夭矯傍鬱蒼而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰枝擁蔚兮横亘根盤縮兮盤紆徒觀其前瞻林蘖卻枕庳衙宅寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠螯兮神蜈訝騰衙兮虎貙將拏攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色黯鮮兮斂葯形詭俗兮難罔遠而望之蔚兮若搏鵬之出滄海進而察之黕兮若方輿之示寶蓋蟲罔口之歸雲堆巖阿之宿霧蔵揮麈兮何多殘集翠兮增太皮翔吹兮颼飀含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮

雖羣綠條兮彷徨兮剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼休光景兮逍遙嘉歲寒兮益彰葉毵毵兮不改情眷眷兮難忘異古人之歎柳協予志之恭桑信矣夫畀以自牧終然允臧效先哲之翛僊法幽經之伏藏顧踢影於澗底羨爭榮於蔽章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧脩竹之聯芳篇作述於枳棘[illegible]於枋媲周雅之踏地符羲易之巽牀既交[illegible]善下而同方自儲精於苦實不受命於縈[illegible]稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之[illegible]入用於鉤繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱[illegible]而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

蟠松賦

元　任士林

渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓噉然鱗甲之四縱傑出頭角而嶒峵霧帀頤合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則既雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而驚馳也噫嘻龍爲物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也柱楮禹宮之梁蹤削雷澤之梭劍津之吏照水夜[illegible]長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤跳泰大夫之春容紗蜿蜒於氣母抱不

化之神設龍不知其爲松松不知其爲龍人不采澤蟆蛛爲宮龍乎松乎出示聞之當年去嚴上之雨工松乎龍乎與亭曲以一嘯山四立而長風

十八公賦 有序

元　馮子振

長城之北又數百里灤上京東北百數十里爲蹛林環林四向皆斥鹵沙磧松低昂茯苓殆且千萬而未有數所爲古八百里黑松林者也又數十里爲孤驛松一根十八幹共挺挺植立頂領撐蘢勢各合抱不令參差高下小大不齊少分娩色於其間氣岸磅礴大似老人大父行下視蒼周翠麓或偃或怪各踏倪嚴事無敢抗行頃年十八幹之二幹戕於樵斧其人旋斃則神物之呵

詖由來久矣今十六幹巍然昂霄其二幹斧瘢小小窠
兀大德壬寅抱黃後三日予道應昌始一再過之歎其
倔奇瓌傑有如此者無論南北萬里殆九州之表六合
之外自有宇宙以來未之有也其還薊京也語方外客
盧生曰吾行諸方四十年所見五大夫之魁梧磈磊何
算未見十八公之真面目生其為我圖之生欣然為貌
其韻度悉緣吾言如此其驛亭沙塞荒寒寥落之狀種
種甚似觀其圖者便應髣髴敕勒川皋蘭下當亦慨然
重太息於予之慕遠遊而賡離騷也遂為之賦曰
異哉十八公之為靈也宇宙之所未有耳目之所不經
六合之外九州攸并當聖元之億齡首大莫之涼陘往

榆莢其原坰河柳于其溝塍黑糵散上之貂白角海東
之鷹山不春而綴木谿太古而藏冰冱朔其凝踏林其
藉越灤京而迤靡囷砂磧之磽确居鄣置之半道走革
彙之剩勝里八百而猶衷鋒參差而孰滕禾康秋而絮
繒卿卒歲而錫蹬長日顥翁遠陰沉青面磥砢而壞青
賀扶涼而翦髻棉塚磥而欲島垛頑立而若[illegible]其
犟有彭其承根獨撥而無曹彙拔征而勿[illegible]
淒外離亭亭長漢譯而吾予大夫畿汗之未曾弋方何
鶴屏營頷影伶俜歎蒼昊之惡劇呼太史而[illegible]
包於楚客寄短茁於孤僧儼如對於茂[illegible]
滕其旁蕔菝芳蔓晚翳其下芍藥涼葩[illegible]

魁梧七聚鬣真峻嶒柯本揭於璇渾條森攢於翠冥挺
挺直幹槃槃大廷羌伯仲[illegible]其儀夜法陽
算之加倍重累臺之九層笠歲[illegible]而腾奏府參
軍共家而登天地休[illegible]寒不得[illegible]暑不得仍
堅即壘之辟壘養淩[illegible]而益勁植[illegible]動
而勿矜[illegible]之[illegible]聘中山之辭守
屏藩邑之[illegible]神道設教人謀與
能牽小景之絲蘿蓮永年之茯苓擅諸方之尊宿號大
父之高曾其[illegible]谷[illegible]川[illegible]斬競橫披以[illegible]
移蓋而蹋高[illegible]細之成列[illegible]援之不勝吾乃今知
十八公之[illegible]靈也如[illegible]容如[illegible]府如[illegible]如斛

[illegible]如[illegible]有[illegible]如兀[illegible]於瑤池列[illegible]懸於玉
[illegible]於[illegible]宗[illegible]於鄣[illegible]楚望
[illegible]而一鶚驥渥注而電
[illegible]而[illegible]於[illegible]百尺
其[illegible]而上下候昏曉而寢興聞浪海
[illegible]之合[illegible]之[illegible]之
古[illegible]之名[illegible]之[illegible]
[illegible]之九[illegible]御駕馬之十[illegible]之[illegible]之
[illegible]而西[illegible]而[illegible]谷而[illegible]
太[illegible]而[illegible]淩空而[illegible]而[illegible]而
[illegible]

五百而單軀歐冶鑄三千而一鍚夫然故搯頭戢首於邅迴愴恍之郊揚髻裓翮於崖略讀恨之野吾徒苔身芝頂一根百出之上駢臂枝指而一一數之夫然後知西都十八侯位次之元功未足以當朔林十八公今絶之匹亞也自有開闢即有此公孤煦呱雛嬰儔黠童乳臭餘丁室甜苦翁緑稚其髮方泓其瞳酣暉酩嵐苦霧寒霄或積暈之淒迷或急霏之牢籠蕭散之姿崔嵬之胃夷曠之迹逍遥之蹤高遁斂而進下進適恬而適忡約濯於豐守淡於濃郭臺閣於山林晦廊廟於蒿蓬詎尺寸之能闚而幾微之可窮問當時之赫赫特遐眼之匆匆彼兩都冠蓋之紛紛九衢蹄轍之憧憧蹤採花之

為使伊霍莱之為傳諸陽餕之幾日已浮華之一空嗟乎徂言以來南北相攻邊有朔陵之廢營臺有李唐之故烽前有度遼横海之英後有絶漠出塞之雄尊拳毒手以益壯志於大劍而為功業耳之經誕翊贊梁之微工不問草居之[illegible]之鋒哀此老於蘇莫之揚作是公於大世之東疇賞心於片言喚風俗於[illegible]蹇足吾於空谷震遠聲於焦[illegible]伸九泉不由之氣[illegible]籟不傳之哀追有動於茲土以大庇其厥宗耿乜陰[illegible]頌聲溫溫設設其巔崴巖其躬使一兵一家之春一[illegible]一齒之芬或青或肪之已秋或紫或寧之未冬皆領略於是歲次[illegible]其下以何千古之埋藥靡乎刻之筆[illegible]

信明時之稔侍偶逢客之相逢接狸膏而一寫駮鼉鼓之三通追去來於俛仰惜盻睞之倥偬乃陰鑲其肺肝尚鄙穢其惺鬆庶英游之物色以芳婦其清丰於是張璪董元畢宏關仝扶以營丘被之龜棠散[illegible]鑄數盧鴻戈匙[illegible]石或大嶺松[illegible]何僕羅奇或張皇壇瓏交售其伎鯨虛其中如綃墨之有知拾厓以其謹從枝不殘於霜妃之慘慄膚不撓於土伯之瘵[illegible]殊形與異態盎睟色與天容吾不知十八公為松乎松之為十八公乎抑亡是公而始十八公乎十八公而始亡是公乎是公茫然請問其目客曰木公曾識夢腹迴交形接而兆朕符縮綬紆而福禄樹偶然而附會筆至此而

簡牘名亘古而猶傳姓至今共芬馥呂爵十八自一根蟲如三十輻而一其轂皇其五而同氣兼其四而命俵衆詮莫得厥尊焉續贊[illegible]之香遠[illegible]之摘酷悼無知之氓隸旋不貨於兕錄[illegible]護於冗[illegible]其右族[illegible]桂知弁汝來如[illegible]汝引如席[illegible]如八元八凱同立於巖廊之上[illegible]其旨[illegible]恵共者也吾以丁亥之夏經乎[illegible]之[illegible]之宦館下添燕室之延虎在庚寅身[illegible]上[illegible]笑睇穹詩之神[illegible]仰中居之帝宅屋廬不勝其[illegible]次而喧闐每訝其迴曠冠蓋不勝其肩摩而過及長歎其空

坌煙乎緇化之煤臭寀餕寡鮮嘗之蔬核三百六旬之梵唄乎酹竺鉢於絳帽十千一斗之罇罍競歐樓宮於紫陌吾詢環㢆之諫果咸曰東林之搜索仍謂夢公於焉琥珀一根容二六之拊比傑木誕獨㳂之卓特犇鮮相湊泊而難號氣類顧哦蹲而莫克吾始聽而眉揚驟聆而胃蒸足欲舉而虛跰臂欣馳而靡翮已而盅歎於識面之達官頤解於賞音之重客傳聲於上宰而歷踵引手於名王而加額當時猶謂方仙紫蕊可以他年不死近在故家赤沙夢澤之南何必孤館青松自以數日增封遠涉上界白海渾灤之北乾元竊霞十八公坤地不知重幾畫數不我偶六與煩遠間一歲而壬辰驟

驛埃而決歸俟世祖之爲成望橋山而獻欵聖天子攷明年之紀趁僑父更京師之幾大德庚子兩霆雨歲連三暑之蠕毒賊桑乾之式微壬辰之秋金蓮頓穤菊有黃花凄其紵衣遂私覲之計艱晴分墻之涕揮方是時也商涫漸高經紋匆御鷄鳴言旋鼴鼠相呴拉遝入衛蘋婆留戍駕鶩有越境之勞蜣蜋無出疆之罹木皮韠三寸之韌颸埃告九分之遠緣是指涼亭頓霜序昕闔掣晴嶺翁廷危别兩驂馭樓贈五鳳之翩翻同譽五龍之箕踞榇擘幄殿而軒蓬檜並苑牆而容與黑山一帶丘嶸營烆祁榆一障奇鬼𢿛覦決悒適而趺宕迂岑宼覩而昂行距隅荒而下德力難崩禹貢之外磐文之

估方磬彙而更畸襆院罩持而罕履訛話言則委姓命於舌人囝偵候則假遂蹊於辮髮歌呼莫非留犁甖畔之循習卧起盡是卓歇圖中之家具休談伊吾還迹之寔昌奚異鼓勤兔葡之完聚人生久知老會至之期客路恰到始欲愁之處揆數纖都不復能樹圓則盈握屈然雅隝條如折根施莉陰索栽長青箭伐短怯筋葉牛過之祇葉而駞首昂屈拔甘剫飯茹匪飲匪糧庚運猶餘猥凝緘冢日月云屢偉哉造物鎔范陶鑄簡所養料細蓄鉅道旁之屍棄於其庶須鰓醜狀詘曲導踞負戴不貲拜力乃去彼楊柔平而此位遇荒涼餅左𢥞爾根株地無荊榛山無茗䓊深有鴻鳥陂有鷖鷗來盤絕

蹤介麋勅辛逵吹鞞出目習其昫然徑逕譽將前復蹊低舞韋裳韓鐘排翰一犢一韉百車轔轔銜尾牽連弗擢其韜命繫冥婦騒然遂經層岸適紆淺殆沒膝急澍暴刻暴漲尋尺橫阨遐磧舟檝罔諸亂流而度鞍影翼翼暫免濡首褐襦畫濕平房無脊覆上代鷺上兩這漏規苻如窒其顱雞犬寂戾行立青莎芊綿霖久危書循穡至未緣繞無極刲飄籠砂馬腹氣埋豈但昧皃揚塵貝裝壹戰於星晓昏兩霾酷擊虐許賴箕兇莅從蒼蒼茫茫依水變草蘸帳撤星絺繪文繡猋飛射走高然老眠釀搜攪芬美說好巴麋混駱駝啜旋飽春和則露駮原頭灑窨則冰雪潤磬休京則陽坡下程寸東則陰岑

止營天窗騰而頂暢顱亮地筵銳而條縻緶縈午曦斜
而東箔撤敞朝旭響而西櫺透明緑芳謝而雲散霧失
續複挩而川包壞弁左褰帷而下客旅進右推幕而賁
人步鑾溝棄盈而雀侯蛙伺郊藪易而羅兔貉烹蹄嗷
登而駒乳迅躍喬狳熟而雞哇狎迎骨徵骨兆而卦灼
俱驗鼠人鼠乘而壁鼠若生至若王家戚姻主壻舅甥
貴莫與京富不可名爾嫣爾姻悉婚悉娅笄玉步摇袍
金織成衷袒服而綃慶縮宮韡而點呈帽妥髻而引翠
珥充耳而垂環腰俛眉而擣練裂帛嬰擁髻而易栅眷
袨盤飧豐而鎮指剩笋袚袙卸而襟肌褪瑱或簪烘霽
之罌粟或戴凝霜之菊或工篝火之鹽握或拙背缸

之懷倩或額黃而醆照初抹或唳黛而修薄描或粟
腮而柱倚熏盼或藕腕而籌敧宿酲或悲歌而鈴賡溫
枕或醉舞而袖黏溢能璘璣翰之囊琛書發萬畚
之篋羽鋪來房屬之島組織出鶴鶄之城寸珠而畀千
駟之贈片琢而鼓十昔之爭厥有斮勒幣勒負輔敗較
撒抉蹂蹴韉襍韉韂婦姑單笥娌妯踈厖相忘麻縷底
訴羅穀首無紋翠衣不湯沐媪承筐而草炭俛拾兒撞
鞍而竹弓能鋏從輿薪而銜棋掛金嚴而市煤蔬
鼓雙瓊唱而德色紉綸五粟餘而撐腸稅穀征夫遠而
皮蒲粮糒寔闐嬾而凋殘腑盈粟溫於尾翁之遺粒棗
買於鞍搴之落毛鐙鳴於妖魅之馮現輻於冥昏之

締交草筋貫於貧線之錐札勁莖熱於敵硝之木刀鞾
磬纍於積臟之覆袂爲衛喂於中刲之腐糟羣山一縞
而忍厚膚於湮粟墳窟之委積嶺一噴而堅酸鼻於
達嗔達昕之怒號沙蒽可以驚天十萬里俱忘竺
嶺之鍚劉澤詩可以却秽龍方三十首不必巴江之爐
炮末地椒而爲太羹之和恣紛紜蠅翅之染指擷野韭
而爲異味之助任逼迮雞腸之獻喇繚糊綾藥而修銅
熏紫赤之鈇鹽楮鏤卮染而銜綺錯鉛丹之蠟苞嗚呼
汰奢異達陸舒孫宜蒼焦萬頻啼情枯於一鼠之刲割
珂華珮瑛歌促踏於罽駒之息蔡婭十八拍是增
世間兒女子之悲恨十八公何羨天下宰輔魁

之屹植南炭崇之之邪未及吾尚尤二
大輪之蟠根擅更恩尺五天之一壁也九月無盡容還
應昌一弄老公孫徘徊十日之故步驚九廻之霜
腸潔乾碩若厲仟雪僵哀頻笑刲豕肌刺芒項自倔強
器彌昂藏又如孤趙諸人皆足以相圖其徼福於歲寒
之後殊未免相從於艱難險阻之疆豈比夫平原十九
人之碌碌亦復閼然不能自為於吾今日十八公之堂
堂也爾其鵲巢以爲宅蠹穴以爲家洞洞砰轟拗嶅
衍傾螢流於佳昔绝麗西遥空戴籍之闕見慧曉
眉之咄嗟梁之則明堂擾之具大極棠桀棟之則
林光曉二十之則溫室高遂於度外契闊於

天涯徒聞不稽之誕譎無證之奇哀拆斥日月擠排炎霞囊並海而如瓜米鄰地而成砂朔三度而偷桃鶩萬里而浮槎鱗方仙之騎竹範瑞佛之杯茶年運而往物采而佳獨是公之傲睨宛若士之倚婷揖德雲於妙峯拜老子於流沙蓋於吾其臭味兼不知其疵瑕心韓老而韓親歲飽歷而飽涉傍海榑之燠燕從宛杏之媒蝶貫四時而青青肯一飽其熠熠甚乎諸葛孔明之言曰品不增華寒不改葉夫然故受任乎艱危成功於蹉跌寧一利而一鈍遠乍涼而乍熱鐵石可裂意氣不折苟時情之好乖忍中道而永訣償逍遙之願望探造物之奇絶縱四世而五公難對峙而並列諸從此而歃盟要

誓言於生別他日十八公忽然入夢於海粟道人曰吾居龍鍾之鄉蟠蟲之窟莫寢貔貅而飯麋鹿也不自知其幾絳縣老人甲子之旬矣微夫子之發吾覆也吾猶天天雞失旦於若木之不得晨也雖然有一於此孤棘抵壁門槐吐萱金貂洨葦芻狗厭陳吾安能從四裔八荒之外旅進咸陽之市以自鬻其希世之珍乎海粟道人久忘形於寤寐猶劇口其嶙峋既見既覯不涵不辭悵班荆之衷猶浩嶠木之輪囷夫事不身履目見而略之其是非物不必許智較而懸斷其與日持頃刻之榮榮嘆八千之大椿殆與論之火浣狩改評於謬訟吾方少女其尋此吾其筠六荷郎之屏欣千橘奴其食貧猶

五鄉其偃軀益九蒲其仙身吾尚友古人於不爭春風之項顙又孰與十八公之爲靈乎哉吾於是號九摂叫大釣司操嶽廻川吟谷呻嘘瞑寄於久灰吹然波於既塵繪精靈於楚撻借雨露於通津將怒鬚於畫虎鬭衝髮於朝麟西瞥瓜涼南縣既閩北囊狼胥之顏東筱驅望之滑從本物之或雙化子兕以爲輪孰忖孰量孰喜孰嗔長或續之或者詔以爲有餘之鳧脛短或截之或者又以爲不足之鶴膺公乎公乎其幸而十八公也吾願其半雲臺三十六之席其不幸而忘其兩公也吾不願其委太和十六子之紳有蟠其芽膏完澤句挺膚寸於爨餘顙不摧而爲薪即赦斤而生息終聳壑之逍遙

悲二仲之求羊咸九方之皋致年歲共駢道揆適均五侯封而莫前四顧安而難窮慨窮壤而無倚極丹阜而寄蹤錫確地維戴弗天民恣肆變鐵妻娑矢仰咄經邦經國之遠臣爲王孫主尉之能詐擊壞老人之經世曰生一一之物所以當兆兆之物生一一之人所以當兆兆之人先聖世之瑰材儼然郭之選掄袁后王之嘉植共光景而常新歷弔古而爲文畫按圖而寫真如今與宗當世並縱荷柏而馳之俱未若翁之遊龜龜也

雙松賦

明 王鏊

䕫雙松之並峙兮一不知其封殖之歲年幹輪囷而磊砢兮文章錯而斑斕苔剝蝕以附上兮蟠蟲蝕地以

屈蟠萬木凌冬而僵死兮獨青青其不刊似端人義士之立朝兮正色儼然曾不可乎犯干彼幽人之何知兮日坐對而盤桓敦予儀其挺直兮夕予挹其清寒同非藍田之棄丞兮抑豈華陽之真宮願千秋以相保兮歷冰霜於歲殘使明堂大廈之棄遺兮非予心之所患

松柏賦　晉　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨援玄澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之葱蒨列踈實之離離覆幽藹而永馨紛橑梠以披離赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚喬南山以永寧

松柏有心賦 以君子之德寧不變爲韻　唐　上官遜

覩卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉延千[illegible]而恒冒雪凌霜[illegible]於物外達界究於代紛其幹則直其理則文默受命於方地信無奇於此君於是戴離風霜多歷年紀挺本性而常茂抱幽貞而獨美太華之上森森映仙掌之峯台嶺之傍落落蔭[illegible]之水江之不改深汀南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見每以前聖喻德於君子矣其勁節可佳而心亦志寔歲寒類生我邦國故將茂葉無獨於心源豈同於結言根於陰北借為物以為作世其於而始得是以後[illegible]之義久不刊於[illegible]經有心之言永昭著於戴禮吉士遠託志亭亭於[illegible]一皆作[illegible]時[illegible]雖從此殊

乾而與華一體若乃背徂年當芳歲林煙乍卷秋雨時霽仙侶或遊漫渝常熟莫不對偃蓋以瀟洒仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端羣響雖而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不芳又同美乎芳蘭至若大廈方造長材是求詣數溪訪陵丘遠近必度大小無遺有若木之特達惟工倕而擇不重曰歲寒云暮兮何春不變惟松柏兮凌霜葱蒨儼有心之可嘉契君子之一晦

道觀內柏樹賦 有序　唐　魏徵

玄壇內有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎叢莽之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙蘢莫能自出也若其不生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞而與松桂之徒雜秫茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而蒨粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩儼雲霞而結陰邁千祀而不改棲四時而一心[illegible]植高節未彰真心誰識既[illegible]又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志睦今其何極若乃春風起於蘋末美

景麗乎中園水合苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然獨亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寄懷庶無虧於善始

四柏賦 有序　　宋　郭　浩

廣陵學官廳嘗爲夫子廟今所居之堂即其殿也庭植四柏皆凜凜合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸蘿蔓草以如拭兮偉四柏之亭亭葉委蓋以回覆兮幹聳華而上征根盤薄而石老兮皮皴皺以龍鸞儼相得以成列兮何意氣之不可凌豈商山之逸民兮遊於子房兮將以翼儲君而經營抑度廬陵友自得於蓮社兮方且傲當世而絜清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路冉有公西華之侍坐兮亟端端拱各抒其素志之誠嗚呼余忝至斯繆膺教職獲與柏而相值如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙既弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來柏陰兮哦其側綿日月以居多豁聰明而有得其朝暮也譬瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍鬱薰風而暑釋偏蟾光之十分封雪霜而玉瑩若乃繞花兮一本芍藥兮千畦蕙因散郁乎亭檻錦綺照乎塗泥上自刺史爰逮黔黎咸嗟地而置酒紛躔縱以車

馳曾比柏之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而逆衰及夫時運遞往太常無爲躁而旁蹤以滌蕩狂飆奔騰而折摧萱萑鮮茅何在今寂寞兮空枝使當年之好事徐搔首以興悲得此柏之不然兮其青青固自若也亦豈以此自多而增奇嗚呼柏之所以爲柏兮其常德若茲僕幸得之而深兮勝老馬以爲師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其甚蹇庶幾無愧乎柏之常德兮不爲君子之棄而小人之歸

柳柏賦 有序　　唐　李德裕

夫受天地之正氣者惟松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可比也余嘗慕柏之爲物貞若有餘而華滋不足徒柏兮精合之於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此郡有柳柏風姿濯濯宛若蒲楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之異美矣惜其生於遐遠人罕知之偶爲此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之異性皆榮悴之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常榮顧於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以送秀松英茂以含滋可蔭翳於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦受自託乎幽崖或森森於寒壑或蒿蒿於神祠何炎徵之偏陋或珍木而在茲齊芊蔚於蘭茗儷奧芳於桂枝遠而象之皆餘衆矣疑翠巨之渥雄近而觀之帝葉低垂若孔蓋

之狀戟又似翠列梟以擇棲鸞禽翼而來儀含輕煙於
夕景泫零露於朝曦遠秋實之蕃衍綴青珠以示彰嗟
乎材不可備人亦如此斯于張之容雖盛柳惠之貞則
虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之異美以幽
深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀望舊國兮
無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤琴攀條而獻
蘭危溉路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂維子起爲謠
曰楚山側兮湘水濱美斯柏兮託幽根條捻翠兮冬轉
茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精
魂

歷代賦彙卷第一百十五

御定歷代賦彙卷第一百十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

草木

桐賦　宋　袁淑

族衆木之叢徇勝雜樹之藻舒信爽幹以弱枝寔裏素
而表綠若乃根莫條茂跡曠心沖貞觀於曾山之陽抽
景於少澤之東被籍兮煙霞懷璣兮星虹儀丹丘之瑞
羽棲清都之仙宮

梧桐賦　齊　蕭子良

植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺
而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈蓊鬱條而麗景
涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳
而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿
萊之雜儷永配道於仙琴

桐樹賦應竟陵王教　梁　王融

梧桐生矣於邸岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽
荄蹤楚宮而留稱籍溜館以飛聲直不繩而特秀圓匪
規而天成同歲草以芟暮共辰物而滋榮豈遠心以自
外寧有志於孤貞

桐賦　梁　沈約

龍門之桐邈望青蔥彝巖撞嶺或孤或叢枝封暮雪葉

映畫虹抗蘭橑以栖龍拂㯳櫨而溥露喧密葉於風晨宿高枝於鶯暮合影陽崖標峰東陛俯結玄陰仰成翠屋作髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊綵於碧林豈慙光於若木

尚書省梧桐賦（以託根□地偶待時爲韻）　唐　崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於秘閣貴有常尊靜爲躁君花繁翼于幹直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜穎含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巖以共色勁質冰摧柔枝人莫識高標屈折爲𣓀人所待未知音於焚𣓀論分理於繩墨且問之以死生又焉識夫逍塞故至人以全身遠害君子以自強不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居育適之地謂蒙莊今同人賜猶吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自異必居常以待終於百慮而一致大年椿幹拊雲逢章篙籟貞勁桂椒信芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆拆材用者先亡我異於是于何不臧布清陰於仙署接白雲於帝鄉旁連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得爽齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨懷而自出蓬瑗之智何獨卷而自藏復有剪刻爲圭琢磨成器龍章鳳轸金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯慶至子野得之玄鶴來暨雖信美於聽日未若無爲之化仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以共禀征成而不宰譬諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯雖角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲庶事順施苟求夏陰與秋實無拔楊以樹茨

槐賦有序　魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數游其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可佳託靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿修幹紛其璀錯綠葉蓁而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻雁游而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦　魏曹植

美良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沉陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

槐賦　　魏　王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願棲而投翼人望庇而披襟

槐賦　　晉　摯虞

覽坤元之產植莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融淵蔚翁鬱扶疏上拂華宇下臨脩渠湊以夷徑帶以通衢樂雙遊之黃鵠嘉別摯之王雎春棲教農之鳥夏憩雲喻之鳥若夫龍升南陸火集正陽杖茲慭陶靜暑無方鼓柯命風振蕤致涼翳明過於八闥今垂陰踰乎九房

大槐賦 有序　　晉　庾儵

余去官郡蔣歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬彭祖之倫逍遙茂陰濯纓其瀆望輕霞而增舉乘高暢之清燕若其含真抱朴贊世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔昭儉以矯奢成三王之懿德故能著英聲於來世超羣侶而無疇仰瞻重幹俯察其陰違葉橫披流枝蕭森下覆洛上蔭嵩岑孤鵠徘徊以窺崔悲吟清風時至惻愴傷心將馳乾以輕逝安久留而滯淫

庭椿賦　　元　任士林

燕山之陽南宮之濱有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而鼎立揭造化之蹤蹟者與相彼奇亭夷庚掌乎通衢箐村荒墟列星維隨巷之蕭蕭亢幽人之紫扃有德喬木關乎中庭主雲搆其堂宇秀色結乎軒楹觀其宗根碩本挺柯稠葉蔚蔚焉萋萋焉青冥黯黯皮溜雨而將胝幹拂霓而亢還筭日月之氣陰控雪霜之飄飄千尋引而表滿萬鳥棲而影接蓋根柢之雍腫性也豈不美乎莊生之樛枝葉之榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪歲寒之松柏或輪囷以為奇或偃蹇以為傑孰與夫崛焉寺而岸崖卻臣石而鬱芾者乎爾則稚竹株連弱松師附結緒根於池軸藉木而穴雨露想其茂幹扶疏列萬閣之庭庑不足以喻宗脩韓轅雖千秋之於椿又何足以言年而壽郭於是天將其貞地隆其植寔暑育其液和氣神其形其峻特醴泉夜注而人不能提以草木之位物有以爰而人不能衣以青黃朱綠之飾人不足以扶持而飄風不移人不足以抗擇而陽春已之此又以俯視百遠彼天平仲而永為斯庭之贍依也哥彼尋常之喬林亦何足以與乎斯

忘憂館柳賦　　漢　枚乘

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲於嗟細柳流亂輕

絲君王肅穆其度御羣英而翫之小臣晳暵與此陳詞於嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共雕鎗鍠啾唧蕭條寂寥儁人英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

柳賦有序　魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍稟靈祇之篤施兮與造化乎相因四氣邉而代運兮去冬節而步春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青紛脩幹偃蹇以虹指兮柔條阿那而蛇伸上扶疏而施散兮下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐弘陰而博覆兮躬豈弟而弗倦馳馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨

柳賦　魏王粲

昔我君之定武致天屆而登位元子從而撫軍植佳木於茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疏而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　魏繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疏鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

楊柳賦　魏應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼[illegible]節而賁布紛鬱勃以敷[illegible]三春依其容[illegible]日[illegible]其[illegible]芳振枝條而遠翳延[illegible]蓬於宇唐

柳賦　晉傅玄

美允靈之鍾氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之還濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲發岳素景舍暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其稿枝建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逆殖兮配生生於自然無郡壤而不植兮象乾道之屢遷

紛紛靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝天天阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

柳賦　晉　成公綏

宅京宇之西偏瀆積鼻之清渠啓橫門於大路臨九達之通衢憩行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰紛縟爰而扶疎

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感為韻）　唐　郭炯

乾坤至誠草木無情神靈乘化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未沾故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰瑣闥之中固本鳳池之側始孤標而頴拔乍荏弱而條直長亢西掖之佳氣迥奪東門之春色兮歟自異永垂不朽之名變化無常因表好生之德戴其黃生潛蔚幹聳惟條拂瑞景而增麗褰袪風而獨搖可以彰聖主之至感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後彫且春布發生之氣秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡之我則向日而衰衆皆黃落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色鮮鮮異酒泉嘉柰之祥輕陰濃濃同鄒邪枯樣之應煙銷日霽裊素雪於宸居日晏春深雜繁花於廣覽青翠葳蕤垂軒拂墀在日月儲精之處當雨露均霑之時至矣哉天降靈貺聖

為明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦（以應時呈祥聖德昭感為韻）　唐　陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易此而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下民之是則於以啟忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其為祥泰原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤影而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千宮捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實賴貞乎景命偉夫瑞發匪遠成天意之孔昭德唯可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也嘗煙塵之晦其生也表氛沴之清與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎柏貞宜其儷鳳池而麗潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

柳賦　明　徐世溥

漢頭柳發江上春歸有美一人傷心緒緒閒行煙暮折而賦之寫閨園中鬱鬱漢南依依早空綠早薰北青遲

白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水西所以笛聲恨别琴調傷離至如託根墀側移植殿頭翠袍夾乎馳道青瑣垂乎邗溝深宫長樂别館忘憂吳娃恒歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之崇遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖屨之跡遥聞鍛琴之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衛宿長楊旌旂十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎銀兒以白花遁禍李蹈以柳下釋強斯則柳之武俠也若乃深藏朱户淺映青池垂露光於往月昰稀暮春修袞枝滿門楣蟬抱柱而不脫鳥驚絡而不移樓上之素手遥出當壚之秀眉近齊弱舞楚國之腰萱賽春宫之髻所以感人之深遂使情纏美人心悲蕩子於遠大堤迴袖江汜閒暮煙兮千絲漾春光於萬里不比枉歎松柏詎爭妍乎桃李哉

柳花賦

晉 伍輯之

步江奔兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野淨積而同降物均色而齊明

楊花賦

宋 田錫

梁苑殘春垂楊映津挾黛染以交引葉眉纖而鬥伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月為魄澹白兮依風作神當灩陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其甄也早梅之芳若何釋葉離蔕流枝逗柯浮朝靄兮斂斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨兩槳千里輕波是時孝王多暇閑登水榭因悅柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫牋言容悍然曰寡人多幸知子之賢願以文為樂也俟當場而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思旌絕妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡藻葩之菁英得飛花之態度以為漠漠霏霏微風暖吹裊甘露於珠樹浮朝陽於玉墀乍若吳王江南水殿春殘落花已老飛絮交飛又蕩然無羈紛兮交錯入殘月之綺牕滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞烈花向晚窺紛萬惹有時金屋徘徊珠箔半開芳塘林之彩縷紛惹蕊於三臺乍若謝家深院寒景相偕暮雲方密飄飄四來至於紐滿幽深煙林蕙簷滿黃陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐洒煙沫花相賤有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶棄去舟思夕宿之江館望翔雲之水樓飄兮蕩白蘋鷗惹愁和鶗鴂以遶飛乎波渺渺伴紬纈而已遠晚景悠悠别夫春晚深嚴書閒寂横南牕之綠綺委玉屏書於緗帙氷簾相浥粘回碧以難飛風聚成規滚砌莎

而可惜加之碧簟銀牀梧桐影涼春光餘艷豔景方長當奕客以凝情飛來寶扃位嘉賓之皐白吹過金觴有時簾幕而餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墜莢以相先桃落花而互映餘態重重妍姿弗窮大約含愁於夕靄惟憐委迹於流風值輕霧以多猗傍微陽而即通是知有以妖冶輕盈爲貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之喜者致梁王之悅而乃命左史記言而右史録之藏之寶笥以爲柳花之詞

枯楊生稊賦 以青春光發爲韻　　唐　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然爻之均異獨殊其棟橈木之衆美獨舉其枯

楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢稟芒直幹森然裁浮於青翠高柯偃蹇漸延於蒼黃豈比夫顛木貴於櫱材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清煙而羃歷合晚露而凝輝苟非懷異狀雖死而猶生忽在鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則異或叢生落落或孤峙亭亭映乎林而挺秀倚長空而半青長有翰林墨客懿此惟新[illegible]其與時爲春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂繪大道將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

國子丞廳連理樹賦　　唐　王履貞

靈臺崇崇兮洞豁藹以緜延中有珍木兮鬱森森以芊芊始殊形以分脅終共理而連奉始信德以被物初應聖而效焉且學爲教原丞爲糾局生於學者表王化之大同植於廳者知官政而無曲亦所以據於德而遠於俗也樂我皇道彰我聖年謂爲交柯乃尋本而無末謂爲別榦能已離而復連依君仁義之圃對君翰墨之莚俾爲我師者如斯木之一德爲我曹者如斯木之相全故瑞不虛然從化而止化不在遠行之由己有善必應誰云草木之無知惟德是親異問陰陽之至理可以載美青史可以表慶皇家人各有心我則合而爲一物曲有利我則不離其斜夫如是則造化之理易尋天地之情可測條之則生瑞逆之則成咎故曰禍淫福正直

諒物情之故存由人事之所感故得托根講肆之宇垂陰夫子之牆聳庭標以爲列偶仙杏而成行達聖而生匪因乎日月以冀取端爲寶孰尚夫金玉其相所謂光乎泰階允協靈既不然者則徒聞其說孰究其狀至矣哉觀一樹之攸同知四寅之內向

連理樹賦　　唐　陳諷

惟黃風之生物有穠李之表瑞合連枝於異幹符姓於嘉名交影齊密均和共榮諒全德之通感豈元和之曲成疾堅附離訝生植之異氣殊質合體識天地之幽情考彼祥經珍茲善價昭一人之有慶表四海之歸化體符連理叶中之象使存義用成蹊不言之道斯備蓋

夫靈根得地聳質齊芳分條表異合榦呈祥膺含玉潤文蔚龍章雲交翼比影附枝強庇本根於仙族挺孤秀於仁鄉始則分形謂陰陽之偶數終而一貫表遐邇之通方是知玄本靈種暗符神用諒翦伐之爲重合拱連條允孚歌謠固耳目之所昭並甘棠而價掩比叢桂之香遠則知瑞以感生祥由仁致覩政分而脉會契人事與天意將德茂而精通故駢蹂而合異於以昭化警俗示人不二豈比夫草生堯砌空有紀於曆官芝産漢宮徒用彰於祀事自夫玄律發春東風薦臻齊敷連蕚之影共沐陽和之津想雙枝於棠棣感合體於君臣四海爲家豈必移根於上苑五色散用固亦發瑞於仁人彼

晉得華林漢生鬒殿諒崇功而間出豈謙德而來見頋棲託之見容恐光陰之不薦

李樹連理賦有序

唐　潘炎

帝在上寓延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶疎當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰玄樹是光皇族所以並脩幹連高枝青房表異朱仲稱奇寀以休徵不假終軍之識同於樹德寧爲簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也散每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成蹊而不言此乃與聖主之符表天家之姓一人親覩六合稱慶至若鍾山之寳玉井之仙或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

大榕賦

宋　薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中閩城山埜水倚迤孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江並江往者凡十有五里其爲根也盤桓詰曲勢浮平陸隆丘陵幹坤軸如山如坻坌夯蔽虧列岫奇峯幻然黙爲蜿蜒糾紛虬蟠鹿奔卷舒連蜷迪如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅露隙倚引偃蹇自陵空碧和氣鬱蒸充生衆醜備百怪形炭如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠蟉枝柯離披

横從出奇翕如其合刲如其離蟄如其往歘如其來夭蟜驤龍摩天切空羅翠雲垂扶搖下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大廈成蚴然而怪蟠怒駢爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所糾繆束薪不堪以大盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以通乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐肌而靈夭人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生於地不假乎人不離乎類不以直節爲高不以孤生爲異淩寒而不改其操連理而不矜其瑞無膚而膚無尚

□□其全虛愚之義也至於交柯旁薄分根合枝異生
同命榮縈栢維倚天成蓋蔽野成帷迷雲而零雨不下
畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似
爲斯其爲大通之德也夫惟有大通之德全虛愚之義
守不才之位處無庸之地爲物而物固莫之陵比人而
人適當其意其事也無施其生乃克遂走坐于適邑大
都之閒尚亦饟乎齡而幾萬歲也是嘗聞諸西方之人
曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五
百乘斯榕木者不幾於是乎今夫閩中之木榕爲大其
萌也微物莫之害有蔽其芽蕭然天蓋之不知命之者
誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容於外
而以成其大

榕木賦有序　宋　李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶疎芘蔭數
畝清陰人寔賴之故得不爲斧斤之所翦伐蓋所謂無
用之用也感而爲之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據於厚地上盡摩於高穹雨
露之所霶聞雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所
含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其權幹
數條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴
龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高
明之麗非京梁之資斵削之工非俎豆之奉以爲舟檝
則遠沉以爲棺槨則速腐以爲門戶則液以爲楹柱則
蠹薪之弗焰無爨鼎之功燎之弗明無爝火之用蓋栲
然之散木徒萬牛之甚重宜匠石之不顧同櫟社而見
夢然而脩枝翼而密葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之
童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之清
風親如蜂螘聚如馬犇爲行人之所依歸咸休影乎其
中故能不夭斧斤栝斲是免雖不材而無用乃用大而
效顯異文木之必折類甘棠之勿翦立乎無何有之鄉
配靈椿而無逆不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割
犀象以齒角而斃梓樸以惡木而伐庶夫材與不材之
間殆未易議其優劣也

古柟賦有序　宋　宗　澤

巴城之西山有寺曰向龕寺之外有大木曰柟其生甚
久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩詩刻於巖腹巖曰臨
溪插石盤老根史曰枯根出盤不知歲自時迄今又數
百年邦人謂之古柟宜矣僕到官之三月而至巖下讀
史嚴之詩什庶是柟之老於巖谷而可憐也因慨然操
筆而賦之曰

柟之生兮層崖之中巔詞之人兮不知幾何年包堅根
而下蟠兮貫頑石而激泚淵旅脩幹以上凌兮並孤岑
而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮交螭蜿
蜒蒼葉斂陰白晝沉沉黯黮不收蓋膺百尋衆鳥托宿

邪沭非深諸犇仰芘荊雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風振瑤音兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亘古迄今有客戾止憫然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重願親賢之是戲豈以圭國之瑞而翦桐爾胡不生於分陝之域舍彼名公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之爲棟梁則足以建九重之明堂用之爲舟楫則足以濟巨川之江洋用爲宗廟社稷之器則足以參鼎鼐交神明薦至德之馨香夫何嘿嘿而苦老於窮山寂寞之鄉徘徊其

下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色曾無改移過者千百睥睨焉不以吾爲撲樕輩待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃我悲使子處此復將奚爲吾非不知強自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斵而小之能不泫然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無用若曰不遇自有物主之非吾所能爲姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰違矣夫斯言可書紳而詠謌

歷代賦彙卷第一百十六

御定歷代賦彙卷第一百十七

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

草木

文木賦　　漢 中山王

麗木蓊茸生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂華葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麏宗驥旅雞族雉群蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁為用器曲直舒卷修竹映池高松植巘制為樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制為屏風鬱茀穹隆制為杌[illegible]制為枕案文章璀璨彪炳渙汗[illegible]侍從君子其樂只且

長生樹賦有序　　晉 陸令

余[illegible]定省[illegible]之訓以為生[illegible]故沒則無改宜居[illegible]文[illegible]以不隨先就於泰慈令遂家於墳左掃除埏封種植松柏松柏之下不滋非類之草根有長生育於城內豈老母至行表徵於嘉木哉

[illegible]之仁孝固徵瑞之必治降祖宗之遺德振奇木之育條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉冉冉處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

栟櫚賦　　宋 劉歆

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚兮亭立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森紛蕤蕤兮溫潤可親靡而不傷兮雪霜青青不[illegible]兮[illegible]比南山逸其無纏兮被服文身何佯狂兮沐雨櫛風[illegible]兮苦身克己用不失職兮[illegible]頂至踵尚禹墨兮[illegible]理類有得兮屹如承天[illegible]方[illegible]其無[illegible]不[illegible]色[illegible]表英衆木如繩[illegible]反自[illegible]兮[illegible]明告君子[illegible]

[illegible]賦有序　　晉 成公綏

[illegible]許[illegible]余往觀之遂為賦曰

[illegible]白雪木[illegible]而不彫

木蘭賦有序　　唐 李華

[illegible]山有木蘭[illegible]鄉人不識伐以為薪餘一本方

溧水下縣令李諮行春見之息焉其陰喟然歎曰功
列於君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪蒸天地
之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭
似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃採而歸理
疾多驗由是遠近從而採之斡剖枝分殆枯槁矣士之
生世出處語默難乎哉諮余之從子也嘗為余言感而
為賦云
泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹子名木蘭鬱
森森以茗芋當聖政之文明歲元和於九霄更浸沴之
為虐貫霜雪而不凋白波混其根柢玄雲蕩其枝條沐
春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭[illegible]紫肌緑葉細蒂疎密

資附高畢[illegible]如霜[illegible]若星麗萬勁松竹香濃蘭
桂宜不植於人間卻獨立於天際徒貽香乎為貌挺堅
芳兮比身嘉名列於遺書[illegible]飲乎騷人至若靈山霧
[illegible]林樾當楚澤之晨[illegible]映洞庭之夜月發青明於
[illegible]心骨韻[illegible]之空洞澹微雲[illegible]零露
草曰[illegible]山[illegible]淒鶴既哀于猿復啼宵深林以冥寞夜百
傷[illegible]彼遠人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨
兮人莫知懷馨香兮將為誰悅撫父之無賞混衆木而
皆盡指畫類而彈斤遇仁人之不忍方甘心而剿絕俄
固抵於傾殞[illegible]春華而搴芳翦落日而迴軫遠若有言
巧勞智憂養命竭疲人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顛

[illegible]秋自[illegible]不封
[illegible]不終得隱見
而[illegible]自昔[illegible]芳於[illegible]市[illegible]於[illegible]而無聲
可[illegible]曰人助者信神聽者直則藏
[illegible]言宜尼[illegible]則了[illegible]閣方
回[illegible]故知天地無心死生同域[illegible]品物物有其極
至人者[illegible]之與力也雖賢愚各
全其好草木不夭其生樹巳而已而緊不可得

木蘭賦 有序　　南唐　徐　鉉

頃歲鉉左官江陵宮舍數鼓委之而去庭樹木蘭因移
植於宗兄之家及鉉復還席不逞暖又竄於舒庸吾兄

感吾物之數[illegible]而見[illegible]以和焉
[illegible]足綿[illegible]之作[illegible]容之情兩
[illegible]之[illegible]以[illegible]內英英
而[illegible]仙童之節許肯肓之
[illegible]之[illegible]上京之繁
[illegible]幽人之[illegible]不好
事之[illegible]路除[illegible]與[illegible]
獨[illegible]此花唯人[illegible]花[illegible]地分[illegible]之[illegible]向
藩[illegible]吐[illegible]多[illegible]屬思[illegible]香草以予比[illegible]騷
辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴[illegible]
吟山城夕陰[illegible]馨香之不改歎[illegible]

雲冥冥兮歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久眞宰兮無冀貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荊但恐相逢共歎桓公之柳

扶桑賦　　唐　朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厥洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙才之秀麗能截朝陽壓外風於天涯雨泣山晴而瑞氣初動海曉而潮痕乍異幾千歲月標下界之無雙迥拔榮枯何高空而獨立霧折煙銷孤光在泉長迴旭日先得春風若木原大椿之意考眞宰之功不產奇異安分界同勿欲明焉我則與三才並起同云化矣我則與大朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若王湯聲殘銀蟾影度收人間之暝色未遍群山發海底之紅輪先經此樹露聚雲鬱珠懸錦生雖凌厲棲寧寧茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良斡契吾君之聖明梟之者不可得其竊竊之者不可得其噬鳴鳥象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病鬱盘於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霧景根深而龍蟠蛟森早沃無於尺土微郎林以秋毫巨影倒空而漠漠焉幽叢叹花以淺淺空境難尋人衆罕測性歇霜雪心藏正直故經千歲而撫滄溟永在東君之德

建木賦　　唐　闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔爲雷電遠雲歷何台日摩青天靡嬌枕於度索之上豪若木於晏海之邊折未足奇音天收寸雲日在午位明白宇宙光皎倒影彼彼擢太虛外青葉葉積元氣間翠戟一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙人前後王真別留霞影祥風元元翼之而斐亹八景合之而玲瓏旁或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不累虛空以我有飛仙之力以我有太階之功必我之由忽乎是通如此見其眞宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重盤誰詩其或不聞聞之或不信境之絕信之或不往往之或不至智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已哉亡有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

豫章賦　　唐　敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞擎天絪縕四氣煥三光矗縮雲聳雜披翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當誌夫衍荊衡連楚越迴合湘沅之涌芬數吳會之闢黯彭蠡而壓潘汨滄浪而吹發清樟黤黮朝灕四照之雲翠崢嶸夕皓巫山之月爾其孤

幹直指交莖亂傾紺葉煙緑朱華日明掩莫靈之光價等若木之芳榮卉不暇植蔓不及榮總此衆美疇之與京其下則啼猨猻遊暴武突兀麀麖爪牙鉤挐盤遊其下蓋難勝數其上則鷙鴻鷸谷鸎遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翼日聲聞天巢焦其顛動盈百千嗟乎不困不輪有典有則其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是構鵲觀云修鬱山林之木應擴摛之求何獨不見千金而留爲媒結也闕爲出處也幽爲爾不任大爲賢而致尤今叢木之所忽吾亦爲之心憂信如狩趙指於上軍秩長鄉於下令良驥爲駟車所伏谷松爲山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物

情之共爾故君子之攸爲向若席君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦霑門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任柱臣之壞望靡及江潭之處用空深誰當徙植天池畔共冀成君桃李陰

散木賦　唐孫松

窅窅冥冥至道之精混之無見聽之無聲伊散木其何識乃沖用而保生夫其措跡隱深寓形偏寂青崿右聳紅溪左闢淑滴瀝之采泉耙嵌巖之古石將舍休以庭嶺不祈禄而自適故其榦也罥蟠蜿蟲穿鳥引其節大节不可以爲榆擁腫輪囷花生津其軸解兮不可以爲輪空心兮若喪拳跂兮不自理不中於規矩才豈任乎斧斤似支離之有疾同哀駘之入真日者秦構鳳皇漢營鳷鵲榮臨海之殿豐冠山之闕窮宇內之瓌寶盡域中之衡薄雖片善之必收故散木之不作用能以損之益居貞而晦不恃而成不有而大白雲至止雜遝薜以成帷清風來兮爲笙竽而吹籟異鳥宵集祥鸞曉會隱士掛瓢仙人儲蓋不逆於物夫何於害及夫郊暗淑氣景媚風煙夭桃爨乎穠李發乍揚芳以競妍既乎寒露朝變凝霜夜結植梨剝兮橘柚摧謇無情乎何折動息無撓榮枯任節道將契於授享德以庶於郎潔與夫五柞三槐仁壽君子東吳京掌西蜀蕭起文杏蟹於

千尋大麓香六十日皆蚪蟠蟠結撑重葩纍葉春翦芊眠掃日摩天植根不同表裏嚴家並侍材而喪質咸爲名而夭年是知明不若昧語不如默爲善者難其道立行者陰於德社櫟入夢而發亡身之言而自刻豈若聖知雙遺形神兩忘乘不才以長寂任無用以爲存嘗於忘言之其盡於無何之鄉與天地而長久吸日月之明光蒙乎休間而歎曰吾且適適其旁

再生檜賦　唐溫岐

檜有再生之瑞天符聖運之兆哉萌於身而無級璉出布柏葉而杏藹相承隋道既窮以身於亂土唐剝將建故發德於休徵夫日將其時皆明應其不纖

徵必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寶祚於蓬萊之兆忍夫枕陳根而已茂發修幹以方妍凌朝而湜宜宿露向晚而尤穪新煙以狀而方生莢之枯楊苔此以理而可見薓之偃抑昭然效殊祥以示後顧衆瑞而呈先昔其桂木侍於抽條旦秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不枯或曰此於宣聖之際豈曰無心彰聖德於彦昭之一哉孰云厥受遂於夫戴光紫府效社皇家姨亭亭之柯葉擢蘤蘤之輝光可以播之於萬古可以流之於四垠是知厝敷踈廕時梓啓聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節炯異高標自持散芳氣而微

風作動入重雲而當易德託著天所贊迪亦神以化之客有生逢明時身叢至德竊特於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚旋巡布之於翰墨

三 楂檜賦

元 祝堯

繫孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮袁吾道之昌長昔闕里之欽言兮尊後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒困材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月掃乎其枝兮揚文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之留數采泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風栽於而紅庭于產芳氣之蘤子

八音噌吰以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳翺翺以舒啚兮邊千載以來下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石燬于其堅剛兮縱百秦而何焚佛左右以扶持兮知未喪於斯文吾問孔壁之杳兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦無杳之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮舵偏宗之柱石今將指天地爲拊兮壽皇圖於筐翼北極建杓而乘持兮奎壁燦然而成行扶桑路晰以磐瞋兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳渊兮熙文運以昌昌錫孔氏之子孫兮擢庭秀

而下哉亦方設業而受其不兮當百倍乎甘棠命青陽使發蕤兮起失麾使稚者截頭收以來殺乎警神冥以堅養胃莝材之流有于待樑梁以方用矧先聖之親植兮該有土之所世垂七十兮而承挈提乎各抱材而有地何梁木之既壞乎余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮臨檣仍以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之讀如兮性洋洋而在斯鑑朽質之莫兮亦夫柯而爲則喜斯道之有依兮送游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮崢嶸自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元紀周益將閏千萬億載之文明

黃楊樹子賦有序　宋 歐陽修

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之潰激潏齗無路林高暝鳥偏依最險之處獨立無人之跡江已

轉而猶見崖迴而稍隱嗟乎日薄雲昏煙霏露裛荊棘以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲嗷雜鳴猿之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

枸杞賦有序　宋 史子玉

史子分教劍庠之明年目眚踰月廢卷默坐客有告之曰茲土之宜杞根寔繁產諸泮林尤腴而美撥之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此況出於觚之翼之長之養之者豈不足以備明時之采擇哉有感而爲之賦曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸紫珍乎塵漫望舒乎雲浮駿之平之澤之冷之計屢施而罔功書既晨而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮既既雲根萃止匪藥匪芹強名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其放伊何未易殫紀於以安神於以輕體至於瑩秋水之神而燭巖電之光則又其效驗之細者也子居是間左抽右取不費一錢多取其數餐厥英遠爾明爲子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯甑不足信如子言載采盈掬因以比離婁

之目豈不負將軍之嗔豈不無然之兼得又何必空糜乎廩祿於是叱咤丁夜僕夫技勁荊棘之場探諸榛莽之區叢然而遠油然而達或蔽蔽以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不苗蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂之茗而後之始萌有知楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空琴絲鬣鼓邀靈時聞吠尨幸則高人遁士盤其醫而挹其味不幸則樵夫野叟樊之棗而斧之戕也於是小摘嵩至大烹可期錯落琉璃之碎青蔥雨露之滋潤實庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤爨西澗之水潔蠲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘核之滑矣混甘苦而爽口逼寒涼而液

𦵔知弄飯之幾如臨八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹脆曽不論乎韭菘又何數乎蓴豉殆不可無此君於一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老厭噉芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒適神情爽塏湧真水於玉池炯夜光於銀海客不予欺逐而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無庸多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然剏種之者乎彼弗養而然剏養之者乎所以菁莪詠育才之樂棫樸歌官人之能行有枝葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薰一蕕疏而别之自本自根種而茂

之至弟忠信括而植之師友斧斤望而斲之先王遺言馨而飫之散利布葉日積月長庶乎高青冥直干霄漢股肱心膂無施不可如此則劒山之植物豈但收近效於眭子臍蒔而已哉

朽社賦有序　晉 張華

高柏橋南大道傍有古槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路過之則已朽意有緬然輒為之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之祈報應豐胙於無射歷漢京之康樂遭喪亂之橫逆朱夏當陽蔭藹蕭森征夫雲會行旅歸心轄軒停蓋輕輿託陰古人向風而祛袂王孫清嘯而啓襟睎甘棠之廣覆福喬木之無陰

枯樹賦　周 庾信

殷仲文風流儒雅海内知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣至如白鹿貞松青牛文梓根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡桐何為而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落實睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲門將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊虎顧盼魚龍起伏節竪山連文横水蹙匠

石驚視公輸眩目雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂煙霞若夫松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿或低垂於霜露或撼頓於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉為關南陵以梅根作治小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絶飄零離別拔本垂淚傷根瀝血火入空心膏流斷節横洞口而敧臥頓山腰而半折文斜者百圍冰碎理正者千尋瓦裂戴癭銜瘤藏穿抱穴木魅睗睒山精妖孽況復風雲不感羇旅無歸未能采葛還成

食薇沈淪窮巷蕪沒荆扉既傷揺落彌嗟變衰淮南子云木葉落長年悲斯之謂矣乃歌曰建章三月火黄河千里槎若非金谷滿園樹即是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年種柳依依漢南今看揺落悽愴江潭樹猶如此人何以堪

病梨樹賦 有序　　唐 盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則有甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦微詣行在余獨臥茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁纔有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊質豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪横扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細葉枝連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之棲息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙豈茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫淵稱其殊旨玄光表其仙族爾生何爲零丁若斯無輪桷之可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翼窄怯衡颸之揺落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星餘頹孤影徘徊直形狀金莖之的的擬石柱之亭亭若夫西母父之林南海蚩尤之封莫不擎霄拂日藏雲吐霧别有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修襮而内否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其膠合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

浮查賦　　晉 庾闡

有幽巖之巨木邈結根乎千仞竦洪幹以秀直挺瓌奇而特儁冠岑嶺以高棲獨雍容於巖峻混全朴於不才卓凌霄而絶韻故能紆餘盤肌森蕭頹靡陽飄颸結華裂水灑潰莫賈於翠壁屈聚根於朽壤曳洪波於海湍

鼓長風而飄蕩旦駁波而乘飛潦夕舉浪而起奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不能畧萬里不一朝

海上孤査賦　　唐　獨孤授

滄州一望兮共傷寶苦靈査萬里兮越在海浦何遭遇於聖日獨埋沒於重土島嶼雲深風廖歲古可爲萬乘之器郢匠未斵願作浮海之桴魯人無取不取其材又無良媒驚沙苦霧激電奔雷根柢折枝條摧勢窮兀兮半隱青樹色蒼茫兮潭生綠苔波濤灌注同汨羅之洲渚川澤畢濕類長沙之浦偎釣客登頓漁翁往來自然形變爲枯木心成於死灰誰憐在盤根之春當擢幹之

日對上苑臨温室植紫陌以羅芳蔭朱城而未出音風馭入花霏微而雪下靄煙四斂葉布濩而雲密誠以負大厦之材濟巨川之望何斧斤之爲患使形骸而自失悲夫昔之繁華也如彼今之搖落也如此故知道不常泰亦不常否物有萬生亦有萬死事既同於糾纒禍詎識其終始彰周公之聖則大木斯拔表宣帝之興則枯柳還起君無曰枯査委之泥沙試斲爲仙枕薦於公寢必能夢泰否之神國安蒼生之庶品君無曰散木棄之溝瀆試剖爲犧罇登諸廟門必能縮苞茅之醴酒降重天之渥恩濟美前烈悉芬後昆願君無棄於海上乘以登天朝至尊

落葉賦　　唐　朱鄴

歲方秋而歲暮秋深日黯黯以斜度風悄悄而亂吟喬柯迥以架迥墜葉櫳以辭林睹彼搖落夫何蕭索形宛轉而忻遑狀徘徊以斜却枝梢高而飛遠條斷疎而陰薄逗虛空以伴螢繞明月而驚鵲或散漫於原野或搖颺於樓閣爾其下自幽谷高隕山椒葉何樹而不墜樹何葉而不凋擁玉砌以初聚逐金風而復搖浮於水中似孤舟之遠泛落於山際若斷雲之已飄悲夫處處園林紛紛相似覺絶漠之寒至聆洞庭之波起何夏茂而秋落何先榮而後死葉之致也既順陰陽之宜葉之趣也譏叶盛衰之理願歸本而猶未嗟微賤而不已別有

寂寞臥幽遐氣無儔形負心以凝望乃觸目而增愁見一葉之已落感四序之驚秋覽物之迫拙思軋軋而空抽者也

落葉賦　　明　汪偉

大火既沒玉衡回標蒼微霜於短草振修柯以輕飈冄鳥行宵以含景玄禽望社而違巢款百卉之何知亦感時而早凋於是梧飄金井之牀木落洞庭之波岸柳江楓前悲後樹碧者爲丹堅者爲脆望蔑雜乎朝衰終漸溢乎夜而初戀條以猶羅終脫然而別去忽紛沓以爭先漸悠揚而獨下或既往而獨還或已墜而更舉顛倒自帝回旋迭舞翩遠若逝於空如捐逝水近若墜風衆

與憎違騁而異兮歡邂逅而相娶無根蒂以焉託任飄
泊其何所悲與弔楚之騷人詩遘深宮之怨女圓者如
錢銳者如斧刻者如圭平者如棓龍鬬兮摧鱗鳥鎩兮
委羽塡溝壑谷浮渠汎渚雖使隸首握籌子房借箸蓋
亦莫之能數也若乃嚴霜之晨皓月之夕深閨懷遠之
婦戍邊思歸之客莫不感之增悲對之太息夢撩亂以
難成思紛糾其如積爰有松柏凌寒不殷表秀色於疎
林揭孤標於空山獨心許兮幽人相與同乎歲寒

觀菜中落葉賦　明　李夢陽

颼飂戾以蕭肅兮廓宇靜而蕭條覽宮樹之隕零乎哀
貴賤而並凋辭珍奇而永絕乎漢同風而吹衆撼金鋪
以微颭兮排紫闥而未信爲長秋之所接乎倏激響於
青雲襲日月之末光雜兮積玉階而委身譬賤士之利賓
致在寰而照曜擁土而遠逝心縈思而搖拂忽兮若
聚儔于兮散儀頓梁之見知卽萎離其何恡

伐寄生賦有序　明　劉基

余山居樹果木嘉異雜植人事錯迕斤斧不及鳥棲
息糞其上苗異類日夕滋長舊本就瘁余視而悲之乃
募趫捷腰斧鑿升其顛剗條剔根聚其遺而焚之於是
老幹挺立新荑濯如若痿得蘇身大疾去圖斧鉞之時
用大矣哉作伐寄生賦

天生五材兮資土而成汝獨何爲兮附麗以生瘯蠡蛭
螾乎枝牽蔓縈瘠人以肥已乎偷以長榮狀似小人之
竊據乎謂城社之可憑覩其陰不庇物材匪中器華不
羞於几筵實不諧於五味來鳥烏之啄聒集蟲豸以刺
蚝果被之而實萎卉蒙之而本悴壇杏無所容其芬芳
甘棠曷能成其蔽芾豈無庸而有害剟睚睫之可置爾
乃建修竿升木末運斤生風以翦以伐脫纏牽於喬竦
落纖莖之縣屑剗蘚膚以除根發去毒而刮骨於是巨
蠹既夷新荑載萌迎春而碧葉雲滃望秋而碩果星繁
信知斧鉞之神用寧能裕蠱以生患也耶嗟夫農植嘉
穀惡草是芟物猶如此人何以堪獨不聞夫三桓競爽
魯君如寄田氏厚施姜陳易位大賈入秦伯翳以亡國
謀既售乎化爲舊蠹蠹木以槁木蠹焉國以蠹國鬼居
肓而人殞梟寄巢而母食堅冰戒乎履霜晨家防其竊
蹢諒前載之昭昭何人心之自惑故曰非其種者鋤而
去之信斯言之可則

伐老柳賦有序　明　楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸糜粟者
欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者
余不可爲之賦曰

吳民輸稅於京郡告於翰林大夫曰吾儕小人供王之
賦殫貲竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐
仰赫日之暴之奈柳陰之周布諮彼衆柳鬱如車蓋幹

翰囿而雜奇根拳曲而軸解惟條葉之輕盈若張緒少
年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈解禁雪霜
之歲寒安可作棟梁而雕繪異松柏之後凋同樸樕之
徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生
占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹
而擅榮且衰凶而萃毒巢鴟鴞於其顛孕蟻蝎於其腹
落葉點玉河之清流飛花蠹金鑾之上服況其陰影之
連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恒濕而不乾謂
吾米之頻暴尚吐氣如浮煙足果收其何日徒困苦而
憂煎音叢竹以蔽庭而剝爰桃以蟒廟而伐焉況玆
柳之為害可使其據上地而長在欲盡屏去勢難遽然
敢指其最臣而老老者請伐而置諸海壖大夫曰此非
吾力之所能為亦豈汝衆之所當求凡物之生貴得其
地故鼠穴社而不熏狐當道而皆避然物盛而衰理所
必至故負罍者掩重則與踣摯者過高斯墜吾恐天瀹
於巨壑風與雷共皆暑至果耕而拔之併掃六合之陰
翳曠光明偏於九垓陽德普施於萬類物何累之不晞
民何訴之不遂惜汝命之未遭徒流憂而永謂詔余言
其無欲盡姑奄而少竢

蠹木賦有序

明　鄭昭

小園雜植果木間蠹生不暇與治茲春之月衆芳競發
香氣襲人予往翫之或愛其枝葉之茂而忘其心腹之
蟊蝥而隨折因見蠹蟲在中動以待斃感之作賦
方春發生萬物爭榮既靜觀夫自得亦俯仰而含情涉
後園以適趣愛嘉樹之繁英匪斧斤之斯伐忽根株而
自撥相枝葉之無傷而顛沛之何說細觀厥木外完中
缺豈綠竹之虛心奚脈理之內絕爰有一物皙質素章
蛸蛸蠢蠢穴於其中殊屈伸而無據若進退之難容居
然就食其名為蠹蟲予於是欷歔悽愴呼兒曹而語之
曰是予之過也草木有生而無知中心受蠹而莫治因
循日久喪其生理予知培其表而不養其裏維實之食
壹至於是廣而言之亦猶人之取喻也兒曹曰願卒聞
之余曰噫嘻凡茲植物品彙不齊叩其性質則有陰陽

堅貞或殘梓之殊是以神芝仙桂生於絕域長於
天關根盤九陰香薰日月更無炎衰久無霜雪罘罳畏
之避不敢越逾若山河之隩五岳之麓荷梧生於朝陽
柏更贅乎故國文梓則出蔑青牛貞松則棲息白鹿復
有香生楓柵才美楠楩松子古度平仲君遷周則召伯
所茇漢則將軍坐焉莫不紛披冒露傲睨景煙風雲凝
翳節勁心堅含聲抱律黛色參天巢鶴集鳳無慮千年
故東海之廟以白木名西河之社以枯桑稱楊葉鬪於
北陸梅根台於南陵豫章以之名郡荊樹因之為萊是
皆不蠹之木永其壽命而為神人之所憑也次則徙植
河陽移根建旗薗園縹玉之娛金谷綠珠之選勸輿臺

之栽培窮昕夜之鍤畚燥濕是調腹心無沴花實任其開落春秋忘其近遠若夫孤山凌壤木雖有材風霜摧折牧豎摵拂鳴鴞啁鵲蔓蘚苔埋徙使存心負節淪沒蒿萊外戴瘦畱下拂塵埃桂銷亡而莫借柎半死而誰哀至如柑橙橘柚之屬層枝剡剡含液抱膏根柢何有於蟠□疾瘠端起於秋毫幾微不剔至尋斧柯嗟斯木之受病逆付之無可奈何藏觀是蟲初無種類胡爲乎生但有齧木之能曾無聲音之異命與木俱木傾則死惟人物之理一吾於是乎有取是故妹喜蠹夏妲己蠹商褒姒蠹周宦豎蠹於漢唐使三季不蠹女寵則國祚固未可論漢唐不蠹宦豎則天下可至今存於戲天地

之性惟人爲貴端嚴身心紬理萬類逸居飽煖無所猷爲敗家凶國與蠹同歸物有小而戒大事由微而至著是用擬詞比之屈刺

歷代賦彙卷第一百十七

欽定歷代賦彙卷第一百十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

草木

竹賦　晉　江逌

有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳兮翕液以潤本承清露以擢莖拂景雲以容與拊惠風而迴縈

竹賦　唐　許敬宗

惟竹之勁節偉圓質之殊賞見山經而從聽詠周詩而遐想擢衆品而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷蕃美稽山見知倫圃之稱淇澳渭川之賦交池山陽之翻密葉三潭之淶喬枝雖有聞於在昔諒無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘莫草而界列繞醴泉而右轉修幹橫於松徑低枝拂於蘭畹對紫殿之初旭臨丹墀而向晚望威鳳而來儀佇化龍之爲遠爾乃春光變色夏景闌於枝藏戲鳥葉間殘虹上便娟而防露下槮欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖復嚴霜曉結驚飇夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而爲言常最高於歷選

竹賦　唐　吳筠

惟坤靈之播育何備物之資繁偉茲竹之標挺得造化之清源契道合靈表貞示節葉森散以翠錯莖鮮儉而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳捎薤臨其密苑篾柳詣於適淖不郁馥以落暉但蕨蕤而有筠亦未知為異也至如殺氣浸厲疑霜肅瑟覽乎楚之蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之凋沍逾青熒以彎密則殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐脩竹之珍篁裁六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲湛而彌長笙鏞以間鳥獸蹌蹌諒自然之貺寔當羣材之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉籜汗比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而風吟諒蒔暎之煥景納淒涼之清陰王子所以嘯詠嵇生為之留尋召嘉賓及令友暢綠醑與芳筵羨逸韻之遐趣清寂寞之遠心若乃爽滄江傍丹嶠若太霧之沉沉藹巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚詞興防露之作或挺鼓吹之欽崟或垂天門之旁簉容鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯結實珠粒敷花紫茸拂結架以承雲擢紺莖以韻鏗故列仙之攸憩匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人質箇育蟲枝枝一笋明其膚副三節獲乎嬰兒紫燦纂以成章茂槐播以表奇鑿家壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有簟簩筋篔射筒箖箊篃箬筱簜之肅蘢龍鍾雲母之扶疎箬筍浮色以縟煥篙篗綷文而鏽摛方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性茂蓊厥色不規而圓不操而直故高呈烈狂以守位孝文剖符以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

竹賦　唐　闕名

總羣籟以擇音歷衆材而簡實惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以敷榮積翳而莫改因虛心而不虧上積雲守下蟠水濱上托化龍於雲表脫籜花於霞外千何未極其高十圍不卑其大既絕羣以標傑亦冠叢而孤最掩星彩而鈍珠晚虹掛而猶帶崇密柔柯布濩繁葉白日韜映素輪夜接色淨潭深影沉稽疊自予層陰結長風起清徵奏鳴弦理金罍滿而未傾玉山傾而猶峙詠詞六籥咀嚼三史翳玄默之根柢極天地之終始此乃至人勝集七子琢磨則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分縈九華於紈扇結雙雉於簟文乍搖紈袖時拂湘裙掩凝鉛之豔逸散流麝之氤氳若夫取象制儀設商流雅圓徵有素清如非假信風吹之可

音實龍吟而可寫乃曲終而和徹非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒淡雲霞之遠色潔雨露之餘恩嘉庭樹之獨念跂桃李之無言庶歲寒而無易常擢節於梁園

竹賦有序　　宋　王炎

小人之情得意則頡頏自高少不得意則摧折不能自守君子反是竹之操甚有似夫君子者感之作賦以自箴其辭曰

晦叔讀書南齋之上門巷僻左交游日稀深以桑麻之場帶以瓜芋之區略址西南蒔竹蒼然下緣小曲澗之潛其清可以延風月其高可以綴雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎旌旗之影森森乎甲胄之陳峙而切切乎君哉之參差其偃蹇拉折至如忠臣節士赴患難而不辭其躍娟蒨爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣殺色厲又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒子雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然是鏡宇宙之中萬物均函育於一氣而育焉柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹筠之有節足以閲寒暑而貫四時春日載陽山川含滋天容霽霄潤惠風兮晚披或萼或條或茁或莢含英吐華夭夭怡怡竹於是時淸而不腴久日祁寒天地積威雪凝于冰堅凝凝于日淒川原千里木脱草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是特秀而不靡今而後見其含德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以爲期否泰乎消長剝復乎乘除秉吾心之堅一視此君乎庶幾

靈丘竹賦　　齊　王儉

靈丘深沉葽竹凝陰稠根合拱脩榦百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑泝淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而植美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮紛紛移葉白芷抽萌幹抽蔥而特秀篠擢穎而垂英霜激鏡於原隰木衰陳於郊阡翠葉與飛雲爭采貞柯與曾冰競鮮

靈丘竹賦　　梁　江淹

登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸絕夏衫於沙汀遠亘紫林秘野近匝玉苑禁垧於是綠筠繞嶼翠篁縣嶺參差黛色陸離紺影上譴謠而留聞下微徵而傳請案朱霞之丹氣曖白日之素景故非英非藥非香非馥而玲跨佁草寶蹄靈木夾池水而檀欒繞園塘而檮蟲既間霜而無彫亦中暑而增蕭每冠名於華戎將擅奇於水陸況有朝雲之館行雨之宮總崢嶸而綵色戶跖蹠而臨空綺疏敞而停日朱簾開而留風被蒨蔚之茂蔚結篠蕩之溟

淇或差鳷鵲之右或居露寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通

脩竹賦　　梁簡文帝

有嬋娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自恧

脩竹賦　　元趙孟頫

猗猗脩竹不卉不蔓非草非木操挺特以高世姿蕭洒以拔俗葉深翠羽幹森碧玉孤生太山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於空谷覩夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼霄而集綠霧朝霏藹藹雨沐梟梟風披露濕鶴長清嘯嘽嘽嘯嘯金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上之陰聽林間之析意參太古聲沉寥泬耳目爲之開滌神情以之怡悅蓋其嬋秀碧梧託友青松蒲柳懦弱桃李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也又況鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德

慈竹賦有序　　唐闕名

廣漢山谷有竹名慈生必向內亦不離本脩莖巨葉攢根沓柢叢之大者或至百千株焉而縈結蹄乎咫步好亭君子徒爲階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃有厭流俗之識動鄉關之思者蓋撫高節而與感覽佳名而思歸遂爲賦曰

有竹猗猗生於高陂左迴瑤帶右羅瓊枝根幽容之方實嗟君侯之不知徙蔚丹谷還榮綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離居巖壑之容允階庭之羽儀爾其劃地分域騈陰抗趾景勢龍迴攢根鳳峙防碧落於霄末對紅光於夕始崇柯振而煙霧生繁葉動而風飈起擁宗砌之晨靄屏炎扇之晝宇至若白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂覩衆茂之咸悴驗貞操之獨潔抽勁綠以蚕霜總翠青而負雪茲同類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之深友恐孤秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易哂榮枯之有期我蓬蒓於岷徼遂萍流於江汜分兄弟於兩鄉隔晨昏於萬里撫貞容而骨拋伏嘉號而心死庶因感而長懷遂策情而勵已

慈竹賦　　唐喬琳

維竹稱慈幾乎有知九族致叙孝友感儀是竹必茲五服相殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦歸類而

垰思茫尊固護檀欒猗比如東之稠如插之密動節中脊振內實聲唯曳風影不透日類宗族之親比同朋友之遠勝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏有後凋之期是竹也叢篁闢開芽筍終長紫籜迪拔青筠紛上有偕老之情感鮑叔之義如受制於籬界不旁侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長恥高標而迴出斯裊曲而不揚匪趨時於律候亭隨韻於笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱曷而成陰於隙地作盛景之清涼重曰夫縣縣瓜瓞兮知有子母邑鴻雁兮如父弟兄於家則疏附無侮於國則磐石維城四氏不分庭之荊晚家則應天之星莫不變

映室夜鳥雛鴝鵒斯竹也共根連茹一本千莖年深轉密歲晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非信性彰慈孝而感通神靈

慈竹賦　宋　蔡　襄

種植至多強名萬彙物拔其萃茲乃當天地之正氣有美竹兮妹葉共慈名而榮被豈有懷於本根乎何千竿嶷然而環侍若夫吳郡名園王家新第迢開軒構檻靜水或薰風晝來或秋露宵墜日遲留兮隱外陰移人慢悄兮屏間簌起方且濯峭格而清癯足植之生意或翹而舉者若堂有高年兮勤帚風而講議或亞而側者若家有令子兮聞語言而沉思恨如出門而事遠遊

兮潸濱而之清淚擁如奉危而介眉壽兮羣春煊而怡辭紫芽蟠聯馨兒季稺去者奔追迎者嬉戲疎者如拾並者如倚雖復貫千狀於巧筆曾莫形其髣髴借如秋晚霜重兮萬木稜稜而僵悴唯瑜盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也東藍田之苗玉刻炎州之翡翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於是揖三荊於堂下結萬藟於河涘繫氣同根之旦友雖承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於伶倫天聲發乎太和備觀此芳物悲哉遠人昔我從軍兮南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之味指白雲兮天遠採幽蘭而露新嗟碧

鮮之得地乃叢節而相託合議爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也

孤竹賦　唐　闕　名

有斐君子兮將以自怡藝孫篠於前墀翫以時慨所思且面陸則陽笑猗猗而處渭向刃則燠秘青青之在淇問君何事生乎茲嬋娟艷節而無詞借而東南之美會稽千里阻江阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤目貴耳豈知孤沓取稀物莫之伉合混元之休氣吸太陽之清暉長則尺尋大可寸圍有美造兮忘其歸更憶朝霞露未晞鮮明月而影短帶疎雨而聲微彰乎萬鄒容與風生其意應知毀定洪績律共日能

令童子悟賓方就而巫鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然含虛佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼檦子人之程萬頬則改千竿森在其在伊何增冰峨峨瞻彼礴今不可磨則知天籟奇今由我起道生一今得我始得之者非取翫物而已

靜思堂秋竹賦　梁　任昉

靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀帶生偶蘭桂結實值鸞凰達性與之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨相如之異時

大明西垣竹賦　唐　高無際

嶰谷脩篁移植仙堂左點温室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不呈麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衛之陛露景歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北扶對雲高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺入桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳笛可以奏宮簫可以播文章管可以調陰陽皆無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢幹拂雲抱貞節兮蔥鬱氤氲若賓七賢之清曠不可一日無此君也

拂崖篠賦　陳　顧野王

詩詠淇水騷美江干崖巘拂石沖霄拂墟既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧之驚湍蓊金風之爽朗雜玉露之檀欒倍嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

小篔簹賦　元　貢師泰

謂木非木謂草非草不蔓而夭不葩而條鬱庭野翳密室修修名小篔簹有扁之昭或曰子眞以篔簹爲小耶則儼標出塵直幹凌霜器聲詩鳴鳳影挾翔蛟灑清風之葉黃弄明月之梢梢雖立戶而當軒實拂雲而騰霄子以植數少爲小耶則兩總三四一徑五六細實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉雖無千頃之多斯可敷竿而足然則小篔簹果何在乎主人曰肩高於牆干大於室門可旋履居僅容膝脩及尋丈廣袤咫尺以亂以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸略效辭之三任效於畝之一日況城西幽洞堂北幽怳一安之報雖斯與晚還形尚存先德不違則又此心之所以思慕而憂備也篔簹雖小其義實大謹其庭之戒孝愛其日遵唯于誠是在虛心有容直節無僞其茂之勿翦勿敗

種竹賦　宋　薛季宣

渦邪之部有堂之有久廢帶岳汗萊有穢行伍而時爲地不改開堂不以舊叢篁然而茂然不移時而有拂雲之意矣方其竹之始生自皮云云然而修修然而

綠葉秀歸雲雲與翠筠直節虛中羌來細風春生凍冬
蕤然萬叢及其憑人而出樹之庭陛葳蕤之態困頓美
人之春睡灑落之韻謫仙頹乎其尚醉清飈時來振葉
淩柯積翠招搖蕭灑交加夜風列揭朦朧素月瑣碎今
清陰積斜乎錯節吾不知前日之蒼涼與如今之煩熱
也若乃天旻得助森陰變暑蔭之以油雲沐之以時雨
翠幹盤根平安爾所稚子承承方流振古斯又類物之
攸栽固非人之所處也至若淵明之株潘岳之苑好樂
不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酣清芬各從爾
志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

對青竹賦有序

宋 黃庭堅

余來之產也閩東南之竹多矣未嘗聞對青竹者也嘉州
僧從之包封見貽蓺之而成乃初識之惟範圍之內有
知之物一無窮無知之物一無窮一耳一目不能遍攬
也況六合之外奇乎感而賦之
竹之美於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱葱葱
連山參雲也會稽之奇材任矢石蘄春之澤夏筀蒼笛
沅湘汲血邛崍高節慈竹柜守孝竹冬苗慈然婭谷笙
竿笆篁長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故
吳楚無竹工非無竹工婦能織緝之器兒能箏簫之聲
也今夫管筐籯筥楔櫺翰箈巴船百丈下漢吳直貴之
則律呂之簡八之則箕帚之薪所造盡於斧斤美
哉斯竹黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅桔金碧
其相歲寒在躬又免斮烹彼其文章之種性不可致詰
刳心而求之不可得劚根而求之不可得匪人匪天有
物有則惟其與蓬蒿共盡而無憾余亦不知白駒之過
隙

感雪竹賦

宋 鄭剛中

鄭子夜半聞風過庭竹細響淅瀝寒入茵被光在牕壁
晨興啓戶四顧皓然乃階除之雪積也竹有高出林表
受雪既多壓而低者竿拳曲以觸地葉離披而附枝心
固虛而自若根亦牢而不移然不畏其寒而畏其重頗
見高標困厄之可悲余乃呼童子假長鑱之巨柄使盡

力兮擊脩篁之東壓氣負荷于頹積羽之將沉忽奮起
兮信泥塗之可拔色娟娟其復淨節落落以難合寒梢
一伸所謂此君之風流自不可奪也蓋其與蒲柳異質
松柏同條遭玄冥之強梁兮雖抑遏而謾屈分解谷之
餘妖兮終積壓而不凋故積累之勢暫可枉其直復還
舊觀則又吟風而弄搖也其在人也初如蔽欺之篇君
子權勢之折忠臣其窘迫而寒冷則夫子之旅圍原憲
之居貧也終則如浸潤決去朋黨遠消其氣舒而體閑
則二疏之高引淵明之不復折其腰也雖然雲兮正同
雪兮未止勿抉漉漉之勢孰見猗猗之美在物猶然人
奚不爾亦有窮卧偃蹇於環堵之間者誰其引之使幡

然而起

竹箭有筠賦　唐　李程

喻人守禮如竹有筠俾修己以自守同固本而相因操持彰於歲暮勤奠貴乎日新所以取彼後凋之色戒夫行道之人將以禦冬且見檀欒而守節比於葳蕤詎可須臾而去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落同受氣於真宰何蓊茸而自異乃嬋娟而有待苟常莊性寒竹何患於時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表裏相資竹無筠不能固其節人捨禮曷以法於時伊先哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期

當其冒霰停霜雪披風度諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮之於己如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞罰不足奚可一日而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯其象諸示外以固執中而虛閑寒暑之不變榮辱之所如天損不侵地利空積包綠縟而未改交翠葉而不易君子察於此者可學禮而受益

湘妃泣竹賦　唐　蔣防

昔帝舜之南巡不迴眎二妃兮心傷已摧對三湘之迢今積水無際望九疑之作于愁雲不開鬱丹誠而飲恨攀綠篠以興哀淚浪浪而千重隨睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈腮如貍之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖兮纈文交織夭紹嬋娟嗚咽潸然歷青簡兮丹書粲粲混綠枝兮白露漣漣所謂精神遠而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重江向夕引蒼翠以歔欷忽閑手而委積枝叢然之手兩點垂綠握密圖之叢衆痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有感而從中慷慨成行作洗龍吟之管䦨編遠節如交鳳食之叢寧類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲渝其霜霰豈無松柏喪其顧眄是以委檀欒寄芳猗來非鼓瑟王箸之奇歷雙流去乃吳夫紛

穢之林高一變於發點萬古令古合情事雖遷於歲月理不昧於堅貞或有脩竿對潭中而錦落或成長葦植室土而霞蔚豈不以拂水拍雲擁千越萬庶夫知我者謂我點點而成文不知我者徒曰青青而懷怨

拄竹杖賦　宋　李知微

步東園之清曉倚藜杖而踐霜感萬木之凋瘁倒枯荷於野塘披背徑之荒榛得曠閑之平岡喚起山林之夢理幽思之茫茫乃眾圓一束秋細荒叢綠蕭蕭亂翦煌煌古柳欹偃寒藤未凋目尋丹楓屹峙其安巖巍之山四圍油油之雲相望作岧嶢之一亭聊逍遙而徜徉爾乃訟庭電掃莽筵綺張尸金万之轆轤延鄒枚而翱翔

補豐樂之嘉頌賡飛蓋之名章起雄辭於座間快鯨飲而吞江導東征之明月送西盡之夕陽由平易而造理貴清淨之老莊返樸素於自然除繳繞於申商因人情之所欲順天道而布常無立的以招敵納斯民於凱康蔭松竹而讀書期無愧於茲邦

竹花賦 隋 蕭大圜

嗟春色之澄明映陽流之澈清花繞樹而競笑鳥遍野而俱鳴殘陂芊合斜蹊草縈暄條絮滿矮路絲横游蜂集而銜蕊戲蝶飛而帶英鶯飲啼而茁歌鴈始去而差生別有葳蕤繡篛嬋娟緑筒緑枝承露細箬來風漢律條節月桂臨叢乍影翻於無治時名留於瑞宫學應龍

於葛水宿鵷鳳於芳桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕汎蓮舟之容與倜儻傲人便娟笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命觴

苦筍賦 宋 黃庭堅

僰道苦筍冠冕兩川甘脆愜當小苦而反成味溫潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾江山之秀氣故能深雨露而避風煙食肴以之開道酒客為之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰苦筍不可食食之動痼疾令人萎而瘠予亦未嘗與之言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信耳而不信目其頑不可

錄李太白曰但得醉中趣勿為醒者傳

歷代賦彙卷第一百十八

御定歷代賦彙卷第一百十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

草木

著賦　晉　傅玄

春遒衡德於青陽混百卉而萌生逮朱夏而脩茂暨商秋而堅貞無凝霜而未彫與蓍龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握交象形而星布信鈎深而致遠實開物而成務

神著賦以天生神物聖人則之為韻　唐　康子玉

神著之用兮誠稟靈於自然惟神也通變之義至惟用也極數之理全鈎深致云乎並經藏密彌影於德圓再三則蒙捨我而習演五十以終由亢而禦天祿之而雖隱必宗保之而莫靜命尊易之重者胡可比焉原夫質稟精純叢分叢發菁菁以表貞伏玄龜而克配佐爾筮之貞吉觀我生之進退知微知章而可期何思何慮而或昧於是命彼筮人擇乎上春韞之而必致其用揲之而是動其神感以洗心遂通知來之志執之持乎空噬提策之倚禮事其儀易贊其妙探賾幽隱鈎其祕要皆多假一蓍之能必叶窮神之路將欲觀貞詰無與京乾道變化而悟神明幽贊而生原始要終思盡性於大衍知來數往翼明象於小成非我無以昭效法之道非我無以稱作易之情於以致百慮於以類萬物象四時四十九數而有常推三才三百六旬而不獨惟著之用惟神是驗運不容而叔變商其志而遂寧且提攜而成列有感應而協靈[illegible]而後數布之而可辭生而成象審之而必形何一卉之時有配卜明之天緣駁紅茵之見鋤鄙白茅之藉用則知夫著之可貴也庶類安能而共之哉

蓍草賦有序　元　楊維楨

予比年以來喪訟病患交侵並集毗陵孟侯宗鎮屢爲予布蓍筮之無以對六爻退而作蓍賦且復作憂釋以自廣此又予之心蓍也

客有[illegible]之靈乎上蔡之野少室陽兮子[illegible]兮異甘露零乎神龜下[illegible]兮靡易神姦贊幽明兮收[illegible]兮[illegible]志兮韜以纏帛宮[illegible]兮[illegible]定數發貞悔兮辠昔宅策[illegible]是寶兮有常乎紂乎[illegible]短長乎[illegible]王兮百穀之[illegible]周室昌[illegible]家將興必有祥乎神[illegible]亦乎彰乎大哉聖人參天地乎鬼神吉凶不相侔兮何智有所不勝人有所不逮乎書

方者矩壹圓者規兮嗟彼枯莖物有所濟于爾有大疑謀及筮于我闈其言如臥醒兮我有大疑所未明乎請索蔓茅爲余正兮盜跖考命顏闕生乎陽虎擅位孔卒行乎或歸冠司寇而七十食牛兮或三葉皓首而七世珥貂兮或死滅以賂而宮以幽干或捐印俱走而闔以殺乎姣好嫫女惡孟㛢乎寶器康瓠擲天璆乎玄秬棼棄鉤吻以爲羞乎吁嗟乎斡流迴穴紛推遷乎禍福去就我不知其然兮於是靈氛端策爲余占兮卦遇玄鳥曰道無㥾乎汝獨修潔衆皆貪婪乎毋營爾貞而圓爾廉乎天其未定天憯憯乎亦既有定靡弗隋乎逍遙自然與道息兮毋惑所不通確守而則兮占言惟吉玄鳥白兮毋疑吉凶服之無斁兮

靈茅賦　唐　呂巖說

有靈茅之叢青褭䙰之軒昂閟叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣禮三脊而異名綵纖條以爲旗故逵苑以憂征蔓延乎皋鋪數原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春卉之長松亂寒潭之明菊不翦彰帝堯之儉縕袍識子路之服若乃蓊蔚匝地低昂順風或結根於江漢之湄或蓄苗於嶺岫之中挺芳心兮叢吐脩葉乎叢叢煙霰之所蕩拂昆蟲之所蔭蒙納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之爲用蓋今昔之攸同至若釗屨於齊但侯於魯頌容衛之所藉實禮儀之攸覩結根美夫詩人縮酒貢其任上宜有意於遺芳諒無替於終古茅之爲物也職尚見采於先王士之所貴者道豈敢昧於文章蕪朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

江淮獻三脊茅賦（以聞有瑞茅生三脊爲韻）　唐　獨孤授

茅有殊靈名之爲盛與百代以呈質終三脊以居正每彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君獻於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴直翼緘縢而再四再三及夫觀至尊呈大國致於金華之上啓於瑤池之側旋陳而百瑞慙容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成

野鹿之禮寧侃澄酒之馨筵當倫而爲闕殊衆品而實庭望盈三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈應見之時吉凝中禮守標於草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣逵乎潔靜而瓊華新啓應盛禮而居首表常度而爲從道夫格也雖有采而必無微可封焉縱不求而自有覩王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴蕣三脊重藏六爻始彙征於吳楚終適藉於郊禋奉上之時且叔云亭之兆升中之後因知天地之文吾皇由是命太史詔宗伯議封山禪勤石備文物與禮器修玉冊與金策使聖功登於九天靈茅光於三脊使臣稽首稱萬壽以旋役

拔茅賦 以彙字類征吉爲韻　唐 路蕩

拔大易而探賾，佳玄言之杳冥，惟乾坤之交泰，獲品物之流形。惟卦也泰之義廣，惟卉也茅之性靈。其用也潔身而白，當春也應候而青。或茂江國，或生楚郊，三脊之異，是稱靈茅。制其無禮，詩人引之於純束；責其不入，諸侯終貢於厥苞。不然者草則多矣，胡著之於繫爻哉？故可比君子，喻物類，惟人也能同其地，人易心則兩昔茅分族則雙悴。苟連茹以相依，夫何往而不利。是則傳其潔，守其貞，榮落惟運，窮通易情。道或屯蒙，滋雨露而育質；時逢振拔，與連類而共征。確乎莫移，以保貞吉。用之錫命，既著之夏典；將以縮酒，又薦於周室。異芝蘭之稟性，不用其香；等葵藿之有心，尚思向日。歲聿云暮，霜風慘慄，願當蕪沒之時，不棄輕微之質。

徵苞茅賦 以九合諸侯一匡天下爲韻　唐 路蕩

猗彼菁茅，挺生不雜，縮醴以致潔，與清明而相合。荊人是職，將有體其精誠；王澤不流，遂無聞於賦納。故小白仗義，夾轅衰周，言念彤弓，玄矢實征。九伯五侯，惟苞茅之有闕，乃伊人之所羞。爾貢或愆，於先職于誑，誠非於異求。有命是遵，雖云我疆理，無思不服，孰曰風馬牛？於是戒徒無譁，命衆以律，顧爾心之有二，諒我德之惟一。楚子承擯，以請罪夷，吾將事而靡失。陳師荊旅，見旌旆之翩翩；伏軾致辭，想德音之秩秩。且曰祭有百籩，縮酒爲先，類生芻而比潔，同青蒻以告虔。職貢斯已，爾則不共於命，馨香罔薦，我則見於天。豈可紐爾卑徒，恃乃封守，侵上則君臣異等，黷兵則齊楚非偶。議乎品列，我則畫兄弟之二三；擬以禮旦，我則吞蠻荊之八九。是以柔求厥德，豈敢定居，如受遑茹而亡，禍之大者。乃將任土作貢，禮可忽諸？於以止戈宋區，折衝厥學，俾潔白於粢醍，肅君臣於上下。太壇之禋成，彼菁菁者茅。問罪之師，罔倦悠悠於野。然彼卒隸四方，用實於王，信權德於千祀，豈矜功以一匡。異魯隱觀魚以犯憲，笑晉文將狩以亂常。豈若返行葦之積德，遵方物之舊章。美哉無私之舉也，將歷代而彌光。

艾賦　陳 孔甯之

良無毒達，妙鍼莫宣，奇艾急病，靡身挺壹，品屆居臣，得用袖火，振海國於有漏，氣絕息乎無役，亭建拔而拾羔，鉗拔擣而貽禍。伊茲艾之叔然，仍索質於中野。嗟乎，貞灰與邪燼迭御，芳煙與苔蘭並熏，是以艾正而賢，蘭妖而珍，故言堯則禁對，寒蘭則艾困。

艾人賦 以艾爲人禳毒氣爲韻　唐 陳章

採彼艾兮，及此佳辰，擷至靈以衛物，因善技以成人。當戶而居，惡芬言兮結；吾負牆而立，甘菜色以安身。異發能以求舊方，止惡以知新。原夫生亦有涯，寂然沒齒，盈腰雖賤於楚客，奮臂若威乎厲鬼。苟三年之疾，雖云來

者可追而五日爲期豈復怨乎不以蓬頭亦取其容直蒿目似存乎深視行止於百姓之病雖云具體而微首材於萬物之靈心之茫萍以代皇躬不墜邪氣可禳每表先生之候善爲君子之防類宗則之初來一朝而獲順夏正之祭蓄久要不忘終呴虛而挂戶爰摭實以升堂想在野之時豈謂生無根柢及得門之後如其自有肝腸列名號於冰臺藏典常於玉燭免繩待而是恐因草創而成俗以枝葉爲膚革之胞藉麻絲爲筋骨之屬待時而用益彰性爾之能不怒而威詎可比乎于亭起自蒿萊之下處乎軒屏之前春百藥而首出展四肢而脉連異苗草之忌熨熱云言此等鉤爪之不食焉肯徙

懸鶉爾端容森然屏氣逆利欲而善御並木奴而爲貴韡雷李雷炎宫乎老者使領而暑往寒來亦見乎後生可畏故得擘蘖莫比懸葦未奇委質而桐君是錄甚韞而介子相隨宜爾室家略備詩人之採不祈土地雅同儒者之爲及夫氣散於中細萎於外帀時運謂其微褊然思亦齊乎遠害斯人也而有斯疾見靈壽之靈艾

迷迭香賦 并序　　魏文帝

余種迷迭於中庭嘉其揚條吐香馥有令芳乃爲之賦曰

坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚脩幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芬氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生

迷迭香賦　　魏 曹植

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗昆侖之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

迷迭香賦　　魏 應瑒

列中堂之嚴宇兮跨階序而駢羅建茂莖以竦立兮擢脩幹而承阿燭白日之炎陰兮承翠碧之繁柯朝敷條以誕節兮

夕結秀而垂華振纖枝之翠粲兮動綵葉之莓莓舒芳香之酷烈兮乘清風以徘徊

迷迭香賦　　魏 王粲

惟遐方之珍草兮產昆侖之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精

鬱金賦　　晉 傅玄

葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾蒳之足方榮曜帝寓香播紫宮吐芬揚烈萬里望風

芸香賦有序　　晉　傅咸

先君作芸香賦詞美高麗有覩斯卉蔚茂馨香同遊使余為賦

攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰汲潤乎泰清繁茲綠蘤茂此翠莖葉芟蕤以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮蔚蔚蒨以葱菁

東天竺賦有序　　梁　程詧

中大同元年秋河東柳惲為秘書監詧以散騎為之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉青如翦朱實離離婀娜如屋丹惲為詧言西真書號此為東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是為獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水為中斷試以御風風為之息金石水火洞達無閡帝異焉命植於蓬萊之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詧怪斯言誕而不經因為歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷霆而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧睇若望直之部旁闢羣玉之府則有芸裛相亲蘭蘙軒廡琳琅曳風瓖玫泣雨誠神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之蒙蒙兮幹如剖璞之玉葉碎出藍之綠色含朱膏貫正秋熟受中地陜號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩湯升之藥來自西海植之蓬圃飛廉為之轄御馮夷為之上崇於斯時也神農未知涉后稷未播殺莫莢尚睡蓂莆猶伏芝泥菌耳本羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質於蒔皐之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜蘭蕙窮東霞綴斯羅星光背芬海鬼不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九闈之上而容與乎三階之旁者也時異事改脫存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采哉兼稂莠之蒿艾王田植表則有蟠荍之韶樵贊哉歌則有芣蘠之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類死灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而梵篋之所紅者豈天嘉号明萬物咸覩姮娥在御不采於九天王[illegible]春而方從[illegible]以曾見[illegible]花[illegible]宇聲雲甘露之所而[illegible]陽春之[illegible]照[illegible]龍[illegible]代照憧窮年之若[illegible]搖於往[illegible]所[illegible]於鴻私蹤青箱而藏諸

芙蓉賦有序　　唐　陸龜蒙

[illegible]白[illegible]出[illegible]美人得以比之君子定情屬思聊為賦云

日[illegible]臨兮春歸飾荒郊一[illegible]之流[illegible]萬古之遺奇問人則不屈不宋說地則非瀟非湘搴其榮[illegible]而餘色擢其體雪旋而騰光韻[illegible]牢愁于雲於焉[illegible]吟哀時

命曼倩由是摧藏情思矜年惜情畏晚胡綏繁冬以
駐曷車載春而不返陋君折楊柳須爲遊衍陋君採芙
蓉仍勞贈遠豈如陰晴互出稚盤相迎覆回風喜怨盼
鴻驚侍笑者青琴作號顧謂者碧玉爲名偷叢積競緊
盈目斜波而水怯鬢疊葉而雲爭蘭在口以時開嬌如
連蹟蕙牽心而不定飄若懸旌契叩難申融怡自許石
能潛逸以求偶山亦浮來而命侶誓不爲蘿阿竹冉冉
孤生誓不爲澗底松亭亭獨處於是歎皓本捲縮鞋房
紅者自破帶縹者誰拔望懷沙之浦詠遺袜之詞煙分
而蘼墨猶濕綺斷而龍刀合知只言長信長門年年可
恨未必傾城傾國箇箇生悲臨階躑躅以虛徐當戶蓋

綴子綠約蜂咋葉而先盡蝶咬莖而易落未若北堂公
子樹芳萱忘憂南國佳人佩生香辟惡露苗煙治風條
翠謔不知遊傍之期違不信人間之命薄佚爲上計接
空尋寶釵聊作侍中郎且乘金絡別有廬江小吏蜀郡
長卿或文龍而築恨或調笑以哀情不同乎桑婦梧而
霧情象禮義以霜明鄭交甫則江邊佩解萼綠華則席
上詩成彼怡神而致問皆護節而含貞誄慣趨前雖陳
辭而往還遠延卻立終結恨而辭乎淚滴堪穿腸迴好
繫蟲絲織怨以成段象滴獨愁而判潮江候射之孤燈
向壁不少淒迷張記室之少婦當壚鹿還細麗景芳點
蕩思已低摧酒疲於子建爲使花困於靈均作恭何庶

物之稍負痾妍華而未回莫與心傷瑤圖從驚鷗鵜如
彷彿怯空屏宜畫魁堆剩欲追尋徒嗟緬邈枉形連理
而終在扇樣合歡而可學若遇劉公伯雅夢亦沉沉如
逢王母少兒畫還數數

石菖蒲賦有序　宋　張耒

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰有瓦缶置
水斗許間以小石有草鬱然俯苑其根與石相結絡其
生意暢遂顏色茂好若夏雨解籜之竹春田時澤之苗
問其名曰是爲石菖蒲也考諸本草則爲養性上藥仙
聖之已試者也因賦之云
歲寒風霜水落石枯大木百圍偃仆摧折有草於此寸

根九節曾是莫傷蓁然茂悅若處廣深隱見窈而不知
尸綠之外乎抵天雪之所摩而飼之私其益於我弱則
不失不奪也曷若致之吾前儀之以自修乎庶乎此德
之將茲也

石菖蒲賦有序　宋　王炎

予書室中有石菖蒲一本鬱然暢茂蓋資水石之清幽
以遂其性此物醫經所論可以延年可以成仙第人取
而食之蒲豈其生矣然則爲人養生者非蒲之願也因
讀北山翁集有石菖蒲賦一篇三折四復詞既妙麗而
興託高遠乃拾其遺論而賦之曰
老石嶙峋金鐵貞兮浮雲所根氣潛蒸兮下漱列泉玉

鏘鳴兮歷節盤屈託以生兮附堅沍涸密如積兮四時青青不改色兮烈日凝冰無能厄乎潛蓄幽馨如有德兮后土富媪載品彙兮其秀其英拔類萃乎虬鬚者松負勁氣兮惟竹虛心古君子兮蘭有國香儕高士乎梅也如玉勝靜女兮得土則繁否則悴兮獨貴於石孰如蒲之精粹兮有荇有蕰産漣漪兮可薦可修播聲詩兮亦有芙蓉媚芳池兮紅衣素裳美且都兮下視其本着淤泥兮潔淨不汚孰如蒲之清癯兮來自澗谷入吾室兮鑿石瀦水保蓊鬱乎零露皆泫珠的皪兮甘雨時濯緇塵滌乎中心愛之久無斁乎方士者流言可養乎養心益體將引年兮一寸九節可登仙兮帝經君錄其言

然兮予乃歛疑追末流兮彭鏗辰游紋亦近乎喬松羨昇兮今安在乎屑而餌之蒲何罪兮毀璞雕刻玉不幸乎枯骨拖易龜隕命乎破爲犧樽木失性兮彼美維蒲吾良朋兮前有皋編後黃庭乎全眞育和共欣榮乎優游卒歲淡然其忘情兮

鴈來紅賦 有序

明　楊慎

此弘治甲子余十七歲時作近得其稿錄於此

蜀綫之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鸝以分叢茲纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈屋鵲奕奕鮮粧承昦火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚岸楓愁赤葉遠辭煇煌迎風動而漾霞生光耿夫容乎瀕枉渚雜桂蘺兮侍君堂殘紫留連而耀豔妬燈燭瞿而疑吾衰菁之不殺美何草之不黃脫梧楸乎索索翦蒲葦乎瑣瑣撼琅玕摧兮妬松篁藉譬乎長戚柳呈疎兮綺瓦苔安笠乎鋄若嬌乎紅鶴燿然朱芳貫生兮藉而物珍乎非常誤傳書之杜牧託剪綵之隋皇江淹多才援抽毫而淺詠班姬含怨亦卻扇而徬徨亂曰春花紅兮往宇春草碧乎蘽弘茲殺生兮秋穎乃借榮於春工根佯乎寒螿名托兮霜鴻彼游龍乎杕杜亦詩人乎焉風采佳名於飾羽駢以貽夫雕蟲

歷代賦彙卷第一百十九

御定歷代賦彙卷第一百二十

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編纂

草木

薺賦　　晉　夏侯湛

寒冬之日余登乎城隅步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧愍枯葉之飄殞見芳薺之時生被畦疇而獨繁續重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮含盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於秋冬均貞固乎松竹

園葵賦　　宋　鮑照

風暖凍開土昌冰動芽塵[illegible]雖依隨主人揭黃拔蓺秋布既種已術壞通畔脩直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴟掌萬東陌西行三陸兩[illegible]區既鉏乃露乃映爾蒔欲使叢百許枚爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莖爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相不奪之利家非二仲無蹤焉之憂願葷荼而莫偶豈蘋蘩之爲羞若乃鄰老譚穀女嫗歸桑拂此葷席炊彼穄粱熱壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水[illegible]於是旣飫徹盤投筯回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬澄而夏茂無雙功而並盛蔦然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒撫琴孤聽篇章[illegible]以致[illegible]而鳥高矣豈知美色之爲正

金燈草賦　　梁　江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉暮蟠紫榮晨光非錦罽之可學諒瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芳出萬枝而更明冠衆葩而不羣既艷溢於時暮方照灼於霜分是以移毀蘭畹徙色西池軼長洲兮杜若跨[illegible]者兮芳雜映霞池而[illegible]懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室[illegible]是天朱英凱日之露恨先君前遺風霜之蕭瑟藉綺匠[illegible]羅桓宮草木之廟旱

[illegible]賦　　唐　陸龜蒙

[illegible]名[illegible]後代還生有味非甘莫共三山芝較無香可錄將九畹蘭爭叨謬林[illegible]種在經[illegible]中榮翠影臨波恐被芙蓉見訝貞姿傍砌恐爲芳藥相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省敷施異術安得返魂未嘗輕入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春莎莖未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾需令僞知白雉風常過起宋生推

氣萎枯只倚於賓鄰寥攬長憂乎稚戲出愍無用舒遲有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思歟曰求友寧忘慕義吳娃撰上空羨苔滋鄒主帷中雅涵黃氣或乃蘭紫越徵蕙茂周原幽披莫及興詠徒存此則封仲舉蕭疎之宅皮子山搖落之園不識深宮豈是曾爲帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂疎煙披曉露只可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯莫莫而何干好惡金燈照灼尚隨秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高摧鄴菊瑞詐階蓂我則惟親志士每娶荒榮豈便雜萬叢於隙地希杜若於汀洲僅遇翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦 有序　元 任士林

吉祥草酷似蘭而疎秀海國有其種亭云十歲一花然鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近蕊之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絕蔓天竺之化城挺纖疎之奇植負吉祥之嘉名孰化生於下土豈見擢於衲僧方其根移露本盆壅春膏挺紫莖之選瑞伉蘭蕙於亭皋然而朝培夕溉十有五朞春風秋露日以救滋亭翕而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟化於時宜似乎世之力深適舒英而揚輝噫嘻江蘺微暖野梅漏枝驕爲未透

宮牆繚絲未俟夏而叢緑葉迎秋而飄飛含英之本麗土之支孰不竊造化之鼓舞侯氣母之推移肯耐靜於寒苦下陂榮於乾姜噫嘻寓越之學請三十年文公之伯十九載而後遭彼長沙之謫乏寧忘於初歲王樓之賞每豈心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗遂余嘗感人爲於可清之荆悟城非於鶴歸之世三竊桃而人未知兵屢變每而振其東逝羨美草之感余起余衷之繆計尚深根以需榮俟來時之未艾諒孰木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦 有序　唐 蕭穎士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未遷敘求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧過焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於己予清慢自守不能附會彼遂我嫌怨遂構又同官每宴游歌酒之會絲竹之娛無間旬朔予人質薄野性不之好嘗與鷗鳥爲儔江海是處往歲久遊荆山府遂終焉歸首迫名故不獲展著白鷴賦以寄斯意至是鬱悒彌用增想廨階之下唯有莎草故參軍宋之問從於伊川而植焉結根五紀緜幂庭除廬累萬步高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必淩踐之歎其稟山野之姿而託非其所以孰窘迫因而賦曰

廨公門之窟東玩纖草於茲亭矣卑弱之斯極豈雨露

之徵靈尚含和以順時隨春夏之變清軒房洞啓廣階脩直理揚疏野苑李對植積層陰之冥密綴繁英之翕葩既高低以異姿亦濃淡而殊色香徒蝶許雜沓乎其側旋塵浮璧藻而不息雖蕭颯以自得亦宜卑而見遏宜夫望莽之野帶江湖之涘託根山町頳綠水芊綿蔭寵[illegible]乎十數里何拱還而連會以露薛於庭陽夢好尚之優賞見茂長於雜隊絕無心以[illegible]議以穠陳承筐之宜其[illegible][illegible]一[illegible]於為茲卉之伏[illegible]至理

幸歸閒於玄虛者焉

青苔賦 有序

梁 江淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松栝交陰泉而長注絕磵俯眂崩壁仰顧悲凹險乎惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迥趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深遍生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兎園之女雖蠶飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閨閑極流黃以織琴瑟且鳴戶牖祕兮不可見履綦動兮覺人聲遍無階翠地繞空壁黯黯音容嗚乎翦翦紫苔嗌乎黃壚遙遙而不暮夜永永以空長雲窮天兮在梧楸有美人兮歎以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄俊才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死艷氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何苔積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以淒起感以怨來魂魄斷絕精念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

青苔賦 并序

唐 王勃

苔之為物也賤所以託乎荒閑觀其苔焉緣崖而上遍謂[illegible]客之賞苔之生於軒庭也為居人之[illegible]無累於物也愛憎從而生焉作賦曰

若夫桂洲含潤松崖秋澈澄江白之寒沙抱巖幽之古石泥迴縈而積翠[illegible]而凝碧契山客之奇情諧野人之妙適及其幽房有寂環室無光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散乾綠而吞霜起金鈿之舊感驚玉筯之新行若夫弱質纖纖羅織泛布漠措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇

惟愛憎之未與何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蔕無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦　唐　楊炯

粤若稽古聖皇垂暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲瑚軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木于或有足言者吁嗟青苔兮可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而霞開土孫遊于山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊于蕙川由歌滄浪于濯

吾足桂舟橫兮蘭枻歸浦溆邅迴于心斷續別有崇臺麗履粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合于樹珊瑚白露下蒼苔蕪砌瑤砌溼瓊鈎有美人于向隅應門閉兮蹢躅心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞名風伯兮靈赴占顧兔于離畢是雷闐闐兮雨冥冥鵲兮蕩于見潢汙之滿庭倏于忽兮視苔蘚之青青爾其為狀也羃歷緜密浸淫布濩彩駮于長廊賁綠于古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若千部之煙霧春澹蕩兮景物華氷芳卉兮藉落花歲崢嶸于日云暮迫寒霜于乾危露觸類而長其生也蕃莫不文階于鏤瓦碧地兮青垣別生兮類西京南越則烏韭兮綠錢

金苔兮石髮苔之為物也賤苔之為德也深夫其為讓也每違燥而居溼其為謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以為顯幽山窮水于不以為沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦　晉　夏侯湛

步長渠以遊目于覽隨波之微草紛漂潎以澄茂兮羌孤生於靈沼固纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鮮兮翳蘭池之清潦既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纏薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水滯不安處行無定軌流息則寧濤擾

則動浮輕善移危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝于外結心以絕黨萍出水而立枯兮士失據而身杜顯斯草而慷慨兮固知直道之難爽

浮萍賦　唐　常袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以稱美動不忤物卑以安已乘流則逝得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋蔑長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清畏亦何避乎淺深可以明逍遙之意可以警滯著之心然而推移河海凌歷隈澳涵緩則去遲水急則浮捷秋過楓浦與墜葉而飄泛春渡桃源共落花而相逐拔掃丹草搖

演青蘋出入經其潭洞高下歸其淪漪擇利而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦　唐 趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源比影異洛均形初莽弱兮旖岸乍連延于廣汀映池則草色同翠照日兮苔光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚攏李徒矜其妖豔取足爲樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無必習坎斯止遇亨則適安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於蓬蓽與菰蒲而相鮮向蕣苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纏誰分茨處精兮或不才而見棄[illegible]幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水譽擧芳於楚客寧見羞於[illegible]虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫斂植匪深根長無固蒂將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫[illegible]而露之恩竊愧陶釣之惠頗同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦　唐 郭元起

遊子行邁登吾山之孤嶽翠谿晶以淪漣紅嶂赫兮崩駮兩其雲崖委溜風發鳴泉苔彩彪以冒石藻漫萍兮山川于以采藻于彼行潦汾沮之毛汙潭之草靃靡靡汎汎悠悠乍含綠於春水或累雜於春荊其往往縈[illegible]無[illegible]旋[illegible]鳥嶼[illegible]漢[illegible]於[illegible]陂隍孤雲於浙岸生不擇所長亦無叢不貪潤於微露不懼威於勁風[illegible]篁瑱璫密葉[illegible]宿銀漪之白鷺知清水之文江則知柔流則淩漫[illegible]則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂質之無託踰貞芳之見妒豈君之銅洛汎君之瑤池雜青蓮與翠芹偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽嚴秀

瓦松賦 并序　唐 崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成[illegible]以其形似松生必依瓦故曰瓦松[illegible]可爲賦其辭曰

[illegible]館兮沉沉[illegible]試一望兮上棟下宇開陽門[illegible]彼美嘉族於夏屋煌煌特秀狀金芝之產霤歷亘空懸若星[illegible]而[illegible]天苯蓴丰茸[illegible]毓根柢連卷間青苔而裛露陵碧瓦而含煙春氣搖兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採擷罕任雕鐫[illegible]其賞翫

匪蕤既用匪適於時要必濫聞於俗傳魏宮之烏韭
恧漢宮之紅蓮覩其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無
木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不
求利芳不為人生不因地其質也非無求於天然其陰
也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其根爾移
承華堂皇不睬繩縣麥穗户刻菱花竹箭筍而衆色樹
連理而相加芙蓉發迮乎照燭日及鶩雷兮紛葩彼懷
寶以遷賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無昆於泥
沙已矣哉不學與蘿附柏直蓬倚麻固將含美惡以同
貫齊是非於一家祝曰少陽之地兮於何不春禪望之
苑兮莫匪正人織茂弱柢兮生君之館荷蔭雷恩兮為

人所覩物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾
葉向時明

瓦松賦　唐　闕名

式觀寫籍幽山窮野聞卉木之名爲考神農之嘗者根
莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮聞書何昔人兮智寡原其
所託高而又危𢭃形先寄於鵲樓牽貯更資於鴛瓦稍
旋芬葩含風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山
苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壞雷匪託泥沙向朝陽
兮發榮經夕露乎增華常在危而心必直詎欲搴風影
暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若望兮之晦渺滋漭
乎疑石蒲之蔥蒨既乏棟梁之用寧恃錯雕之變豈比

夫桂山上蘭谷中長幽隱兮翁蘙爲芬芳乎敗叢奚若
茲物之獨茂無憂患乎蒙蒙

轉蓬賦（以本根一去歸期是遙爲韻）　唐　蔣防

彼苗若蓬其生莽蕢因驚風之動地遂離根而去本委
順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遁摧弱
質於陳根始逡巡而轉側忽而駭奔體以虛而疾
質以弱而存凌寒後彫雖有慚於松柏近秋俱落亦無
愧於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律數芳菲而難久覩
搖落之不一初宛轉以孤翻漸遷延而連出度乎野而
暫見映層皋而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不
停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚依依揚日短歲云秋矣

莖弱者先衰風以動之根危者易蹶徒觀其委地離披
[illegible]於迷途窮跡於高卑翩物何情類
[illegible]而相隨豈不以生無固
[illegible]如循環莫知所終遊子
感而[illegible]小人[illegible]懷土憶生在麻中矧
夫[illegible]以歷亂或迴旋而容與
青蘋之末不起而可以躡踏黃埃之中自飛飄知志處
所客有因時結念寓物屬詞覩其棄乎欋者將至矣觀
其轉也嗟行靡不之撫懷抱之心有之誠驚[illegible]增首
如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦　梁　蕭子暉

有弱居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反葳蕤而有情若夫火山滅焰湯泉沸渴日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蔖多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若玆草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松柏

愍衰草賦　　梁 沈約

愍衰草衰草無容色顦顇荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜華兮佩實垂緑兮散紅巖陬兮海岸冰多兮霰積布緜密於寒皐吐纖疏於危石彫芳卉於九衢賓靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中緑秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪没霜露日沾衣

芳草賦　　元 劉詵

策予馬於曠垠兮濟旭日之暄霽旻浮游以搴芳兮渺渺樹乎雲之際荒畹夌而卯兮予躕𢒫𢒫兮此何地櫕長洲之積莇兮紉哨與之崇蕙秘馳軼而恰悵予芬霏霏兮襲鬱誠樂遊以忘歸予耿中情之所寄羌王孫之翠纆兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瑤爵兮理清曲於琴瞽傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕齊暉兮瓊田捐幽谷之賓瑛兮横芊綿之青細紛擷擷以盈襜兮咸競秀而鬬妍忱蘭芷之不足以爲芳兮獨有取乎康槩之騈蕭燎焚以祀帝兮艾剪進而雜佩羿玉鈎之青合于承朝露於韓悅搴蓮昌之金鋪兮色殊容而誰鑒彼胡修而自致于此獨與世而偭背同託根於天地兮終萬豬之何在歌六合之流從予誠若異天悄变胡不變易以取好兮猶自持而焉待紛紛以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨惕惕以自端情依依而不時兮雖推辟其孰悔嗟孔聖之援琴兮撫幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以爲佩纕恍聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若

無所別乎未必醜好之累可以歎也幸年華之未暮兮叩可充乎佩幃識人間之不合兮吾將適乎清都而薦之

懷芳草賦有序　　明 徐世溥

芳草之稱標自唐以前不草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吳徐無滅貼見許以爲一物也余友裏黎美周欲爲賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懷芳草賦以待美周稱懷者不敢專芳草也新涼夕感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑乎退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遥空波汎日野低垂望雖明而迷必至可辨而偏紛曰兮

渌溪碧兮莫莫有客吟秋橫笛登樓玉顏倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠未葳蕤兮何鄉澤於襟袖徘徊兮過故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芳蘼楚客江蘺荷蘭嘗佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵綠薦豆蔻紅栖髮素馨兮宜額鬢帶杜蘅兮纏腰圍彼采蕭兮一日三秋況樹蕙兮百畮千頭種當歸兮椒畔拾留夷於道周莫不氣業妝閣鹽繞花叢紛迷蝶夢遲誘蜂眠雲烘翁勃日映芊眠憑來複檻望去穿簾饟香膏木罔養綠絃藏書却蠹籠葉無煙爾乃雨餘風外酒半梳成燭銷月暗囊迴枕清帆投青岸鞭裊紅亭黏天同色匝地殊

名於斯時也氣惑心柔目搖魂蕩遊子悔其不返孤臣悲其曩放或鬪一歎於塘前或步微吟於堤上雖復同心嬙乎流波相媚亦調悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤氳之捲人嗟芳華其難求於是占曰藉用白茅雚以鬱邑伊菲茅兮見兮稱於枯楊忽飲宣子念鬱金之可堂有蹁躚而衎歌者曰澤蘭蘅蕪五木香迷迭艾納及都梁本自所贈出之方心有所懷路未央天涯何處無芳草三春何人不斷腸又況乎木葉蕭蕭秋氣已蒼蒹葭白露霜露之極痛擷寒翠而憶綾香者能不寫述以抱經歸隱而傍徨乎

春草賦

明 烏斯道

上千永嘉舊郡謝池里廢謝池吟予自鴈宕倦遊抗志山隈既斯景長晴不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟性子知音願賦春草以慰我心予不獲已賦之何陽律之柔陽乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既搖風兮帶媚復向日兮含榮飛禾芳之蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺童香隨步以疑輕任躪蹂而無阻從攬擷而不爭應鶬聲乎淚落依馬足矣堤征類愁客之無緒同嬋娟之有情乃若氣煦郊原沙蒸水岸雲意漸斂烟痕初亂延綠兮紗窗流青兮絲幔

懷人予志往觀物兮無數飄落花以無迹裊遊絲而不斷想若夫燕之頏頡鶯之上下則有吟詩騷人尋芳佳士杖藜忘返攜綺繫折角之素巾躡遠遊之文履指郊野以爾導經花塢而徙倚藉封階而迹絕廢閣蹤而覽止兮所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不匀草生魂夢際愁動別離辰於是水濱斷橋雲沉秘閣鑪香火寢壁歇風落蝸黏篆架鳥窺牕拾應門錢置蔬酒何客見晴雲之悵惆知倚闌之下度茵晨地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絕乎池蛙怨豈忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日

兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物色已如許爲問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草榮春盡此文不壞

幽草賦

明　陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北郎春風蕩兮縣渺而碧傷悲柔新兮縈心腸紆悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺墓相思溪水合歡埜樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於脩眉鬭輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑木碧以遊愁染雲藍而煎婢想其細雨初戢落月半明孤拜星隱鬼泣燈橫緝衣花而珮冷飛裙蝶而神輕莫

不斷魂沉葉集感遙英至若漳水荒臺驪山廢殿浥溫泉以豐溢膏紅粉而蔥蒨歇雄妾兮青蕪閉玉顏兮綠胃沒文砌而藏蜂匾綺牎而巢燕撥玄叢之化衣拾翠圃之遺鈿傷故國兮荒蕪深迷歌舞兮空睇眄又若小院春閑鶯閨暗思感秀條之間靜攬連心之依垂落流蘇而縈帶墮小裳而蔵枝暗藉長門佳人難拾濃鋪鞶道宮車未期鶤鷄空啄蝴蝶頻移注清眸之別緒留飄裾之怨姬至如巫雨通巴湘煙壓楚蘿密披人莎深竄鼠望縈鬱於羈臣沉幽陰於恨侶洗清潭之紫莖敵奇香而不處火煜煜以焚如巫僛僛而祀女點碧血兮江皋亂涼魂兮幽清更有柳郎新織蘭澤初裝茁嫩炫而

泛日月以柔和而漾綠嘆鴛鴦於沙芷拂翡翠於香蘺妖嘉游蘋洲女下蘋蘩習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水蘼蕪岸草鷇雛瀟湘贈別江漢相思感此悽惻令人忘返何我情之誕愁遇小物而典滯生死蘊憂悲歡同贊惟茲草之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜盡虛無之妍慧是以放志天遊辭情冥契吸華三山之間採芝五嶽之際偵荊蠻而求芟經瑶田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之故者乎

盆草賦

明　傅占衡

天生於下澤之阿兮乘閒妖而雁茲獲免中庭之歉烈兮掃座右之清颸余嘉其萋黃之殷蒸于爰盆舟而濯

之嘗秋陰而猶賞兮忽擬草以自持延白雲於旭檻兮嘉心喜於今眠與吾吉莫餘土兮宛平楚之在望時憩目二望睎韻莪民而下藹葑徑寸之孤芳亦何羨夫尋丈及状蒲之赤氣擬山桂而方遠引王孫以綴席挾中丞以爲察咏西閣之微吟想蘇離之下苗雖暫歡於盆石亦傷別乎遠條譬啄咏之樊雉徒神王而未躊曾不得反於雨露之上乎吾將灌以墨池之水飲困潔而不貪乎色謝盈而不毁遠脂藥於閨人乎託馨香於君子物有處賤而必登乎又奚為乎玉階之視乃爲歌曰草短短乎來他山異衆草兮松顏或下簾乎開闢彼幽人兮可與之言

荓草賦 有序

明 靳學顏

予道商顏谷中見荓草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百內潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有負於造物甚厚不厚訴之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

鍾山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮瑤流既採服以返精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駮氣之弗協生百需而無益獨壯物而呈捷紺蕚馥芬蒼條翰圍素苞冒朱縹背旋殷作斂乍開含噫含嚬葉不辨荷莖不分桂葉莠肩抑荳洋豈增曰旋樞之流精與梟金之晨卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氛內藏危鋒誤觸驟迅機張彼太行之險崖紀炎經而已習未若茲之可翫貽永感於一吸弄影濫洗之沚托跡蘋藻之濱殖中遠而揚意挺修洞而驕神痞馬飲波倦旅息蔭羿淫毒之有加曾自知其已甚后皇申嘉錫淑慝均化光覆露渥涵蒸陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正厲享何偏滯範茲不肖形矜已若不足害物為有竊是以作賦敬陳明則比物聯類具德賊德其辭曰秀色可餐言若醴飭貌深衷詎測厥觀荓草兮類若子覆人邦家利舌齒白者膚革勁者理觀荓草兮類若子金石示剛脂韋裹覆却色沮觀者鄙觀荓草兮類若子疏節闊視澹無淬嫉刻填膺喈有己西而須于背而訾觀荓草兮類若子

歷代賦彙卷第一百二十

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

花果

朝華賦　晉　夏侯湛

咨神樹之修異實積陽之純精晚晉根以誕節據川瀕以擢莖皎日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

春花賦　晉　王氏劉臻妻

于苑蘂其晤晰合百卉侔而同榮蘭圃翹以含芳兮芝入沚衍其含翠穎旒臻衆條頻英或異色同形或香芳馥各自然神香不可肽討閟若羅宿之垂光灼若隨珠之宵列爽若翡翠之翠翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良啓美而光德準工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦有序　唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不爲貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之爲人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵

偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤泄淑日浸熙喧然燁晳美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如揖背者如訣坼者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而上下次鮮鮮而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝熏宿露宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泫露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰

竹搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朶千
窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡角衒紅釭
爭勞翠娥灼灼妖妖迤迤漢宮三千豔列星河我
見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐昇
絳煙洞府真人會於羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相
看曾不語言未及行而先驚早蓮公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步
障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔窗紗髣髴
息嬀依稀館娃我來覯之如乘仙槎脈脈不語遲遲日
斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競
孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾
淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂跡穠李慚出躑躅宵
潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉
[illegible]上之產物也從其花之如此而偉乎何前
代寂寞而不聞今則昌然而大來曷草木之命亦有時
而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒
留玩以徘徊

牡丹賦　明　徐渭

何名花之盛美稱洛陽為無雙東青州而亦甚曾不足
以頡頏茲上代之無聞始絕盛乎皇唐爾其月披隄上
長壽街東張家園冕汾陽宅中當崇光之既和藹亭榭

之戲謇天宇曠靄于紛游景物招人而事起彼貴子今
王孫慶游龍於流水逢茲葩而密坐藉芳草而靡靡感
盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含露雨
羣蒂如翔交柯如拒凌晨併妝對客不語御尉出婢子
於羅幃劉君旋翠被於江渚當其百蕊千芽照耀朱霞
綠黄紛紜望之韓陵若偏生之技學列女樂於絳紗迨
夫背戶迎颸上下覺唇二三作隊矯矯愈鮮飛燕達女
弟於遠條夫人挾三國而朝天錦辯重換檀心飛屑柔
鬢夜殿怒苞曉決宛婦姑之反脣似相稽而無說則有
若盛時合沓諸娣從韓姑以同歸颯焉彫衰漢王放宮
人而惜別風蔫小爽而委微温楚姝舞歌於章臺陳后
泣寵於長門亦有細如巨上照如樸遏座之勢紫侍黃
側茲姬抗同輦之尊或勁而昂嬈妒當途態於上殿或
鶩而望辰予竊宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不
極態遠不盡妍大駱駱乎佳麗意所想而隨存奚援引
之數株可盡比而殫論

季秋牡丹賦 有序　宋　蔡襄

爽秋涉杪扶櫚間有牡丹舊枿輒吐芳榛亭亭上擢發
紅葩一大可徑咫角春取勝無間然爾扶櫚當彩翠亭
之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之
南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢為丹陽侯邑於
蕪湖此其地歟今為太平州苑時河間凌公尹之行再

蕃矣攺休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代該召將命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某醻舉而言曰公走文章聲二紀於茲顛蹊幾華位不過禁省二丞官不過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明為事今是花也韜英和結揭麗蕭辰時維後而且大盛意者公其日宴亭會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠潔之士牡丹者抑其類歟請為公賦之其辭曰

翊羽南翔建杓西定雪天一清露草皆白悲哉諄涼葉於亭皋兮悵環華之闃寂均百草之不能秋兮何此花

天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剝層霞兮仰白日厭初穠葉潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊曷兮纂歷實而孫官龍鮭風曉推麗或中人香可專國刻紅匠以烘皴綴形霞而薦色艷芳誰語半萼自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下簸晴陽以孤嬉雲顒翰兮排金扉氣硫碭兮張寶帷霓旌纓兮揭朱旗雲驩驩兮披靡不襲綠附兮曠修肴詫鮮蕚兮仰微辭沛怡愉兮新相知眇惕惻兮送將歸撫育媛兮爽之曲蓮爲媒兮澤之渚羌此物之善遠寶夫君之役時君不閒佳麗星州喧繁戚里清欒洛邑名園齊豔綺攏曉兮金鋪聲繡牆明兮兩苔紫嚴霧才歸光風半起於是萬蒂騈紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦橫被綠蓋攀聯緹裳積委則有姝姝玉人翩翩卿子寶韉過兮飛電珠幰來兮流水擁翫嘉辰笑語成市彼瓊蕤美英綠葉新蕚羞不得借其餘光矧標揚乎意氣今何爲兮江之干地之卑兮歲將闌荆蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元冶一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而乾獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不爲貴其獨也庸知不爲福噫化工物情吾以此卜

山蘭賦

陳　周共讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通睎行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求乖廷佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦

唐　楊炯

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭

山陰笑亭而開宴江南以蘭岸爲洲東海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女於春堂降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劍將分蘭缸燭耀蘭膏氣氳舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而射蜚循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何搖琴兮操爲幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮采芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而爲芻

幽蘭賦　　唐　喬彝

蘭之生矣不以無人而不芳被廣澤森回塘和寒調高未偃郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈空佞於南澗襲嘉慶於北堂於是芊眠茂苑靡迤秋坂因而爲佩騷人之意已深閒以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步泥皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吳山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波搖白蘋縈曲沼之初蓮遺天涯之美人離別經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提攜圃在於高賞播酷烈當跋於下風寧使彫息景於散地迫嚴凝於歲終況復光陰快烈冰霜淒切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遺貫於霜雪豔歇紅暗莖萎紫折擢題鴂之先鳴捻氛氳而頓絕於戲蘭與艾兮異味薰與蕕兮殊途一室之人雖當執我之契十年之臭尚可據公之猗蘭然此道何有何無嗟乎蘭無薰兮寒擲之所不及士無文兮聲華之所不立僅一借於韶光厯餘香之可襲

幽蘭賦　　唐　陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居達萌芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下升高結根儲幹布葉逾密重陰未晚開緗蕊而乍合擢丹穎而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若錯

蔣殺雷而露猶苦風塵采擷兮有日芳菲兮度春得臨刈楚之地爲異修詞之人燕如夢中榮何名而不遂蜀琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相襲佳色葱蘢帶煙翠而藂叢固已歎夫貞潔期見賞於始終幽處斯久照臨忽適喜會無私之日深緊有力之風幽莫過於芳蘭誠匪同諸草萁究佩而靈均不棄入握而仙郝必取詎比夫山上蘼蕪泥中衡杜將虛名以共播竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此幽人之未已亦何代而云無幸逢昭代得還良哲雖借薰蕕固有分別勿以奇賤不顧幽芬勿以地寒不軫孤絕塵折英而入用無有光於優劣者也

幽蘭賦　唐　韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是巖葉旁開浮香外襲既生成而有分何擬採之莫及入握稱美未遇時主之思紉佩爲華空戴騷人之什光陰向晚歲月將終芬芳十步之內繁華九畹之中亂羣峰于上下雜百卉于橫叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍別蕭艾之新苗添長桃李之舊蹊將絕空羣戲蝶拂花蕊之翩翻未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯暴輕煙而葱翠帶淑氣而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時與歲馳迢遞人之回盼披荒榛而見取橫琴寫操夫子傳之而至今入夢爲徵燕姞聞之於前古生錢失處用乃育因枝條嫩而既麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採擷何晚幽名得而不朽佳氣充而自遠既徵之而見寄願移根於上苑

幽蘭賦　唐　仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正內積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自幽柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮蘼蕪生而共悅然後衆草之中迥爲一叢卑以自牧和而不同揚翹翹布葉舒翠錯紅霄承結露夜苑風饒芳菲所照無隱從其地知其道有終且夫之音人徵以定古究成章於楚客受命操於尼父佩之衆匪蘭不紉幽之多匪蘭奚鼓夫以薰蕕之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃青以爲露成而爲曉比德者以之守貞贈離者以之傳退宜其出幽谷之賓爲階除之珍羅堂來晚被逕知春依瑤之而自庇與玉樹之爲鄰杜若芳芷香草白芨何足生於大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急爲章間起比與俱入道之廢可鉏而去道之興可俯而拾爲君灑微芳於素衿希見賞於重歎

幽蘭賦（以吉士芳襲人為韻）

唐 李公進

幽有寂兮蘭有香，香者取其服媚，寂者契其韜光。是以綠葉紫莖，偶貞士而必佩；深林絕壑，挺奇質而獨芳。觀其異彩特秀，結根自遠，靡生於門，寧滋於畹。朝陽照而雜花不得鬭其榮，光風轉兮衆草無以齊其偃。杳杳深處，芬芬絕倫，佇貞操以擅美，發英華以藻春。葉凝露以添綠，花含煙而色新。移於衣也可紉，金之利，樹之庭也則如玉之珍。豈比夫蘭夢呈祥，表嘉名於鄭國；循陔見采，流稚詠於詩人而已哉。蘭之幽兮芳可折，幽無人兮芳不絕。蘭之生乎美自豐，生得地乎美無終，故雖敗於涼飈，諒有嘉於前古。方比契於松筠，詎齊名於蘅杜。且夫豈白雪之詩無枝[illegible]之兮孰及飲芳以承決極幽哉？而古賢則之，吾今居得乎何無蘭處幽而尊芳芳無逸而不發，發者時而必當，落何道而不入伊哲人之素履[illegible]以自試蘭馨香之[illegible]問楚江山而採拾。

幽蘭賦

宋 李綱

蘭有二種，以春者似蕙，以秋者似菊。楚辭曰：秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。又曰：春蘭兮秋菊，長無絕兮終古。今世人之所謂蘭者，叢本特秀，春蘭耳。余嘗得一種蘭於友人[illegible]綠葉紫莖，其香似春蘭而加芳，食之味尤辛，甘可以調羹。曹子建七啟於肴饌之妙言紫蘭丹椒，始知必謂此蘭，味辛芳，乃知蘭之可食，其為秋蘭無疑也。二蘭皆喜生於高山深林闃寂無人之境，則芬芳郁烈，茂盛而滋蕃；移而置於軒庭房室之間，不過一再歲，花益鮮而香益微，蓋其天性如此。故古人又以幽蘭自況，與夫山林隱遁之士，耿介高潔，不求聞達於人，而風流自芳者，亦何以異？故感而賦之。

相百卉之芳華兮，待培植而乃成；何茲蘭之異稟兮，處幽僻而方興。高山峨峨而巃嵸兮，深林杳杳以冥冥。下波濤之噴激兮，上雲霧之飄零。邈人跡之不到兮，蘭於焉而獨馨。茁其芽蘖，擢其英。春與蕙乎偕秀，秋與菊兮並榮。或素葩而叢本，或綠葉而紫莖。雖春秋之異種，豈殊德於幽貞。耿介自許，芬芳誰與？久而不知其香，晦而不改其度。[illegible]白[illegible]之[illegible]以為夫人之美[illegible]無同心之交，今比明德之攸附[illegible]人[illegible]以為[illegible]以為湯沐之為佩刈之為一實者取於穀林[illegible]夫國香若夫出自故山，同夫小草[illegible]之[illegible]供用[illegible]之幽討，雖得托於孤根，豈已遠其所好[illegible]之士隱遯之人，時以抑而長往[illegible]鹿而[illegible]功名[illegible]遁古人[illegible]而不可見[illegible]石之[illegible]之[illegible]而獨芳[illegible]谷口[illegible]公鹿門二子食薇於首陽，四皓採芝於商山，名與實乎兼茂，心與跡兮俱閑，[illegible]以異於古蘭。

幽蘭賦有序

宋　高似孫

蘭曾作屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而授余兮宛貞貞而孔安含素光以致獨兮考幽人之所槃詹莘動而不競兮約洵美而且閑娟孤風之脩脩兮蕤貪而徒顧一既分而為乾兮若璧星之芒寒又一索而坤動兮百嘉狄而多菑余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非孟然之可奸藝西子之孤靚兮豈嫫母之並歡彼蒼璞之自珍兮有蕃蕢之獨刓又萬猶之盛蔚兮幸蘅若之未殘旬明水以薦芳兮三沐谷乎清瀾馭積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮木葉黃其珊珊凍沅湘而欲合兮騁白蘋而眇漫招帝子而不來兮棄余璠於江干遵微聲以輸誠兮律九歌其所遲

秋蘭賦有序

宋　高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清馨特香味猶淑豈涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼傲有風之西香兮蛺孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一知兮驚汝我之俱舊呼靈均之有靈兮炯不死而猶壽允其歌之迢迢兮豈韶兮之可奏洞庭波而舞葉兮蘅英英而超茂何獨薦此幽深兮了非聞而非嗅沓渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷微芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣勺明水以酬君子耿斯意之不可又君亦襄回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈余兄之能垢不然易其何言兮今瑣瑣乎其臭

伊蘭賦有序

明　楊慎

江陽有花名賽蘭香不足於藝而有餘於香蓋之纂絲經旬猶馨意古者紉佩之用類容之具必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美一以伊蘭目邪始維蘭之品粵繁有數曰蕙曰蓀猶逞未覩曰芷曰茝名殊物同形如蘭茝蓋一是薦藻俗佐珍乃蘭之屬可佩可紉服之媚人芷熊宵香今燕也豆宜湯宜浴陳陰新沃昔聞其語今茲見焉先正所謂識之與山谷致疑晦翁屢歎若斯之挺生兮何瑆美而猗紛既蕨以蹄陽兮亦泉岑而帶亞交射乎而偕生兮朋荔挺而俱發激秀英之朝澤兮應後至之陽月秉茶蓋之夢榮兮抑芳菲之酷烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節激沉澄之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗紅旬之未歇乃有娥媌掩嫮靡曼婚眇步步粉豔笑笑傾城于

六異於鬒駿昭儀寵於體督更步搖之馥郁映角扉之甍盈若蘭機廻文之錦李蘭琴綠綺之聲愛色授而瑰與且目眩而心縈倭墮鬟家之髻浮宣韋鏁之纓咸纖指乎爭擷並巧粲乎相迎都梁蟾蜍乎闇爾而滅價虎蒲龍藂兮瞠乎其亡蕭趙蘋標於雪域歷迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成玕瑤華乎玉蕊叶綠葉兮紫莖湛納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蕳乎豈顧晚翠之長卿爰感乎乎體物遂錫乎以嘉名重爲系曰肇允嘉卉乎昉自炎皇媺人之佩乎王者之香深谷逶迤乎無人自芳宣尼息駕兮居平曼相晨月秋風乎屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉迨佩捐

兮肩亦何傷體物瀏亮乎聊以相羊

藏芝賦有序　　宋　王令

丙申歲自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地爰以下頗以水爲患傷草木多死邑居無薪窮而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華靳穎根梗帶蒂支離摧毀與頑賣所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以嘗負薪之所來則芝之從可知也示人則不嘗有由是而知有芝有由是而信爲芝有雖得見而莫之信者然芝之爲物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而所見於物若蘋蘩薇蕨荇苞苦藿葭唐葍莪匏瓜蒿欝蕭葉蕡蒔芹藻莫茅荼蘭苓蓮芳芸葛蓫苴萱草葭茭蕭艾稷荍蓍芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠芹粟稻荼蓼芣苢菁莪芍藥荷華游龍茹蘆芍藥之類雜見並出然此特草耳其多蓋如此而未嘗及芝也自詩而下長篇章而善自托者獨有屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外衍之益以江離芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋留夷揭車蕙芷茝蘅荃衡杜芳蓀蘅薠而地所常產目所同識之草也矣若夫東方而直不忿屠而怨遠託於

彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然難得之也以而芝復獨遺是彼何故邪說者遠以九歌之三秀爲芝余以其不明又其辭曰適山而采之則芝非獨山草益不足據合也及觀漢樂歌蓋當時文士尊人修飾世俗以哉主意耳非有知詩人騷人之於中而不得言也於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭旬突萌抽芽秀敷非春兮況始理播濛亓時孰非人乎不爲常生時見挺出芝則獨乎雲蒸不可衆葉類附不孤有郁兮生莫時期無種奇夭生德兮茂茁荊庭蕪荒藉退野郊乎生無本根枝不滯茹無吝惜

兮若而不華若而不枯莫芳兮于茨萊翳[illegible]而出下蔽
遶以取容兮矞菌射于齊長兮秀德不校同兮荒原穢
撥亭故委廢若將終兮知者謂誰何爲來者似不必遶
兮日於不知吾於薪蘇自信不恥兮摧殘折傷拔本斷
幹竭不自已兮火炎木焚役置不縮知命有止兮偶於
自生不聞乎明吾與同已兮

水仙花前賦有序　　宋　高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輙見乎辭

天以一而生神坎以習而成玄深中奧以致閟抱孤貞以成妍爲何嗇以能[illegible]敷布于衍而閉乾坤發烝之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎亟反之鄉哀莫哀乎原胥之[illegible]之英挺以如灑胥然個而自嬉至若飲館截綃而疑[illegible]貝庭合錢而姝若芝立三星之接霧杳眇乎十洲之歷天舍而[illegible]水空[illegible]一色如磨萬波不[illegible]亦有[illegible]妃于鮮佩水夷于初[illegible]是[illegible]髮[illegible]而[illegible]於合媚以婉自將以淑相宜芳以氣屬妙以[illegible]倚[illegible]音以若下薄西津而靚淀或紫芳苦或采佳[illegible]荇蘭可紉芳蘋可搴於是[illegible]種之結[illegible]失躅萬慮俱泯餘情獨荃扣冰娟以勻[illegible]訪瑶母而潔娟把水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬劫以自蛻麗一徵而獨涓懷琬琰以成潔拘雪霜以爲堅參至道以不死裊至精而長年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦有序　　宋　高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史遊覽山川泝瀟汨下澧沅歷夔雲息梧煙歲莫天寒僕痛車頓爾乃釋鑣乎蘅渚進秣乎芝壓周旋乎荆鄀騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之憮[illegible]適焉髣髴覩一美人於水之側乃討從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人斯若其閑且潔也從者進曰僕聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停[illegible]凌玉[illegible]秀含[illegible]清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑶池之宿月其始來也[illegible]然層冰山蛟璽其徐進也粲然清露宿[illegible]中度不穠不纖非怨非訴[illegible]能芳澤不乎膏質[illegible]吐心芳獨婉纏綿靜志泰神[illegible]五采之英瑣兮錯九芝之明璫舞羽霓之佩帶兮交英雲之輕裳顏有鍊而如灼體非葷而彌香沐姱容之綠綠乘清氣之徜徉於是舒懷肆逸且娛且嬉翠羽蓋翳映翠旌繽

紛繹金搖之欲墮兮玩晴洲之青蘋余東眺其靜嫺兮
黯營蕩而馳中媒不靈於締歡予託湘波以通勤暢中
靈之香悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允竹矩而
應規羌瑤華而不御兮指二南而揚詡詞皎日之可繫
兮指蒼穹之自欺數解佩之夙誤兮風娟娟而凝思志
貞介而言妙兮善守禮以守之於是靈修竦然撫婉徘
徊拊孤影以彷徨心屛飛而仍回寒[illegible]之芳列燕芷
房之玫瑰感幽志之懷襲兮嘒揚音而彌哀爾乃衆眞
縹緲並游竊得或濟西遊或臨北沚或采幽蘅或茹芳
杜約洛川之袖妃會江陰之奇女清莫清乎姮娥愁莫
愁乎牛女婧兒褚之喬喬冷清凝而雲舉體迅飛鴻傲

若輕雲流暘播波餘芳氛氳其度有則不顯不危優柔
齊式必莊必恭溫乎如玉睢兮陸離精采相殺羌余其
悲兮湘川后無從水夷郤濤鼓伯獻珠鮫人貢綃躍三
翔以[illegible]龍蒼虬而夾御雙鸞鸝聒其騶乘儀華旂之布
蔓[illegible]兮鶴而先驅翡翠翼而齊驚於是庭彭蠡洞庭
洗月鼓飛星韜流青聲而吐奇誦坤乾之大[illegible]三靈
而不日[illegible]一意而長醒恍揚袂以如失[illegible]微[illegible]
捐佳期之不來日冉冉而西征夏微[illegible]之聚[illegible]其騈
余英瓊揚清波而微注指潛淵而自藏[illegible]精[illegible]之相授
逝難陳其餘情於是旂倏忽歸路異神留遺思杳眇寤
寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而[illegible]菲菲而[illegible]余

佩碧雲而搖曳信心會而神交豈綢繆之未契疎僕夫
之儆余命逝駕乎蘭枻其再惑於所悅當陳古而為之
制

水仙花賦

元　任士林

眇伊人之嬋娟兮宅清泠以為扉趁蓮福弱官不知其
幾千里兮跂余望之忽暫儼之翠碧予見此綽約之芳
姿曳青葱之華裾予倚玉雞之設設迎清霜之夕徘
徊明月之辰佩乞碧霞衣紉絳雲金杯盟雨玉盤承津
鮮和注漙斟酌天均於時庭空人靜萬籟不作屧沉步
虛之歌奏杳約天之禁江妃具觴以進虛海若充賓而
酬酢持杜醰而未揖相室中之歡樂余亦流盼曳酌接

芳蕤而為客蓋欲[illegible]然不知天可之既落

水仙花賦

明　姚綬

伊昔[illegible]風[illegible]江行滿紅[illegible]于水本陸方歸與以息
館乃[illegible]之屋也[illegible]山臨大江影薄高雲
發[illegible]宇[illegible]門洞乎八窗式遑懷於吟嘯忽有覩
[illegible]乃爾乃作[illegible]作逆水面微步羅襪生塵綃裳[illegible]露
瓔[illegible]匣揚桂旗歷羽神留遠引[illegible]或
疾[illegible]袖[illegible]婉帶[illegible]于[illegible]之[illegible]徊往
邵良夜以覊居[illegible]望延佇[illegible]况若[illegible]
虛乃若貼[illegible]於玉趾[illegible]適止瑪瑙坡荒
仙王祠把[illegible]於[illegible]左右而[illegible]

之三以上步月役其仙那惟宜素質不御鉛華中有金莖更若臂紗衛斥慕雨煙不在胡可以爾或見之而豈吾之過誤乎左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子發香芬芳容光旖旎其亭亭也纖藐姑之神其睇睇也齊洛川之子乃?聽馳然莫慕其是則主人之所見侯巢之所跂者也於是之時涫翁啞然而作發彼人泯然而無迹江風怪清江月自白悵悵何之野寂寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之太夜歲晏流形宋玉招魂之賦莊周夢蝶之經爰遣作詩謂同金石有頃比夕戴驗厥跡無稽花之慎惱出門一笑而橫大江之空碧

經筵講官太子太保戶部尚書兼管翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

花果

芙蓉賦　　　　吳　閔　鴻

乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華乎水側納嘉賓兮傾筐珥紅葩以為飾感桃夭而歌詩申黯黮以自敕嗟留夷與蘭芷遜而不鳴寄芙蓉之殊偉託皇居以發英

芙蓉賦　　　　魏　曹　植

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流

芙蓉賦　　　　晉　夏侯湛

臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢修莖乎清波其[illegible]也[illegible]的而[illegible]散菡萏以內蒻固陂澤之奇草[illegible]花披紅[illegible]翠[illegible]黃[illegible]圓出垂於[illegible]以[illegible]可點以素[illegible]因[illegible]世之

特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素實味甘滋而清
美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實

芙蓉賦　晉　潘岳

蔭蘭池之豐名育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓犖
而獨殊[illegible]光[illegible]豔色奪朝霞丹煇
拂紅[illegible]發[illegible]的[illegible]披[illegible]散[illegible]流芬賦采風靡雲
旋布[illegible]菱行天[illegible]發青[illegible]而增潤白玉而加鮮

芙蓉賦　宋　鮑照

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絶標高名
於澤芝會春陂乎夕張搴芙蓉而水嬉抽我衿之桂蘭
點子吻之瑜辭選羣芳之徽號抱茲性之清芬稟
若華之驚[illegible]之光[illegible]彤輝之
照[illegible]豈因規而能抒虧
[illegible]紫的于圓羅樹妖
[illegible]荷上星光而倒景下乾鮮而隱
[illegible]之想[illegible]
[illegible]而謂何若乃[illegible]風
[illegible]之[illegible]曲
排積霧[illegible]而[illegible]露
而成玉[illegible]蓮山之[illegible]仙草
迤四照於靈木雜衆芳於閑[illegible]明無長袖
之容止信不笑之空豔[illegible]以上[illegible]而不[illegible]

根雖割而琣(?)微柯既解而絲縈感盛衰之可懷質始終
而常青故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對妝則色殊
比蘭則香越泛明彩於青波乘瑩華於曉月陋荊姬之
朱顏笑夏女之光豔恨狎世而貽賤徒愛存而賞沒雖
凌霜以䆃奇終從歲而[illegible]

芙蓉賦　宋　傅亮

考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮
而挺敷凡輕荷以冒沼列紅葩而曜除嗷旭露以鮮采
靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播鬱烈於蘭堂在龍見
而葩秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠
詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉
於中[illegible]

蓮花賦并序　梁　江淹

余有蓮花一池愛之如金宇宙之麗氣難息絶聊書竹
素儻不滅云
檢水陸之具品閱山海之異名[illegible]秀之不定乃天地
之精英[illegible]東門之[illegible]出西極而擅名方翠羽而結紫
比碧石而爲[illegible]金光而絶色藕水折而玉青載紅蓮
以吐秀披絳花以舒英故香氣感俗淑氣參靈蠲人
世[illegible]桂[illegible]烈[illegible]於是生乎[illegible]出乎
江陰見綵霞之夕照覿雕霞之晨臨既[illegible]亦
映於川潯夜月[illegible]日[illegible]火出金沙而

廷睦破綠反而覃施寇百草而絶羣出異類之衆彩故
仙聖傳圖英華圖記一爲道珍二爲世瑞發青蓮於王
宮驗奇花於陸地若其江淹覃芬則照電爍日池光洺
綠則明壁司空曜長川而璆文映青崖而火質或馮天
淵之清峭或殖瑶圃之紫密故可北櫂歌之詠江南采
菱之女春水漾兮碧靈秋風徒兮丹容與蒼標芰兮
出波擘綱蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上宮兮南楚知
荷華之蔣晏惜玉手之空佇邇爲謠曰秋鴈度兮芳草
殘琴柱急兮江上寒顦一見兮道我意千里遠兮長路
難若其華實各名根葉異辭既號芙蕖亦曰澤芝麗詠
楚賦豔歌陳詩非獨瑞卓爰葉上藥味靈丹沙氣驗青
璜乃可紉芰兮白龍與示其書墨殿兮霞蔚圖兮縞兮
妙學水合靈兮川者兵不絶兮川塋

蓮賦　宋　文同

皮芳蓮之紛敷兮乃攢聚之繽繪挺獨於以自瀞兮衆
兮侖而純麗後空其上下兮細理周其向背甘夜疑而
露泣兮青香發而風遶向水筋與玉骨兮外吐心而露
歸承寶壺之千跌兮趁凋與之萬蓋張翠帷於月下兮
列綵仗於煙際客鷗鷺之徙倚兮取龜魚之花頼既帖
水以不競兮復活漲而自退實華藥之上品兮豈草木
之一類

蓮花賦　宋　陳　著

夫天地之生物各品類以賦形惟木行之爲盛分四序
而散榮春有枝可以知乾坤之消息蓂莢可以知月數之
盈虧蕙蘭紛其秋香竹松凌其冬青緊茲蓮之爲卉兮
託炎夏之坎莖於時炎風扇燠畏景朱明湖光澄練池
館風生張蓋扶之綠蓋施傳燭之紅英紫苞冉冉淨植
亭亭佇如肆立仰若塔層出淤泥而不染含清露而敍
傾色幽幽兮不媚香遠遠兮益清濯楊妃之欲語非六
郎之可名宜元公之獨愛是以有君子之稱也若夫紅
中之白清素可貴爍潔瓊臺搖搖玉珮或同榦而雙頭
或千葉而出叢是皆水宮之仙子爲赤帝呈祥而獻瑞
至於芊苑逢秋香細風微波雖吾有金匜羅或凌波而觴
酌或託身於陽阿是皆一時之賞玩悉紅芳之蹉跎也
客有載爵而歌歌曰太華高兮峰峨玉井深兮奈何安
得長夠取霜雪之藕兮療濁世頃浮之沈痾

蓮花賦有序　宋　李　綱

釋氏以蓮花喻性蓋以其植根淤泥而能不染發生清
淨殊妙香色非他草木之華可比故以爲喻宋之問歐
陽永叔皆嘗賦之清便富豔然未嘗及此余暇日詣望
蓬閣見其園池蓮華盛開因感而爲賦極其美而
卒歸之於正云其辭曰
偉哉造物之播氣也天地絪縕陰陽盪摩植物得之發
爲奇葩葩之甚奇莫如蓮花擢修幹於波瀾結芳根於

泥沙氣馥芝蘭彩豔雲霞相草木之芳菲孰色香之可加紅水如鏡紅裳影斜乍疑西子臨谿浣紗菡萏初開未顏半酡又如南威夜飲朝歌亭亭煙外凝立委佗又如洛神羅韈凌波天風徐來妙響相磨又如湘妃瑟鼓雲和嬌困無力搖搖纖柯又如戚姬楚舞婆娑風雨摧殘飄零紅多又如蔡女葛舟抵訶爾乃藕埋玉骨花炷新妝綠荷倚蓋翠菂連房修莖聳碧嫩蕊搖黃貯盈盈之真色汎苒苒之天香斂若疑羞婉若含笑仰若迎風俯若窺沼波靜露寒風清月曉動嬉戲之游魚來翩翩之白鳥藹江湖之秋思增園亭之幽眇則有高世之士味道之人悟色香之妙覺征圓通於見聞深契無生不離根塵豈止玩其英華覽其芳芬而已哉言觀其本生於淤泥言觀其末出於清漪處汙穢而不染體清淨而不移至理圓成孰能知之西方之人強名為佛以茲取喻其誰曰不是以毗盧之坐千葉齊敷華藏之海十方咸出性植根之德地受開華而結實功用既圓退藏於密返觀自性之蓮花又何貴於造物

荷花賦　宋　歐陽修

步蘭塘以清暑兮颯蘋風以中人擷杜若之春榮兮搴芙蓉於水濱嘉丹葩之耀質出淥水而含新蔭曲池之清泚漾波紋之淪漪拔紅衣而耀彩寄清流而託根挺無華之淺豔靡競麗乎先春抱生意以自得兮及薰時

之嘉辰若夫夏晚蘭衰夢池草密慘羣芳之已銷獨斯蓮之迥出可以嗅清香而析酲可以玩芳華而自遣況其曉浦煙霞水亭風日投文竿而餌香泳萍莖而波溢綠縈藕以金折杯卷荷以半側墜紫菂以鼓煙斂紅芳而向夕可憐影于相顧列金跪而逆植清風過以似起碧霧合而乍失或兩兩以相扶對亭亭而獨出發臙脂於北土生異香於西域匪江妃之小腰即廣陵之清骨爾乃曲沼微陽橫塘細雨逐橋上之歸鞍笑堤邊之游女墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞霞翠被以薰香然犀燈而照浦雙心並根千株泣露湛月白而風清香池平而樹古送艇子於西洲聞俳謳於北渚迎桃根而待織蓬宮妃而未竟迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮其妖麗也其閑雅也香荃橈兮木蘭舟澹容與兮悵夷猶東西蔭葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東鄰池上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

荷花賦　明　何景明

曲池兮清波綠葉兮丹華叢生兮若屯並蔕兮連葩爾其耀靈株之菸綏兮扶輕荷而低昂星紅顏以流盻兮麗繁星之煒煌枝婀娜以承蕤兮嬌清漣而揚芳委微吹以披靡兮紛若纖羽之回翔倏煙霏而霧滃兮態隱

約而凝妝蔽華月於鮮雲兮晃朝日之照虹梁乃若逵兮益清近兮愈妍接泉蘭以被縟映堤楊而聯娟乘清房以綴珠結翠莘而連錢夫曼如靜女蹁躚若飛仙態意態之橫出匪擬像之可殫於是乃有妖姬連袂或三或五親傾名郄香出洛浦祛微袿御輕紗操木蘭揭蘅莎赴中流而競擬逑逷體而揚波於是稱曰綠波揚兮清風會歌宛轉兮聲流喝花爲房兮蔚荷蓋蔕縈胡爲兮歲云邁又稱曰製綠芰兮爲衣把瓊枝兮餐玉蕤夜已央兮風露微明河繁宿兮橫參差心中樂兮樂忘歸

秋蓮賦有序　唐　宋之問

天授元年敕學士楊炯共之問分直於洛城西入閤每雞鳴後至羽林仗閤人奏名請雞契佇命拱立於御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏發履扃閨自春徂秋見其生視其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由見向若生於瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然顧歎其事久之乃爲秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芬敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列綠葉青枝緣溝覆池映連旗以搖豔輝長劍兮陸離疏瀝兮引轂交流兮相沃四繞兮禁營三入兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周盧金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮佇羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神慮豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波汎漢女遊湘娥佩鳴玉戲清波中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮菡蔌長無豔兮永固豈知移植天泉飄香列仙嬌紫臺之月露含玄宇之風煙雖芳兮昭屬衆彩兮相宣鳥翡翠兮芳苜紛柯珊瑚兮林碧鮮夫其

生也春風晝暄白日[illegible]兮穠[illegible]出大隄兮知其然天真[illegible]也及大庭[illegible]氣騰天宮槐疎兮井梧又搖落波兮氣[illegible]然歸根息豔兮八九月柔化無窮兮[illegible]超人[illegible]兮已長久鄭女採兮無由緣何深蔕之[illegible]固何香名之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮說早紅秋之暮兮悲餘綠[illegible]感燕臺人非舊[illegible]雲霞圓兮龍[illegible]金泉滴兮蓮作杯落英兮徘徊感兮衰顏入黃扉兮濯錦石瑩白蘋兮覆紅苔寒暑忙忙兮代謝故葉新花兮往來何秋日之可表託芙蕖以爲[illegible]

瑞蓮賦　元　劉詵

迴青原而西鶩踰北郭之十里循溪漫漫重阜起層

野房堵東緩西峙吾伊出竹行者為喜問其問之何人知夫子之為美萬山拄頰堂有流水播播其渠歲減其沚眾芳繞而成宮羣碧菁以為圮當炎雲之散漫走峻壁之赤煒黃塵漲於門衢玄閒隔以尺咫忽芙蕖之效祥吒一本而並蒂蕤萬花之如雲何此美之獨異亦足章紛雀觀賓游野人詩不稱賞勝喜命賦瑞記同幹於天泉歌合歡於西內羌藍田之連璧胡騈獲於不藝豈仙人之雙盤猶抗立於千歲循環不解豐斂同氣高疑駢冠倚若駢袂相倚如揖相依如醉顏陽亞影輕而對淚煙樂增妍露豎助媚乃若暾色在樹清風被蘭娟擢秀以並潔屹競色而兩難泫袖嗤以相眩失增娍之統班

此其態也而未離乎塵間零露試玉京月流丸瀉同心之芊芊落連藏之珊珊渺所思兮湘水望蒼梧而不還此其意也而未足以窮造化之端嗟夫太和之在古今當昌熾而難[illegible]况水火之異[illegible]而無潛偶不足以賜奇造其遇而非[illegible]之重[illegible]之濬美臨庠亭之可懷忽[illegible]予之秋風歌不容其漢崖丘與軒兮不並周與召兮[illegible]分[illegible]之何情忱橋薄而媿我同光和氣比[illegible]秀出言兩芳壓雲機木連理而讓瑞禾同穎而遜祺鍾眾美於一榦合二妙而無倪撫六合之墳根胡君宰之若私含禎異之有兆若春[illegible]而雲蒸彼智者之未覩每託物而先知報靈[illegible]以[illegible]施[illegible]而書詩作

於在而損塵傚俗子以厥兒持紫蓬萊泛紅昆池棹太華之萬仞從水天之千枝暖此和於天地麥兩秀而九芝然後乘太一之舟踞千載之龜酌大湖之酒而歌先生之詩亦宇宙之一奇也

瑞蓮賦有序　明　申時行

惟聖皇御曆十有四年道化旁流和氣翔洽於時崇兹寧之新構備尊養之上儀大孝昭孚靈既昭答乃有嘉蓮獻異重臺發祥萬乘臨觀六宮燕喜信熙時之上瑞馨德之貞符爰付丹青用垂琬琰命臣等賦之臣謹拜手稽首而作賦曰

若夫璇宮壯麗紫殿巍峩接蓬萊之仙苑環太液之恩

波渟泓玄澤溢讓醇和欣嘉生之底邑紛靈瑞其何多兜彼芙蕖嫣然汝[illegible]以文[illegible]之金圮瓊碧葉兮田田漾清漣兮泚泚被苣紉蒲抽黃曳紫既冉冉以流馨復重重而結綺兩[illegible]外生[illegible]中吐華剖碧房兮[illegible]絳萼紛琰實兮成丹蕤襞英英其疊起芬郁郁其交加乃若旭日方升卿雲有爛初抱赤兮若傾忽飛[illegible]兮若煉如盤如蓋臨金掌以朣朧[illegible]霧非煙照虹[illegible]瑾璇又若桂輪乍滿薫露初零疑清輝兮湛湛潄芳潤于盈盈紺宇[illegible]摇銀潢而[illegible]馬[illegible]以晶熒又若涼雨纔收薰風徐送[illegible]分[illegible]于飛[illegible]凌波綽約可洛浦[illegible]嬌[illegible]光泰臺之儀鳳

至於星馭電發霧變霞蒸觸景而生態隨物而賦形縱他卉之濃麗禾若茲花之最靈觀其托體蕤開敷榮秘殿映蘂卉以生妍倚綺疏而呈倩煒煌三秀之庭搖曳五明之扇戴色載笑如承長樂之歡來遊來觀毎荷重瞳之眷詑神物之有知信八窠之刱見豈比夫駢花並實連理分枝望舒生於漢園合歡産於唐池太華峰頭徒詠如船之異麻姑壇上虚傳變碧之奇斯蓋重申之佑命特顯象於昌期猗歟吾皇德如虞聖時業業以憂勤日夔夔而祗敬承顔順志極尊養之隆解慍阜財布寛仁之令故珍貺駢臻而奇祥疊應繩繩繼繼用彰累葉之休赫赫明明式表重華之盛尚增修於至德庶永承乎天慶

瑞蓮賦 有序　　明 郭正域

萬曆丙戌禁中重臺瑞蓮盛開上以示臣等既被之聲歌矣已以其辭簡而語寂不足揚盛美也乃奉命作賦其辭曰

若夫紫宮瑞孕瓊沼花開葳蕤始振湛露初來羨水芝之異質被五沃之塵埃既紛披而挺瑞迺疊蕊而重臺綠莖青葩紅蕖紫菂上疎芳柯下蔵脩蔕迥羣卉之孤搴笑凡花之五出重結雲房紛敷寶液似玉樓之層樽儼浮屠之數級萼森白羽影疊金塘丹闌耀彩紫禁生香泛蕊宮之仙子聳寶髻而臨鏡宛將梵王之天女步金網而照寶琳於時天顔有喜況此金波聖母來臨慈顔有酡六宮笑靚韋裾傳羅乃使柏梁擬賦慶雲倣歌清平命調女史禾和乃歌曰涼風八月灝氣寒天桃既滅穠李殘禁池蓮葉何田田瓊華重結倍可憐珊瑚排根翡翠紋眼見結子臨清磵又歌曰荷兮爲柱藕爲船月明秋水兩澄鮮霓裳羽衣何蹁躚紅芳欲貯赤城煙吳姬衛女空延緣瑤池阿母壽萬年夫花比君子不污泥壤羨此重臺是爲道長花開太一實坐仙真羨此重臺是爲壽徵況托根於靈沼迺浥露於綺疏慶采擷之不及豈彼澤之能如惟中心之含赤故菡萏之重敷幸君王之我顧可大書而特書若夫金蓮鑿步徒誇容與太液開花謾誇解語蜀葵質之盈盈芙衣裳之楚楚曾比德於吾皇不侈聲於林下者

泛蓮觀瑞蓮賦　　元 陳樵

銀谷山人秋食菊英夏居荷屋𥹳玄林蔭珍木援風枝荷露竹解佩蘼蘭分流互綠繞蝶圍蜂量花以谷愛萬物之光輝還丹榮之綺靡於是鑿金在柳丹入春萸治葉俱條變亂紛披縹蒂丹齊雲霜霜蕊朶金穫以爲碧添賦紫之紅流亦有蟠桃緗梅碧柰楞梨騈玉蕊於三泰來我王於月氏分朝家之藥樹進百越之扶荔出平泉之鮮藻致玉李於琳園靈瓜兮崆峒紫杏兮三玄又有溟海如瓜之棗崑崙百子之蓮浮池碧藕朱實玉蘭

英英纂纂豔實甜甜春透餘香落蕊開千歎蒔英之歸
華玩朝花之小蒨於是知欲予過而咻之出瑞應之圖
而謂之曰子能致名花美石而不能植朱草與金芝之人
能致嘉蓮瑞木而不能使生於林池子獨不見昔者淮
陽金帶之圃兮海右芙蓉之嘉瑞乎觀其庭闈清峻鮮
水涵虛公侯至止靈苗日數自公銷夏翠綠丹朱飛鳧
爲之拂舞朱鳥爲之翁藻繚相羅風翔而舞外之則
素質流丹垂葩接跗內之則紅銷白越貫跗香縷金粟
在鎔脂澤迎露玉琢相思之心苞約流黃之素聯珠微
漲金膏如污花房旦開天香微度芝是銀葉之管[illegible]
翠閒之帷綵雲墜則宓妃游女之凌波而窈窕則優人

素寫之手衣至其[illegible]翠日在蘭芷又若秦王懸鏡
而色動樊姬[illegible]而見[illegible]凝睇連芳異美弱髮雙
嬛兮娥眉花姿嫣與娟乎方而英與皇兮倚竹又若女
同居兮異心[illegible]頻兮可尚朱鷺併飛而目成增芳姿
[illegible]別鶴孤鸞之曲[illegible]
之一[illegible]之雙[illegible]寶勝擬之而翻飛[illegible]之而
來後相[illegible]之美夜聲新聲之歌相續豈比夫[illegible]而
西燕背西傷春而獨宿者哉觀乎氣韻生動一花二妙
蒂合莖以鍾丹出公侯之池沼此非地產是謂天造造
不自天自帝有詔蓋盛德大業之在公物莫掩其光耀
而英華外發從公所到故長諮詢方到見之對方命之

十道則見之十道問之花神而莫予知素之主林而莫
之放香繞洞玄之天而亦松攬其餘照是豈人間之香
豔異見之花草也邪山人曰吾聞德之厚者無薄發占
其源者視其委菩薩作合於三神觀禎何有於東鄰蓋
慕而兩者蓄豐之將相實連錢者王謝之子弟謁薰香
以爲祥無但以花木視之也於是緒言未既民有歌於
途者曰水花兮藕花祥風兮佳氣非動非植兮從公而
至藕方升兮不足爲其廣遠花百尺兮不足盡其巨麗
抑南枝出於東海之上而北枝出於鳳凰之池者邪山
人阮之使反之而和之曰桑麻麻麥兮禾黍蒙蒙吏清
素兮年屢豐民食其實兮春華在躬抑表宏謝安石之

仁風歟沈隱侯之春風歟

採蓮賦　梁簡文帝

望江南兮清且空對荷華兮丹復紅臥蓮葉而覆水亂
高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣
之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山
而屢轉乘橫流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮
明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧珠而壞
妝物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠
歌曰常聞蕖可愛採擷欲爲裳葉滑不留綖心忙無假
薰千春誰與樂唯有妾隨君

採蓮賦　梁元帝

宗莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷁首徐迴兼傳羽杯櫂將移而藻挂船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而淺笑畏傾船而斂裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕露裾菱長繞釧汎柏舟而容與歌採蓮於江渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

採蓮賦有序　唐　王勃

昔之賦芙蓉者多矣雖復曹王潘令之逸曲孫鮑江蕭之妙韻莫不權陳麗美粗舉採擷豈所謂究厥艷態窮

其風謠哉頃乘暇景歷睹衆製伏翫累日有不滿焉遂作賦曰

非登高可以賦者惟採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽乍涼飈兮暮起黛葉青跗煙周五湖紅葩絳萼霞繞千里尤見重於幽客信作詠於君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪漣燭瀅瀯而爛熳亘修漲之田田豈直水匼澤國江濆海壖是以吳娃越豔鄭婉秦妍感靈翹於上節悅瑞色於中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫楫駕芙蓉之綺船問子何去幽潭採蓮已矣哉誠不知其所以然實由物名與以情遷故其游泳一至悲欣萬緒至若

金室后妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扃之閑處待飲南津陪歡北渚見瓊岸之紆直覩旌旌之低舉上苑神池芳林御陂撲陰架沚殿汾乘衛張拜洛之容衛備矟分之羽儀簫鼓發兮龍文動鱗羽喧兮鷁首移威靚妝而麗服各分驚而並馳蘋縈藻礙荇觸船危視雲霞之沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晚傷君王兮未知折紺房與緗菂攬紅葩及碧枝迴綺裾兮竊獨歎步羅襪兮私自奇莫不驚香悼色畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠鬟蛾眉赬脣皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒屋之裏亦復銜恩激誓佩寵結愁承好卽之珍席奉嬉遊之彩斿繡

楝曨兮翠羽帆瑤槳曜兮青舲舟褰條拾蕊沿波泝流池心寬而藻薄浦口窄而萍稠和娥姬之衛吹接嫽女之齊謳去復去兮水色夕採復採兮荷葉秋願承歡而卒歲長接席而寡仇於時薊北無事關西始樂靜江根氣恬海漠渚怪氣於流澧照榮光於河洛殊方異類無訟相錯王公卿士歌吹並作則有侯家瑣第戚里芳園兮池灞岸之曲苔水河陽之原隄防谷口島嶼蟠驊嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕搖荆南之紫根鬱莫莫而霧合爛暉暉而霞開自乎氣微節邵景華川陸麥雨微凉梅飈淺燠命妖侶於石城嘯娛朋於金谷乃使綠珠捧楫青琴理舳榜芳絃椅珍餘況玉潭之漪浸

蓮金鼎之根臨石近水而苔濃岸連山而樹茂並茇末而多蓮託蘆叢而競逞起汨淩波灰桂振翠低綠幹水戲黃蠙上客喧兮樂未已美人醉兮顏將酡異蓮色之如冶顧衣香兮勝荷徘徊鄢郢悽慘燕歌念窮歡於水矣誓畢實於川阿結漢女還湘娥北渚忘尚容南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何若乃南鄰義妻東吳信婦結綺豈佩承筐春帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討九真北越北戍雞田鴈城念去魂駭相視骨驚臨春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別煙波望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮葉葉風颯颯兮荷華丹剪瑤帶而循欲析瓊英而不欲既而後隈道浦還

二

棹歸塘眄芳草兮已殘愁離居兮方苦延素頸於極浦懷皓腕於神詩惜佳期兮未由徒增思兮何補又若倡樓艷妾命侶招儔淇上洛表湘臯女漬望洲草兮翡翠色動清水兮驪龍又所舒羽以游子思塞蒙而從君悲行役愁日噫嗚錄劍兮[illegible]珠翠兮光繽紛攜嬉對之縴氣笑晴天之[illegible]逝汀而柳拂船向者而蔓分[illegible]以[illegible]聚末[illegible]以為[illegible]綠凌亂風流而散鳴根絲[illegible]煙釋狀飛虯之蜿蜒若驚鴻之夭矯怯奔凘[illegible]石綠著手而偏遶刺牽衣而屢[illegible]有貴于王孫乘閑縱觀何千叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬於金隄命急舟於石岸錦纜翻灑銀檣照曜日側

光沉風驚浪深行北者之新贈忘東溪之密尋鴛鴦繡彩之文履瑇瑁瓊華之寶琴扣舷擊榜吳歈越吟漆與河兮葉覆水淮與濟兮花冒浮值明月之夕出逢丹霞之夜臨采黃歌兮吟芝思芳華曲兮傷人心伊採蓮之賤事[illegible]情之甚暴[illegible]邈兆於水鄉逢風行於天下感楚哀樂[illegible]鄭雅是以緬[illegible]谷底窮覽地維北盡豐鎬滂[illegible]南究巴沱越沂莫不使期[illegible]節沿濤泝渚尋言采之與言服之發文篇之麗什動幽愰之情詩使人結眷兮人相思宜其色震百草香奪九芝棲碧羽之神雀負青驄之寶龜紫[illegible]流記丹經祕訶豈徒加[illegible]柱之光彩曜文井之華澹已矣哉向使時無其族代乏厥類獨秀

七

上清之境不生中國之池[illegible]而時來與翡翠而間至必能使衆瑞[illegible]沒[illegible]既[illegible]湯[illegible]齊戒伊[illegible]虛佇豈俾夫楚[illegible]僕侶姬[illegible]而[illegible]之類而採之乎詩有東鄰幽人而[illegible]帝[illegible]之與經侍天人之詩詠絲竹於風曉[illegible]日夕[illegible]往寒來忽矣[illegible]哉[illegible]梗[illegible]天[illegible]之[illegible]同[illegible]之[illegible]途[illegible]一[illegible]七[illegible]選五[illegible]房兮[illegible]非鄴地之宴語異睢苑之歡[illegible]方別域[illegible]則故鄉[illegible]則[illegible]芳草之及時擢修名之或[illegible]刻[illegible]枕箕岫之孤石泥[illegible]之小塘[illegible]兮[illegible]衣兮

芰爲裳永誓已於丘壑長寄心於君王且爲歌曰芳蕤兮修名奇秀于異植紅光兮碧色稟天地之淑麗承雨露之雲飾蓮有藕兮藕有枝才有用兮用有時何當𨙸郷華實移爲君合香菓鳳池

荷珠賦（以[illegible]珠之[illegible]爲韻）　　唐　白居易

洪水所集輕荷正敷引修莖而出葉疑玉液以成珠淨綠田田神龜之巢處斯在虛明皎皎靈鵲之銜來豈殊既羅列其青蓋又昭章於白榆亂點的皪分規青熒仰虛無以上出掩晶熒而外映麗之不著湛兮逾淨時寄寓於傾敧每因依於平正可止則止必荷之中央在圓而圓得水之本性既風息而常凝魚鳥頻銜而不定

雨乃一氣晴後初瀉荷[illegible]而含[illegible]猶在曉露瀼而正鮮熠熠有光映空水而[illegible]若[illegible]無數過池沼而炯然宛轉而魚目迴視油點而蚌胎未堅固雲濡而小大隨散合以爲全無彩萬[illegible]芳[illegible]微混明[illegible]而夜月爭光丹罘[illegible]入其息也[illegible]佇其動也與風皆急若傾於掌乃是[illegible]妃之[illegible]遂成泉客之泣水壺滌之而殊倫冰鏡[illegible]之而莫及則知氣有相假物有相資惟雨露之留處當芙蓉之茂時雖賦象而無準必成形而在茲喻於人則寄之生也擬於道則沖而用之自契言珠之妙何求赤水之遺

蓮蕊賦有序　　唐　黃頗士

于闕生繼天愷戚所萃已未歲夏六月旅寄韋城憂傷感疾腫生於左脇之下彌旬不愈楚痛備至友生于逖張南容在大梁聞之以言於方牧李公公子之舊知也俯垂矜嗟遠致是散題曰蓮蕊合之以蘇用附腫上又覆以油帛以冪之其瘳如洗一夕復故感恩歎異於以賦焉

彼散維黃曰蓮之蕊有輕其質如雪伊灑君于黃焉厥疾端已發艱疾之永感刻羈孤之遠情諒積悲而成疾爰彼腫而斯嬰遘徂夏之赫曦寒憂虞於此城堆以壅蓄介於腰腹如煙斯鬱如蠆斯螫靡宵靡晝莫獲偃伏亦既浹辰寘于於毒惴然其恐兮如集於木幸于張之

久要千里貴而爲言厥知己於名公降踰涯之厚恩旅信宿以問至致良散以斯行於是兮以蘇膏冪以油帛茲焉全附未始竟夕有瘳如神兮厥痛斯滌彼挂帆而奔駟曾莫遠乎霆跡雖兼金而製錦豈厥價而能異哉討奇篇於綠帙搜秘卷於青囊實要術之備列獨無聞於此方苟佳名之是徵乃菡萏之餘芳原夫託根清泚敷藥馨香宜蠲癰而蕩邪救吾人之疾殤於以用之終然允臧愷悌君子德音不忘昔含蛇之見拯尚有答於隨噲矧圖首之爲貫章稱靈於環藏[illegible]力微而施重懼隕墜於酬載蓮之蕊兮永以爲佩

歷代賦彙卷第一百二十二

御定歷代賦彙卷第一百二十三

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

花果

宜男花賦　　　晉　夏侯湛

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華晔若珠玉之樹煥若景宿之羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以虛盈

宜男花賦　　　晉　傅玄

猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情

紫花賦有序　　　晉　傅玄

紫花一名長樂花舊生於蜀其東界特饒中國苛而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各爲之賦賦曰

有遐方之奇草兮稟二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蔥蒨暢而

葩榮蔚青蔥以增茂並含華而未發於是散緑葉秀紫榮藴若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形涣涣昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫兹草之可嘉

長樂花賦有序　唐　蘇頲

蜀太守庭除有紫華草秋中始發英露洗久早尚直本霜封葉雜大同於衆卉殆裹小異於羣物余訪而未識吏或告余曰此長虞所賦蜀長樂花也故心暗賞焉因口授書吏遲思而成作恨不見古人所爲得髣髴其旨爾

夫長者以短長之形度其長者至矣夫樂者以哀樂之

類同其樂者至喜長也樂也吾安得而聞之嘉織植之亟用偉令名兮在茲徒見其豐旋本莖高標璀璨莖丹外而縞中葉縹兮以紅貫綴紅蕤之重疊索紫蕤之爛熳退而象之君子其常或微或章聳危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翱㳟㳟煌煌重羅綺兮撲蕊翠褰來思而未嘗匪以幽于自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之灼灌庇清舒之況光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽草茸灼爍萬品千計搖瑞色而函芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕之徧賞白日青雲之特麗歲不久兮行向闌風蕭蕭兮夜漫漫賓遠鴻於沙塞叫雛鶴於江干乃今而不見三月華矣盡林間之槁木千霜隕矣亦庭下之衍菌顏比常度陵於早寒假春期而不採鏤秋令而不殘等雨露之飛薄任雪山之險艱芳弗珍於霜歲節常恭於植物吾則知樹背之異託傾心之可安如彼阿之是貴固獨立其誰觀文學掾起而爲辭曰白露瀼瀼兮草不黄紫華的的兮君之堂彼不伐兮秋自暇時或珍兮君之庭形庭蔚兮朱草騈交届戟于友賓連伊榛莽而荒些吾曷爲乎賦蒔

杜若賦　齊　謝朓

憑瑶圃而宣游臨永木而延佇御含色於遠岸泉鏡流於杜渚隱綠竹以海留藉幽蘭而容與覽茲榮之悦茂

紛吾芳於青雲觀夫靈根擢色欵曜垂英緣春巒以織布發丹霞而影清崇英實以四照枝靡靡而葉傾冒霜露以彌精當春卯而延佇寒丁州以企于懷石泉兮幽谷嗟曲巖之遠草別金芝於芳叢夕舒榮於厚露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

蜀葵花賦　梁　王筠

惟茲奇草還花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰撫扇而歎榮值蘭房而振榮邁衆芳而秀出冠雜卉而當闇既扶疎而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加翁茸紛葩疏莖密葉翠萼丹華

蜀葵賦　晉　虞繁

惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州肅令名於東京馳驛命而遠致濟華林而麗庭申修翹之冉冉播圓華之青青

菊花賦　　　　魏　鍾會

何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緣阪被岡縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋九月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡曄或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻

俯弄芳榮

秋菊賦　　　　晉　潘岳

垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遙思而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭痾

菊花賦　　　　晉　孫楚

彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翱翔芳林駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒挹翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

菊賦　　　　晉　卞伯玉

佇寒丘以彌望睨中霜之姣菊擊三春而懷芬凌九秋以愈馥不履若而淪藥不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚綠含凝露而吐英

庭菊賦并序　　　　唐　楊炯

庭菊者貞芳也天子幸於東都皇儲監守於武德之殿以門下內省為左春坊今庶子裴公所居即黃門侍郎之廳事也其庭有菊焉甲令薛公昔拜於此焉遊處今兼左庶子止於東廳冀宇連後同門相向每罷朝之後未嘗不游於斯詠於斯歎於斯歎其君子之德命學士為之賦是日也蘇愷以宮贊為洗馬田巖以幽貞為學士高元思張師德以至孝託後韋頎強學流尊行以博聞兼侍讀周玢子寡王祖英曹叔父以儒術進崔融徐彥伯劉知柔石抱忠以文章顯德行則許子豐耆舊則程無二騎縯則古訓之前識張相則老莊之後英並承高命咸竊龍物小子託於吹竽之末敢闕其辭哉遂作賦云

日之夕矣秋之一陽菊之芳氣於八荒均合天地之精氣吸日月之淳光雲霏霧合其舒翳張豐兮曼衍郁兮芬芳玫枝金萼翠葉紅芒其在夕也若庭燎之晳晳其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵庶春光而早殖及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟

霜剝剝兮穢殘當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登兮還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體術於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長存南陽以之着壽胡大尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮盈肩秋菊長英獨邪滌除於焉承貞鍾大尉之聲家靜倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終古君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露濕兮前階虛行間庭之曠邈對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山螢律乎萬里天蒼蒼兮四下憑南軒以長嘯出東籬而盈把歸去來乎夫何矣三苦天為敢虧閑乎青瑣兮接皇扉深沈大壯通肅成公進慎望乃有邑綠貴於薛縣名家英汾河之鼎氣同宣子之蒼華朝遊夕處徘徊顧慕難搖落於三秋偉貞姿於千歲何纖莖之菲薄待君子之恩遇不羡池水之芙蓉願比崇山之崔嵬歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止樂容與而晝留歲如何其歲將逝叢菊芬兮庭之際君子至止聊從容以卒歲

園菊賦

明　徐𤊹興公

晨步小園一望疏林白雲縹緲黃葉紛紜風蕭蕭而異響寒凜凜而侵人驚天道已殘秋覺霜氣之移桂屬嗟遲而南還蛩啾唧而哀吟值時景之荒涼菊芬華於從庭何其晚也是造物之無知乎善爾碧枝點翠嫩蕊噴金無桃李之妖豔抱松柏之堅心雖素雅之非凡奈何生乎不辰寄寸根於塵世胡為乎不遇乎陽春及其華也不獲寵而鮮妍于懷遠楚於秋霜陰雲慘澹以蔽天今日色薄而無光日色既薄兮芳姿兮惜乎金英之徒芳遭風欺而雨妒兮獨榮榮而不變其常吁嗟佳哉細細其高世出塵之姿然黯然徊徊之態頗隨俗以富貴愛青兮而盤桓似有為而不見用於時者也似抱道而隱念其出而貞兮安仁者也豈習俗之能知邪重曰聊植涼德於貞幽兮天寒霜隱而澀兮隱而潛于霜凄而霏乎百草羅紅而爾獨存兮固若自持時窮見操乎行比幽人素往寢貞兮

白菊賦 有序

明　何景明

早于九月十四日馮侍御宴集出白菊詠賞屬予賦之蓋以恭賓主之歡洽耳豈有望於榮觀哉辭曰

惟季秋之將望于幽夫序次之易代既無瑕於遊覽亦素質而宏類稜芳節之招引誠欽志於雅淳羣王人之投歡爾群俊而彌蓋遵陳秋卉以備觀矣逆異之可貴咸式燕以延賞異過時而尚愛喜幽玩以怡情追佳節之莫待豈無得於物觀寔有感於斯會假交觴以抒思庶形狀之具載爾其葳紫莖而上擢應奇姿以孤植葉萋萋其微露蕊栗栗以寒色申纖縞以自貞羞組綵之

外飾柔危柔而不傾拔柔枝而益力香冉冉而不絜豔
娟娟而稍卯燦薆薆而愈妍意凝想而彌極始嚴整而
莫褻終昷郁而可即華不露而已章思欲語而復默神
超有而入無豈髣髴之遺得逝若閒館重深高堂虛涼
簷蕭蕭以下月庭藹藹而降霜燦灼傑以映夕紛委綴
而明廊素娥兮聯袂青女兮騂妝傃輕飆以雲肯皎靚
質而雪光默運蛬兮鶴鶴睽離兮珮瑙信淑容之可
敊嗟效顰之不量於是賓秋倚而久佇若耿耿其懷傷
鉅歲影乎繼宵夜就涼乎移琳馳留歎於永謝結華思
於餘芳允思美之所遇亦既隱而復揚乃歲律之甫邁
慨金氣之何速焉棲棲而斂翮厲嚴霜以驚木悦窮甘
於瘠墝紛葩於陵行衆已謝於蕩野獨究尊於寒谷
一苦心於螻蟻笑本幹於樸樕縱艷絕以自持詎傴寒
而下伏方潘岳而泣哀朝掖煙而委綠羌守操以堅冰
使宮宮之若玉儼衣袖之是將亦絃琴而可錄吾觀夫
衆人之隱德抱貞女之幽衷託豐情於豐華矢移志
於私仇北早芳而先萎何是數而暮空苟清白之為尚
曷芳菲之足崇嗟予之不淑乎撫年運而與共覬茲植
之所由懼後名之失時彼斯人之同志吾何俗之不隨
適予手以矯激羌草木之所為信夫君之超越乎方圓
之有待姻詩公之奮奇俱發蹤之可師顧會合之不偶
帛寡歡而多離指孤芳而紓好創蓮藕以為媒誠後期
之不忘或有俟於微辭

後白菊賦有序

明　何景明

菊有白色者超超他品予嘗賦之矣丙寅之秋京師桃
李皆花于庭是種生之凄然久而不敷至十月始盛開
色益鮮厲于歲焉復作後賦

大運荒乎何停陰陽夸以代謝究動植之所由嗟何物
之弗化時維孟冬金虎肆厲白帝兮徂駕氣厲厲兮
始嚴景曶曶兮將下值枹宥以閉居循周除而蕩思庭
葉委以陳騑階蘚積而不台覽庶草之先零撫玆根之
獨還彼桃李之非令亦競榮而呈妖瞻丹華以鬱鬱冒
綠林而蔓蔓胡衆人之好陟班紛慕其芳菲朝絲吹兮

煌煌夕亦萎兮彼讒吉熒之然詭諒人事之尤皇矧
天道之無述或嗟予而弗知發予植之雖晚實留志之
所欣陵霜露之圍蜀馭猶散之紛紛俱並進以取妍表
孤花以見珍寧他卉之我先世雖達而弗羣乃其蘊含
氣以內凝標綺質而外映夐不渝恒繁不被伍若金全
其白天枝綺綠而獨步苑合意其戟語若值情而未定
六幽房而專情去夸蓉而寡行服縞組以修容佩玠璜
以昭令寄芩寂以怡心驗馨香以飾性無良朋以修好
感邢好之于正又如下國之嫠臣執宮之斥嫔心悍悍
以惛惻懷耿耿而苦立緬守古以前宗念昔日之下陳
睨微哉之異宗若有妃而弗仙兮永寒以終畢見孰予之

令幸魏結柔條而三嗅重延佇而欽心寂閒階以容與
敢言學以淼襟攀微月之皎皎步列星之森森天窮窮
以六辰疾風起而夕陰念沍寒之已逼悵獨悲夫衆林
芳其性之殊軌豈華色之遠沉内惆悵以懷顧元扉營
以咨嗟覩日月之減毁恐霜雪之增加抱孤英以自明
悵情親之莫遐處寒雷之終匪俾予身之蹉跎負大塊
以爲生豈惟是予獨嘉物何成而弗衰亦何枯而弗華
夫芝焚而柏薪皆莪顔而殞葩伊桃李之既零亦奚異
乎泥沙委常運以流轉復胡爲而胡爲哀之不爽
彼夸威兮如何亂曰有美一人揚青芬兮結袖台杳回
素雲兮被服文徵皓質紛兮令儀𪢊𪢊飾玉環兮傾城

獨立世不羣兮與時無競終遠別離兮谷達逝乎雪霞來
兮見美于後伊人兮秉志不回兮

紅芍藥賦有序　　元　郝經

初入舘客見宋日新致珠砂紅牡丹芍一本秖三四
花枝葉皆不以爲奇讓植之穿廊西之隙地今歲忽
焉遂成叢高六七尺及秋而放數百花所未見也適王一
甫言狀生朝而其花尤盛故作賦以寫感其辭曰
西風悄兮幽扃太葉下兮空庭忽異卉之呈芳乃示予
以不情折霞腴之春姿數玉盤之秋英戲絳節於青苞
剪翠罹於紅莛拆網桃與紫微罰鞋紅與鶴翎高層層
以重疊粲粲以盈盈結黼黄以爲心扶沉於而合馨

究夜夜以夸盡姹斜揚而離時仍牡丹之花王護芍藥
以爲名嗚呼嘻嘻時哉匪時造化則奪形色不移雖反
常而似妖顧異穿豈予欺寓國色於羈孤謝凡品之芬
菲抉全氣於西陸吐霜葩於東籬卧傾城之鄭袖期佩
蘭之湘纍獨超出於羣倫不繫累於等夷特以秋而爲
春乃奇花之出奇彼自爲一時殆非後時也且持杯而
邀霜更嘯句以行月儻吳江之秋霜甚窮海之蠻雪與
後周之姚魏共紋全於晚節

木芙蓉賦有序　　明　吳桂芳

芙蓉一名而水木異種産於水者榮夏吐芳清芬遠襲
曹子建潘安仁諸人賦之悉矣然而崇一動即成萋敗

獨木芙蓉當秋霜肅殺之時而獨盛古人後凋之義而
前代文人罕所稱述以表異揚余於江藩樵雲郝君池
館見而愛之爲作賦云其辭曰
繁芙蓉之挺質兮擢英於秋原後羣芳以晚秀被肅氣
而彌然竦修榦兮娟娟翔絶豔兮娟娟厥名拒霜是曰
木蓮當其六合回春三陽散煥百卉具芬衆葩競馥河
許江皋平原廣陸或無言而成蹊或有情而嘉緑間乃
潛奇秘華隱耀含精蘊朱於玄冥斂色於玄冥厭
無坐於叔景恥侍攜於東君迨夫白帝司權蓐收交節
少皞齊飛水天相接江蘺共其以黄林木悴其如伐或
一葉之先飄或萬壑之盡凋爾乃挺然呈秀鬱然吐奇

三…其華蘂斂霜發其華滋炎舒紅於桂渚或綴粉
於江岸其始榮也皎如東陽兼扶桑而將出其揚暉也
怳若西苑醉上苑而忘歸若乃旭日載升嬌姿未殘燦
彤輝之明豔映朱檻之纖盤耀朝霞兮色奪疑燭龍兮
可舉迴蜀城而作錦點秋水而不實至於天地晦冥柔
光忽斂細雨霏而淡煙與濃豔相宜朔風駛而火樹與
蒼波互亂於時騷人墨客覩陰晴之異態感浮沉之忽
變焉朱檻而興嗟搖彩筆而染翰爾其貞不絕俗節足
自全不趨時以逐榮歷遲暮而獨妍豈凋貞於霜雪況
比色於綺績洵曉粧之可嘉邈春華之莫班昔楚客詠
乎落英尼父贊夫松柏彼不受變於嚴威夫固聖賢之
所從以余觀於芙蓉曾何愧乎三物

含笑花賦 有序

宋 李綱

南方花木之美者莫若含笑綠葉素榮其香郁然是花
也方蒙恩而入幸價重一時故感而為之賦其辭曰
夫何嘉木之妖嬈兮蘊芬馥之芳姿結脩根於陂地兮
發素豔於幽叢挹麗景之遲遲兮浥零露之濃濃默凝
情而不語兮獨含笑於春空其笑伊何粲乎巧倩啓戶
初啓齒闕乍見驚鄰女之窺牆疑宓姬之從戲若秋容
之嫣然謝啼妝之半面態有餘情忽焉改觀固香無數
秀色可餐抱貞潔之雅志舒婉娩之歡忻寞寞而啟
齒方資而散輝苞溫潤以如玉吐芬芳其若蘭信者

如蓋仰者如喜獨日嫣然臨風莞爾豈綦韓而觀跋將
志懷於射雉託可買之千金重迴眸之百媚拔類邁倫
孰與為比況斂皓烈綽約嬋娟翠葉擁鬢綠萼承顴嗅
之彌馨察之愈妍信色香之俱美何扈芷而握荃若夫
萱草忘憂合歡蠲忿採杜若於洲中搴芙蓉於澤畔蓺
菊百畦滋蕙九畹挈長度美固不可一槩而論也方將
移自南國置之王宮違霜雪之凄兮依日月之末光憑
雕檻而凝彩度芝閣而飄香破顏一笑掩乎羣芳識可
以承天寵而植椒房者乎

鳳花賦

元 任士林

若知鶴林之神乎五月如銀而風砭人丹黈自春何以
羽翼寄此拔叢爛然尤苞亦為威百鳥無聲精采欲
動吾聞蜀山之鵑下鼓翅而啼血丹血以成葩幻七
七之妖仙迷門戶之初服竊天氣之蹤隱出不化之袖
為帝為鵑為花為人而役幻丹穴之形有不可致詰於
其鈞羅憚微而虧尼默存歌而夜叫機心可人稱目如
而莊色舉於朝陽甘草不以同朝者乎噫嘻又嶽之植
政和之綱羞而致之於太陽陽一藹不發耀乎無光天
子曰吁薊歸故鄉抱羽而旋東風重芳豈天下之聲香
醜鑪矣使一見賞幸則華林之觀銅雀之二喬矣其不
為強項供奉之所笑者幾希安在德輝而下之立翠微
之曉月伴楝樹之後凰萬年欲寂空山自紅太牢鐘鼓

而不忘紅氍檀板而不驚蒼梧楚楚翠竹亭亭清風徐來吹鳳欲鳴吵不知花之精鳳之靈吾亦肆我之俱化歌楚詩之商聲

素馨賦

明　黎遂球

登羊城以西望見綠草之田田匯纖雨而含珠乃浮香以如烟弔美人於黃土照明鏡於青天惟斯花之可認感今昔而相憐爾乃向午如粟薄暮放蕊望通衢之疑雪列七門而成市得人氣而轉馥在晚妝之初洗圍寶髻之盤盤貫玉眉而齒齒果並御於車前香可分於袖底雜實具而芬郁薇琉璃之露水則有青樓姊妹烏衣兒郎綴流蘇如夾纈挂斗帳之四方鈎珊瑚之橫枝枕琥珀而低吊如昏霧之[illegible]等竹實之供鳳凰麦同心之可[illegible]而無損於是重五之畫雙七之宵或[illegible]龍舫或方蘭舟為鵲橋畫則艾虎[illegible]符[illegible]八張如[illegible]二舸[illegible]踏歌珠寺燕容西[illegible]發亂拋量三斛之蒼璣疑乍泣乎老鮫與[illegible]同書[illegible]氣兮如消宵則芳鬆作螢[illegible]月如鈎海上[illegible]求仙之童女水際排乞巧之高樓[illegible]於重[illegible]儀列見之垂旒何瓏瓏之雕玉覆火齊而作舟總貫蕊之所為若鏤冰而籠篝布經緯以如意象禽魚之優游恒有香以避暑縱無聲而知秋復有三五之夕月出朦朧巫壇禮斗神[illegible]白[illegible]雪獅翠[illegible]官

街以列帳峙香臺而草攏[illegible]當門以結綵聯比戶於軒檐被華鬘與瓔珞見瓊島之銀宮齊觀燈而連袂或駕輪而成虹[illegible]蜂之出[illegible]無[illegible]之饋盡[illegible]花吹於香國見[illegible]皆花封乃[illegible]高士遺古名家知為[illegible]之[illegible]代陽[illegible]之[illegible]云當與[illegible]同至或傳載自博望之槎比石榴而有聲載菩提而擅花又烏能起鹽質而問之夫是以賦芳草於天涯

玉簪花賦

明　田藝衡

白華六出碧莖森森[illegible]翠葉叢陰蝸綠垂鬚黃檀綴心色美如玉形肖惟簪曰貴且重名比南金方其根荑嚴霜英抽湛露[illegible]暑[illegible]祖涼颸初度[illegible]翻榮亭亭[illegible]素[illegible]凝[illegible]明[illegible]山[illegible]之抱[illegible]水仙見而增妒[illegible]玉井之遺花[illegible]行而知步[illegible]若微雨而作沐淡然[illegible]洗[illegible]月[illegible]於綠[illegible]解[illegible]於[illegible]獨[illegible]以[illegible]芳[illegible]芙蓉之多態笑蕙蘭其不香[illegible]之[illegible]孤[illegible]於清商故得列君階除遠彼塵[illegible]致疑而反街[illegible]士欲[illegible]而[illegible]不[illegible]而不遺入麗藻之[illegible]論荀能[illegible]著而不忘[illegible]石而終[illegible]感德輝於三秋媿草心之[illegible]朝東於華冠雖夕隕而何恨

秋海棠賦

明　葉襄

有美人兮倚山之阿既[illegible]娟以靜治復窈窕而婀娜薄

春終之闌豔榮秋景之姿姿紅葉紫莖黃中碧荷俯瓊肌以低顫逞嬌臉之微酡於時玉露流階金風動吻作密葉而叢生漸修枝以搖曳喚兮若荷葉之映紅鮮兮似芙蓉之騁麗體弱還羞身呈卻蔽謝炎方之久熱嫣然牆陰傍幽谷之青芬端居草際嫣嫣碧色亭亭朱顏無勞豢籠有恨蜂攢鳥容與以含笑隨錯落之無鏺洛浦朝暉神光初動漢宮秋冷環珮空珊撫幽質以自嬌豈柔情之易攀針傍雕欄閑凭小石態欲墜而還斂心胡愁而似抑雨淋鈴夜腸斷香飄落葉哀蟬情傷血魄伴淮南之叢桂零露小山候彭澤之黃花京風九月若乃蟲鳴金井露冷銀牀紫苔滲濕紅蕉損芳思欲訴而無語意如愁而天陽思天容之嗅絲光翠細度熹微之螢火高照紅妝盡衆草以爲伍豈無人而不芳既合管投契宜藏隱匿比忘憂還能蠲忿將結侶於幽蘭不苟榮於朝槿任枯苑以俟時寧假容於丹粉爰有淑女攀枝軟腰無言而歌歌曰秋風起兮秋葉紅悵落陰兮哀鳴蟲下階除兮心忡忡賴托根於茂苑兮恐失時以鮮攻幸不蒙垢於穢濁兮蹈芳姿而獨崇

簷下雞冠花賦 有序　　明　仲弘道

百卉以雨露爲生簷下則雨露滅矣乃雨露滅者霜霰亦滅當草枯木落之時此花反得因簷下而晚盛嗚呼審於此者豈於彼造化生物之盈虧固如是其難料也人奈何以目前之菀枯定將來之榮落耶因作賦以紀之

聿觀桃李豔春荷蕖吐夏秋桂霜迎冬梅雪迓夢草開晨睡蓮閉夜候既至而芬芳花欲敷而莫假爰有一鶴在欄之下鵝鶖爲群鴨鳧作亞丹同鶴頂冠非鷃野狀揾翅而不飛類翰音而實啞乃生長於階除托根株於簷廈日光射兮無多雨露霏兮亦寡方其炎蒸南敵金風乍颺群林焠采爛爲盈枝頭乃瘦梗寒條較芙蓉而更寂竦根朗葉對蘺菊其多思似班姬退處夫長門如苧蘿幽閑乎西施迨夫青霜降兮木落白露瀼兮草萎衆卉兮凋謝爾獨映乎條枝涼飆洩栗兮摧之不能摧風霜發秀兮茲之不可敗爾於是強項獨發傲骨生芒朱紫奮兮黃白爭奇鋪如扇而千疊兮似綴而分披露盤兮十五色仙掌搖兮九疑胡前者之偃蹇而後者之陸離余仰而思俯而惟識造物之有定理豈若榮而無等夷然則前之偃蹇也如富歲之扣角如百里奚之炊扊又如蘇武之吞氈卧雪王章之涕泣牛衣後之陸離也如唐旦華顛而爲秦相呂尚皓首而作周師更如張蒼七十而稱漢佐王祥六十八而還晉知先者未必爲幸後者不足云遲苦者乃所釀樂樂者適足增癡物有循環之數人無長盛之時茲一微卉兮且然豈榮枯禍福兮而造化乃有所私

紅蓼賦有序　明　鄧雲霄

送菜園丁餽蓼一本予序之曰水草瑣品安用溷我蕙砌答曰迎秋彼日佳冏姑植之及初秋雨霖都城幾爲澤國萬寶沉壓百卉腓萎而此物獨便娟秀麗若矜得意蓋水草亦有知亦見所遭偶然感物慨時賦以見志云爾

水草瑣品其名曰蓼依渚傍江沿池接沼曾厠蘅杜之叢亦秀艾蕭之表藏未顔於夏日舒巧笑於秋風金天增其爽氣玉露浥其幸容微薰泛翠淡試疎紅妝成顧影搖曳波中若夫邪溪草淺洞流水落曲激邐鶩橫江管鵁鶄泠而綠蓋飄颻菱老而翠帶萍弱罷吳歈之舊曲揚郢歌之新作江清如練片月中流過蘭汀而盡槳倚蓼岸而維舟爾乃逞其秋姿嬋娟可愛厭白蘋之無色笑丹楓而並豔斜度容神之殿遙承交甫之珮或有向宵送別譚服詞越鮮覺停驂征帆乍滅臨水悲秋肝腸共絕泣莫之集苦對翠花而灑血咄彼水草實幹人情宜視若無親日以亦遠鳥嶼近植蒼榿蒜日行天色根淺土標卒枯朽如泣如訴疑水仙之愛惜賊淡臺而入戶匝句雲雨萬竈産鼃顏垣處處野哭家家岸迷芋馬陸散桑麻況望蘭與紅藥能自保其芬華何斯蓼之得意反潤澤而矜誇皇天乎何栽苗於孔蔡剥髓乎椎膏蛇角兮虎翼哀我民兮不若莨荖之無知耶

向蓼花而歎息

歷代賦彙卷第一百二十三

御定歷代賦彙卷第一百二十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

花果

梅花賦

梁簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筩並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之

晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒夾衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時

梅花賦并序

唐　宋璟

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館於官舍時病連月顧瞻舊圃有梅一本敷葩於榛莽中喟然歎曰斯梅託非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤斟步前除以躑躅倚藜杖於牆陰蔚有寒梅誰其封植未綻萼而先葩發青枝於宿莽擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝於衆草又蕪沒於叢棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疏蕊暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕夙露朝滋又如英皇泣於九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來自姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飆捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存

或俯或仰匪笑匪怒東郭吾子正容物悟或憔悴若靈均或歉傲若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議偏頗其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物皆出於地產之奇名著於風人之托然而豔於春者望秋先零盛於夏者未冬已萎或朝華而速謝或夕秀而殞衰豈若玆卉歲寒特妍冰凝霜冱擢美專權相彼百華孰敢爭先鶯語方澀蜂房未喧獨步早春自全其天至若棲遲隱深寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤燈向壁不怨凄迷陶彭澤之三徑長閒曾無愔結諒不移於本性方可儷乎君子之節聊染翰以寄懷用

垂示於來哲從父見而勗之曰萬木僵仆梅英再吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固

梅花賦 有序　宋 李綱

皮日休稱宋廣平之為人疑其鐵心石腸及覩所著梅花賦清便富豔得南朝徐庾體然廣平之賦今闕不傳予謂梅花非特占百卉之先其標格清高殆非餘花所及辭語形容尤難為工因極思以為之賦補廣平之闕云其辭曰

固陰沍寒草木凍枯惟茲梅之異品得和氣而早蘇爾乃結根蟠據擢幹橫斜發青枝於宿莽未綠葉而先葩素英剪玉輕蕊搖金絳蠟為萼紫檀為心蓄方苞而露重稍辛裛而霏沫凌霜霰於殘臘帶煙雨於荒林漏江南之春信折隴遠於知音此梅花之大略也若夫含芳雪徑擢秀煙村亞竹籬而絢彩映柴扉而斷魂暗香浮動韻遠猶聞正如梅仙隱居吳門豐肌瑩白嬌頸塗黃倚清氣而弄影歌寒月而飄香嬌困無力嫣然欲狂又如梅妃臨鏡嚴妝吸風飲露綽約嬋娟肌膚冰雪秀色可餐姑射神人御氣登仙絳襦素裳步搖之冠璀璨的皪光彩爛然瑤臺王姬謫墮人間半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子正容物悟惟標格之獨高故眾美之咸具下視羣芳不足比數桃李淺媚梨杏推妍玫瑰包羞芍藥厚顏相彼百花孰敢爭先鶯語方蟄蜂蝶未喧獨步早春自全其天至於功用已周斂華就質落英飄零結成青實鍾曲直之真味得東方之正色傳說資之以和羹曹公望之以止渴用其材可以為棟梁採為藥可以蠲煩熱又非眾果之所能髣髴也爰有幽人卜居梁谿藝松菊於三徑署蘭蕙之百畦丹桂團團綠竹猗猗植茲梅於其間庶歲寒之相依嗅花嚼實備此一卮頹然而醉不知天地之高卑豈特泉石膏肓煙霞痼疾殆所謂未能忘情如草木聊託物以娛嬉者乎

梅花賦 有序　宋 朱子

楚襄王遊乎雲夢之野覩梅之始花者愛之徘徊而不能舍焉騷人宋玉從曰天人之氣曰惜其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻賦曰

夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而為家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新兮行芳而結言兮廓獨立而增妍兮眾芳萎而四起兮川谷沍而冰堅容與而不衒兮眾媒妁而無郊夕同雲之繽紛兮林莽雜其歲

莪曾予質之無加兮尊皎潔而未衰方酷烈而闇闇兮
信横發而不可摧紛旖旋亦何好兮靜窈窕而自持但
清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明
月以爲儀歘浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其
淒凉兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躇於
水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮
羌何爲乎人間旣奇服之眩耀兮又綽約而可觀欲一
聽白雲之歌于歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼
佳期之非眞願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與邅
暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮約未有此兮紛草棘
之縱横椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨侯桃李於載

陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淚愁思之不可
更君性好而弗取兮亦吾命其何傷亂曰后皇貞樹黯
以娉兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異乎執
獨處廓豈不可名兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸
來無使哀江南兮

梅花賦　宋　楊萬里

紹興曰祀惟仲之冬朝暖焉兮似春夕淒其兮以風揚
子平生喜寒而惡熱亦復重裘而厚幪呼濁醪而拍浮
嗔麟定之未紅已而月漏微明雪飛滿空楊子欣然而
歎曰嘅世皆濁滕六獨清舉世皆暗望舒獨明賸也挾
其清而不湾終歲遷乎太陰之庭舒也倚其明而不垢

當晝閲其廣寒之扃蓋工於相避而凝於不相平也今
夕何夕惠然偕來皎連璧之迴映蹇欲逝予裹徊吾獨
附冷火而撥死灰顧不詒二子之咍乎爰策枯藤爰躡
破屐登萬花川谷之頂飄然若絕弱水而謁蓬萊適羣
仙拉月姊約玉妃醮酎乎中天之臺楊子揖姊與妃而
指羣仙以問焉曰彼縞綦而侍練帨而立者爲誰曰玉
皇之長姬也彼翩若驚鴻矯若游龍者爲誰曰女仙之
飛瓊也彼膚如凝脂體如約素者爲誰曰泣珠之鮫人
也彼肌膚若冰雪綽約若處子者爲誰曰藐姑射之山
之神人也其餘萬妃皓皓的的光奪人目香襲人魄問
不可徧同聲一色忽一妃起舞而歌曰家大庾兮荒凉

系子眞兮南昌逢驛使兮寄遠耿不歸兮故鄉歌罷因
忽不見旦而視之乃吾新植之小梅逢雪月而夜開

古梅賦有序　宋　吳龍翰

余家有古梅突兀富饒之旁枝幹連理而茂先曾伯叔
大父臨武巍科曾大父嘗作連理梅賦以見意余詩人
也與梅爲膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻爲吾
寫因爲之賦其辭曰
忻故園之古梅兮粲珊瑚之寶樹懸瑤臺之明月兮的
皪瓊花琪瓏玉蕊翔鸞比翼乎鐵幹兮乃連理而薦瑞
頷此杈枒兮其仰斯逆其偃斯蹲其高斯逵其低斯跂
蟠勝崢嶸切切交峙蛟背突兀奔騰之勢或横枝照水

如紉蒨之湘纍或半樹粘雪如餐氈之漢使或荒山衙寒孤根回暖如采薇孤竹君之二子烈士忼慨𣗥臣顛頓茹鐵筋骨鍐冰腸胃乃導引其形軀兮如霧擁而雲垂如鴻飛而虎踞故能矐其夜鶴之骨而枯其秋蟬之蛻也若余者與伊納交廬其旁詔弟讀書對親奉觴呼吸清寒噤嚼清香而庶幾瀉吟筆之琳琅者乎

紅梅賦　　元　袁桷

閬閬羽仙朝歸絳都冰渟雪峙湛焉澄居候寒圭之微影察衆芳之榮枯草藏荄而永閟木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷能返乎玄虛於是天迴景溫機抉候促吉雲豐融美虹耀屬睇炎洲之嘉植澳乎其忍此指濁也

纖蕊珠之揚靈兮初服於太素沐九芒之粹精蟠華氣以內護赬容耿以自持兮抱中密而莫吐衣赤霜之羽袍曳文綃之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以爲珮匪徇色以自誇表昭質之莫昧溧世空之如焚艷微愠以却背惟深根固蒂之不可恃兮將求化以養晦紫煒煒之遺音悵夫惡朱去之見毀翳日浴以凝離鶴舞丹而希寄念形色之莫踐徒變幻以昉售萬類紛寂移然長思物化的㵎申之以辭辭曰窮天心明道之映于葆光深貞以求極兮虛冉自抗惟受初兮不染不勝莫可渝兮時天祐完吾其數兮吾其數于物莫與俱兮

梅賦　　明　徐渭

往于蓬萊海外聞羅浮之勝而未得登焉蓋昔所稱入夢之種不可得而見之矣涉久出大庾見庾嶺之梅則多麤理而絳穠者歟抵玉山人言東嶽之奇往觀焉則見其孤生環古偃伏迴巻一花千葉並蔕數萼上竦而扶疏者殆至於依山臨澗覆橋橫野間松雜竹屋角牆缺擁翠不知也未聞其走馬而征與豈非品質靡異而類別有區人固玩視其習而弗言其殊爾其孤高矜競妙英雋發肌理冰凝軀膚鐵屈留連野水之煙澹蕩寒山之月芯一蘤而葉蔽能五出而爭雪刳披斷積委朔風其將吹忽上高空助涷雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一捧古幹橫肱玉龍遊而張甲編條聚腦白鳳

戢以梳翎瑶瑛續兮何會凌波之于肌膚綽約無言姑射之仙超將出而見取豈以冷而爲妍蘊香氣於空表弄吹色於[illegible]之影橫斜㒵然山岸素魂麗壁忽爾嬋娟託使將侍向江南之遊信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄於纖指素琴三弄神屢託於冰絃是以古道青流[illegible]圜或折之爲一窩亦種之於數里圓莽動酒相與偃卧其中苔月迴風務印縱橫之所彼梨飯[illegible]而不憐我則含香占春先於長往斯亦可以一和之弱而不足以盡晴然之意乃有崖石之徒大紅之老[illegible]黃冠衣前壽考蹊寒策邪執熒[illegible]葉望谷口以窮搜坐石頭而掃掃亦有遊心道德之儒含思

風雅之伯讀易說詩於其下詠歌作記當其處飛能爵於預留顧徘徊而不去景得人而益增人因景而標致斯風格之雅尚而韻調之殊異亦足以快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗且余觀夫梅之為物也得氣之先得液之酸酸者木之正味先者序之履端先則渾淪麗篤含烝和而獨飽酸則甘辛醎苦受何味而弗便含之飽者發斯盛便以受者和必完是以先驅百卉遂占上林之苑均齊五味兼齊商鼎之鹽其始也點綴文章洩天地之春於一夜其終也調和頤養收天地之功於萬全曾不知其處寂寞而貞厲守冷素以自怡悠揚乎松菊之圃盤錯乎水石之間風飈撼之而不動虐焰攻之而罔顧雪霰既零條枚益肆陰幽外剝陽氣內斬迨花實之致用歷世味之飽諳何桃李之弱質敢先後以齊肩苟天將降是人以大任察物理而明其固然

步梅賦　明　胡翰

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解令不以盤薄兮馳余思[illegible]之圃若有人兮獨立乎千古冰為魂兮玉雪其[illegible]竟世以逍遙兮負姱節而不可拔洗頫然而一見兮芳紀年之遠則散縞衣於空明兮篤飛龍以超忽情渺況以搖曳兮氣漫汗而揮霍歘雲蒸而飈厲兮紛又攬之以雨雹拯陽關與喬如兮齊造化於一指攬建木之既瑠兮眷瑤華其何異靚娟娟而凌波兮浩婥約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之沖和壽渺渺兮何其望美人兮天一涯祈芳馨兮延佇將以遺兮所思大化不停兮細入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮令胡為此逶迤也豈隨時而變化兮懼天人之迂臭也夜章不辨兮楞中繩墨棄厥菌簬兮矢蓬以為直惆眾芳之蕪穢兮天肅殺以威寒竊獨樣其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結佩纕而弗緣吾將斂而就實兮和商鼎以進帝嗚呼昌哉兮保茲令美世莫諒其真兮尚識其似

早梅賦有序　明　錢文薦

鄞郡官谷才名夙負嘗望辰祐傳齋已造謁因自舉其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也何似一枝齋已不覺下拜人遂以一字師稱之予令表山偶過谷幕荒榛阻轍落葉塞路訪古悠渺傷辰疑迍聊憤一枝用攄短賦

何[illegible]山之荒廓兮乃肇木之業最后相封條而點雙兮東皓[illegible]而矜龍氣[illegible]除以背日兮聲蕭瑟其從風天既有此[illegible]厥丁人又益之以愫仰處真複而佇孤兮夏遠步而遙韶况葭灰之不變兮何梅信之能通若乃採芝幽人括煙素侶蕩崖谷重尋眉上肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發乎新蕊於是既遠籬而歷雪復沿塹而渡

冰望高標其意往瞰低影以睇凝思色香之有待恐消息之無憑任蹋去而雲寂性叩來而谷磨水激石以催返岸頹沙其告崩懷夫舒乎舉步感不絕於塡膺其時萬樹皆僵孤葩獨放有煙常繞無風忽颺雖居木末如在天上聊破臘容稍解愁况亮棋子之莫窺知遊蜂之未獨蓋避容而易掩態示人而難狀將採取而尚怯欲將歸而猶讓幸凌波之洛神貽先春之佳貺則有深閨殊麗曲房妙靡流盼簾隙沉吟帳底對雪欲前畏冷隨止何意幽豔忽而到此方整襟以相待旋展鏡其獨觀氣含清而吐馥姿作媚而迎歡乍掐鬢而試旱與露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之夏單惜凜那可說恭寂不須歎恐等羣芳後無人特地看

瑞梅賦爲淮王題　明　胡居仁

白變而紅春氣融天地設位而易行乎其中賴我王之好學明此理之無窮佔天人之一體實氣脈之流通欲知修德之要當致乎愼獨之功善乎心廣而體胖使嘉氣溢乎吾躬斯物瑞所以應乎外遠仰乎關睢麟趾之風

憶庾嶺梅花賦有序　元　朱元廌

至元甲午予客燕山別庾嶺梅花且兩載矣天寒歲晏然思無聊忽然興尋梅之想嗚呼廣平見梅花於榛莽之中尚喟然賦之況不見梅花可無一語以寄相思之意乎東閣主人啓予言志感而成興遂作憶庾嶺梅花賦其辭曰

倚翁箕踞掩卷微吟慨風沙之眯目撫歲月而驚心倏憭慄其遠行笛羽絕而鱗沉憶梅花之不見渺予懷於登臨迺出都門徐步坰野徘徊易水之上徜徉燕山之下居庸鬱乎其積翠玉泉凜乎其如瀉訪金臺於荒丘弔石鼓於黌舍呼斗酒以澆愁想一枝之瀟灑夕陽已西新月如畫歸奚奴之背錦凌天風之返駕載行載歌其樂陶陶歸斯就寢一枕逍遙夜夢羣仙扣吾寓屋迺瑤其裾迺縞其服飄疎影之凌亂咳異香之芬郁若夫新詩動興東閣回眸儼如何遜同在揚州玉蕊明皦幽

光留夜又如老坡松風亭下水影橫斜月香暗浮又如逋仙湖山勝游未問和靖先生春梢又如沂公號詩自況或濯落如秦黃或豪邁如李杜或寒瘦如郊島或清麗如徐庾其枕煙卧霞也芝商山之四皓其饕風虐雪也隱紙窖之蘇武不可名狀難以枚數恍兮惚兮載言孔嘉不王而蕊不瓊而葩嗚呼噫嘻非花神邪昔廣平以天姿麗質而此賦今吾獨以端人貞士而見嗟不然何以山川之寂寞而能接魂夢於天涯詰其所以俛而不答倏焉情覩歡然意洽覺眞味之相投環四座而相狎且謂予言此行剎那汝位不高汝金不多何以山藪之性情而歷乎宦海之風波是雖縉紳之推許不無關

茸之囂訟嗟一出之容易追兩載之蹉跎獨不記山中
之索笑頹然醉月下而高歌嗟夫水之迢迢不足以寫
吾相思之情雲之緜緜不足以喻吾離愁之苦彼毀自
毀彼譽自譽玉堂金馬吾不爲之喜茅舍竹籬吾不爲
之怒付萬事於無心惟以天而出處乃若眞心之長在
豈甘與草木而俱腐花神喜而言曰歲寒知心惟子與
汝子不歸來洞天誰主願請事乎鸞驂蚤乘風而高舉

惜梅賦　明　唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疎疎香數
里其披披侵小雪而更繁得朧月而益奇然生不得其
地俗物混其幽姿前胥史之紛拏後囚繫之嚶咿雖物

性之自適揆人意而非宜既不得薦嘉實於商鼎效微
勞於鹽節又不得託孤根於竹間逞野性於水涯悵驛
使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易及雖清絕而安
施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之
美誅乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不爲吾
迂數步之行而假以一席之地對寒豔而把酒嗅清香
而賦詩可也

蠟梅花賦有序　明　賀裳

余觀世之可好者惟山川圖史卉木而已故屈平頌橘
沈約彈蕉張衡泰憶桂之篇宋玉製汎蘭之曲至若盧
傷藜病王惜梧寒周顒答語止言紫蓼綠葵王勔裁書
惟論黃精白朮潘岳板輿日依芳枳嵇康鍛竈時拂長
楊問藍臣之公事哦句松間索彭澤之閒情漉巾菊下
凡以寄幽懷於香草抒豔思於名花古今一也余家小
樓三楹悉植蠟梅其下每葭灰乍起槐火初移垂簾則
疎影迥明閉戶而暗香自至凌晨吐萼非關武曌詩催
入夜舒榮無待王瓊樂擁嗟乎蓮稱君子菊名隱逸然
皆經霜即殞望而先零若其涉凝沍而方開不與羣葩
同敗避豔陽以先去恥從桃李爭妍斯眞有烈士艱貞
之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺
之枝鳳閣英詞止重孤山之種茲花頌述不及爲小賦
以歌之

伊造物之敷施兮至[illegible]而[illegible]奇象幽貞之至性兮賦
婀[illegible]之[illegible]而[illegible]久兮[illegible]詞爲可詩於呼瓊
震[illegible]兮[illegible]而[illegible]而暮急萎芭蕉之
翠心[illegible]茱萸之紫萼[illegible]張緒之腰眩蓉葉雖
被[illegible]文君之[illegible]散豔偉芳垂頸嗜雪
[illegible]霜[illegible]之[illegible]更叔蝶[illegible]非之[illegible]獨
[illegible]幽香逗乾風而入[illegible]影[illegible]月以
[illegible]王[illegible]冰肌噴[illegible]之太白笑[illegible]之不
[illegible]於秋[illegible]於春林清露晨流似隋殿之
[illegible]宮之石[illegible]若夫積陰乍
[illegible]而[illegible]枝[illegible]而難伸倚簷牙兮

從寂偎倚角兮如鬟笆惹輕塵趁合德臉藏蘇肩鬱而
衣雨薛荔芙舌擁檀津逆有析齡幽闇貯以冰壺增綺
腮之窈窕踏瑤座之芬馥客去而妄猜荀令夢回而疑
授蘅蕪固宜鶯喜鸝嚀鶯羞早避何嚴桂之足倚諒庭
萱之難比至若兮寒枝於隴上空染啼痕傳豔魄於羅
浮惟寄醉臉重曰雲為幄兮月為茵露盈容兮風拂塵
交勁柏兮友貞筠驅寒互兮引陽春終當移根游上苑
寧甘寂寞委荒榛

衰桃賦

陳 張正見

啟芳峰吐𦸳榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾
乃萬株成錦千林似綺畫波文花然樹色發秦源而
邐迤漢之涼芳落而沮江之夜光似明鏡之朝妝成
鬟委莫近光產葩而映其定之蔡果雜房陵之縹李芬芳
雜亂照曜無倚翁若霞光發起散似電采將收既而風
落驚枝霜飛故葉歎吾豹之妖童怨傾城之麗妾

桃花賦 有序

楊思本

自建安七子以來凡草木之可詠者辭人咸為之賦而
桃花無聞焉晉宋諸君子徒賦其實於義非取張正見
衰桃之作又不足以盡桃之一二因為賦之
何詠中之奇樹乃發豔於春時散玉衡之餘彩引度索
於千枝異房陵之縹李失眞定之蒼梨芬蘐露井霜藟
華池幸莫鋪泥錯落浜蹊想夫紅萼初攢丹跗欲吐吾
條輕縱交枝密布既穠纖兮得中亦深淺而合度遠含
緋而送情近渥丹而梅嫭至如檀臉將舒粉腮微破紛
縕似醉葳蕤半鎖越女笑而含羞齊姬醒而猶卧若乃
嫩綠剪新嬌紅出塢雨歇煙消猶發雙蛾之石黛枝
挂於石家歌舞千春而更合情莫寡妖嬈一對或榮
迴風之釵或挂倒龍之珮其儼然以無言若相思以不
解爾乃清晨流輕煙淡繞嬌啼如霰朝眠怯曉誤新
妝而未成瑩豔色而已羅至如若木停馭游氣坐銷續
紛暎玉堰霞紅約黏粉汗於鬟鈿蕊香鬟於步搖似望
日而欲許復從風而但笑若夫決日正翻暮雲暫現射
漢成星引婁如電搖紅片搦亂綺倒捶芙蓉之扃迷仙
路以無從紛花鬭而罥徑開芳軒雲隱隱細雨絲絲楚
襄夢裹漢武移時泥黃黃以無端步冉冉其爽逸其或
紫燕午驚黃鸝初囀迴風翠羽以飛翩將垂體而並墮或
萋青苔或拿繡幕借危樓之豔質奪廣袖之紅暉幾乍
雨而乍晴自風開而風落於是才人陌上少女閨中將
花怨緋觀鏡啼紅感芳時而自惜抑可憐之誰同

桃花賦 有序

皮日休

余嘗慕宋廣平之為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸
與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富
豔得南朝徐庾體殊不類其為人也後蘇相公味道得
而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平文才未為是賦則

蘇公杲暇知其人哉將廣平固於窮阨於蹟然後強為是文邪日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷軟抑而不發因感廣平之所作復為桃花賦辭曰

伊祁氏之作春也有豔冶之豐芸中之華衆木不得融為桃花發花伊何其美實多臺無衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔軒其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酣若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝姝姝婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閑者如癡或向者若步或倚者如疲或溫馨而可薰或婥婧而莫持或幽柔而旁午或揩拾而倒披或翹矣如望或凝然若思或爽傑以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近綺錢兮妝點脣脂睽娉如兮酒痕猶著輕紅施裳動則裊香窈窕若熱暈初見醉玉夜景嘆嬌鬭然秀發又若嫦娥欲奔明月無蹤蜂窠深閉羅綺又若妲己未聞裂帛或開鼓聲鬧春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交倚芳草又若西子浣紗見影于雲嚴渥妖紅隱濕又若驪然於泣而淚或在承宮或臨江湄又若神女見夢交甫或臨層笑或奇高會又若韓蘇行歌斂態動輕風要妥嬌紅又若飛燕舞於掌中半空斜吹或動或止又若文姬攜手而忍辛苜蓿旋五六遞倚又若麗華侍宴初醉紅底猶至一陣紅去又若來初隨我處滿地春色階前砌側又若□姬來於萬域花品之中此花最異以衆芳鬱以多見嗟自是物情非關春意若氏族之序素流品秩之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見賁或有實而花或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口疲匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花為第一擺俗情之積議我曰不然為之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩決於心取舍斷於志豈於草木之品獨然信為固兮如此

碧桃花賦

元 戴表元

王貢公家既毀於兵僅樓臺之遺墟紛風披而雨墮三年亂定主人一還顧瞻咨嗟悵見心顏忽有異花爍於甍間主人曰吁是何祥也問之居人居人不知問之行路行路眙而聽野老野老曰此所謂碧桃花也胡為乎來哉其花種之異蓋土不溫而不蕃歲不遠而不著觀夫種之瑰奇蓋仙人之所植故花於桃者必紅而此色獨白今主人遊空虛而擴遠曾日月之未黔歟以其雨露味更加偉大物之突生誠可駭而可嗟野老告之主人主人以此借花問花花若有言於是主人灑然而喜已然而笑曰此非造物所以表示者邪此非造物所以示予者邪一以為戒予十我既既厭其喪一以為戲一以為敬也方玩其精華其濃抹之苑太液禾央之園一不足以盡其秀歟而思後宮其儕妖燕遊進幸且豆土壞斂而醜陋以棲於平灌俗之中浮海而求域之植嶺南

遠驛之果勤追風之飛騎煩浮天之大舸敝累千萬人之力僅易一盼之娛迨乎變遷谷改時異事殊觀茫然之陳迹曾不足以自附於抔灰之餘顧樵蘇之見赦與匠石之不誅反不如洛陽吏之所羨若彼擁腫不材之樗噫嘻嗟乎物有至無而爲累事有當戚而可欣大者若此細胡足論惟夫環堵之室數弓之園雖故物之已非而爲我者自存訊鄰里之存亡對江山之無恙持壺觴以相勞發歡愉於惆悵清風往來鳴鳥上下笑焉階除見此粲者矯焉若凌虛猝墜翕然若離羣獨至泫焉若鉛容素膩將顰將蹙弔予厄而悲焉又若荼裳縞袂將翩將翔幸予還而喜也迫而覩之不可睎視若商山

之皓黃綺秀偉忽不名而自來感驚嗟而歎異又若西山之陽孤竹之子寒穴冰暎巍巍玉峙悅塗炭之在前欲潔身而輕遷也歌孤生於衆妍時臨風而與謂如是花之古特特慰我而非蕨啼嗟嗟乎物之無情妍媸美醜待人而名亦有不待人而生人雖至靈悲歡喜戚觸物而形亦有物莫之與渺違盛於宿信任偶意之所之蓋吾昔者之非去而今者之非歸尚安能以私心之察究識一物之盛衰其來也無所與其泊也無所爲其瑰然異也無疑無譽其皎然麗也無潔無紬與是花兮相忘聊還老乎庶幾

李花賦

唐 陸龜蒙

試問花翁得稱李之春叢移來砌下出自山中長霑潤雨迴灑飈風曾不得決玉堂而展低豔承畫閣而遲徵紅虛在芳菲之數徒千造化之功弱植敧危繁葩襞積一枝上能蔿其膚萼一萼中自分其丹白且眺以天而靜以華芍藥爲贈兮芙蓉可嘉誰爲剪綃綺綴明霞鳳篠蔥蘢於水殿霓襟旋舞於雲虛靜倚庭楹徐飄蕊氣落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思初侍東陵聖母治態嬌妍近辭北燭傳人愁容倭墮嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香隣墜少帶戀飄遲當杯者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

歷代賦彙卷第一百二十四

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

花果

梨花賦　宋　陳藻

絪緼無涯孕精産苓九旬流芳四月孔奢有匪浮誇花外之花爾其娟靜閒暇以窕窈兮歘舒幽貞其清皦兮恬淡蕭灑委蛇淳雅美不逼麗素不鄰野若帝厭爾衆芳之淫治我宜錫其純嘏者邪濯濯春雨皓皓華月彼質而靜彼淡而悦或依于葛莪所執兮或俯于藻我所拾乎祠庭闃寂樹英繁密祁祁僮僮如出而入奚素絢以比容徵彤管而名實夫大寂闓闢治至靈既無識蓋有睽佳而合質者邪于何后妃兮似欣欣乎晴光余將歸寧兮睋滌濯乎衣裳流水之湯古公胥宇乃攜乃姜不容不妝后脫簪珥露誅宣王煌之蒼蒼青暉于張解闓六[illegible]三三兩兩寔總之傍此兮文德散帙於中宮左[illegible]於[illegible]如六給之祁袁若大家之班或乃暴[illegible]而起死無懼生兮貞女[illegible]于[illegible]杜丹彼美[illegible]可與[illegible]麗妃[illegible]以為[illegible]入[illegible]嬪花百英[illegible]曰[illegible]匪夷而[illegible]人[illegible]我大[illegible]之永乎不可泳思漢之廣矣不可方思

北京官舍後梨花賦有序　宋　晁補之

梨於經無記而舍後梨人所不賞故賦之其辭曰

攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚隨乎織篚木瓜足贈而詠詩兮含桃可羞而記禮雖信微而有託兮亦不委夫厥美惟茲梨之俊茂兮羌獨遠而未揚含溫潤之秀質兮皎若和璧帶其光潛晦恆其無偶兮歷年歲之已長暮春者陽痺憒盈羣木解膚似奪者似闘者似賦者似頹者色非一色同嫵殊嫮茲棠娟然獨見其素質易時兮不省茲脈脈乎後戶亦何必耀榮華乎朝日顧猶私兮泣露歟而中唐之樗枝大扶疏以其近人人以榮騎剝磨則摧折則泄孰與夫朽壞幽薄厭植雖可度[illegible]不[illegible]乃[illegible]

[illegible]花賦　金　李俊民

花發[illegible]而[illegible]春四而次之容香滿白雪之膚得之[illegible]始[illegible]見其日而頭欲扶夫天之酒星不在於天[illegible]之後晦廿[illegible]張公之斋府無何之[illegible]哀家之實入步兵之厨笑君子之太淡閒大夫之色[illegible]其[illegible]也磊磊落落高世之傑疑之者衆甚於成蹊之李其既醉也昏昏漠漠保身之哲趨之者寡比於不材之樗凌寒傲暑舜[illegible]虛亢然特頌之叔夜塊然獨留之淳于其醉於心若心朋心友也如郭奕之見阮咸其醉於[illegible]而[illegible]而交也若程普之遇周瑜小二

豪之在側悼一夫之泣隅當是時也以日月為過客以天地為蘧廬猶笑夫獨醒之子不肯醨糟之餟餔乃有心如渴烏吻燥未濡夢三江而吞五湖然後乃得蒙其齒頰發一醉之勳也莫不恠魏存之望快湯稼之蘇是所謂以醉醒醉者邪梨之為物也秋而後成屬西方之金其花皎而白金之色也其實甘而冽金之味也皆得天地之義氣介然特立確乎不移此性之常也然今之所謂醉者乃其性之變者歟故今日之放乃向日之拘向日之潔乃今日之汙隨俗俯仰與時卷舒彼常而不知變者未免乎憔悴而守其株者也嗚呼噫嘻以舉世為沽醉邪則漢陰之叟不以用拙而不抱以舉世為鴟夷邪則井渫之甕不以近危而不居蓋可及者智不可及者愚然則是梨之醉也其中有趣雖父不能傳之子宜其植之不如

問雙棠賦 有序

宋　張　耒

雙棠者文潛寓陳僧舍堂下手植兩海棠也始余以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪刹之西堂是歲季冬手植兩海棠於堂下至丁丑之春時澤屢至棠茂悅也仲春且華矣余約常所與飲者且致美酒將一醉於樹間是月六日余被謫書治行之黃州俗事紛然余亦遷居因不復省花到黃月周歲矣寺僧書來言花自如也余因思兩棠之所植去余寓舍十步欲與數里親戚一飲而樂之宜可必得無難也然垂至而失之事之不可知如此今去棠且千里又身在罪籍其行止未能自期其於棠未遽得見也然均於不可知則亦安知此花不忽然在吾前乎因賦問棠以自廣云

寓舍之壞既青且腴手植兩棠於堂之隅風來自東冰雪融液與我期以會既而澤乃治我酒又命我人期一醉於樹間聊以自醉於芳春夾鍾之初謫書在門陸走千里止於江濱天星一周漠然舊春想見吾棠燦然含姿何睨舊堂今居者誰宛如怨而有待儼無言其若思嗟乎始種自我其享將發盈我旨酒會我賓客一酌未舉俯仰而失事至如此其初我不能得與失相尋無極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也且夫棠得其居愈久益敷無有斤斧斲傷之虞我行世間浮雲飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡常久近衛從其志必償歟以訊之用著不忘

垂絲海棠賦

元　陳　樵

紛余咲此春華兮閱草木之文章左先車而右服馬兮飲今花而食余芳於時青氣流紅崇光佳植天集景巧雨浮五色抽神織與鬼秘宛若刻而萼刻沃紫浮紅抽黃漆白比秀推榮莫之省識惟春皇之豊藝兮有海上之名姿方燕鶴之所別屬杏梁之雲委被春澤以成光于未然立而六書於是芳澀辰不知所營托傳李仆

讓爲先登然體裁幺麽而態有餘榮麗不靡清纖不傷陋芙蓉袁文洛花盈斗桂花明密山樊孤瘦清不掩纖穠傷豐茂穠纖失度茲花則否花必待族共氣分榮取萼紅萼借時山礬依莫耶芳爲花之選未若他花解手背面鄰靡桑之柔花萬紫來禽木瓜擬之非是伊溯河之作楂信宜敵而類絶片徒芳竊名均種別宮華麗質風馬不接蓋其本性也蘭秀同柔蕙華並弱委藍絲而綴蕊垂彤紛而點萼若四體之無骨睢匍匐於秦豪頭檜地而不舉邐對叓以增擇始而望之則煇鄰珠樹色比紫煙非雲等潤丹霞均繁若處子之穎秀兮方春睡之烟慢挾春嬈而無力兮色韡韡其可餐其少進也春

透肉枝芳苞微綻香外朱殷黃中金貓蕊珠池金玉芳鬱兮乃湛酒函蕩徘徊清夜紅妝翠袂效奇樽下香風入塵庭燭流華揺明安於密綴同夜笑於缸花時乃詠歎成詠醉墨乘葩才華比秀縟旨同娭及夫紅芳滿目香雨轉繁扶玉闌而欲墮傷桃李之盛年方玉啼之承淚又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月夕日朝改夕異歎如繡之無幾兮恐不散而風霖忽倒瓊而遭帶兮如風簾而並遊雷青霄之未艾兮怨花時之未暮吾方尚友於名芳兮又遑先於胡露貫花兮其啼笑兮歲復歲其僧人雖不言之桃李兮猶暗攝於春心繫明豔之蔡質兮將感句吳而靡楚君何茲花之絶俗兮甘

與胡蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅已以爲容朝吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶施腕兮鑄黃金以爲淚忽百物之文集兮析遺榮以稽首歎光塵之阻奉兮臨春風而擧酒指朱鳥以爲期兮致芳情之和扣於是徘徊起舞以爲迎繁送謝之歌歌曰歸華落兮丹秀兮轉穠豔兮清路塵委春事於夏草將奈何兮慸傷人塵容間之又續而爲之迎繁之歌曰景已絶兮遊已徂問花事兮無有餘錐辭袖之翩翩幸歲期之未渝思投分兮寄飛仙無遲予兮長愁予嗟周親與狎友鬢易華兮歲易除剩榮暮已悴兮保金石軀

垂絲海棠賦

明　夏允彝

有名苑之新豔托瑶海而擢枝凝紅酥之旋滴學霞綃以抱絲剪天機而特秀琢芙蓉而紅垂開千房而羅薄圓萬點而珠纍於時薇帳花開綢繆書卷芳茵翠深石錢紫淺映寶粟於朝暉疊瓊瑰於砌砄念秀枝之紺柔惜嫋體之盈慢弱顏畏晃春風而面向玉階而微綫海綃遠拂動纖兮紫燕輕捐覺紅顏楚妃東素不勝衣延妖怯學遊珮而趙女飛仙囊苕……罽句光晃日泣紅疑下丹……斜牽嚴膩簫桃少醉環玫瑰錦……童兮瑶鈿佇乃有石闌仙子……春蘿振幅於而接芯弄方絡而浩歌歌曰麗姝十四玉膚軟

明離幽帳置妖學黃金步搖不自持漸倚珊瑚息芳喘又歌曰智瓊來是紫皇宮結得葳蕤珠萬叢不向朝陽妒肥婢直宜天上值青童姿冉冉而宜約暈瑰瑰而半朣落粉銷白披霞帶紅杏煙紅蝶蝶扇吹融斂修裾于香自語頻醉眼于嬌欲通薰香亂曰幺嬛濃聘暖雪止輕洗臙脂赤玉玭停停帖妥倚珂璘籠罩香泥惜月姊

垂絲海棠賦　明　陳子龍

發曉簾以選春觸潺歡於微昫馮小闌以垂手背初酣而障面約幾瑰而拓紅倚瓊肌之秘倭倒嫻妝其投懷濕妖情以低顫引輕容於霧文護柔心以雙纏鎖煙架而扶醒吐溫酥以徐卷夢清粉之娟娟委凝珠之串串

學照靨而臨波薦軟妝以斜眄浴薇露而迎風擘蓮蘇而總蒨漾遊絲於皎月裊飛鬟於岩煙藏明眸之靜注倚花扇而密颸剪纖線於蠻錦挂蘿屏之絳仙繫嬌夜之情賒蕩芳思而尚寧擬幼眇之歡初伴含羞以自憐羨嬌姿而神卻被嫣瘦於曉眠憔弱性之愁秀拾麗影之高妍兒宜以向夕錫齒貞而露傈僳丁香以亂罥裁霞縠而柔褶隨月娣之半鉄裁江妃之髮卷殢勞竈以雲旌遶驛騎而弄絳轡帳繫之瓔珞旄鸞駢之珊鞭嬌情以嬌氣手弄之緩褪若乃時荊山斜風翻娃袖花茂翻花谷波齋扇蜂翼而零斜抱蛾翼而搖曳星宮瓊瑰之朝啟分綃之第則有玉女開愁瑤姬通慧佇瀟灑之情顛帶芬芳之醰醰對薄醉於綺疏揉曼情於聲悅點蝤汁而瑩脂挑纈髓而修嫣襞幽紋以聯羅擐丹縷之屑繫至於春虛玫瓟雨漲璣簾褪粉朱而魅散沉的紫而魄黏斷愲緋以留碧斕明緗而割纖短紅葬其媚媚大垂靡其衫襪啼佇掩帳洽草空匳堆陳英而悼盡偏去豔而泣霰亂悲人之縈窄折思婦之柔尖穠華絕于難續慌色命兮不羣余有意于天姝命余郵兮飛廉恐遲慕乎齊軌睇仙途兮雲蟾渺何接予夢迂抱奇根兮默默

瓊花賦　有序　宋　張問

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛郡人

喜之以爲和平之證迺賦之賦曰

偉赤社之會都滋異壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英華於地軸是爲瓊花異於凡木香凝蠟服之蘭色瑩光明之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦寫紀於圖錄欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠群葩之芳馥若唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入珠宮春歸華屋雨灑新梢色凝寒綠枝瑚翔兮鏤水雪凝珠璣于爛金而含庭靜兮朝曦麗其纖穠仙掌擎于瑞露濃其芬郁瑤林瑰蕊之葩猗闌苑琪英之璀璨若盍而攢似璧而穀如黃琮瑚璉璀璨乎禮器而文候瑤琴琥乎衣蔚桂嫩競爽借月影於冰蟾

汀洲承苞下嚴斬於階鶴傲賴質於茉莉抗素馨於詹
蔔笑玫瑰於塵凡鄙荼蘼於淺俗雖水仙可並其幽閒
而江梅似同其清淑眞絶代之無雙久彌芳於幽谷乃
聚八仙之殊種王蝴蝶之別叢共扶疏而韻不勝色近
似而意不足從瓊瑜琬琰之姿豈碔砆堅珉之碌碌
蓋若石爭妍於衆之所同而獨絜尚白者我之所獨是
以兵火不能焚其壁不能辱根常移而復還本已枯而
再續疑神物之護持偏化工之茂育抑將薦瑞於忠興
而效祥於玉蘂

瓊花賦有序　　元 郝經

中統二年春三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月
而夢二客相敎至維揚之后土祠飲於花下嘯歌爲樂
既醉而覺乃作賦爲辭曰
江風吹雲殘壘霜月夢不停目睽思旋越栩栩臾臾境
與世別天宇闢凡蹤絶歷蘭路開桂關飄飄乎焉高御
空不知身之幾何而浩乎虛白已而扶搖顛頂恍惚莫
遠忽惹釣天帝知巫陽孤鶴飛來縞衣玄裳翩然負予
背巫鞠翔下見金碧瑤琲相望貝錯珠瑩樓臺連牖繡
簾珊龍琦疏錦房十里一市金紗煌煌昆蔣每之魚龍
數百花而爲梁忽丹霄之二仙乘青鳥以相將指仙花
以爲言可辭月而飛而是閬苑之仙根來瑞世而呈芳
折臙雪以搖碧蘂而帶輕嚬而蕊花心引輕絲
而不狂天風收其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死
漫紅妖而綠倡玉陰姿妥從倚徜徉清香忽來莫知其
方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌横簫鏘鳳鳴凰抱
芳闌之浩渺何沆瀣之秋浪共瓊瑤於杯盤吸霜露於
肺腸欲折枝而不敢犯眞宰之或傷且對花而舉酒澆
避世之茫茫偉焉玉女羅花而語曰歸花神是爲花主
謫自瑤華以臨后土剪冰綃以爲裳杂靡塵於金鏤拂
白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿於塵寰爲風神於
月府且曰有妹其字飛瓊適來瑤池善爲新聲與君佐
酒以薦予誠遂作穿雲振拍瓊英說仙家之幽杳詠蓬
壺與赤城聞花靭以逍遥駐芳姿以輕盈嗟胡爲乎斯
世而沉冥於此生也時予既醉二仙亦去花落亭空歌
殘玉樹斗轉參横肫兔驚寤餘香冉冉月滿牕戶乃爲
記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二仙兮飄然而來
花亦喜兮搖搖手瓊瑰掇飛英兮泛酒杯飛仙爲我兮
歌以嬰鵡兮亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂于是
夢兮余不疑彼斯時之人兮孰非夢之爲

瓊花賦有序　　元 傅巖

仕其日新之美故種之前庭而爲之賦
覽中唐之奇樹奧中土之至寶膺青春而敷華逞朱夏
而誕英布夭夭之繊枝發灼灼之殊榮紅葩素蕊翠葉
素莖含暉吐曜瀾若列星朝陽昭灼以舒暉逞蒂采契

而光明磬天壤而莫儷何菱華之足當

款冬花賦有序　　晉　傅咸

余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷賦曰

惟兹奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪思居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逑皆死以枯槁獨保質而全形華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴曷能彌寒暑而不渝

凌霄花賦　　宋　梅堯臣

厥草惟夭厥木惟喬草有柔蔓木有繁條緣根于附蔕布葉兮敷苗未華槩乎下覆本爭藏乎不昭嗟兮此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使黎藿蒿艾慕高豔而仰翹翹也安知蘋藻自潔蕙蘭自芳芙蓉出汙而自麗芝菌不根而自長或紉佩帶或采頃筐或製裳於騷客或登歌於樂章故得為馨香為嘉為祥皆無附著亦以名揚奚必託危柯而後昌吾謂不老多枯風高必折當其時將恐摧為朽荄不復萌蘖豈得與百卉並列也耶

木槿賦　　陳　江總

日及多名蕣賓擘生東方記于夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大宛移華屬繡錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花楚女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

同崔少監作雙槿樹賦有序　　唐　盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶人懸秦市揚子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉影花藻飾成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以龍粉仙臺丹青秘府者也若布衣藜杖巖棲藿食當堯時而非吏度漢代而無田學步蕪受文多慙匠宜其屈窟用其靜默蓋弱而思達人之情也卑而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛乎雲興而石碣潤不可廢也緝云聖朝多士而公實居之草澤之人亦國家之美事故復獎勵駑鄙作雙槿樹賦一以從遐習愧覩謹啓賦曰

方丈蓬萊迢矣哉芸居石室固天於日若乃羲和掌地太史觀星紀軍玉策寶符金銘地則圖書之府人則神仙之靈宇今之學亭亭觀其兩砌分植雙階並

耀葉鏤五獨榮回四照紛廣庭之靃靡隱重廊之窈篠青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蒂紅蕤玉蕊蒼枝露華的皪風色徘徊繆毅冥興嫵媚隈綏迤而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽蓋疑佚女之高臺寂寞依利德閑此地委命卷舒隨時其資外無違天之禍內有進德之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅似翠若夫游蜂戲蝶對其萼輕煙之所凝結其條來不謂之苟去不爲之饒故能出君子之殊俗入詩人之舊話齊顯昧於雨曜放生死於一朝同喪我之非我固雖彫而不彫則有亭伯儒門令思詩友翰苑騰其春夢文鋒高而照斗詠蕪溢之朝夕悲積薪之先後

繡纈定於緹紛煙霞生於羅綺豈與叢幽弱篠凋庭枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之爲容已矣哉東方生聞而歎曰故年花落不留人今年花發非故春倏乎夕殞忽兮朝新佳儒何功兮短飽曼倩何員乎長貧聊寄辭於庭樹儻有感於子津

朱槿賦　明　李夢陽

同陽兮熇烈涉秋兮淒厲既近乎中藴游物以肆志題庭木之榮麗問合方之不修傾朝曦以催華夕景至而頹枯伊蕤形之靡常恃天道而冥私吾見標於韻其威蚤詠於删詩何有性而易遷恆隨所而盤據條荏苒而孔弱葉蘩陰而繁布榮蘤風之拂披爰修妍而運縟既抽鉛以削絳遂希芬而效馥濡湛露以膏韻藉垂光於杲日熨炎陽之靜彩裛絶代之英質態疑層而遽損嬌若斂而復出恍若流霞過茂草爛若慶雲遊春沼宛孌窈窕娬媚繽紛或蔚托文堂之隙寓奉君子之榮輝側朱陛以敷陰競葵榴於赤墀屈纖枝於皓䏚徽猶畜而未放歎形微而寵重慶日笑而增氣天暮日夕顏銷華落翦高墊卑飄蕪汎濁檻歷池簷拂簾縈幔或委空曲或飛上苴颺叢迴波蹂躝坐隅隱停鐙昏主倦客煩舄履無序抑欽釋鈿几席狼籍命駕歸旋於是棄勝擯嬌愁女怨姬出幽房步苔階掃金扃吟殿月掩團扇而湍

零徒長門而望闕嗟斯木以凝盼綴寶萼而中熱足將進而趑趄立長廊之晝陰軫蘭臺而首疾答謭城而痛襟思惝怳以搘内洄交頸而淫淫嗟容色之難恃慨歎夏而異營紙萱芳以怡、妾厲生榮而及辱

木蓮賦　唐　闕名

蔚等珍樹森林特生庇根天壤植秀春先雖違性於舊圃終泰恩於此鄉違性何苦主人有勿翦之恬奉恩何其主人有攀飄之感君既加我以恩好我亦報君以歲蕤弱其枝固其葉亂階前之黃炎則緣豁萼芊茸狀中沺之芙蓉既因其理又彰其美嘒香則十步必聞含笑則千金可市實雖居於貢納有陰足延乎憩止此木

也誠則不材必姑樹其桃李

桂林一枝賦 以題為韻　　唐 崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣凌空孤陰耀質心既丹而不二花又白而純一凝霜殞而色鮮嚴景彫而葉密若然者固將與大樁而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郄詵未第沮塵色與灰心然粒玉而爨桂孰謂連卷衡半死之質特達承再生之恵淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使使薛仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能檀崑玉之高價吐歳寒之宿心彼徒見零落焦梧再㪽恩深於既往殊不知摧殘巧拙一枝重遇於當今

木犀花賦　　宋 楊萬里

秋氣已末秋日已夕揚子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐寒月之半壁揚子鼻觀若有餌焉詣空山之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍小覲之行而未之無物可即也舍而不未又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃疑神而從之忽欣然而獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上矣水國湛湛不足以爲其空明而深靚也雪宮皚皚不足以爲之高爽而迴映也玉階之前有園其陰蔚乎瑠璃之葉棫 音天葩芬敷匯玉匯金細不遂衆香滿天地蓋向者之所聞乃於茲其良是摩挲玉蟾蜍而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧淪其根於銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃頩然而不悦曰余將白之於帝楊子瞿然而驚月尚未午客亦不去顧而見木犀之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢耶醉耶惘然不知其處

後白山茶賦 有序　　宋 黃庭堅

姨母文城君作白山茶賦與寄高遠蓋以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歳寒然後知松柏之後彫也麗紫妖紅爭春而

取寵後知白山茶之獨秀也此木產於臨川之崖嵬是爲𧩊源與三谷仙聖所廬念實覓謝故是花也稟全天之正氣非太果之正亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤唯睥睨而幸見赦高潔皓白清修閑暇裒回冰雪之晨凌逸霜月之夜彼細胥之子孫與莊生之以化方坏戶以思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何苔與凡卉爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上是以閉藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江北則上餘庾江南則數鈍謝蓋不能刻畫婥約藻飾姑射詐無地以寄言故莫傳於膾炙也 若花於雖乎郢人故徐熙趙昌舐筆和鉛而

不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不義乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名籍甚俗態不拾挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

黃薔薇賦有序

明 俞允文

周于彝得斯卉一莖植於園亭迄今七載矣顧見兩花始驗其異意甚玩之遂作斯賦

有中園之嘉卉兮體天質之純清陋衆芳之穠豔兮昭粹色之奇英羌移根而永託兮遂挺栽乎前庭含內美以俟時兮越七祺而始榮解輕黃於綠苞兮乃夭矯乎朱明潤瓊膏於夕露兮漱金芽於朝陽綴兩綵之霏微兮澹浮靄而委傾送逸芬於柔飈兮斂綽態於弱莖枝裊長而施散兮葉鮮次而繁興乍繚繞以鉤帶兮忽飄逵其若鶯合厚陰於階墀兮育翠景於軒楹匪芳蘿而漸烈兮比崇蘭而匪馨彼美人之採擷兮羌遠涉乎江眞顯斯種之獨珍兮宜象德而肖形豈絕處而遵晦兮恐孰託於幽經兮予情而永詠于庭聊題夫修名

山黃花賦有序

明 高出

北方久寒二月多不見花偶於北山之麓得黃花一樹柯條纖頴叢木時未著葉花著條上一苞數萼萼各五出柔冉纖綴嫛弱多姿詢諸山人亦無能舉其名予悲其早開而遇晚也賦云

沸沸春飈暄暄北山閃振柯而折葉亦霜重而雪煩蓊松柏以高秀無机李以開顏屑青陽之啓節斂羣卉而無言嗟何爲乎後時山中人兮聊詠歎睨彼黃花榛莽爲伍名無可稱火燔樵斧刮先春之早信冒枯荄而乍覯條挺挺以假佁華冉冉而微吐對離幹以綮綴儼剪綵之虛著紛一萼其五出又一苞而五萼非有馨香飄然荏弱雖纖瑣兮靡緩度光耀兮沃若標貞質以孤寂諱有辭於輕薄謝佳色於浮豔貴茲託乎丘壑擢漢殿之金莖紛旖旎以葳蕤掩茂先之侈賦陋潟羌之誕詞近雪兮映額黃於妝粉側風兮垂纓領於柔荑比臘梅兮已遲聊堪贈乎一枝渺金粟兮清影對幽石兮高月照窔間兮自如人不見兮自可憐江南之叢桂懷湘楚之秋英休深霧其朝凡悲清霜之夜灾惇擘采其萋絕蓬蘽美而失貞吟騷頌以侘傺弄屏淺以屏營嗚呼物欣所遇夫亦何情處幽任質天全無名不聞社樹不才無傾又孰知人之悲喜與夫賤榮者哉

落花賦有序

明 黃憲祖

式沐張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公於京門始得快讀才豔辭穠情致纏綿已極詞人之致第賦與興比不同始末詮敘各有厥體茲賦縱橫言之若以之入歌行可與盧駱同風余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘於所聞聊博知己之覽笑云爾

原夫芳叢茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮葩於雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇恣王孫之宴賞兮盼駐景於朝霞重騷人之題詠兮欲留春於碧月夫何容華晝兮憔悴風雨妬乎飄搖含妾別榦抱殼辭條點蒼苔而尚繡茵秀目兮空撩惜繁華之易墜恨好物之非牢繫誰綴庾嶺之瓊蕤發羅浮之清夢顧瘦影于雲橫挹幽芬兮月送冷蕊驚飛闕山一弄迺若影碎百株之錦春迎十里之紅掐前村兮沽酒探御宴于登龍殘妝欲褪麗彩俱空粤若紅鐃一捻欄開百寶姚黃魏紫傾富貴之家國色天香極形容之巧曾歡賞之無多亦摧殘之恨蚤亦有西府之產特異垂絲之種還妍迎風兮若纖胃之法舞著雨兮宜冶態之增慭覓佳人於空谷覓形影之難採若夫玄都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦于何年嗟乞漿于期短亂紅雨兮其如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面妓好妖姬之步逶迤動紅衣之欲卸忽交亂於連漪夜及招搖之種品覺傲稱貢禹之樹雨經翎曾托幽最於小山蕩天香於雲外惟金粟之後紛亦秋風之無賴於是花云異狀落亦殊傾隊梨花之粉乎白皙灑杜鵑之血乎紅殷豈芍藥之卉思散晁醉翫之倚架開珊木蘭飄香薔薇隕露搯野粧兮輪卅州飛懸兮失素致紩砌以依欄或沾泥而撲路其作零也翩翩能於迴風其既落也付香魂於流水蝶疑舞於低枝燕銜歸於舊壘伊造物之多情似來回而永已若夫身墜玉樓容慘壽陽詠寂寞則阿嬌之長門作淹悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝而不得徒垂涕於空房嗟夫物睹榮而不萎世歷盛而不衰信芳菲之易謝宜為嘆之及時濡毫乎太息落花兮疑思

歷代賦彙卷第一百二十五

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

花果

桃賦

晉 傅玄

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍蟠而雲結兮彌萬里而屈盤御百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

園桃賦

晉 伍輯之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就託性異植兮難拔亦晚枯于先茂嚴黃品其味漢帝兮美於林休反耕之牛宜射何惡之神畏峽兮希於不足顧增罪於甘分雖無言兮成蹊匪充奇於嘉君時令載協固而申章譽擇斯制華齋惟良魯樹桂以悔荊楚供孫以享王

蟠桃賦 以內字大作首一字爲韻

唐 獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所臨據白日之所先照結根於凌北之峰稟氣乎衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天雞下宅鬱壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞司方以流羨羲和策御而上干傾高柯而飛鳥罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照溟海則搴其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以影鼓風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先辰之效明拂青桂於陰魄掩白

揄於大清信植物之稀莫壯元化之曲成木無與儔其誰爾洲之符于不可獲安可被三寶之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外伴蟠桃之遐絕宜列仙之遊會安得探神物而駐顏涉滄海而登朔山駿素虯之夭矯駕彩鳳之回環庶因此以捧日願修條而一舉

李賦

晉 傅玄

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠

質未變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩于咸升御乎紫庭周萬國之口實兮充廣饗於神靈昔怪古人之感既乃答之以寶瑱覩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

荔支賦

漢 王逸

暧若朝雲之興森如横天之彗湛若大厦之容譽如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨貴

荔枝賦 有序

唐 張九齡

南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年選果嶺南海一聞斯談信復嘉歎以爲甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧聞議欲爲賦述而世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠既不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也因道揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝綠蒂[illegible]如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豈其華但甘其實如有意乎敷本故微文而妙質蒂藥房以攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無寂非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佹心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈[illegible]瑤盤之仙液實玳筵之綺縭有終食於累百[illegible]而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自遐豈一席之所榮冠四時而爲最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門

九重兮蜀道山五嶺兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被謫於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔支賦 有序

宋 李綱

張曲江嘗賦荔支美矣則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮縹蒂丹房膚如龍鱗顆如褁素絳綃為殼白玉為瓤液貯甘露核藏丁香醞藉言之妙味吐自然之清香此荔支之

大略也全而觀之亘如丹房之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠璣而出之槃如妓姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸流瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果逡巡掀鼓爭腴至如厥包橘柚先為小桃纔表乾服西域蒲萄色沮情恧避美拒高翔夫剥棗烹瓜來禽青李張公大谷之梨宣侯烏椑之柿曾何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳至薰風入經著花結實耀日含煙一望萬株列於名園璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵匀圓磊落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲可解沈痾可瘳若夫色味與香變於三日曝之為乾漬之以蜜汎鯨海之巨航入金張之要室譬之神藥致佳人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也昔者曲江嘗為之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則遇而天下病焉爰有俶介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快乎生之素願飽珍味而無斁正猶衛懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸嵇籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔支此非我力

荔支後賦 有序

宋 李綱

宣和己亥歲余謫官沙陽又三年矣始食荔支嘗為之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔支本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔支比江瑤柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫雖物亦爾彼河豚與瑤柱在海物而稱美厥臭腥臊厥狀怪詭藉薑桂之餘滋為樽罍之芳旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得荔支之髣髴也惟此荔支产於炎方綠葉團團丹實煒煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質內光其品則有陳紫方紅江綠宋香

細若點舌濯若硫黃虎皮纖理龍牙鈍長蚶殼國灰玳
瑁丈章皺玉豐膚星毬照江千顆萬族不可殫計夫豈
瑤柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病
叟曰建溪絕茗仙草之英採以時製作惟精碧玉忽
破素塵乍驚馭出雲雷之乳花湯候颼颼之松聲滌煩
蠲渴愈病析酲此亦天下之至味也洛陽牡丹百卉之
王[illegible]白鞓紅魏紫姚黃嫣然國色郁乎天香盤玉欄之
流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之
至色也相彼二物標格高奇名雖一槩種有多岐挈長
度美可並荔支永叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各
擅據於一隅角力爭勝未可以決其雄雌也客曰膩茗

牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與爲比魏帝
方之蒲萄唐人推於綠李亦有謂乎病叟曰荔支之生
厥土惟二西則巴蜀遠亘滇南肉薄漿多酸而不甘與
閩粵之所產殆不可同日而語也漢貢南海唐驛西川
皆荔支之下駟乃並騖於中原當時所見得其粗焉宜
乎品藻之失而譏誚之偏試使閩粵者進則二果懟恧
荔之美以推先而況其凡乎若夫洞庭之柑甌安玉雪
清香溢乎累日不歇若雪之英實作珠璣瑰瓊不倦玉
池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不
可多芡療飢而不療渴惟食多之益辨與飢渴之兼解
微荔支吾誰與歸方將佚景息蹤遺物離人倒冠落佩

買山深谷植千樹之陸離挹荀影之句留上遊絳宮下
濯丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世
事而從我遊乎客默然慙愧逡巡而辭退

荔枝賦并序　宋　范成大

紹興丙子夏有自仙遊部餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮
山所未嘗有呼史亟鼓琴以侑之且爲之賦時爲新
安掾

吾聞南國之勿水激而山蟠鍾具美於一物繫化工之
所鬱綴絳紵以裂服襲緗綺而中單羃冰明之崔灌槳
玉粒之團團若生香之含芳泫仙液於微潤走候置其
萬里上玉宸與金鑾顧人間之汝落竟千倉之一革餉

江南之病客索然笑於燎毒熒而之黃甌謝佛桑之
紅乾擘龍目之幺麽哈蒲萄之甘設藉以秋雲之巾薦
以水晶之盤第以燒春之浮蛆杯以流水之清渾泊風
月之晶瑩與星河其容翻一醑而三嘆譏玉池之清
冥此荔之蜀飛挹九天之屈翰望浩江與蜀南尾八
閩八郡其有宮以其結修其天寬炭芳宮與繡
吾三聲之間四數荔枝之仙人若平生之所歡謂客
子其少留紛擘綠而破丹招玉環於東虛御清空之雙
鳳訪長生之舊曲有千載之遺歎恨三山之回風驚南
斗之聞于亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

荔枝賦　明　黎遂球

粤客居吴食其楊梅趙裴度嶺不忘荔枝吴儂請留荔
腩當貽客謂吴儂譬如蜺尸顏色既變滋味亦非於時
設酒銅坑喧初接客爲言其故送予得發客曰吾家海
上蓼水椒嶠爲區數畝鑿池通渠上植嘉樹外被良苗
晴氣如黄宿雨既朝荔枝垂垂自園樹胥於是紅染鸞
頸大倍龍目重五小至蒸然無熱外若火珠内足香玉
核不煩鑽無骨皆肉當吾聽起曳屐旋旋手摘目選坐
樹似眠勿弟説昔似此必甜持以奉母自試果然飽能
辟穀飫復垂涎晶丸彈脱霞衣綷連困占朱紋解以形
鹽却老還童顏芳色妍相如已渴留侯得仙飼鳥皆肥
如花特鮮則有爲圖之叟種樹之于異種新得乞鄰掠

吴提筐出袖區翠負紫好云更遺包裝就採佳必待期
異不入市名莊匪一有因而起而吾園之所植其名黑
葉低枝濃暗土膏走結實不裹刺色若血珀瓊液内凝
絳衣欲裂脣肩壺腹龍鱗龜拆剥而吞之融冰沃雪醐
乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚
仁裁荔彩思承荔香萬膺荔甘又善選擇手持荔籃長
跪以母祝荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方
餐之不死衆病可收獨難荔荔蝶翅如飴蜂釀醇醞繞
樹之枝拜設錫祭醴如荔行年從花則妓又有罷浮仙伯
嘗吾詩牌來惠丹粒和水噴之遂令吾樹四時皆宜雪
辯紛郁吞實參差曰予之歸行不失序客語未竟吴儂

粤言爲贈于彭蠡歸予園所謝小舌寄嬴應存四坐聞
之汗流泉源亟賣楊梅贐客以錢

荔子賦

明　胡宗華

發明德之荒書考輿圖之故墟覽山川之奇勝覩草木
之殊狀紛紜天桃之灼爍煌江橙盧橘之榮敷或叢生於
炎荒或遠致於海區名與味兮騁美香與色兮向郁信
南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之
所無宜馳名於帝漢之譜而見序於居易之圖也觀其
氣受東震精稟南離陽明内蘊華采外施幡蒼根於深
固抱海氣之淋漓枝凝綃兮交暢葉染黛兮蒙蘢遠而
望兮如擎天之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大

地兮而清爽凝霜露兮綠葉兮而堅剛匪虧材孔大而
合抱訝低垂而從視芳菲芬以暢茂延清景於亭池實
之一朶兮千片之不殊紛之[illegible]之垂以側生而見毁
何武王之不知當其熟而[illegible]風微凉花[illegible]兮綴
[illegible]兮垂[illegible]如[illegible]光以自斂迨有積而後彰
[illegible]辰心星正[illegible]凝脂兮皺殼肌斂玉兮含漿如
[illegible]之既發[illegible]拆而雜蕤爛如彤雲之合散如彩鳳
之[illegible]然疑火珠萬斛照金盤而晝見熻然訝神丹九
轉[illegible]而流光堆於[illegible]之[illegible]薦於畫錦之堂擘輕
[illegible]吐明月之[illegible]肩未沾而先嗑口就漱而尤
香吳甘滋之下[illegible]食[illegible]而[illegible]可以充庖珍而娛賓

客之來可以薦遐實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂斯來道乎江路遂植倚巖兮天風長固未繇厠宸楓之列尚何能邀班筍之傍繄登薦之有時宜秣守以自藏與媚妃嬪之笑乎寧培根枝於深固也與踏飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒沐雨露之嘉澤擱雲霞以成章隨榮瘁之所遇固生成於玄黃幸弗濟於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世而流芳

紫宸殿前櫻桃樹賦以日月何照參差為韻　唐　張莒

殿兆宸兮足麗木朱實兮可嘉扶疎柔弱暈豔芬葩晚移降於丹墀朝廷影於翠華美其固本宸居獻名清廟藹絳合彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與壁璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天高早榮通條液潤附節芽生秦文信之著兮漢禮明之徒行莫不勤其時獻旌此嘉名將晝棋以斜界與金華而對明玉葉行低雲旗雜遝迎華桂而搖露向朱明而吐暑榮得其時摘得其所於芬也可尚取類也無匹御苑璇題達富溫室葺榛昔移於漢園密幹兮逢於堯日天矢春宿微雨秋兮翠煙冬條雪柰夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年踐芳設百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕擷露華以晨輟染香花而夕謁始凌寒而鶯換纔及暖而前發自承恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

櫻桃賦有序　元　程從龍

元至正庚辰館萬石洪齋舍後蔬圃其中有櫻桃吠而美之遂為小賦以寓意云

繁勾芒之作春何翦奮而極侈既裹野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回輳繫繁珠於佳樹但見的皪兮叢集璀璨乎星聚喋欲聚而辟易鶯欲啄而驚擢儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人此焉逍遙感圃亭之幽致遊乎芳醪觀珠顆之勻圓始知其為櫻桃也於是擷火齊於銀盤映紅香之瓊液玩其精華嘆其風味爽可以愈沉痾腴可以美意氣先理内而益脾信錫須而清體終並功乎丹檀譽于崖賓唐以之昭寵於新升漢以之均恩於百陵廟羞廣天子之恍寵習旌野人之德憶含鳌之殊遇壓珠盤之供命何頤讌之不常乃失身於此側每被銷於凡齒歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果而禮稱聊寄懷於翰墨

櫻桃賦　明　錢文薦

漢明帝月夜燕羣臣於洛時大官進櫻桃盛桃以盤脈

名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱橫坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百果而珍奇乎歷大春而成熟爾物乎肇夫月令乎和中紀於藥錄因薦羞其禮隆于紛領實以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳樹而流丹兮入文牕而映綠枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黃鳥之先啄幸未傷於風雨乎知有待乎晴旭遥而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷既稱名乎紫府亦註譜於仙都妥擇映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有睦燈暈而疑無爾其薦廟馬廷御園旨宣紛紜馳騎絡

繹飛箋聯關秘瞿別紫宸花花中宮宿沾恩最先乍入脣而脂掩忽籠焰而火然押脈脈以無定步珊珊其不前亮美情之有托豈絳宮之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實乎離離玉膚乎絳衣備百和乎含五滋紫唇齒乎色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對孤燈瞳清泪兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徙倚闌邊殿勤露下張樂易歇留情難舍酒起爲亂仍歸於雅亂曰谷鶯消煩向帶寒乎壺甘釋飢猶含酸乎未若朱實堆玉盤乎食之美好使人歡兮常恐節移條彫殘乎安得九轉如金丹兮

伐櫻桃樹賦有序　　唐　蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教職焉廳庭之右有大櫻桃樹厥高累數尋條暢蓊蔚檟柯比葉擁蔽風景腹皆徹翕是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔余實惡之懼寇盜竊窬因是爲資遂命伐焉聊託與茲賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鉏眷茲櫻之攸止亦在物而宜除觀其體異修直材非棟榦外陰森以茂密中紛錯而交亂先群卉以効諂望嚴霜而彫換綴繁英乎霰集騈朱實乎星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

也赤爾闕宮之又言長亦寝致高殿雲寨實吾君之修祀待詩詠之攸敖之芘宜于時以介馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜荏若蘭蓀稱其美而在茲爾何德而居焉擢無用之璅質蒙本枝而自庇汨群林而非據蔓廟庭之右地雖先寢而式薦豈和羹之正味每儕臨乎蕭牆兹何得而寵覬諒何惡之能爲然物情之所畏於是命尋斧伐盤根密葉剝攢柯吹朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓嚴不假器苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬諸人事也則翼吞并於晉氏晉出逐於強李絲凌拉而吴則倫專而晉墜共大者虎遷趙嗣竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃

終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

歷代賦彙卷第一百二十六

御定歷代賦彙卷第一百二十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

花果

安石榴賦有序

晉　潘　尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隨珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遙避暑託斯樹以栖遲逆祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袂靡兮流芳散披綠葉於修條綴朱華乎弱幹豈金翠之足珍實茲葩之可玩商秋授氣收華斂實千房同蒂十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦

晉　張　協

考草木於方志覽華實於園疇窮陸產於包貢嗟英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啓節揚颷扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沉根下盤繁莖條密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃爀如烽燧俱

燎煥如朝日昇若龍燭晞絳綵於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金牙承䔢蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角南傾芳實磊落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃拆內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性

安石榴賦　晉 張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮熻若群翡俱棲爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天廻節移龍火西夕流風

晨激行露朝白紫房綻裂顛膚自拆剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　晉 傅玄

烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也艷若燭龍吐潛光苞玄黃之列輝緣煒曄而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

石榴賦　晉 夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁葩於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深榮若乃時雨新晞微風扇物萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻摻以環布兮葉鱗鱗以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以揚采兮的皪以揚敷接翠萼於綠蔕兮冒紅芽以丹鬚艷然含蕤璀爾散發若乃黃紈始裹素苞方雜潛暉蜿蟺綠采未浹照灼犢列熒熒含丕垂雲醒解餌怡神實氣冠百品以奇而邁衆果而特貴

河陽庭前安石榴賦　晉 潘岳

仰天路而高蹤顧新圖以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疏偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華曄以先越含榮鶡其方敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅鬚煌煌煒煒熠爚

委累似琉璃之樓鸞若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗溢遠而望之煥若隨珠耀重淵詳而察之灼若列星出雲閑其房同膜異其子如一御飢療渴解酲止疾既乃攢乎狹庭載施載福土無擇宿牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人

庭前雙石榴賦　唐 呂令問

公府河內縣廨樹木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢貞材於蓊蔚蔭青帝之階級蔭閑庭之四平夾砌騈羅則東西共秀王上生則吋消息則寒暑任榮枯之

清故其異影同庇分芳對出夏景燁而開花秋氣結而成實剖之則珠彩燀爍捧之則金光照日其生也雖雜居乎塵之間其實也亦同乎盤盂之粟若乃當公務之總但訟庭之晏暇或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙倚環廊之迴合拂危簷之窈窱類甘棠之勿翦人戀之而愈思若李樹之無言蹊自成而不召是以圖其扠幹美其華耀作開軒而翠彩重合甫褰帷而紅紫四照也或曰物惡近以招累事貴遠而克全空道幽以獨美抱甘旨而自損豈比夫善生者託仁以遠害能壽者韜道以延年是以象君子之惠渥故終得夫自然

矮石榴樹子賦并序　　宋　梅堯臣

襄城縣庭下生矮石榴往來者異之余作賦寫其狀因以自勵云

有矮石榴其高倍尺中訟庭偃戢石訪諸走胥云非封植忽此生榮三傳歲歷密葉如蓋繁條如織葳蕤下垂疲軟無力細苞所露纍纍灰灰下人俯視顛本可識雀罔卑棲而不肯集兮故啾啾以矯翼偃偃盤盤若屈若鬱紛紛結結非曲非直幹不足攀陰不足息夫何挺質之可哉邪竟爲異與爲妖與人以爲異哉不知其異曰衆以人之所[illegible]人以爲妖哉不知其妖曰乖衆木之態而[illegible]而不仁[illegible]何害于[illegible]觀之所産兹堂下其有以警而有以視厥形箋義厲將有補當革蔓行之多枝無若駢叢之不聚勿倚苞苴之流行勿使吏諛之輕侮勿洪忍以自抑勿秇豫而失處勿閑苐以接卑勿上下之不撫夫如是則異也妖也固無取於戒懼斯主

蒲桃賦并序　　魏　鍾會

余植蒲桃於堂前嘉而賦之命荀勗並作

美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根於玄圃植崑山之高垠綠葉蓊鬱暧若重陰翳羲和秀房陸離混若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歆豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流

古史院蒲桃賦并序　　宋　宋祁

癸酉之仲夏余受詔修書寓於古史院紬繹多暇累回堂除有蒲桃一本延蔓蓊薈晉實甚寡余且玩且嗜以扃鐍戶踰切禁廷敵閣人不夭摧禽不榎啄與平原橘[illegible]有閣匽灌叢莽所干而條悴葉芸不爲時珍何邪得其地以所宜爲安根以屢徙爲危封植浸灌信美非敝因爲小賦代其臆對云

昔炎漢之遣使道西域而始還得蒲桃之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂得植于離宮去葱雪之寒鄉託崤函之[illegible]以[illegible]歷千古而舒粹玩之可

使𥽉頻食之足以平志不由甘而取𡟲適因少而獲貴
鄙柚苞之輕倪賤蔗境之麼淬粤何人斯殖我於茲託
深嚴之秘署切轇轕之文榱托孤根以膏壤引柔蔓乎
標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並溢布涼影於月宮獵
重葩於禁籞颺風廬之岑寂轢簫唱而透邐彼得地而
逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而委質反慘慘而茲瘁乏
磊砢於當年讓紛華於此世是必野芰非曾㧞之玩菲
實異太官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鬱
柳有性不顧梧檟之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不
放之巖際歸之壟陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙
煙沐霧跨野彌岑豐茸大德之谷棲息無檢之禽保深

根以庇本誠繁實之攸心窮天年以善育奚斤斧之可
尋亂曰階藥街草宣爭麗枝以萬年爲名木以五衢
稱瑞是皆託中涓以進執荷釣盾之爲地結賞心以自
如非孤生之所冀

植橘賦　魏曹植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日
之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遙植
列銅爵之園庭背山川之暖氣處玄朔之肅清邦換壤
別爰用喪生處彼不彫在此先零朱實不御焉得素榮
惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣
之所懷颺鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感

物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根
而弗幹諒結葉而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家
拊微條以歎息哀草木之難化

橘賦有序　晉潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾
嗟嘉卉之芬華信氤氳而芬馥既菁茸而萎蕤且參差
而橘蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客
歷覽遊觀三清既設百味星爛炫熀乎玉案照耀於金
盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦
標名手馬賦

橘賦　梁吳均

增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見
雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧
枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風
嚙寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於
冬暮

瑞橘賦有序　唐李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿
之所植也臣伏以渡淮爲枳由地氣而不遷吹谷生黍
信陽和之有感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西
域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人
未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地同和羣物

效祉去蠻夷之陋獲近太陽感王化之威更承膏露草
木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近
臣賦之臣幼學爲文忝列樞近敢稽首而獻賦曰
美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷
於上國貞茂凝碧蔚泓岸之夕陰華實變黃動江潭之
秋色雜丹楓於淺町映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷
鷂於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於
皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思
六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之
不測逮乎霜飛文囿果落泰川金璧炫煌於朝日玉樹
青葱於齊天哉方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松

下秀蘋荃豈示草異居孰無三京之與賓漣靈卉必植而
嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮夫漢之華星焜燿閶風
之珠樹粲然杳若圖於野露色熒煌於江煙既而大官
獻新奇果列筵非厥包之自遠何菲陋之莫停樹隱方
塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣
謬塵三事既乏和羹之用循慚可口之味幷食不割竊
愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜
永酬恩於天地

洞庭獻新橘賦 以洞庭青和書人嘗有風飫 唐 可頌瑜

洞庭之遠兮亘企楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼
而□□滿達區□□奥壤中華之外區風土所宜兮四方各

異珍果斯出兮諸夏哉無至於白商謝玄律吹風落瑤
林寒生窮每枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香
外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂
珠祺樹方而載可味能適口玉果比而全輕在禹貢非
他於周制則那充厥包於林下發使者於江沱褱橙不
得而雜楚柚不得而知所獻者皆歎其美所貴者不以
其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以坌入離
本拔而不遷其價可重其味可珍園綠蔕而未變施素
錦而猶新若夕發於南國已朝奏於丹扆雖飾以自
媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹啟獻桃者何足以
等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨檔黎而莫遂備職

貢而無由同碩果而已矣今理修美哉植物斯
多結實者衆斯橘也哉則萬千淮渚生則主乎雲夢獨
專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦 以洞庭專知遠人爲貢爲韻 唐 仲子陵

皇帝垂衣裳而治萬國舞干戚而來九區包之橘柚至
自江湖歲以爲常知方物之咸有時而後獻表庭實之
何無本其爽則風秋洞庭霜落蒙海元侯布教下吏旁
採碧林冬生大小異名已去樹帶初薦綠莖然後盛以
瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北
征上方端想玄默深居繆清肩以鈞而不宰張大樂而
經繫彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃停九

歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬方之未晚橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵夫出自荒陬丹間莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沉可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

柑賦　宋　謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介

而凌霜擬夕霞以表色猶朝景以示圓併萍實乎江介超玉果於崑山傾子節乎湘之區承君玩乎堂之隅濯雨兮冒霜長無絶兮芬馥

玄棗賦　晉　傅玄

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦　陳後主

[illegible]餘森稍繁羅蕊餘莖少葉暗枝多後有奇樹風

閒臨月入夜影來未若丹心美實絳質嘉枝齊水華浮鄭部彩垂雖心日映羊角風吹羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢賜而屢迴

茱萸賦　晉　孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森曼延以盛與布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏投節零露既凝屬年飆厲攀紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疢疾

木瓜賦　宋　何承天

美中州之嘉樹表閩冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟茲木之在林

亦超類而獨劭方朝榮而零實比芳菓而有耀當大厦之方隆援彼榦之纖枝豈隱形以全固呈才而不效離用眾而獲寧永端已以厲潔願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報

檳榔賦有序　明　黎遂球

檳榔生於海外予粵人喜雜葉葉蜆灰嚼之婚姻之約以表結士客粵者每不啻食且資啖笑然攻食檳榔不惟予粵人也晉劉穆之微時嘗往妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君嘗苦飢何用此物及任丹陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛詒之然則往故吳俗所貴何以云然予讀書之暇作賦爭之

之殊寶之貞烈含文采於炎方幹亭亭而直上莖菸菸聳
而出於南海以流望見圓蓋之彷徉摘鮫人之明珠
指竹節而錯葉牽異舟而薦葉朋翡翠於越裳準肖瓜
以成貌或如濩而稱管疑猶瞞與玉層並資嚼而得裝
擬法石而紛藴法含脂以爲容於是集良耦進上賓進
鯉尾献猩脣調甘還膇嘉澹雪醇龍華代燭雞人遲更
觴月依而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康
以逡巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物
題則蛾而首臻香儼含乎雞舌液半飲而霞蒸酌腑臟
之損益導元氣以降升是以麄俗不珍無時不宜托吉
士以爲友比白茅而包之指摽梅以與感佇斯焉之相

遺蔗瓜果以穿鐵懸艾虎而續絲匯一端以調笑卽懷
袖以寄怡在凝寒而擁背或三月而露溢忽濕霧而如
醺惟丹丸之發頤彼啗脣與咬舌樂並枕於低帷暢同
心之蘭言哈吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而綠
而含羲著之我安適說食而婆娑詠素餐以不怍歌無
屑之可謂從此完於閨門亦同味以旨多況鼎養之羅
列而舊含而長蛇

瓜賦并序　魏 劉　楨

楨在曹植坐廚人進瓜植命爲賦促立成其辭曰

一[illegible]之[illegible]之遊焉[illegible]之[illegible]之樣三
[illegible]獨[illegible]於[illegible]其有黃花灼曄潛賁

獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作
苦終然允甘應時湫熱含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤
乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四
剖三離承之以雕盤羃之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭

瓜賦　晉 陸　機

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮
於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫
邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓粲烟接以雲連感嘉時
而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼
適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛蔓
之覃及象椒聊之衆多發金熒於秀翹結玉實於柔柯

蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括
蔞定桃黃甑白摶金文蜜筩小青大斑玄骭素腕貍首
虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異
端或濟貌以表內或惠心而醜顏或擿文而抱綠或披
素而懷朴氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充
堂味窮理而不過德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫
濯以寒水淬以夏凌越氣外斂溫液密凝體猶握虛離
若剖冰

瓜賦　晉 傅　玄

調土下種播之不時遲侯時貢甲徐生遂日就而月
將既成[illegible]而[illegible]其之[illegible]乎交遴之修莖數

碧綠之純采金華炳其朗明青之以人功養之以六氣
貢道金細青倂合翠雖種首之甘美子未若東門之奇
偉蒼布蜜箭及青括萋苔芮味溢口鮮類寡儔一蠶之頃
至三摇頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中
剖而破雖分若完質含五味氣實芳蘭愈得令而益甘
兮怡神爽而解煩細肌密理多瓤少辯豐旨絕異食之
不飢

瓜賦　晉 嵇含

世云三芝瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者
壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采擢莖玄瀨原本闕二字葩映
莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍膽其

味亦奇是謂土芝乃可甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困
解酲流味通其五臟令氣反其迷精

瓜賦　梁 張纘

惟茲瓜之實茂體太素之純精嘀玄潤於浮霄含皇澤
於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是殖是播
物生鍾於畦畛度時運而剖芽揮萌散縈葳蕤柯葉
蓊蒨[illegible]尊卷舒慶雲以吐蕤仰旭日之敷花朝晞
[illegible]夕氣映月清露湛而宵降翔風穆以晨發抵柯翹
之[illegible]苦顏息氣以滋從感[illegible]化而細縕覩佳實之並結
始蒙微而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九鼎
乎齊功莫草是藉密葉是蔽潛澈獨熱隨莖落蒂芬馥
酷烈氣暢雲際中秋不能詳其味隸首不能為之計昔
東陵之甘瓜美顯名於中古狡服閭之攸擅乃衆仙之
所踏美人抽之司好何厥用之弘哲浩令實於無窮永
可殖於[illegible]

瓜賦　唐 康子玉

巫山之陽泰川之陽垂條引蔓布綠數黃彌原被野含
芬吐芳薄晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則煌煌煒
煒文彩則焜焜煌煌錦繡為之失色霞日為之奪光遠
而望之粲兮若繁星列子躍長漢光色迤延遙相援迫
而察之皎兮麟明璣蚌蟄重只大鱗巨介近相連細
雨流風每飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其

大則三尺二寸美則金膚玉質狸頭羊骸之字黃甌白
摶之[illegible]實感仙貴於深[illegible]世[illegible]於步騰異蒂表於前代
同心章乎異日既而宙亭席會嘉賓琴罇迭賞海陸具
陳言[illegible]四[illegible]八珍既取類於母子亦取辯於君臣
欽哉彼美[illegible]不已何以剖之金錯刀何以處之玉英
水[illegible]以普業既藉託詞而興已非但留怨於戎
夫抑亦取識於君子

歷代賦彙卷第一百二十七

御定歷代賦彙卷第一百二十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

鳥獸

鳳凰賦　晉桓玄

伊羣物之百品各在類而有別惟羽族之殊誕獨鸞皇之構傑過區寓以趦棲撫朝陽於丹穴備六德以成暉奮藻翰之郁烈集崑峰而斂翼翔青雲以遐越

鳳賦　晉顧凱之

望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之烟熅允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文厲歸昌於漢陽

發明徵乎聖君荷義蹈正龢峙鴻前比翼交揮五光備宣與八風而降時而音中鍾徐步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翩其高舉歷黃冠於招搖凌帝居之縣圃

威鳳賦　唐太宗

有一威鳳憩翮朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弭亂世而方降應明時而自彰俯翼雲路歸功本樹仰喬枝而見猜俯修條而抱蠹同林之侶俱嫉共幹之儔並忤無恒山之義青有炎洲之凶度若巢葦而居安獨懷危而履懼鴟鴞嘯乎側葉燕雀喧乎下枝慙己陋之至鄙害他賢之獨奇或豕味而交摯乍分羅而見羈戢凌雲之逸羽韜偉世之清儀遂乃蓄情宵影結志晨暉霜殘綺翼露點紅衣嗟憂患之易結歎矰繳之難違期畢命於一死本無情於再飛幸賴君子以依以恃引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延荅惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

鳳賦　明楊慎

黃帝晨坐於扈閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃名

天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳為羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以為羽族先其為狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜身燕頷而雞喙鶴植而鹿化首若黻青戴仁也嬰若白翌抱義也背若赤丹負禮也胸若石墨蘊智也足若赫黃履信也頭像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在目月像在背翼像曰風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聽達舌屈伸色光彩冠短朱距兌鉤音激揚腹文戶天為生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玗琅玕以為實琅玕之腴足曰離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玗子孳必薦鴻蒙門之桐咏必紫脫蒼筤之粒其飲有

儀其食育質其和鳴也小音金大音鼓音如簫自歌翰如于自無昏鳴曰固常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌節節足足喈喈邕邕其音英英淒淒鏘鏘延頸奮翼五彩信明舉隨八風氣應時雨徊鸞島翔玄圃過崑崙軼底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩精英九文鮮明乃先天雜宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地靈翕即文始來即嘉成惟鳳為能天下有道得鳳像之一則鳳過而睨之得鳳像之二則鳳翔而企之得鳳像之三則鳳集而劇之得鳳像之四則鳳春秋會之得鳳像之五則鳳朝夕比之沒身居之矣於是時也鳳翩躚帝竹而不驚留宿帝梧而不去吸崑丘之琅霜飲嵃山之紫露

馴於宮鄰為帝司晨扈於軒車以節路驅爰革其屬朝嘲夜喙露翥風翔千百為羣朝於明堂故曰鳳忘其翼鷙鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷙獸忘其距而可御成若鳥獸而柔緩疇若草木而葳蕤蒼鱗白騶可縶而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依也乃若刳胎剔媪油龍不遊覆巢碼卵鳳不翔留四靈之瑞告違則萬物之庚不由矣帝於是始作咸池之樂張於洞庭之野有炎氏承而頌之曰鳳凰秋秋其音若簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心於是風后從而賡之曰丹張辟雍鴟鴞相從八風回回鳳凰喈喈力牧載而和之曰敕爾有瞽帥爾衆工奏爾光頌肅肅邕邕無怠無凶帝曰昭乎哉天老之言也緣

圖侍側拜手而贊於帝曰臣聞縹青者曰鸑鷟黃者曰鵷鶵紫者曰鸑多白者曰鵠得鳳體而分者也西有頒雀東有諫珂北有定甲南有錦駝鵕鸃飛光而映天綬雜曳彩而騈羅竊鳳形而似者也且羽嘉生蜚翼蜚翼生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣恐千百世之後濟見而甘聞誣天而矯神必求鳳而弗能將歌舞羽孽而珍睨咎徵天無口孰分其然否神無喙孰折其僞眞誠乎幾何矯枉實多鳳之瑞世僅見孽世則那帝曰遠乎哉緑圖之見也乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三舌之簧炙笙象鳳之翼史皇作

斧扆繪鳳之形胡曹繡衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之詛書之右書曰巾几銘圖之左圖為命帝驗

儀鳳賦有序　　晉　傅咸

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以彌觀兮覽神象乎大清伊儀鳳之誕育兮禀朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈棲維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正

道既和且平感聖化而來儀兮讚簫韶於九成隨時宜以
行藏兮諒出處之有經豈以美而貫害兮固以德而見榮
曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭歷龍至兮庶有感於斯
誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可戱兮悲
志大之所營敢砥鈍於末蹤兮廁瓦礫於琛瓊

寒梧棲鳳賦 以孤清夜月為韻　　唐　王　勃

鳳兮鳳兮來何所圖出應明主言棲高梧梧則嶧陽之珍
木鳳則丹穴之靈雖理符有契誰言則孤遊必有方西南
飛之鸑鷟音能中呂嗟入夜之啼烏況其靈光蕭散節物
淒清疎葉半殞高歌和鳴之鳥也將托其宿之人也焉知
此情月照孤影風傳暮聲將振耀其五色似簫韶之九成

九成則那寧舞而下懷欲衆會圖知淳化雖碧洛可飲更
能適於醴泉雖瓊林可棲復憶巡於竹樹念是欲往敢忘
晝夜苟安安而能遷我則思其不暇故當披拂寒梧翻然
一發自此西序言投北闕若用之銜詔冀宜命於軒階若
使之遊池庶承恩於歲月可謂擇木而俟處卜居而後歇
豈徒比跡於四靈常栖栖而没没

鶴賦　　漢　路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉修距而躍躍奮皓翅之翻翻宛
脩頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而
盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未
脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞
馮朱檻而為觀

舞鶴賦　　宋　鮑　照

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之
明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天
步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜
頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓脩趾之洪姱疊霜毛而
弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而
遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢
嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景彫年涼沙
振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山
既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之

早晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清
響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍
躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛離綱別赴合緒
相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵
翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機
逗節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕跡凌亂浮影交橫
衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可
談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神
容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬
色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽
阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡

結長悲於萬里

白鶴賦　魏 曹植

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥薄幽林以屏處兮陰重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當無沙棠之逸志兮欣六翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛美會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而祇懼兮抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而獨處恒竄伏以窮栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之難結得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翮之末流

玄鶴賦　晉 桓玄

惟茲禽之受命誕生於悠遐擢高距以自抗延修頸以軒矚兮頓玄[illegible]以發采通太素其如玉綴眇飇於雲裔豈四海之難向諒妙氣以適化孰百年之易促稅雲駕於三山抃蓬星於崑嶽

鶴處雞羣賦　唐 皇甫湜

羣雞兮喧卑獨鶴兮超特何奇蹤之殊致顧仙凡之異德今乃同處新焉失驕情軒昂之貌接卑鄙塋垣抱清迥之心餘羞爭食恐罹於罤何細之[illegible]志在寥廓跡依泥塗之祥雲於紫宸悅似[illegible]處羣而將脩一鶴離羣而[illegible]雙息[illegible]其儔[illegible]乃質繁肯徒在識家[illegible]受[illegible]於羣小知[illegible]於[illegible]思大湖之[illegible]念秋漢之清矯湟而不緇素以為表寂寞清吹依違馴擾同李陵之入胡黑白異類似屈原之在楚衆人皆醉或振羽以將鳴或戢冠而瞪視囂囂煩耳紛紛撲地安知警露之質豈識凌雲之意獨立不懼誠則莫之與京碩大無朋所謂拔乎其萃何憂乎彼衆我寡而患乎去同即異慘澹無色低徊不平固眼前之模擬哀足下之營營動必以誠鄙度闊之詐戒之在鬬非擅場之名誰恤大以含小念彼濁而此清和而不同畀以自共動必違衆居常慎獨彼雖距似金形似木終羞與噲等爲伍孰慮夫下交之瀆是宜翔金穴集芝田冀松喬於碧落侶鸞鳳於紫煙而乃忽茲陋質於階下混腐衆於君前惆悵非所品藻自賢顧彼雞矣相處若是多多益辦兩兩而比自謂鳥中之賢且異天下之美與之遊息甚可嗟鄙每戒比之匪人當恥獨爲君子時乎有在物不終否爾惡能浼我哉吾當一舉千里

晴皐鶴唳賦 以[illegible]為韻　唐 闕名

遠野[illegible]於雨露聆何長於鶴鳴孤飛而天宇澄曠獨立而霜[illegible]明景之逾秀迥晨風而自清響[illegible]空[illegible]遠聞音發而瑤瑤若霜標而雪麗林霽之皓色[illegible]比[illegible]之清音等嘹雖居下而在幽亦高聞而遠吹或引或服以遊以遨顧塵寰而不雜仰天路而飛高懿夫稟心清迥稟質貞素偶影思侶

矜容舉步忘機遂性豈思寵於乘軒遠害全軀每勞心
於警露聽聞兮易感聲怨兮難度非陸氏之無聞想王
生之可慕原其翔集玄圃騰騫翠微睨蓬壺而易感冒
江海而懸飛情慕必止心徂匪遑或翥翔而反顧或孤
賞而忘歸厲仙府而舉華亭思鳴臯而適綠野爰捧日
以冠賢之淩煙而獨下晴暑晝兮泄矣靜皓鶴鳴兮杳
何永佇度出於淵瀨乍迷影於雲景聞幽而音響清越
覩麗而羽儀閑整何嘗野之無人獨仙禽之虛警

歎二鶴賦　宋　秦觀

廣陵郡宅之圃有二鶴焉昂然如人處乎幽閒翅翮摧
傷而弗能飛翻雖雄雌之相從常悒悒其鮮歡時引吭
而吳嘆苦將客而永然圉吏告余曰此紫微錢公之鶴
也公無寧時實守此邦心虛一而體道治清淨而忘言
既不默乎豆觴又不嗜乎鮑絃惟此二鶴與之周旋居
則俯仰於賓豫之後出則飛鳴乎導從之先故鶴之來
也則以俟君之將至鶴之往也則知使君之將還是時
一郡之人好甚於婣敬愈於客如愛子之居家若寵臣
之在國晝從乎風亭之濱夜棲乎月臺之側謂此幸之
可常頎趦趄而自得逮公之去於今幾時人各有好鶴
誰汝私具名物於有司雜鶩鶩而侮之傍軒楹而蒙叱
歷階砌而遭麾惟主人之故容間一還而嗟咨余聞而
歎曰噫嘻方其侍而生兮夫其所恃則悲彼有啄乎廣莫

之野飲於清泠之淵隨林丘而止息順風氣而騰騫一
鳴九皋聲聞于天若然者又豈衛侯之能好而支遁之
可惜哉

二鶴賦有序　明　王世貞

尚書刑部省中有二鶴焉朱冠縞衣昂步接跡日食官
廩僾游長年外每一驤首雲霄之翼嘹唳躑躅若有所
恨慕者余悲其翮鎩而不得飛唳結而不能言也為短
賦以達之其辭曰

予累曹牘而夕休兮步夷猶於周廡微陽晞於木杪兮
流光冉冉而不下萬象闇其無值兮忽浮輝乎儷羽冠
猩血之殷鮮兮不陽阿之纖縞狀委蛇以相孫兮又彷
徨而倚佀首低回其欲訴兮蹤踐結而不得語內專精
而悲思兮榆柏薈蔚而窘武忘翅翮之久鎩兮飄風接
而求舉實怨志於勝決兮足離尋而頓處饑雀啾啾而
飛集兮翻羨余之托所何稻粱之見誘兮將徇口而捐
心亭此亘乎八曠兮鸞鳳將翼而酬音芝禾藝其鋪縟
兮玄玉淡若昭之芬甘朝奮翼於扶桑兮蓬萊邈乎夕淹
豈六合之爲踢兮天地錮而是躭寄薄命於一珠兮感
楚靈乎非氣鳥翳追得而鶏翔兮鳩鴞下窺而具尋愧
靈移之賜鐘兮夕悲鳴而不可禁

雙鶴賦　明　朱靜菴

惟仙禽之高潔稟玉雪之貞姿蜀崑崙之琪樹啄玄圃

之靈芝若遊遊於碧落同沐浴乎天池與鸞鳳而爲侶列燕雀之敢窺何虞人之見獲遂羈絡於軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之則應撫之即馴山雞雜處野鶩爲倫志昂藏而獨立情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花芸滿庭臨風振羽向日梳翎或翩躚而對舞或夭矯而同行望故巢之修阻徒奮迅而長鳴既而白露初降金風始高丹頂皎潔玄裳飄蕭發清唳於永夜徹遺響於九皋感遊子之躑躅使遷客之無聊爾乃安於棲息飲啄適宜受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之菲薄荷眷顧之恩私感厚德之未報徒馳情而在茲永充君之玩好誓畢世而不違

瘞鶴賦有序　明　湯顯祖

大司徒王公北海樂亭人也聖亦如愚貴能存賤頻聞浮譽先屬長者之車仰謝光塵即倒王公之屣見其公子李藍田之王緊示以著述兼冊府之瑤綴披讀其中有瘞鶴一記司徒公從御史遷大理時也遂滿被創之鶴哀鳴馬首斷而瘞之長翼盈肌終不復去哀君子之流慕倍仙禽之善托拈筆敬賦

夫何一皓麗之仙禽兮乎海陽之奇氣鼓靈嶠之清夷表蒸玄而閶闔策提丹素以明姿趾象蚪而彩步形亞鳳以揚儀吐奇歎而嘹嚦駕雲蹤其委蛇薄盛林而不處棲亞圃以高睨豈垂吭於貴粒將能毳於昆池祟紅閒之離嶽礎玉態以披離至乃華表摧雲蘭巖墮雪層散紫胎之毛臆染蒐戎之血月羽全虧霜翎乍折落萬仞以逕驚逗千翎而橫絕歘荏篛之來遊會蒲且之見掇遂乃延頸伏地長鳴振天向流風而若訴庶歸仁兮自全蹶有碣石眞仙孤竹名賢偃寶慈於柱史邁種德之庭堅霽霜莪於緱斧吹暖律於盧船在雲屯而叩拯逅震解以流驚公府之驟且止神皋之禽可憐遂乃駐此遊龍收其病鶴類泰嶽之鸞鳥似離陵之感鵲綴置文園留陪金閣擬偶格以難摅遲諠宗而眷托謝沖天之驂驂就役人之燕雀閱其半死半生借以一丘一壑飲以流丹之泉俾以良金之藥俛仰頤神行遊願樂弱骨

重堅殘痕再合嬉同許王之翠佛累禪林之鴿戲葳蕤之琪樹點乾坤之華兮爾乃禽尸諸流清風螢亂纏蒲俄蚤闊河別厲清塗露以宗年耿微霜而夜半罥隻誰倚遼遼無患聽遠唳於層霄聳素心於遙漢至若西北十五東南二八霞肆翔雲天永夏或取仙人之簫或寄西王之札動有叫於圖方寄吞想乎塊北豈嗦肉之雖安語淺義其如鍛低昂欲翥徘徊至曙憤虞人於藻田去君子於蘭署非戀目以余羇實泉心之縱忽念酬環其莫展欲銜珠而未去寧為漢上之軒未羨緱山之御碩然也於暗時永畢生兮容豫

去鶴來歸賦有序　明　劉鳳

季朗云有斯篇索未得因以命藻夫予之不逮夫人知
之而復此綴不幾燕石鄭璞乎貴相見情耳
夫何靈禽之逸翰兮超一舉而千里撥絶驚以聊騁兮
倐眒周夫濛汜運天池之浩蕩以刷羽兮逍遥放乎六
漠而焉止意踰溢而不返兮亦滔宕以自娛局榛楛之
翾翔兮不起尋丈而狎人嗛粱稷而憚遠徙兮故逼藪
以跂跂偉斯鳥之爲介倪兮兟灌埋而可馴鹿得號爲
鶴兮廓獨矯翰而高翔離青丘之長隰兮莊傀紛容而
來萃下軒墀之鬱律兮步從容孜雲而薄睨引清吭以
徐囀兮聲續絶躊躇之謬悏夫既俛翼而甘豢兮蹩躠
聊且似乎近昵顧羈羈之仍紲兮諒焉所畜而不掣顧
影䙲以躚躚兮跂鋪首而[illegible]玉戶戲且啄而味加兮憩
盤遊而若有怙籠鷗鷖以擾畜兮時玩弄夫皎妄而自
矜綺縞皓之奪視兮息安佚而不驚郁何都以采眊兮
奮脩嚴之利鞮内澙澄之有快兮忽迴思於漢冥悵幡
纒之鎩羽兮嗟弁飛之未能掩翼發骰試騰翥兮翻帶
縈之遶舉翩䟊遶還以抗絶兮瞰遲逝而棄去忽遊遨
以舒息兮嗷嗷哀鳴而求侶儀翻翻之凌軼兮宰落北
紘以逶抒嚥登閬而乘駿飈兮佪遊逸而無處所旣搏
漙之遐邁兮眷疇昔之見珍銜哀思之不忘兮邀殊類
而相親望主人之池籞兮眈旁睞而改運鷲諫體而欲
下兮滋躍自抑以就旋敬㪚胡胥喙之切兮翻丰背之
秀領宿得托於扂中兮亶遥嚎夫渺溟悽幔帷之儼張
兮暢脩脩而猶鬱集復歸之依止兮進自騎而延頸倣
欲隙之去不辭兮翻差羌而更整翹翹氣之厲激兮終
能彰乎恩倖顧盡心之無已兮豈背去之爲青左右感
而色勸兮嘉貞翁之有耿鍾放性之不易兮矜志介之
可想惟羇寡之長吟兮感簡斥而悲慷何黨人之二三
兮難逆紛而無象案去就之不經兮應發寤之惘惘鳥
擇木之自初兮然中道而或爽聊泿空庭之儲與兮哀
林皋之逸響水塞川之磕磕兮廣途洶洶而方棲霜露
交下而晨嚴兮飛絶跡之影靜然欲還之不可兮徒坎
儕纒䌳於故郢遊物類之何知兮猶識所養而顧請

大鵬賦有序

唐 李白

余昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與
神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已
傳於世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年
棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讚鄙心陋之遂更記憶
多將舊本不同今復存於集豈敢傳諸作者庶可示之
子弟而已其辭曰
南華老仙發天機於漆園吐峥嶸之高論開浩蕩之奇
言徵至怪於齊諧談北溟之有魚吾不知幾千里其名
曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣於海島張廣翅於天
門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀赫乎宇宙憑陵乎

崑崙一鼓一舞煙朦沙昏五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起摶九萬而迅征背業太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯排閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔飈而長驅燭龍銜光以照影列缺施鞭而啓途塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀坱

背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散然後六月一息至於海湄欻翳景以橫翥逆高天而下垂憩乎決漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怵慄海若爲之躞跜巨鼇冠山而却走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御於靈仙亦馴擾於池隍精衛殷勤於銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉於蟠桃踆烏晰耀於太陽不

曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴猛每順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以爲漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有鳥見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔於是大鵬許之欣然相隨此二禽已登於寥廓而斥鷃之輩空見笑於藩籬

鯤化爲鵬賦

唐　高邁

北溟有魚其名曰鯤橫海底瞰龍門眼睒睒而明月不沒口呀呀而修航欲吞一朝乘陰陽之運遇造化之主脫我鬐鬣生我翅羽背山橫而壓海嵯峩足山立而偃

波揭豎張皇闖見卓犖今古過魯門者累百曾莫敢覯來條支者欣處又何足數既負此特達壯心亦有取也若乃張垂天激洪湟海若蔽其後陽侯騰其前洶如也皓如也蛟螭爲之悚慄州島爲之崩騫如此上未上之間迴矣三千接亭運轉風俟飛廉倏而走羊角忽而轉勃如也蓬如也雲溟爲之光掩山罩爲之色變如此高未高之間勝夫九萬足踏元氣背摩大清指天池以遥集接高衢而迅征時與運并道與時行遺天關之額放逍遥之情如此自一日亘千歲陰數與陽數際乃下夫南溟之裔嗚呼誰無借便之享九萬三千故非常情之所希冀誰無迴翔之圖一翥六月故豈常情之所覬覦

由此言之則鳳凰上擊誠未得其錙銖鴻鵠一舉遠而
動其處胡況鷦鷯之輩斥鷃之徒易安易給其足其居
須臾之間騰擲無數巵窾之內翩翻有餘伊小大之相
紀諒在人而亦爾凌雲詞賦滿腹經史宴安獨得骯髒
自是不大遇不大起謂斯言之無徵試假借乎風水而
一動一息凡歷天機千萬里

孔雀賦　魏　鍾會

有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴
之南垂戴翠毛以表弁垂綠蕤之森纚裁脩尾之翹翹
若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸
離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足

踟躕鳴嘯郁咿

孔雀賦 有序　魏　楊修

魏王園中有孔雀久在洛與衆鳥同列其初至也甚見
奇偉而今行者莫眡臨淄侯感世人之待士亦咸如此
故興志而作賦并見命及遂作賦曰
有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉墟以挺體含正陽
之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俛仰
動止步而有程

孔雀賦 有序　宋　林希逸

夫笑合聚散悲歡怨懟之情非必含靈而具識者有之
物亦與有焉而懷悵恨以相感者又非必有族類儔侶
者也物亦我我亦物也奈何哉其相物也余往時讀鸚
鵡賦感然有得於余心及今而見斯雀也形神意趣高
懷遠慕悵然有異於常日故采其情而爲之賦以解之
其辭曰
猗珍禽之何來粲五色之華章擢雙翩於空庭乃點首
而彳亍蓬鬆以特起尾紛蘸而欲充循階除以款步
咮屢俛而不啄問長往之迢遙目四顧而疑愕雖樊籠
之乍解不振迅而蕭索長引吭以不鳴類欲訴於寥漠
於是僕本恨人壯懷易感對斯禽而瞪眙討情遠集於所
覽諒中心之有違乃憑拊而問訊謂口噤以莫言請臆
對而神應託玄嘿以傾聽爰斜寫於篇詠爾其產遐陬

毓下土閩其壽起重阻三代唐虞此何處所更秦歷漢
修意宮心珠崖拓郡儋象桂林重譯累堠遠極天南索
王府之琛貢逮徵及於魚禽惟斯名之一出乃委禍而
至今嗟伐巧匠胡爲畢情分雌雄而入畫合姚魏以爲
屏當宿色之足賂乃晃耀乎丹青玄胡琵琶亦以名經
依韻譜難乃效乎聲又有伶人樂工誇訓蟲蟻對華筵
之喧噪呈薄技而拔靡揚青歎值翠尾臙飫以爲歡
在于心而良恥於是公子王孫貪奇好異聞佳名而競
寺真金宮以喧致躍延狀之首時奈斯求之無已惟鑾
[illegible]以賞以[illegible]而乃[illegible]而[illegible]任雲日以張置連
柯[illegible]以[illegible]芳一日之所翳昭碧落其爲如離儔

失侣絶毋棄雛愴哀鳴而誰念竟快意於鋒刃之餘於是委命歸窮飄流萬里閉以雕籠飼以粟米寧一飽之足謀懷吾生之已矣眷炎路以長懷感寒燠之殊氣嗟儔匹其奈何痛天屬之睽異雖五容之相從亦南北之殊類還物感時相顧墜淚量隱質之鬱陳豈梟鷹之同味名雖載於洵仙曰方家之所棄何品別於蜿涼又見錄乎藏器曾禍福之由生恨不效雄雞之斷尾且其嶺岫崎崟林薄蒙密山嵐海濤晝夜磓擊動抗乎林根濆沫乎崇壁山妖木魅閃屍於其巔玄猿漫鼠嚻嚻於其側爾乃朝飛暮翔羣聚卵息求偶念子節節足足縱流落而依人亦羽衣之仙客是念固不厭於危苦而無樂

於閑逸也若夫芝柄藻井之華雕朱鏤碧之飾觸之而驚盼之而惕物固有所宜情固有所適矧才能之何奇敢無效而素食長綺思以展轉愈懷慕乎疇昔情壹鄉而不遠況今夕之何夕陳情未既戛爾長鳴有懷舊思尚託歌聲歌曰寒月悽兮玄雲愁葉窣窣兮蟲啾啾故鄉何許兮滄山留惟聖賢之羈兮皆智拘困何微禽之足述兮於天道而詎尤良委情以若命兮奈何乎休

孔雀賦有序　　明　貝翱

世傳孔雀當巳午時則斂翎舒尾若拜舞狀以為朝鳳凡為百鳥之王故曰孔雀朝王洪武二十有一年春予奉教獲觀于東園凡歷二時而後止因歎夫羽毛之族猶知有尊上之誠其去凡禽遠矣或者乃謂聞笙歌絃管則舞此謬語也故為之賦其辭曰

鉅海之南厥生奇禽離精火德鳳首鸞矜翹翮脩尾圓翠錯金剗飲荔支之浦夕息桄榔之林蔽芳薄兮戲清陰濯漣漪兮顧鑑形影兮矜惜恒自託於高深則有虞人見知弋者就獲遠近賓觀稱文之特迺飾以雕籠薦以玉食踰海陟嶠而進乎王國於是君王悅之貯之兔苑文杏為巢木蘭為楗縱游芝田往來蕙畹厥跡金金綷縩芳畹銜蕙靡教蘊奇思展爾乃翩風應律春日載陽百禽流音雖卉分芳當麗日之中天乃奮尾而舒張翠髫高聳彩翼旁障金碧熠燿綺纈煒煌乍若藥

屛之齊展復如雲度之羣翔是兮寶屏植於金殿爛兮翠衾陳於眾目參差兮虎文乎二十有四的皪兮釵駢乎十二其行鈆紋不足以為飾華蟲不足以為章鶡羽不足以為冠隼尾不足以為裳乍低乍昂將翺將翔或拚或伏滿蕩蹌蹌既徘徊而中佇復旋拱乎四方詎眭睢於一時蓋致禮於君王何世俗之淫僻乃謂有感於笙竽然後徐斂徐去華就素侍御興嗟君王曾顧蓋歷二時乃復於故亂曰梟不仁兮鷙不德鶴好仙兮鷗好閑日昃兮有時之驚之鬱兮魚之賤又曰鸚能言兮祝鶻春鸞之舞兮傷自矜鶩鶩一鳴兮逾千年鸜鵒高飛兮凌九天噫此羽族之毀兮羌或短而或長求忠

君而尊上兮咸不若孔雀之朝王

孔雀賦有序　　明　張治道

嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閑雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神怵衆賓歡賞余亦嘆羨感異爲奇觸情動興惜王不發筍才阻郎席歸爲之賦以遺同好辭曰

值崢嶸之歲暮遊佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗鷙色絛熣而寡儔稟金火以成形占文章之孔修怒則危冠閃目舒體尾屢斂而如雲貌恂恭而有禮雖寶愛之惟身實珍奇之在尾金閃灼而浮光翠繽紛而拖斐步款移於幽木舞按節而遶遐屢

却顧而自矜每含情而獨喜見服綵而生嗔疾文章之奪己時晦陰以藏形濕翥暘而刷羽氣糾糾而射人聲嘈嘈而遠侶雖炎方而見珍非江北而爲狃遂飛鳴於華苑貧飲啄於蓮芭佰音影而懷生何伉儷之相比固中禮之足稱亦明惠之可嘉雖鸚鵡之能言何靈表之其奇厥君子之利登虛虞人之網羅暖金翠之無色佚紋羽之暗加止則斂雲飛則散霞塞揚亂目丹彩奪花辭瑣遊於宮閣終懷想乎雲霄望舊鄉而延佇處異域而興嗟遠故山之霄匹懷嶺表之珍苞類南冠之楚囚嗟江忤而奈何方其始也千金勿惜購自南邦致不單來到必雙從山涉海踰嶺越江鳥萆人賤地遠歲降期一毛之不損庶千金之可償保一二於千百謹存沒於毫芒恐風土之非宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將載南海之淑質供北人之奇觀覩閶闔之麗區美臺榭之雕閈感藩王之錫擯託微命於從官若乃綺筵初投佳賓咸莅羅絲竹之孔歡命雜觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅翼首躡足斜盼流視意象如思動止無忌依附君居似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翱翔華屋非不可以娛樂兮奈離恨之錯陽抱幽衷以徙倚歷佇美而彷徨雖極人之觀美徒增己之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫不假容而強飾將何慮而何思斷懷土之素心忘

異域之流離身自晃而爲羣心以爲鳳而作比不矜己以爲高每降志而自卑終息心養以畢命願委身而承怡庶無入而不得類達人之隨時

歷代賦彙卷第一百二十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

鳥獸

燕賦　晉　盧諶

爰集崇窩依于其榮布寘巢之列列孚子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際嚶嘶間關倏忽瀏漱來如隼擊去若梟蹶斗建午而子指日在戌而後憩

燕賦有序　晉　傅咸

有言燕今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪識之

其後果至焉

燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之爲美託君子之堂宇遠來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈吹適而更赴

玄鳥賦　晉　夏侯湛

覩羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而逆蟄擢翾翾之麗容揮連翩之玄翼挺參差之修尾發縹素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴繳六翮而不飛含靜泊以充肌翳至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不遺屢衆物之爲害獨棄林而悤人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美留高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅榜積一縣而不已終累泥而成星拾柔草以自藉採毳毛以爲蓐吐清惠之冷音永吟嘯而自足

燕巢賦 以平入宮為韻　唐　樊晦

鳳凰集於梧桐鸞鶴巢於枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如翠梁玳燕貢高巢以安息既開璣戶逐仙羽以長生或在玉堂附主人而含識質有稟於玄造妙無方乎何極詣頡頏合屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空

憐綺窗之雜影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩紛紜潰文漾滑疊輕慈而矜暖布重泥而訝濕跡似旋沫形如聚粒露光分曉出虛實以雙飛微陰合暝舞低簷而並入我室既眞虛白自生逼之不懼撫之不驚故鳥鵲可循而窺也翕嚇協瑞於太平余所以覩物而作與惟燕雀之一鳴

秋燕辭巢賦 以秋分去急爲韻　唐　侯喜

燕將巢乎火星西流白露降乎萬物知秋嘉此燕之有處然之巢乎命儔命儔乎焉求應節乎宮違去此集彼王室良哉上戶以一息度南軒而久留久留伊何我巢新之求居之可也怯高巢之夜冷得不上下其音

翩翻其影射白日之滄留候令辰之光景乘秋而發且有便於風雨蓋宿旣成亦可知其路永況夫將適之所必能安擇紘卷乎此莫可居固難以久而不去克有攸往足觀界晷殺氣澄秋晴光滿曙當是美景此焉騫翥遂乃横絕階墀遠謀原隰事必謀始翔而不集空長而翥異弱高日莫而適飛轉急同發者或有不進後來者莫能初及巢于徒有思其所詣

諸沙燕賦有序　明　顧璘

河朔之野川崖壁起有鳥曰沙燕穴居㲉化以隱見全厥類日夥人舟過鸞則飛噪憑怒余與入崖于惡其驕也並作賦誚焉

嗟彼沙燕頡頏川瀆不巢而穴詭體何界族類冗瑣毛羽蕃滋大不至㺜弱靡自持象恐王斂棲惴華樣祥雍玄卵賁失鳥衣裸塊瑾戶鼠壞資饑朗日弗照清風鮮吹童稚攸害蹂躪橫施莫假矰繳剡乎網罝嗚呼是從踝而雜處惡濕而居下者耶是猶以爲魚蔦以爲鼠者耶是泥啄而辰寒者耶是旅犢羊以爲厲叡者耶羽不飾旌讓不登鼎俎彼伏而惡寒躁動而附暑譬之人伶守竊是伍請付之鬻釜

感去燕賦有序　明　區大相

去京邸一二旅寓京邸爲去燕賦以見志韓子曰始吾見其來也見其來巢之一育也茲又見其去也而吾久困羇旅欲歸未得於是重感而賦

何羽族之微細類發跡乎海涌懼皎潔之易汙常守黑以爲儀顧雌梁而並下繞夏室以棲遲其出入也逢膺隼而不避其近狎也若鷗鳥之忘機且夫暑見寒伏春來秋去候時節而不忒豈改玉而改度異衆鳥之行藏視哲人之出處雖託身於華屋曾不陋乎茅舍採芳沫於芹津含春泥於蕙圃俯拾墮蕊仰黏搏絮將側翼以度簷乃斂翮而闚戶旣拮据以成巢亦雌雄之共哺若乃大火移陸肓風動塵蒼鷹始擊白鴈來賓逝返故國辭我別人若落葉之辭枝似枯蓬之絕根覺處堂之爲累審巢幕之未安翻將舒而將翔飛漸遠而盤桓潛暗

穴以匿影遵海濱而飲食泰和而景明復翔集以來斯於是金河遠戍幽閨怨女翼傳短書足纏紅縷途悠邈以難將情蘊結而不敘而況京國遊人風塵逆旅悵公子之未歸盼空巢而延佇

鴻賦　唐　闕名

翩翩者鴻副羽疏風賓燕薊之北旅江湖之中何斯禽之寡識亦陰陽之載適若乃編名漢川棲身恭藁易象嘉其漸陸詩人美乎遵渚晉文以賓客見禮嘉祖以君臣相許旣隨薪於良吏亦銜丹於仙女其德性也肅肅習習繽繽紛紛泛濫綠水與翔白雲飛則有貫集則爲群時不以沙泥目混寧不以玄黃自分斂清真之不雜

同朴略之無文於是寒月改躔朱星移度苔濕春水草滋甘露園木含榮溪水解沍乃遵太陰於北漠遣少陽於南郢啖藻而至豈鷹鸇之見猜銜蘆以飛何尉羅之足懼至於長距蒙賞利嘴見收豹以尾而自貴鶉以尾而自矜巢睫之蟲終幽微而莫覩垂天之羽竟寥廓而難徵孰與夫逝也窮遐邇縱觀凌天衢拂青漢横逸翮奮羽儀空遵退翼竟滆汙池有四海之心而人莫識有八方之氣而人莫知年歲蹉跎兮行不返毛羽翕集兮飛未遠願借勢兮自強庶高翔兮不晚

秋鴻賦　　唐 趙勵

若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴朔風乘秋陰於迥塞結陣影於遥空覩其羽翮翺翔出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋來值關河之搖落借如良人遠戍賤妾孤居帷屏晻曖望息空陳路杳渺而無極心嬋娟而有餘憶紫塞之年臺兒音樓之夜虛莫不聞之者憤惋聽之者淒如羅迴文之綵錦思敷足之邊書若乃明月宵臨黄雲晝凝一一落天池蒼茫溟渤行宛轉而初上影參差而不絕我亡征代北之雲訝負遠西之雪既而南游澤國北別沙塲千里萬里懷稻粱而不強能鳴以取愛恐不才而見傷所願負虞人之矰繳得仰君之池塘者也

鴻漸賦　　唐 陸贄

深不測者道大無疆者空空非羽而何適道非人兮孰通通於道者是謂君子適於空者莫如漸鴻故聖人設象以明義務勤以飭躬將自邇而圖遠必匪旦而致崇始其素卯新化青春戲翫一之日乳哺衡陽之曲二之日翱翔彭蠡之中且夏居以紫水亦從正而養蒙毳毛其成洞庭之芳草初綠弱羽云就武陵之繁華已紅而見其進未知其終美夫妄叙偉麗飛鳴有檢動靡求棲遊皆遠險思奮志於寥廓且藏谷於菱芡昇不越次先冒木之危進而得中爰及于磐之漸漸如何其往有攸指方去渚而戾止俄離陵而逕顧風水遠翰於羽毛煙雲未通於道路嗈嗈相名驚月次而亂趨翽翽遠行拂天池而徑度佔梁木之莫儔豈谷鶯之足慕亦猶九層起於累土千里始於投跡琢玉者日就其功爲學者月將其益皆自微以成著固何求而不適異夫出陸搏空驟首矯翮順寒暑以攸往亘山川而固隔以言乎鳥也尚不忘進以言乎人也如何無思思者所以志道進者所以修辭誠既往而莫返冀將來而可追蒙亦有望於斯漸敢不勗然而勉之

鴻漸賦　　唐 崔陟

易之爲書也八卦分體萬象滋通漸之爲義也進以得位動而有序故聖人假物签理爰記喻於茲鴻鴻之爲物也昨聽洲渚去鉄雲空始于干而漸陸竟自卑而陟

崇飛則有序和而不同有類夫君子進德修業積微成
功陟遐以自邇謀始而利終者哉原夫交頸頡頏乘波
澹淡逍遙自得罻羅莫掩匪干時以強進每畢棲而自
檢雖欲致雲霄之高故必階磐陸之漸洎乎理翰海表
驤首煙路既應日而春來亦隨陽而類序行藏不昧於
節遊止不忒於素匪說息鷺之聲豈思稻粱之顧誠羽
儀之可重奚燕雀之能慕豈比夫鸚鵡銜其羽翮徒矜
才以取斃然無罪而見獲鄉國洛遐箱籠窘迫慕侶心
斷冲天望隔不階漸以苟進非忤物而致危豈同年而
語哉

孤鴻賦有序　隋盧思道

余志學之歲自鄉里遊京師便見識知音歷受羣公之
眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人揚令
君邢特進已下皆分庭致禮倒屣相接翦拂吹噓長其
光價而才本駑拙性實疏懶勢利貨殖淡然不營雖籠
絆朝市且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生好
和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望
囂務既屏魚鳥爲鄰有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴
養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾
大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子曰鴻飛冥冥弋者高
也淮南云東歸碣石之避暑也平子賦曰南寓衡陽避
祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔

而鎩翮牆陰偶影獨立唼喋粃稗雞鶩爲伍不亦傷乎
余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦
聊以自慰云其辭曰

惟此孤鴻擅奇羽蟲實稟清高之氣遠生遼碣之東頸
毛將落和鳴順氣北水云厚矯翅排空出島嶼之綿邈
犯霜露之溟濛驚絓魚之密網畏落鴈之虛弓若其斗
柄東指女夷司月乃遂集於寒門遂輕舉於玄闕至如
天高氣肅搖落在時既嘹唳於淮浦亦弄吭於江湄摩
赤霄以凌厲乘丹氣之威夷遡商飈之嫋嫋翫陽景之
遲遲彭蠡方春洞庭初綠理翮整翰羣浮侶浴振雪羽
而臨風掩霜毛而候旭騫江湖之菁藻飫原野之菽粟
行離離而高逝聲噰噰而相續眷齊國之冰紈諾密山
之華玉若乃晨沐清露安趾徐步夕息芳洲延頸乘流
違寒競逐浮沈水宿避暑言歸絕漢雲飛望玄鵠而爲
侶比朱鸞而相依倦天衢之冥漠降河渚之芳菲忽值
羅人設網虞者懸機永辭寥廓蹈迹重圍始則窘束籠
樊憂懼刀俎靡怨絕命恨失其所終乃馴狎園庭棲託
池籞稻粱爲惠恣其容與於是翦羽宛頸屏氣銷聲減
煙霞之高想問江海之幽尋何時騰首奮翼上凌太清
翥青冥鼓翼遠屆層城飛鶴視而不貴小鳥顧而相輕安
控地而無恥豈沖天之復榮若夫圖南之羽偉而云美
棲睫之蟲微而不賤各遂性於天壤弗企懷以交戰不

聽咸池之樂不羞太牢之薦匹晨雞而共飲錫野鳧以同膳亟揚聲以顯聞寧校翼而求見聊寓形乎洛沚且莫心於淮定齊宗學以晏如承君子之餘眄

鴈賦　晉　孫楚

有逸豫之雋禽稟和氣之清沖候天時以動靜避寒暑而污隆飄同集於蒹葭紛翺翔於雲中聲朝鳴之景曜角聲弩於晨風旌頡頏竿筱則乎億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相徉窮天壤於八極

鴈賦　晉　羊祜

鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟違一鑿則衆物不能易其所縣空不能頓其翼揚波不能濫其羽

離繳鴈賦有序　魏　曹植

余遊於玄陵口有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之以其六駛焉

憐孤鴈之偏特兮情惆悵而內傷兮永翔之殊異稟上天之休祥含中和之純氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏於朔方白露淒以霑翼兮秋風厲乎西岡感節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永以浩蕩乎征翮之輕翼

兮忽頹落而離羣於朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘充君之下廚膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流

夜亭度鴈賦　陳後主

春望山楹日之雲隨竹動月共水明暫逍遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駐帶暗兮後驚鳥久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠帳心悲調管曲未成手撫絃聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多

後湖鴈賦有序　明　皇甫涍

予每過省湖則見羣鴈後湖之上迴翔而不去感而作賦

于舊京之羇旅逢歲暮於歲陽有違寒之靈鳥矯歸翼於朔塗系華枝而傾葦紛棲泊於秦湖背嵩岑之修巖矯南雲以遐征泝衡匹於萬里惲矰繳之我擾聊需遲以延息終慢主而思棠日凝光而西墜山倒景於寒渚嗟息飛以摩浮仰棠岡而延佇亮豐草之可依慈繁氛之襲于忽反顧以驚鳴振輕羽而孤翥灌頻襟於長霄去褰流之塵隨言綠焉以悠悠感微禽而永喟

來鴈賦有序　明　俞允文

明府大梁王公以庚午虛愛爲邑而尤以文學緣飾之

百姓乂寧彬彬有單父之理隆慶二年冬十有一月公在靈寺忽有翔鴈降於公庭依違宛頸留止不去公乃異而喜之不以籠檻並用柔馴咸謂公之理行不唯乎於民而且暨於翔泳矣昔禰衡貢射賦鸚鵡韋誕爲曹公賦山雞外皆獲自於處因以致獻猶欲侈之於辭矧夫茲鴈雍容有來儀之徵由是士之及公門者並爲賦以獻允文表寔伏跡蓬樞公尤禮之齊以古人之度目睹弘美其可闕而無述乎敢輒畢其愚悰用嗣斯作其辭曰

有塞門之逸禽稟壹性之純貞絕大漠以安集介二嶺之崢嶸才識機而違害性知時以通靈故其族類雖繁飛翔有序喫食相名鳴聲同類跂足黃喙玄羽泥素質而並游稱表清而斯旂伊茲禽之特殊何燕雀之足比爰取象以明義亦表德於嘉禮若乃蓐收戒節月壯霜凝衰草共黃雲一色飄沙與紫塞俱平萬里蕭條天高氣清乃違寒而就燠咸嚶侶而鳴羣度關山之無極亘嶚嶚以南征望烟路而中翔逝柱渚以自營忽蒼茫以羅落趨單父之許庭且其容止柔馴徘徊延佇無乾燥以羈縻甘戢翼而自弭豈關寧之相失將疾風之作驚驚鷟之進迫或虞機之見投抑毛羽之摧瘁竟徘徊而俛仰歎日暮而途遠悵中心之有懷遂歸仁於君子舞文儀之清徽於是飼以稻粱豐其肥體諒俎味之至珍終周防以休處及夫洞庭水綠吳苑花繁青春麗乎燕巳還望故鄉乎渺邈山嵯儔侶之偕逝獨棲遲而莫從遭此世之險巇罹惨毒之切躬幸微軀之見托荷盛德之能容輕風雲之遐想狎階墀之近蹤庶承君之恩渥長保巳而永終

孤鴈賦有序　　明　薛蕙

孤鴈感物也渦水上有孤鴈隨人家畜鵞鶩輩以取食人或逐之輒飛去入左右洲渚間然終不遠也予遊城西有野人指示予心惻然傷焉因作賦云

遵長河之峻阪出城隅以西徂望鴻鴈於河涘佇徬徨而獨居容貌瘦以愁顇音悽愴而號呼伊斯鳥之嘉淑產異質於幽荒體貞信之至性勁節一其有常固羽族之殊特究鳥類可與比倫故其行不失時止必擇所候暖北逝先寒南下既四險而涉危曾不憚夫勤苦惟衆鳥之多智曰庇生之得宜弗一遘於寡難羨暇豫之無期或異山藪或逝海涯奮首虹霓濯翼天池託戶牖之[illegible]而下民莫得以或窺足無虞於罾弋不勤求食啄於[illegible]乎旬時何斯鳥之劬勞增歎其易巳[illegible]之不倫罔天命之難從瞻北都與[illegible]國念室家[illegible]之遠遊路莫以遵迷[illegible]問一歲而萬里復有重侶中迷雄雖死別目斷魂驚飛沉隔絕始迴遑而不進終躊躇而永訣爾迺望雲路下繒[illegible]昔蒙茸指燕越之

故思甘愁苦而終窮雖六翮之尚在欲北歸其焉從於是渏形晦跡亡精失志牢落遠遷躑躅無寄痛衆雛之一隔慕同類之難值伺晨鳧而朝征逐駕鵞以宵寐豈皐澂之敢辭恥衆目之猜忌聲未鳴而先絕翅將舉而復捴呻吟幽僻周旋林垌踐曠野之嚴霜食潢汙之流萍延性命以苟存非初心之所營遵志意之摧毀中無故而或驚況畏悸之叢至迫末路之惸惸避矰繳而往來困鷹隼之縱橫思逸樂之無遺憂慄紛其相嬰若乃陽律畢謝陰氣時作天清日迥草枯木落明月出乎皎皎野露皓以漠漠戀南游於朱崖懷北棲乎玄朔魂睍睞而悵惕顧形影之寂寞吐哀響之嘹唳志激昂而將躍動幽谷之虛籟停高門之曉柝聞之者悄悵而自憐見之者感欷而不樂嗟斯禽之可哀傷羇旅而無朋因昆蟲之同性未若斯人之有情況游觀而歷茲忽容與而不行詠鴻鴈於周詩泣涕下而沾纓覽萬物之參錯悟大化之合并相吉凶與憂喜終同歸於杳冥齊百慮於一致款云天道之不平

聞鴈賦　　宋　李曾伯

驂余高露玉泠黃簾垂碧幕靜屬文書之燕閑與親友以笑談聞其何聲隱若可聽始縹緲以甚遠繼嘹唳以漸近如故人之好音將客夢以呼醒乃呂后之來賓殆漢頌之遇順僕亦壯夫頗有秋思感機緘之不停嗟歲月之易逝彼倉庚乎春鬧及啼鴂乎夏至曾爲日之幾何而此物者至矣乃因人情載想物意其來也豈從龍荒朔漠之途將自狼居姑衍之地過西域之玉門亦尚記於漢壘歷長安之銅駝而曾飲於渭水芒芒乎何如黍離離乎其似謝山河之無恙今風景之不異爾能爲予而一鳴乎亦將有以告乎歲久之有聲從天而來如怨如訴如悲如哀物若是以有情人胡爲乎忘懷雖至於無可奈何者已是得不爲之長太息也哉於是乃告之曰伊蜀山之千重去吳天之萬里巫峽高入於雲端岷峨深在於雪際恐矰弋之遇憂非羽翼之得計吾聞晚煙蒼梧夜月青草洞庭橘柚之鄉松江蘋蓼之島厥有稻粱亦有蘆葦盍不彼去胡淹於此又聞暮雨滕閣西風楚樓鄂渚黃鶴之磯鸚鵡白鷺之洲可以適翔可以棲止爾不彼去胡久於是爾其有中原之信音又胡不詣上林而報天子於時桂影沉夜桐聲響秋既感物之可以又憂人之所憂其有窮征絕塞遠戍他州念百歲之已老苦數奇之不侯如李廣班超之徒聞此之聲安得不爲怨而苦愁其有違離河梁投老匈奴思故國之疑吟作他鄉之楚囚如李陵蘇武之徒聞此之聲安得不爲雪而淚流或有適時積斥與世沉浮逐汨羅之演瀁臨江上之沙鷗如屈平賈誼之徒聞此之聲安得不令情而懷念或可隨牒千里寄情一丘動蓴鱸之

佳與賦松菊之西疇如淵明季鷹之徒聞此之聲又得不神往而形留或有螢雪案前風雨牀頭誓擊楫以自厲寢枕戈之未酬如劉琨祖逖之徒聞此之聲又安得不吝命而時光又有閨房蕩子江湖遠遊倚日暮之脩竹望天際之歸舟如瀟湘澄浦之婦聞此之聲又鮮不寓心於伉儷託興於綢繆或又有月冷金殿霜淒錦衾恨履履之已棄悲紈扇之不收如長門卓邵之人聞此之聲又鮮不寄言於賦詠屬意於悲謳凡若人乎此心何求是亦猶聞烏而喜聞鵲而喜聞子規而思歸聞鄰雞而思起非無故而偶然蓋不能以自已而況於斯云胡不以然則衡陽以北代地以南千萬人之心不同又豈一人之心可以一是之乎不玩羲經之漸陸兮思出處之大義不究風雅之鴻澤兮昧還定之深旨或詠其所聞者一二所思者殊則曰燕雀安知鴻鵠之志

鴻雁賦 以寒天向北字飛及官為韻

宋 田錫

絕塞霜早陰山葉飛有翔鴻兮北起常遵渚以南歸一一意任苦陣行之甚整數數頻聚比部伍以相依當乎翔于九秋淵天萬里風蕭蕭兮吹白草雁嗈嗈兮向寒水上于臺下聲笳之哀韻催來句踐城邊兩縈之幽音驚之須頓交相翩翩遂翔似魚麗之布列若鵝鸛之舒張薄暮有續高低亂聚天空而殘月鋪影水闊而微雲開行應寫字風行一二字增躍遲躍是蒼鷹萬鳥敢擊堂

堂觀其戾青霄橫碧落歷江渚遶沙漠來若羽林騎士開一鼓以爭前去如羽衛材官聽擬金而稍卻豈天陣地陣之能詢何圓陣方陣之足云但見乘夕露拂朝雲羽翼自高不誤於漢家飛將煙霞遠沒疑沈於胡上孤軍宜乎後伍先行參差若被當塞上之飄霜值江皋之墜葉縱橫勢定陣圖按牧野之師綽約體輕兵法試吳宮之妾雖有造之北漢之南山如畫水如藍離離而霞彩旁襯二一而波光遠涵旋成偃月之形悠颺可愛忽變常山之勢首尾相參乃知核武煙鴻追蹤霜鶻既橫空而似陣自違寒而順燠北方遠乎南圖遙雲飛乎水宿

雁字賦 以書空成行為韻

宋 文彥博

草木落兮鴈來賓鴻書兮交紫氣之遷而齊舒勁羽聯翩而宛轉崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行高書疑上雜於天文時也秋風高秋氣淨離離而奮翩翩遠適霄而能空追行行而聯如絲之密而輕盈或詠書縱以成之盡江下映空不負貫星聯踪而復直一枝望而混空空若似篆而遠雁依然而因避繳以稍飛書開飛展綫翕隨陽而上掌點成青天理斜方遠傳書更遠銜蘆而飛雖宜雖連續而便以列孤雲穿字稀而實氏想紋曉拂雲羅踴躍而似尼挐衆往翔其六一一成列翩翩上騰自行行寫書之妙固非數行之能排嚴嶒以徊

翔宵刊翠琰鐫網羅之縈絆可代結繩寫假染濡自隨騰翥精研靡在於形管凌厲皆倅於玉筋水宿近蒹葭露下垂露執全雲飛經蝌蚪於洗硯簡象著甚鉛鴛序可志鶴程比人文而雖異絕鳥道以惟明不識不知皆類效奎而制自南自北悉同取史而成是何羽族之中斯禽有異違朔塞而整翮颺秋天而成字彼螢冠之與蟬緌非吾族類

孝烏賦有序　　晉　成公綏

有孝烏集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其反哺識養故為吉烏是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵰鶚鳥而貫生懼之烏善食而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎

惟玄烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至正望仁里之迴翔兮翩羣鳴以拊翼羞自託於君子兮心翹遷而不逼起彼高林集此叢灌棲息重棘列巢布翰頒紛霧會迴皇曆亂來若雨集去如雲散哀日夕鼓翼昧旦啞啞抑和音聲可玩嗟斯烏之克守兮心識養而知慈同參哉之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形而玉趾凌西極以翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮剋貞明於吉士嘉茲烏之淑良兮永歡樂而靡已

紅嘴烏賦文粹作紅觜烏　　唐　李子卿

殊方之鳥兮以紅嘴黑身異性特立兮既孝且仁動匪非日黔而得黑快吻豈研硃而益新不顧頑以干物常翻翻而狎人非越鳥之思歸羨海鷗之多機謂富屋之堪止謂芳枝而可依其來也歘銜花未下其去也疑帶火初飛何必將雛聲已傳於綠綺如能反哺遊更狎於綵衣敬敬其音泄泄其羽常飲啄於軒砌每棲翔於牖戶凌美翠之鵠雛掩能言之鸚鵡朝食芳餌全忘攫肉之心夜宿雕籠何有帝城之苦頷殊質而誰貴誠主人之厚意非九子之是恩仰三足而多愧嗚呼既安搏扶尚未識何德而蒙盛寵何功而在位稻粱已飽兮羽翼將翔鈿臺可宿兮雲漢非遙倘不使余尾之譙譙余音之嘵嘵亦為君一家友所賞

紅嘴烏賦　　唐　崔元明

伊上瑞之寶烏兮丹觜黑質拂羽青霄兮流形白日與鸞鳳而為侶豈凡鳥之能匹故其聲則合雅動必依仁受靈而伊感恩而馴既齊奇而翔漢當啞啞而向人不驚不怯亦義而訊四其升兮搖入華堂對上客之羅薦

拂佳人之梁賓空簾之秋色怨夕月之清光悲信美而非吾土傷幽棲而思故鄉於是湘妃援琴相如為歎何不閒金籠而便飛永寄音於雲漢重曰日宮難可踰月桂徒傍棲未聽將雛曲空聞怨夜啼

靈烏賦　宋 梅堯臣

烏之謂靈者何噫豈獨是烏也夫人之靈大者賢小者智獸之靈大者麟小者駒蟲之靈大者龍小者龜鳥之靈大者鳳小者烏賢不時而用智給給兮為世所趨麟不時而出駒汲汲兮擾擾於脩塗龍不時而見龜七十二鑽兮寧自保其堅軀鳳不時而鳴烏啞啞兮招唾罵於邑閭烏兮事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於

爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出胡不若鳳之時鳴人不怪兮不若龜之自神而刳殼駒負駿而死行智騖能而日役體劬劬兮喪精烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽結爾舌兮鈐爾喙爾飲啄兮爾自遂同翱翔兮八九子勿噪噪兮勿睥睨往來城頭無爾累

後靈烏賦　梅堯臣

靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢破卵驅逐西東余是時作賦以弔汝非愛爾困而責爾聰今也主人悅彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹晨雞不鳴百鳥畢恭伺睨風下雞鶩讚爾於此時徒能紛蒼鷹逐彼兔不能啄叛臣之目伺賊壘之去而復啗鴻鵠之不親愛燕雀之來附既不我德又反我怨是猶秦漢之豪俠遠己不稱昵己則譽夫然吾知分足而已矣又烏能顧

靈烏賦 有序　宋 范仲淹

梅君聖俞作是賦曾不我鄙而寄以為好因勉而和之庶幾感物之意同歸而殊塗矣

靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如愬請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含育我有質兮慮天地之覆露長慈母之危巢託主

人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主之仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防亦猶桑妖於庭懼而修德俾王之興雉怪於鼎懼而修德俾王之盛天聽甚遜人言曷病彼希聲之鳳皇亦見譏於楚狂彼不世之麒麟亦見傷於魯人鳳豈以譏而不靈麟豈以傷而不仁故割而可卷孰為神兵焚而可變孰為英瓊寧鳴而死不默而生胡不學太倉之鼠兮何必仁為豐食而肥倉苟竭兮吾將安歸又不學

荒城之狐兮何必義爲深穴而成域苟吧兮吾將疇依
寧驥子之困於駃騠兮駑駘恭於芻養寧鵷雛之飢於
雲霄兮鴟鳶飫乎草莽君不見仲尼之云兮予欲無言
纍纍四方曾不得而已焉又不見孟軻之志兮養其浩
然皇皇三月曾何敢以休焉此小者優優而大者乾乾
我烏也勤於母兮自天愛於主兮自天人有言兮是然
人無言兮是然

信烏賦 有序

宋 薛士隆

南人喜鵲而惡烏北人喜烏而惡鵲好惡之不同有若
是故南北更相笑而無有訂焉走實南人以北人好惡
爲正作信烏賦以詰或庶幾乎不黨也其辭曰

有不肖翁吉與世違行與俗忤動作云爲惟背時是主
恒笑傲乎江湖綴乎冈直之野爰有雅烏上主人之屋
者主人瞠若而嘻之曰吉利吉利善人其逢惡人余避
次有乾鵲噪於其庭主人持飯一盂羹一甌嘻嘻煦煦
況祝前行奠諸地而飼之曰而以喜來將無後時於余
歸丁等之藉之不有翁錯而顧躍而鄰進揖主人請問
其情主人曰夫子不是聞乎夫烏烏之性人災其辛來
集噪呼蓋非吉徵須剗不踰旋有非常之慮鵲也無然
休祥喜傳惟吉惟慶若來告言應乎弗爽行人至推古
說爲夫子曾不是聞乎不有翁啞然笑曰異乎吾所聞
君子爲善不求福去惡以遠禍福之至也固當然其得

禍也非子過於此而無乎戚戚何喜鵲而於烏乎遷怒
訖子之說言之則鵲是而烏非禍福之來固自已曾何
咎於無知然以災譯洩者忠臣之事陳嘉瑞者諛人之
辭惕災過可得而改吉慶之在我者去我將安之不告
於余固無損告何貴於先時又況是非無可必夫何一
喜而一悲主人矍然不悅曰然則夫子喜烏而惡鵲與
此北人之常也風土有不同好惡隨以異物不齊者物
之情若之何槩之一致不有翁曰否否物情有是知之
爲責子自非知我者雖我言無不既君子惟是之從何
容心之有貳北人之好惡爾豈聖人猶無得而棄余小
人也於何敢廢主人曰烏亦有異於禽乎何夫子愛之

之深耶鵲微可尚足契君子之心耶將鵲聲鄭衛烏爲
正始之音耶不有翁曰吾子無多言試靜聽吾爲若
言烏之爲烏然而邪說反之正夫烏之爲烏也體昊天
之正色奕昭著之至德寄象乎日中而光被乎四表烏
呼之聲求所以警人而蓋世立則禽之性思可禽取諸
爰名曰禽鳥乎則殊察夫人之色從衆嗜鳴而疾去爵
羅遠跡於弋繳續長詔發於庭除何施何設以保其軀
其知如斯爲善雖樂太守賢則來於聽訟斷獄道則上
其世莫侯神靈則飛而接丸應符史則向馬下攫至若
人之意雖父兄遐棄良乎無所施其知微泰無所張其
喙於以夜啼所以釋臨川之罷於以白頭所以出燕丹

之質在人則難烏行則易又若昭宗西奔唐鹿東走梁
王與遷鼎之旅冢宰發謳吟之口相也則然於烏何有
應從乘輿以巡岐守朝夕名聞於漢府成此隨鑾之操
守凡此數端烏之偉節瑣瑣細微無煩競列粤有大致
加大焉請更爲吾子詳說烏性惟仁生知愛親念鞠育
之施大反本誓以終身無論寒暑反哺劬勤永錫爾類
不於其身棲冠見曾子之孝塊銜成李母之墳傷口以
鼓聞遠邇舒翼以助哀昔人將以愧不良之子參乎用
匹於先民夫烏反哺歸飛性天常也辟色知幾知識長
也出類親仁物之良也解難從君禽之祥也烏之有是
四德也而將之以見事之明執德之剛子不是貴而區

區較計於利害之場哉天鵲雖有辟歲知風之技而患
不免於奪巢探卵又足於烏方駕而比量哉於是主人
豁然若悟軒然而步躡潯微食還其故處

寒鴉賦　明　錢文薦

隋煬帝與王胄薛道衡冬幸郊原見寒鴉映水流水遶
村乃呼胄而前曰庭草無人隨意綠非予大夫之言乎
夫庭空無人草綠有意非彼幽境無此巧思至於村孤
水流天寒鴉至渺渺蓁蓁翩翩影墜此亦世外之清閒
而塵中之幽邃者也試爲賦之胄應詔賦曰何茲物之
微細乃千萬之成羣稟陽德而純粹散瑶星以繽紛迹
聯翩其共合聲啞啞以相聞聚族稱三足之異托居驗

一枝之分每傳書乎王母亦顯瑞於明君夜援琴而知
泣朝集幕而占欣來忽忽乎似雨去飄飄然如雲出恒
彖夫始旦歸必及於斜曛試看孤村之旋繞何如上苑
之慇懃於是時序漸斂歲華將暮晷短易落氣寒難遇
殘霞綴山敗葉塞路雲慘淡以無依水潺湲其不住或
呼侶而聯翼或分曹而別趣或矯厲而先舉或遲疑而
後赴雖從之有殊竟還林之無悞則有墓道軒轅耽
遊穆滿鑄鼎荒山馳駿脩阪虛玉輦而不御別璇閨而
未返奈暝色之蕭條知嬌歌之凄婉歌曰殘鴉兮飛飛
同去兮同歸望所思兮寒影稀恐霜露兮沾衣歌罷煬
帝稱善乃顧道衡而歎曰子大夫不云乎空梁落燕泥

甚偉新景甚服此詩景猶易行詩則難追且夫鴉飛則
流水爲去則空梁梁空泥落水流影亡燕何意緒鴉豈
商量亮清疏之自若亦岑寂之相當非詞人之揮灑恐
野景之遺忘其時天語未畢鴉羣已散朔吹捲沙荒煙
罩兮一聲鐘響九枝燈燦亟呼道衡起而爲亂亂曰孤
村兮煙帶斜暉兮水流無聲靜掩扉兮何物點點象烏
衣兮始雖類聚終分飛兮從風徘徊催人歸兮待之不
得守空闈兮殘膏無焰月無輝兮愁如萆露霑晨晞兮
顧結千秋與相違兮

鴉陣賦有序　明　穆文熙

石子有園在郭北之屯陽仲冬日邀穆子往遊其間因

訪如全衲子於眞空堂堂面城澤水遶其下隄蜿蜒循郊關而東北之幾數里許古樹環生莽蒼迷望霜深葉落參差排空時日薄崦嵫羣烏萃止相與縱觀久之而如全又述其朝暮來去之狀甚奇乞余賦之余惟鴉兵象也羣集陣形也兵陣之間非禪僧所居而如全則降心戰勝浸然入寂者此爲作鴉陣賦示之其辭曰

緊萬類之流行兮感鍾氣於大鈞何烏生之獨毅兮乃羣止而駭又凌倒景以交飛兮披遠漢而直下羽翩翩以相摩兮聲嘈嘈其交亞度城則重霧彌空越水則密雲亘地瞻望不可以目窮指顧有難以數計爾其集也或附深枝或倚危柯踈而不散碁置星羅若三軍之正

壁壘也在而倚左右而依右密而有條蟻屯蜂湊若三軍之結營曲也止者讙呼飛者適應鼓翔上下川原響動若金鉦羽旗音容並作而號令乎卒徒者也前者欲既後者隨遠適氣累靄掩日蔽霞若龍驤虎奔車騎交馳而聽令於主帥者也由城隅以薄門翔循水際以抵郊闉於陸併包原隰不違若常山蛇之勢而首尾相顧者也斂喙而寂然不譁戢翼而肅然不亂時避狸奴不忘射彈若刁斗之鳴而夜深以行之者也至於城柝初歇天光欲曙望舒將收羲輪未御則矯翼厲翮凌空薄萬皮渢渢鳴呑雷激電響若砰弓躍如流箭鷹鸇俄翼翔如澤爲鴨鷗震起詞論斥鷃此猶朱雀乃隼各居其次而敵不可迫鸑鷟魚麗各成其勢而敵不可測者也謂物爲陣曉曰不然唯斯之内有衲居焉心苟無物乃翔上禪不見鴉出胡知其還不見鴉靜胡知其誼其聚也爲色其散也爲空忘戰鬭於蚊睫等勝負於飛鴻眇波海之鷗翩又何有於烏之啙雌

歷代賦彙卷第一百二十九

御定歷代賦彙卷第一百三十

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉

旨編緝

鳥獸

鷰賦　　梁　徐勉

觀羽族之多類實巨細以羣分既若雲而彌上亦棲睫而穴歸爰有茲禽六翮斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑適四節以馳鶩出崑山而銜玉入名南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢騁奮而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

鶴賦　　明　李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日初照紫庭不生茂樹芳潔繁陰翳清忽倪刺以雙翼透斂陡迴而迅征刷凝鮮之委羽寫婉轉之幽情紛衆叫以爭集乍廣馬飛而不驚晴雲衝騰其下上開華匝地而縱横時其乍東乍西倏近倏遠棲初危而不定去未極而中返或周旋其卻顧或翠捷其騁轉方小佇於中庭訝遲歸於別館曳餘音於未絶裊柔條之半縮若乃玉署遷客金屋佳人蓬沉幽圄之士羈遲高軒之寳託春心於錦字逗曙色於雕輪鬱泥金之小軟擁織翠之重茵曉枕鶯夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或攀杯以酹或倒屣而迎門嗤村鷄於闕戶怪野鵲於承歷不利俗以投好徒增疑而名嗔試比物以引類信茲禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懷中探危巢於木杪匿藏乎其無形竊出其所不料豈百金之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適故知來歲之風不能託一卵於終日報羅幃之喜不能解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁洲金印月浦銀橋羨崔梁之窈窕駭魯木之翔翩信慌惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

鵲賦　　明　李夢陽

有翩翩之珍鳥稟陽剛而含哲擇喬榦而託處信乎飛而須頡性靈誌而好靜恒相時而豫移知多風之害患然後巢於下枝善傳祥而遞音類明士之幾悟豈林巖之遐闊遊庭松而棲甍廣增弋之見羿於君子乎是依歟九霄之曙霞啄嘉實之離離黄鍾厥月天地閉藏雪雨紛其交下烈風嚴而冰結羣植䝉乎未芽諸動潛於深窟美斯鳥之前覺獨銜柯而營室窿象天體方則地相其栽備晦明智敵風雨詰營之方搭構太歲而啓戶諒綢繆之軫心顯拮据而詰詰悦春陽之未臨聊俟時而共嬉感主人之戚戚而囷歎步玉除以俛啄

微風跂而自開莫融景以驟躍昂清雲而拂旋激神化以耀德達印文而幻遷庶遺安於衆鳩順天命而自然

鵲始巢賦　唐 陳仲師

霜天慘慘兮颯樹之杪構彼層巢兮翩然宿鳥眄喬柯以上下塹弱羽之翠小周匝經營翻飛遶繞履危而企彈不發兮亭而琢簇乍開逐初心之眷戀無刋背之隸猜架木末居巖隈容足之前望一枝以棲息翻身之際歷衆木以飛來拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是擭腐草銜飛蓬重疊尺蓄迴環翠空凌寒而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀思拾芥之力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛

會同遊嬉漾翔於清[illegible]寵京長謝其鞿籠所謂據實以來憑虛相借不然則六翮摧毁三冬徂謝飛鶱將出乎深谷黃雀亦誇其大厦所以踰遠林戾前除仰窺霤爽遠慕扶疎當繞樹之時暫隨烏會在來巢之日常畏鳩居非微禽之敢競幸嘉木之有餘嗟乎搖尾馴擾斂容恭己依於主人來若處子匪能言以呈慧不善舞以招羨倘柢玉無虞得風貴始故巢林以何報惟化印而後已

鵲巢背太歲賦　唐 陳仲師

營巢有因惟鵲無倫如自小寒之日不當太歲之神辨向背以經營必先避北顧縱橫而委積足以藩身且其矯翼徘徊向隅棲息時懷擇木之智日就積薪之力若在離宮之內不可巢而知當于午之中無因逐北所以率先衆異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依時也苟遂居安寧辭力役銜腐草而構思向高柯以容跡動觀所忌殊古人之稽巢理契不齊如方士之工曆擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘且相質以和鳴喜同於雀乃卜居而類聚趨甚於鳧況復藉用茅茨殊荷庇蓋任風雨而自適豈陰陽而去泰念土宜之是顧足見知方信天理以自然焉能向晦爾乃節居玄律時方[illegible]角而知禁豈天時之可干無起土

功異銜泥而戾止知於歲杪[illegible]以求安既而飲啄無虞推移不常得獻筋之良術誠棲遲之上計潛彰明條之意必[illegible]構之勞權枯拉朽已完葺於崇朝命侶引雛聊優遊於卒歲顧末俗之無還信微禽之可繼

鵲巢賦有序　明 鍾惺

繫舟西梁山下有垂楊數樹童然而其一鵲巢其上者一條獨起春發其色土人云以鵲巢之故得免斤伐感鳥能庇木而諷之蚩蚩並育之意憬然著於動植充類識端可以見天心焉爰作斯賦

維鳥與木之偶然初何心而相附雖靈鵲之擇木乃枯楊兮其焉慕方夫牖戶綢[illegible]飛鳴拮据倦形聲之相喧

恐桑土之我汙爾其久餘春初燒荒刊路衆林童然偏何獨茂蓋巳烟日之向新胡止條枚之如故彼樵者之蚩蚩兮何秉心之獨怨曰覩巢卵之相爲命兮羌更意而懷顧曰子曰室匪木罔據曰棠曰枝匪鶺焉護此風雨蛇鼠之無虞彼斧斤而薪之不虞辟彼伯鷥之借枝於庭下兮累殺揚云反步匪伊門庭之有光兮亦外侮之克禦夫何一巳哉以美陰兮詎不報之以雨露乃人心之動於物類兮獨並存而同豫重曰有柳依依有鶺棲棲疇導善氣疇遏殺機生殺感應惟危惟微充類循本靈蠢同歸人天沙界佛土王畿永無戕和探𣪊析枝

馴鳶賦

唐 王勃

海上兮雲中青城兮絳宮金山之斷鶴玉塞之驚鴻謂江湖之淼不足患謂宇宙之路不足窮終銜石矢坐觸金籠聲酸夕露影怨秋風巳矣哉何氣高而望闊卒神顇而智疲徒驚迹於仙遊竟纓機於俗網未若茲禽稍融泛想慙丹丘之麗質謝青田之逸響與道浮沉因時俯仰去非內懼馴非外獎夫勁翮凌風雄姿霸力制煙霞而周天步雲霄漢之弘圖受園庭之近翫眞雖滯於城闕策巳成於雲路陳平負郭之居韓信呂亭之遇似達人之用晦混塵滓而自託類君子之含道處蓬蒿而不怍悲授餌之徒懸痛聞弦之自落故爾放懷於誕錫此寄心於寥廓

馴鳶賦

唐 盧照鄰

孕天然之靈質稟大塊之奇工背距足以自衛毛羽足以凌風紫九圍之遠志託萬里之長空陰雲低而含紫霧里昇而帶紅經過巫峽之下惆悵彭門之東旣而摧頹短翮零落長想忌蒙莊之見欺哀武溪之莫往進謝扶搖之力思甄歸昌之響腐食多懼層巢無象屈猛性以自馴抱愁容而就養於是旁跳德門言棲仁路不踐高梁之屋翔止吾人之樹聽鳴雞於月曉侶羣鶺於星暮狎蘭砌之高低翫荊扉之新故循廣庭之一息歷長簷而徑度若乃風去而還河移月落徘徊亂於雙燕鳴舞均乎獨鶴乍嘯聚於霞莊時追飛於雲閣荷大德之

純粹將輕姿之隕薄思一報之無階欣百齡之有託

鳶賦

宋 薛士隆

嗟萬彙之叢羽慶稟天而自性或同類而殊時亦異情而一命惟孤鳶之挺質兼鷹隼之神俊凜凌烈之宏厲颺飛揚以時奮眞鷙鳥之英標而搏扶之匪迅者也豈皇蒼之好德嘉鵰鶚之靡仁損威稜於搏擊餘毛羽之形存忍癡腸之屢空嘯爪吻其徒云彼燕雀之何知喞喝豈云大廈恒拳如之文鷂蹇絲然爲何者鸇孔微而六翮匪甘乎乃亦相彼翎之文著觀眄在其嬰落六翮其掐搖上且憑於無莫何嗜樂之卑汚食孔甘於寄腐氣血飲而毛茹狂體陳而內攫睢盱漫其何以欵

舍靈之是度兹有以得侮於翟雞而爲禽之彼薄也走觀物之資性涉百生之誠一彼目狼以競戰蒙虎皮而羊質舞獅人之爲誑陳象犀其駭逭匪葉公之知畫覩降龍而心失曾不如小鳥之知不視形而忘實也慨高飛之軒翥遠翱翔於寥廓振衣裳其楚楚爽精神之卓犖毋爲是鳥識而膺章近取輕於烏鵲

大雀賦有序　漢　曹大家

大家同産兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰

嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

鷂雀賦　魏　曹植

鷂欲取雀雀言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷂得雀言初不敢語頃來轗軻資糧乏死三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷂言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷂得雀言意甚怛惋當死斃雀頭如果蒜不早首服捩頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷂言意甚不移目如擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鴟乃置雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍叙本末辛苦相語向者近出爲鷂所捕賴我翻捷體素便附説我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於免自今徙意莫復相妒

白雀賦　唐　闕名

彼白雀兮降靈朱方羽皎皎而冰淨毛紛紛而雪光既無日浴不假雲翔馴階除于玉彩相照向庭際而花影飄揚皓然自居貴以爲飾與物無競隨時遊息知有文而實害則純素保光知惡紫之奪朱則太白呈色昔我皇之金運旌我皇之道極又何貴乎黄以爲名赤以爲翼然後銜丹書以告社執王環以述職所以異其類不能同塵所以隨其俗將以順人不假倉以耗國不穿屋以賊鄰刻穆公之將死以人爲殉雪冶長之無罪示人有親無以爲凡鳥也不恋其實無以爲珍禽也不利於物庶考言以察用時有得而無失若以酒成禮我則能近取諸身若以農命官我則能將委其質百揆有序萬物咸秩豈不知爲鵠之志與斥鷃而爲匹悲夫未處大厦閒於雕籠心眷戀兮猶期拂日羽摧落兮半巳從風望銅臺而路遠念瑶池而宴終儻吾君子爲開一面呈瑞兮還飛紫宫

鸚鵡賦有序　漢　禰衡

時黄祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士今日無以娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善

羽族之可貴願先生爲之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因爲賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質合火德之明輝性辯慧而能言才聰明以識機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇豈言語以階亂將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜愍衆雛之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯若乃少昊司辰蓐收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以憔悴聞之者悲傷見之者隕淚放臣爲之屢歎棄妻爲之歔欷感平生之遊處若壎篪之相須何今日之兩絕若胡越之異區順籠檻以俯仰窺戶牖以踟躕想崑山之高峻思鄧林之扶疏顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

鸚鵡賦　　魏 曹植

美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯於重緤孤雌鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴其報德庶終來而不疲

鸚鵡賦　　魏 王粲

步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噭哀鳴而舒憂聲嬰嬰以高厲又憀憀而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日晻藹以西邁忽逍遥而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸

鸚鵡賦　　晉 桓玄

有遐方之令鳥超羽族之拔萃翔清曠之遼朗棲高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紲以勤瘁紅腹赬足玄領

翠頂革好音以還善效言語以自騁翦羽翮以應用充戲玩於軒屏

鸚鵡賦　　晉 傅咸

有金商之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦舉聲而應聲聘明眸以承顔側聰耳而有聽口纔發而輕和容舉景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名

鸚鵡賦（並序）　　唐 李伯藥

嘉靈禽之擢秀資品物以呈祥含金精於兌域體耀質於炎方候風海而作貢備觜距以成章綠領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫間以玄黃碧趾仰而寢色金距對以韜光亘萬里之重阻歷四裔而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔因和情之聰辯發積稔而抑揚粵惟上聖先天成命在萬物而畢覩舉四海而咸鏡仁沾草木信覃翔泳洛此鳥之來儀亦攝生而遂性辯方物於圖象具靈表於言詠酬對清敏發吐祥正實靡靡而可悦雖喋喋而無競徒徊阿閣容與堂皇背風雲之寥廓承日月之休光聽鸞鸑之遺響味椒液之餘芳更無救於羅尉終懷思於[illegible]於一指局鳩雛而[illegible]孔質[illegible]知大而韶和宅假道於朱味方徐行於[illegible]比六象以表信參四靈而效祉庭開霧夕景淨霞空作褰珠網始出金籠[illegible]萬年於本末

翫四照於花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風懷故鄉之遠思戀羇雌之舊侶望天衢以寄聲託歸飛而延佇不假物以自衛必任真於出處以薄伎而見知亦無憂於鼎俎不違道以飾智故忘情於所語豈止往來丹陛周旋玉除悦芝英之蘼靡愛箕莢之扶疎將以整六翮而遐逝望一舉而沖虛希九成之兆吉覬七日以傳書時光華而始旦歲蹉跎而遠晚彼候鴈與賓鴻違風霜而未返嗟銜蘆以避繳恨日暮而塗遠羨嚶嚶之好音獨遷喬於上苑仰上林之爽塏慕崑閬之重規實神秘之棲息草羣飛之羽儀翔靈囿遊天池駢叢薄汎連漪況能言之擅美冠同類以稱奇奉皇恩之亭育將謝生而莫報惟一人之有慶願千歲其若斯

鸚鵡賦（有序）　　元 張養浩

亳州人來云張庭美賦鸚鵡者三切念禰衡之後一猗難繼矧其三乎近乃獲其文讀之其屬辭比事摹寫形態殆無餘蘊麗則麗矣然未及擴而充之以裨世教以厚民風以規多口故余復爲賦此用竟其義云

靖羽族之三百爲號異而靡同畏其口之甚者猶推此爲長雄韻笙簧於寸舌文錦縠於卧影形雖儕夫禽鳥實異人之慧黠嗟呼之而前麾俾叱之而斂蹤聞市曹之衆聲靡無一而不肖時凝睇以切效每驚往而駭翁原夫天之生物羌一氣之所鍾惟人焉爲至靈故親孝

而主忠嗟他類之蠢然由稟受之失中或本下而末上或足横而首縱或語焉而弗荅或撓焉而莫從胡於玆而獨異以能言而策功非前身爲秦儀定隋陸之兩公世繇是而珍畜遂餌致於金籠欲求出而無計徒幽恨之塞曾尚不悟其階禍猶言巧而語工嘗聞善游者必溺乎水善射者必傷乎弓善飲者必中其毒善辯者必受其殃於戲吾始以汝爲人之亞今乃知其至癡且拙而蒙也夫謹爾出話詩人所以美武公也仁而不佞聖門所以賛冉雍也駟不及舌子成所以見惜於子貢也惟口起羞傳說之所以諫高宗也至於語云欲訥書戒與戎禮垂難悔易著乃窮漢史有嗇夫上林之鑑周廟

有像人緘口之銅佛至慈而好生亦設犂舌之獄於幽壤天至高而莫犯猶有翕箕之星於太空凡此者皆所以明慎默之爲多福而禦人捷給之爲極凶也且白圭有玷可磨可礱斯言一失辱盈四封故傷人則過於戈矛之刃害己則足爲禍患之弓自古坐視敗亡者何可枚舉而汝曾不聞之又何聾哉韓非自斃於說難蔡澤竟危於談鋒知伯氏以才佞而家無炊火國武子以亢直而身不見容韓生以沐猴而烹項羽王尊以雞狗而許萬章張敞以私語而誅絫豨曹操以毀謗而戮孔融伯宗見讒於家室賀敳貽戒於兒童其他若太史司馬中郎蔡邕禰衡許攸嵇康韓博之徒於事無益咸禍之

逢汝苟恣而不戒且莫必將復見噬於武氏蒙貴之蟲也於是隴禽聞之若癡焉而不爲歡悰者良久余亦歸而假寐有客見於朦朧綠于其衣金焉其瞳趾玉而碧吻鉤而紅且躍且舞來前以告僕曰吾非不知樞機之不密無以善始而令終然造物者賦余以如是之性胡能厭而弗膚感于言之我厚拜子惠之我隆君其反而自律吾何預於民風於是余乃蹶然而興蘧然而悟悄曰顧其無人而耳根猶彷彿餘韻之譁譁

白鸚鵡賦 有序

宋　顏延之

余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履玄性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其辭曰

稟儀素域繼體冥門貌履玄而被潔性既養而亦溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往秘奇於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無辭惜晨鷺之徒喧思受命於黃媛獨含辭而採言超交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方屋綴風士而未託服璪翮於短跡仰彬雲之曾柯覬天綱之一布漏微翰於山河

白鸚鵡賦 以容日上浮飛色鮮爲韻

唐　王維

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣於素彩唯茲禽之可貴諒其美之斯在爾其入說於人見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝於羅袖代

危巢於瓊室慕侶仿遠依人永畢託言語而雖通顧形影而非匹經過珠綴出入金鋪單鳴無應隻影長孤偶白鷴於池側對皓鶴於庭隅愁混色而難辨每知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絶想雕梁撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤棲雅容非飾含火德之明暉被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筍之可依山雞學舞向瑶鏡而知歸皆毛羽之偉麗秉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉喬木長違倘見借於羽翼與遷鶯而共飛

白鸚鵡賦 以容日上寶孰乘色謂為韻

唐 闕名

稽聖人之遺文覩珍禽之不一彼善言之靈鳥孕聰明

以自遠苞火德之奇姿挺金方之素質匪含章以就殯故遠時而蒙吉懋碧山之孤高惜榮松之蔽密傳衆音於清吹凝白華於皎日由是既飲既啄載留載飛觸雲網以摧羽閡雕籠而見歸豈不由蕭素姿以羅患懷海陰而遠逞既失居以傷指示循人而可依登玉架覩朱闕荷文性以知樂無求容而自微雪膚皎晶擯池鷗之羣宮雪毛瑩淨奪軒鶴之清輝且其翔不忘止居必任官茲厥傳弄豈鸞樵拭狎君子之光儀違虞人之網弋惡珍念而矜眷託恩馴以棲息而變其豐姿冰華全體玉色匪鵷彩之爭妙何衆禽之比德呼名自應隔羅幔而來教語半成學美人之漸逼故對綺琴而傾聽上金屏而欽異蒙正平之翰藻應司空之寵識夫玄黙者動之所求潔素者黙之攸尚矧聰性以受純悲惠心之爲亮抗幽意於霞表養高儔於海上彼不材于見留此能言于何妄或曰物惡近以招累理貴遠而無凶雖道形以取美獨抱清而不從豈知夫善生者託人以遠害能言者韜德以自容是以承君子之恩渥獨蒙幸以遭逢者也

白鸚鵡賦 以容日上飾飛自翔為韻

唐 郝名遠

珍禽生矣于彼南域稟離宮之淳精得金方之正色明而且慧聰而多識雖羽族之殊流與人智而同德懿其霜毛雪羽鮮襟皓臆明眸珠卽脩趾赬飾理翮整翰仰

雲路而翻飛自海陵遥遥以棲息及夫出層嶠集高松則勁翼端麗容遇天網之四掩獻君門於九重用能辭㪚別難重辭而至殿以雕籠處之丹地夫違忤則傷性當順旨以從人乖背則喪生不貪榮以求媚愛逆上部焚影長孤懷好音而顧語每稱名而自呼當其踰山越嶠萬里異疇常恐微軀殞全無妄豈知承曲成之惠渥奉君子之嘉貺朝食琅玕之實夜宿畫梁之上而已哉顧慕多違自惜容煇夢鄉山而欲戀思恩波而不飛獨有遜乎長想忻然忘進放彼珍寶瑞我帝室坐使素烏惡彩白鷴慙質若炎洲之愁霧嘉長安之聖日信能言之見知接鶯谷而同出

白鸚鵡賦 有序

明 王世貞

鸚鵡純綠色以其喙紅黑為雌雄見鐵圍山叢談而白者紅者五色者最不易得北户錄桂海志皆稱白者稍大於他鸚鵡冠有五彩若蘐草作乾黃色怒則盡張尾載如鴿外粉內黃余從友人徐子與所見之果爾而靈慧秀俊依人可喜子與以余之喜之也舉籠以贈而徵賦焉其視正平不能髣髴視延年摩詰或差有致耳

猗西域之慧羽稟金方之淑潤頻迦授以仙音孟虧錫其美質倚瑤池之托質何青鳥之傳信冠蘐萱而三秀尾如鴿而偏俊若乃孕別雌雄喙分丹黑黑則片葉破霜丹則微苞坼白[illegible]口之象人實靈心之天錫忽乎

穿林明銀栊之透攏舒而伏[illegible]鸚鵡之承涎於是虞人從忠以進羅針師屏營而初勞雖靡遂乎一目幸毋損其片羽[illegible]而絕食中掖掖而思土魂焉獨處悄然私語佐往[illegible]之遠使何異德而並依此隴首之下儔復質是而文非出入承恩夷猶紫微感異夢於司空受眞[illegible]貴妃爾其性含雅馴度絕驚怒結罣增嫖飛霰牽[illegible]人出則一市盡傾玉奴入則六宮爭妒何郎傳[illegible]以清言杞婦被縞而悲訴偶失身於直湖遂長辭於林越足何喜而見維翮異妨而遺鍛嗟半萩之示恩均繳咨以苟活顧壺冰以攜影臨待[illegible]而刲舌乃有謝豹勸歸倉庚和歌聞音似友接宇則吒彼接臨也濯濯或[illegible]之佞佞假長秋之來曾刻非族類其奈何是以絕介於荒甘心謝庭藉玉樹以長棲顧瑤草而怡情啜三危之澄漿飯九光之秀芝願得臣并州之大鳥相與誦聖瑞於千齡

赤鸚鵡賦

宋 謝莊

徒觀其柔儀所踐若蔭所提華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離暈漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕雲滋炬門集場復圓璧若天桃敷玉園至於氣淳體浮霧下岸流月圖光於綠水寫影於青林迴還風而發翮雲清[illegible]而調音

紅鸚鵡賦 有序

宋 梅堯臣

相國[illegible]公尹洛之二年客有獻紅鸚鵡籠之甚固復以[illegible]其足遂感而賦云

蹄而毛翼而羽以形以色別類而聚或嘯或呼徒人而處在[illegible]有曰鸚鵡產乎西隴之層巒巢於喬木之[illegible]其羽其貌安與禽獸異為籠檻譏吾詞此鳥曾不寄[illegible]之翩翩復有異於是首故得以語論吾昔竊[illegible]而綠今覽爾[illegible]而朱何天之爾之邪邪得爾為爾類尚或弗取況爾殊衆不其甚與何者徒欲謹其守固其檻加以堅鎖置以深廬雖使欲獲乳吸雕胡以充飢酌鑄而金飾明珠以為閨閣又奚得於鳥

禽之與雞雛吾是知異不如常甚不如愚已乎已乎

紅鸚鵡賦有序　宋　歐陽脩

聖俞作紅鸚鵡賦以謂鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之才故能去昆夷之賤有金閨玉堂之安飲泉啄實自足為樂作賦以反之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負才賢以取貴於世而能自將所適皆安不知籠檻之於山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也然猶疑夫茲禽之啟中或有未盡者因拾二賦之餘棄也以代鸚畢其說

后皇之載兮殊方異氣肖翹蠢息兮厥生咸遂鎔埏賦予兮有物司之法然後化兮默運其機陶形播氣兮小大取足紛不可狀兮千名萬族異物珍怪兮託產遐陬來海裔兮貢中州邈丹山於荒極越鳳皇之所宅窠南山之正氣孕赤精於火德蓋以氣而名類兮故感生而同域播殊形特殊其質不綠以文而丹其色物既賤多而貴少兮世亦安常而駭異出其負兮以有求兮適遭時之我貴客方貽我以文采邪我於籠樊謂夫飛鳴而飲啄不若雞鶩與烏鳶噫不知物有貴賤殊乎所得天初造我甚難而賚千毛億羽曾無其一忽然成形可異而珍慧言兮　入籠報實翱翔集安馴彼衆禽之役授千羞迹殊而趣乖既心昏而質陋兮乃自馘而安畀樂以鐘鼓宜其眩悲蓋貴我之異稟何繫我於羣飛若夫生以才夭養以性違客之所悼我亦悼之我視乎世猶有甚乎郊犧牢豕龜文象齒蚌蛤之胎犛牛之尾既殘其形又奪其生是皆天為非以自營人又不然謂為最靈淳和質靜本湛而寧不守爾初自為巧智鑿竅泄和漓淳雜僞衣羔染夏強葬其體穀扑走趨自相械繫夫不汝文而自文之夫不汝勞而自勞之役聰與明反為物使用精既多速老招累使生無盡性豈毛之罪又聞古初人禽雜處機萌乃心則逝去深兮則網高兮則弋為之職唯而反乎是哉

紅鸚鵡賦　明　張拱機

若夫從扈先□□□坤大德赤帝吐瑞丹穴多姿乃有巧慧工言紺紅衣彩兩翰俱動四趾齊分乾皋載彼淮南鶴狀記於故籍西雪女抒齋大士之旁使者綠衣錫號玄宗之世洲苴作諸鼓吏勃題創自西京秀禮小袖恭行□侯府之袋紅板琵琶琴相感新州之夢玉佐耳目命封洪龍嬰皆質彩芳蘋汁沉柳碑翠翦閒亦體鍾皓瑩涉句梨西珠胎乃若象齒鑑明身膺赤芾彤文有炳藹翻于飛調弄竽簧朱乳陽而敷錦翻翻錦繡丹如渥以尤鮮全披鶴頂之文宛晞鵲魂之血斯則延尾烘晴繁纓絢爛秉伍提賚市數能諳正始之聲代盡閨裳

妖黃鸚尚純駐之產豈謂多言數竊被諸緒以惡其佞抑亦麗人多豔襲之繒以富其妝譯通泰吉服炫鷫舟翻妙頻伽衿雄吐綬枕畔假牝朝之寀應占翼折雙冠枝頭問上皇之安祗見黌中一點價敵火齊偏教解語衫輕浣布雅擅知音蓼嶽紫經遠西以顏分霞爛虹蒸入迴翔乎色一亂較書淚染桃箋猶記巧偷舌本工部啄殘稻粒便堪踢倒洲名憐其夙慧特賜緋衣寵以修齡合封絳縣爾其轉喉顧影振味掠翎初來蠻語調笑郝隆漸習華咻置同莊嶽於是睍睆失媚格磔衛喧鶴咳既死燕喃弱年開蕆鞋於金鉤啞珠玉於錦箋雅響屧於幽幕伴鐵馬於前簷或喚妄以拾墮頭或勸郎而

將進酒白叙隴西家世問涌花李心經妙殺榴花恥來赤鳳曾奪胭脂之山見色斯舉倘集珊瑚之樹聞語方知此韋皋之石淪色澤不緇而麻客之雕籃威儀璀璨者也至於紅奩纏繞紅袖爽裏紅線穿情紅綃織恨鳳仙浸田戲抛豆打相思猩醉拖裙膏臙脣香度喃天籟笑啼能應朱衣之點人教歌舞照宜銀燭之燒謂宜閨籠收去解縹緲歸使之誦顏工神還山止茂粉漏砂以芥須隱栝松赤領霞城而刷翅款薦櫻朱不然則排玉戶喚餘鋪催妝梳洗棲溫樹之菁莛報曉妃嬪食上林之品粒隨鴆遊太液之波流題敘葉學鴉帶昭陽之影高映朱甍再紀神雀之年會續南平之貢

歷代賦彙卷第一百三十

御定歷代賦彙卷第一百三十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉

旨編緝

鳥獸

鶯賦 有序

魏文帝

堂前有籠鶯，晨夜哀鳴，淒若有懷，憐而賦之。曰：

怨羅人之我困，痛密網而在身。顧窮悲而無告，知時命之將泯。升華堂而進御，奉明后之威神。唯今日之僥倖，得去死而就生。託雕籠以棲息，厲清風而哀鳴。

鶯賦

魏 王粲

覽堂隅之籠鳥，獨高懸而背時。雖物微而命輕，心悽愴而愍之。日奄藹以西邁，忽逍遙而既冥。就隅角而斂翼，眷獨宿而宛頸。歷長夜以向晨，聞倉庚之羣鳴。春鳩翔於南甍，戴鵀集乎東榮。既同時而異憂，實感類而傷情。

曉鶯賦 以芳天聽曉景為韻賦首至為韻

宋 田錫

煙樹蒼蒼，春深景芳。聽黃鸝之巧語，帶殘月之餘光。金衣良新，整乎遷喬羽翼；歌喉紅舌，鬭成乎一片宮商。嘗以遠洪云針曳，方欲曉華堂靜乎寂寂，珠箔深乎悄悄。新聲可畫，切切落於花間；餘轉彌清，旋聞開於樹杪。宛轉拱柳烟之縣，有倚伊寶柱之清瑟，與銀簧之暖笙。詎用交奏而成韻聲，未若我朧月淡煙之際，鶯舌輕清。聽者嗜聞之，恍若清露之玉珮，御仙衣之寶玦隨步。語音成文，中節未若我曉花曙柳之間，鶯聲清切。美夫綠井霞鮮，金盤露圓，語因繁乎作默，韻將絕乎重連。聽背紅燭，星稀碧天，楚襄王春夢覺來，還應默爾；陳皇后香魂斷處，寧不依然。有時楊柳迴塘，梧桐深井，聲煙裊乎忽斷，意春牽乎自永。新篁竹寒芳，店朝景關關枝上，帶花露之清香；喋喋風傳，入月扉之靜影。樓閣輕陰，房廊悄深，引萬重之芳意，成百態之餘吟。綠牕夢斷，玉鑪殘，堪憐俊韻；寶帳酒醒，清漏淺，彌稱清音。余以為春帝之命敷宣，詞令鄙花杏之無言；嫌百舌之多佞，知仙鈴乎善歌。可司花於晉佐巧緒，非一詞端靡定其聲也。罪嶽然為若貫索綴[illegible]之永聽。

聞鶯賦

元 劉詵

惟太初之賦物兮，何萬彙之殊態。豈草與木之多態兮，固塊然而無情；豈鱗與介之授於文兮，有情而無聲。蛙蜩渴而羣聒兮，蛩吟悶而悲鳴。雀啞夫朝日之暖兮，彼哀夫鼻雨之清。夫豈其感而哀去兮，亦有感而難為聽。咸樓巢之下，能自已兮，孰能賢之以悅心。求眾聲之最和兮，竊有喜夫倉庚。於時夏日適永，楊蔭彌堤，山園晻靄，氣麥藏繁，天宇之陰霧，雉野雉而羣飛。長廊綠戶，疎簾四垂，方書卷而進茶，乃設几而拄頸。忽有聲之喈喈，復縣縣而若續。或流轉之如圜，使予哀之倏怡。於是思求友於周雅，懷[illegible]於衛詩，[illegible]顧童子曰：汝豈識之耶？其

喜而揚者宴賓之鼓簧也其洌而清者升仙之吹笙也
其紆徐而有餘者謳工之歌纍珠也其足樂夫人之情
者韓娥之回曼聲也凡厥有生罔役於氣茲豈雜於羽
族獨其聲之迴異豈中心之有加故語言之清粹將前
身之麟鳳長無憾於天地幸及時而為聲資吾儕之誄
戲固前修之可憐終見賞於俎味諒翺翔於山林賦焉
識於俞集作斯文以為賞庶足表於儔類

鶯囀皇州賦　明太祖

惟淑鳥之神氣正三月以應期秉造化以嬌吟暢流金
於柳堤飲花露以香吻食飛絮以精奇棲碧梧兮侶鳳
凰翅翩翔兮與鷗齊行林梢而色煌日弄翩翻而罕稀
樂鍾山之柱雲漢美嚴谷以神怡爾乃笙簧嫩舌同律
呂以諧宜百花叢裏任意芳菲有時假天風而流翅俄
又斂翼以林枝敬織梭而自在亦彷彿以星移若抖擻
以搏風鼓大火之西馳今也節近清和薰風將施養羞
於森森深處翫緜蠻而高低感大化之循環快靈禽之
足思

倉庚賦有序　明　陳子龍

首夏鮮事偃息長林爰有倉庚飛鳴不止予感其文彩
聲音有自然之美而不為羅弋所慕又能應時潛藏類
有智者遂為賦之

當仲呂之嘉月實純和之令時倚榮木而翫志覩文禽
之羽儀錫商庚之儁目稟中央之麗姿應餘春以表節
鼓惠風而長嬉穿繁林而弄影振高柯而訴心吭纖澤
以總翠翼燿燦而輝金既嬪翻於煙幕俄宛轉於花陰
挺流黃之綴錦似華星之耀林挂危巢於青桂含熟果
於朱櫻飲霄漢之夕墜臨霞氣之晨清入芳條而過啄
繞綺閣而時鳴詢簫韶之繞庶神聽之和平爾其景
曜麗天輕颸拂路花發白葩光明密樹葉沃若以凝膏
草芊綿而浥露則有嚶嚶競諧交交遠騖繁聲瑣散清
音迴互態極紆姸情深馳驀爛熳參差飄揚布濩擲傾
枝以自憐送結風而引遐促抄奏於翠幃選嬌歌而暗
度若乃渫雲暮起蒼靄冥冥叢篠漠漠平田佇高

眉以愁溜眺修枝而送煙忽分偶之遠陽懷故枝而未
還既懷思以鼓楚又傳綠而復始或曼響而含變或微
哢而屢遷響泉陰之奧府啼空谷之淒虐是以若歡若
怨非徵非商雜兮扉繆翔微悠揚媚清淑之昌景扇和
飀之盛芳悲士倚杖而不去嬖妾擒筐而內傷莫不覩
色繁纈感節彷徨感玄造之誕物胡織翼之鮮燦紀月
令於鹽陽助周南之淬渙味不充於鼎俎材匪供於服
玩本感時而暢音亦羣飛而無憚及乎青女司令玄英
屆期沙飛大漠葉隕寒汀晚日曉霧朝冰滿枝則熠燿
閟跡睍睆斂輝與春燕而同蟄背霜鴈而相違類君子
之語默識翔集於希微

反舌賦　梁　沈約

咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥乏嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也嚶謔嘒嘒縈紆離亂駢浮迴合巖危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流好於始旦雜沓逶迤嗷咣參差攢嬌動葉促囀縈枝分宮析徵萬矩千規因風起咩曳響生奇對芳辰於此月屬令余之遵暮勸城守之謹疲愛田郊之間素春春物而懷之聞好音於庭樹

反舌賦　梁　蕭子暉

彼陶嘉之盛月氣是於池沼暮霏霏之花落愛翹翹之令鳥無禁啓之一已而自表爾其聲也嘹唳胃結縈抑縈咽繁音瑣碎眾響攢蹙或急囀赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱析意疑續而更斷謂當舉而忽吞聲憑林而竟厲響因風而益危

反舌無聲賦（以反舌無聲為韻）　唐　張仲素

彼眾禽兮終歲嚶嚶此反舌兮語默有程蓋時止而則止故能鳴而不鳴青春始分則關關而爰語朱夏將半乃寂寂而無聲有以見天地之候有以知禽鳥之情爾乃觀其所來察其所以或羣或友爰飛爰止緊棠棣而潛下嬌綠楊而暗起先秋而默恥競響於蜩螗擇木而遊奚不言於桃李於是靜覩其妙先徵其比闕茲百囀誠煩說於躁人默若三緘象欲訥於君子徒觀其行藏以時喧靜惟允其鳴也有節其默也可準初疑管絃之並奏鏗爾曲終又似環珮之齊鳴詘然聲盡是以理契中寂道符閉舌陰陽交而止聲春夏交而知感西城烏之夜噪向曙仍啼數野鶴之秋鳴在陰常慘原夫生乃依梁來而作候靜集於薄閑棲苑囿飛而無懼知皇家仁解網羅雁不愆期答聖君信及鳥獸懿夫遏其音調其羽結舌何異消聲何取鶯能對鷰善辯鳳鏘鏘而聲樂鴈嗷嗷而音苦在和鳴而則多於敬授而何補曷若動遵其宜靜得其時作玄燕之辭巢秋而俱去陪黃鳥之遷木春以爲期豈比夫喑喑者閉妖於亳社交交者見刺於秦詩已　則異契陰鳴迥殊品彙標羽族以稱奇載月令而爲貫恕鳴鴂之往兮備歲候於三百六旬比鷃鳥之不鳴應天時於二十四氣至矣哉隨時之智從宜之義抑斯禽之謂

山雞賦　晉　傅玄

經南州之令鳥集坤靈而體珍被黃中之正色敷文象以飾身覽景山之竹林遊集乎水濱擊中流以顧影歸雲表之清塵

錦雞賦有序　明　王世貞

鄖山中多錦雞五色可愛古不經見至明定爲二品服章人始稱之按爾雅紀雉有數種曰鷩者似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠色鮮明疑即此物也又尚書山龍

毛嘉注華蟲雉也一云鷩雉也當時服章所取意或由
此初夏晝永感其在目聊為賦之
有鳥於此鼻祖鷩鶖厥彩五章實繁其族玉銜之散其
造不淑棲於塒桀人所狎膏粱有文機精所屬首若
鬱金項如時花蜚翠氣服星斗之明忽橫絕而迅往杳
驚雷之駭目猶安翔而反顧似落霞之散陸爛爛兮芍
藥之赤敷灼灼兮芸苕之朝榮又似乎火齊之為鐙兮
蜀機軋軋而未停兩其耿介自標馴和且平棲止必謂
飲啄不爭能使鶡斷羞猛雉遜文明雖彬彬乎君子實
粥粥其無能之曾城之善舞鵷鸞之長鳴然而幺麼
微質託產睢崗豈帝舜之華蟲而旁采乎余頗彼暑今

兮不違乎先朝乃服采于彰施於聖世陋吉光之徒珍
笑鷫鸘之非麗鄙孔翠而直上託胎禽以差次聊頡頏
兮筍班竟先登乎橫陛嘻嘻譬之雲臺丹青而赤松託
寄者邪上應天象而垂釣水涘者邪名之曰錦雞而古
無是者邪其鶡屬為兄以鷫為弟者邪亂曰喔咿禾黍
鳴鳴兮不自知賤安知貴兮食子之食匪以惠子所
啓鳴聲願從此逝兮

鴛鴦賦　梁簡文帝

朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時
排荇蒂乍擁菱花始臨涯而作影遂蹙水而生花亦有
佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入還復是
蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親

鴛鴦賦　梁元帝

青田之鶴晝夜俱飛日南之鳳往來共歸雙飛兮不息
自憐兮何極一別兮經年同去兮幾千雄飛入玄兔雌
去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱來俱宿勝林鳥之同心邁
池魚之比目朝浮兮浪花夜集兮江沙華隨流而傳岸
網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮
相依同盛兮同衰魂上相思之樹文生新市之機金雞
玉鵲不成羣紫鶴紅雁一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐
君

鴛鴦賦　陳徐陵

飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未
若宋玉之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無
子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤
鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀
其乃沉浮蕩漾游荇戲而波散排荷翻而水落
特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞
道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓家女祇
為琴中作許聲

鴛鴦賦　周庾信

盧姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑
桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相學還欹眼而淚落

南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約況復雙心並翼馴
狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱棲
梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠傾婦玉臺不送胡
香未有必見此之雙飛覺空牀之難守

鵁鶄賦　晉　摯虞

有南州之奇鳥諒殊異而可嘉生九皋之曠澤遊江淮
之表渚既翔集以就養遂婉孌乎邦家鵷鸞呈儀若刻
若畫鸞頸龜背戴玄珥白斑毛頳臂駮羽朱臆青不專
紺纁不擅赤因宛頸注翮有逸其在水也則巧態多
姿調節柔骨一低一昂乍浮乍沒或遊或舞縱釋倏忽
若乃陽故多陰殊方語異見水則喜睹火而憂

鵁鶄賦　梁簡文帝

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質
之炎光紅毛覆臆翠毅無心溶波泳渚浮廣夜深臨島
[illegible]首遂餘暉而飲景乘清吹而微唫

[illegible]賦　宋謝惠連

覽[illegible]時斷之紅[illegible]玄黃
之[illegible]以射[illegible]而偃息超祠王以自得
不意虞人之在[illegible]而雲布[illegible]翻翻乖沉
浮之[illegible]罹[illegible]於籠樊

[illegible]賦　晉張望

余[illegible]之[illegible]尾翩憔陋樂水以遊隨

波淪躍汎然任性而無患也

鷿鵜賦

惟鷿鵜之小鳥託川湖以繁育翩舒翮以和鳴匪窘惕
於籠畜潛濟池沼容與河洲翱而不淹集而不留值汙
則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚[illegible]表而相求萃不擇
渠娛不擇川隨風騰起與[illegible]沉竄則足撥圓波浮
泳則聽排微漣率性命以閒放逍遙而獲全

翡翠賦　梁　江淹

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴
之紅泉石錦質而入海雲緇色而出天峯岑巖而蔽日
樹靜暝而臨泉[illegible]重而成彩煙尺寸而作緒無風禽
而起濤丹氣赫而為暑對修流之蛟龍銜汶滲之霧乎

雜綠葉於冬胡覺朱華於寒消飲意性及剔心寄翰翼
與青羽終絕命於虞人充南琛於秘府備寶帳之光儀
登美女之麗飾雜白玉以成文糅紫金而為色專妙絲
於五都擅奇華於八極傳貴質於竹素晦深聲於百億
嗟乎[illegible]以[illegible]見致憂燕雀以堂構貽愁既銜利之已
近又[illegible]害之[illegible]由今乃依叢火之絕垠出赤縣之經州
違人迹而獨立與天倪而為侍竟同獲於河鷹不偶恕
於[illegible]必[illegible]生命于[illegible]能合于可求

[illegible]賦　唐　黃滔

[illegible]以[illegible]於白鷗遂羿窮於賞鵠乃[illegible]以
遠遊徒鳥何知前[illegible]心而同德斯人足驗誠不懷而不

求嘗其訪物外之高蹤得沙間之逸致雲心瀟灑以薦往鶴貌飄飄而疊至列而侍侶肯無求友之聲仰盡猜嫌皆得忘形之意至若蒼江秋碧天藍霞青宮司桂月於吉沙畫出蓬山於杳冥中乃隨雲影而風翻曲得其情此躋蕩而來依別泛不言而佇然翩翩而飛下迴汀四目哀個而情容與之共芊眠之思只到鳩居之所羅列麇聚於交契固類朋遊於是同慣於弟兄還同鴈序斯則別號羽客參爲水仙楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探此景象窮乎歲年異雞群之迴處珠鶯谷之高遷歸塵緒以皆空那虞罔羅負身弓而不縮詎肯鶯弦則知蟬蛻是非羽翮凡俗豈麈揚於霄漢之外

乃鶴立於煙濤之曲因噴鴻渚蓋春去以秋來翻笑鵲河竟龍長而會促其父既駭於斯爰令執之纔及入籠之今已與登空之疑潮滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遠在於雲衢所謂禍栽中藏物情外釋且斯鳥之猶爾豈於人而能爾則包含詭紿之流宜覽之而改易

白鷴賦 有序

唐　蕭穎士

白鷴羽族之幽奇素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟袖貌清閑不雜衆禽棲心遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛遞是將尊長楊之遊從太官之品矣天寶辛卯予羈泊江介流宕逾時秋八月自山陰前次東陽方謀夫南登西泛極閒見之義諒禍懷所素蓄而未之從也會有命自天名赴京闕適與茲鳥偕至於會稽停舍觀其宛頸旁睨迴惶掩抑往往孤鳴音韻淒涼如慕侶而不復因感而賦之曰

鷴之生矣于彼南山彩必玄素文不綺斑備文武之正飾懋妖姬之殊類情寂寞以取潔貌軒昂以安閑無馴擾之近性故不憚於人衆遊必海裔棲必雲間曾養拙以自保祛未萌之憂患不然豈陋彼都邑之佳麗顧投身乎阻艱以至標自然之靜故名之曰白鷴者歟何天聽之緬邈每采錄之瑣細偶一日之見羈委微軀以受

制望層城以斂翼懷衆侶而孤嘆從庭置之發本仰君門以遐逝君門兮九重同杳冥兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中豈聆未央之繁絃夕鶯長樂之虛鐘彼棲野之蹤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天邊荒茂深以飄影遐清冥兮一息謂杉松可得永日而噪翠蓴荇足以窮年而嗜食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鸚能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之常態諒愁惶於主恩是以雖信美而非其志獨屏營而競魂者焉

鴿賦 有序

晉　阮籍

嘉平中得兩鴿子常食以黍稷後卒爲狗所殺故爲作

賦

伊嘉平之茂惠洪摩說忽以發蒙有期緑之奇鳥以鳴鳩之佽同翔彫木以貽偶容𢡛巢於喬松喻雲霧以消息遊朝陽以相從曠跱旬而育類出彼七子之修容始戢翼而撋羽遭金風之蕭瑟既翻覆而靡救又振落而莫弱陵任山以徘徊既舊矣而思入揚哀鳴以相送悲一往而不集終飄拙以流離傷弱子之悼栗何依恃以育養賴兄弟之親戚背草萊以求仁託君子之靜室甘黍稷之芳饎安戶牖之無戾潔文豁以交頸抗華麗之豔溢端妍姿以鑒飾好威儀之如一聊俛仰以逍遙求愛獨於今日何飛鳩之哉慕顧投赦而志畢值狂犬之暴怒加是害於微軀欲殘沒以糜滅遂捐棄而淪胥嗟尊賤之可悼豈有忘於須臾

斑鳩賦 有序　晉 傅咸

庭樹蔚然成林間居無為有時遊之顧見斑鳩音聲可悅於是作而畜之既以馴擾出之於籠無何失去後時時一來未翔殆如有戀聊為之賦

集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與體郁郁以敷文音邕邕而有序情欣欣而是悅遂籠之於前宇爾乃飲以神泉食之稻粱朝飲於塗夕宿蘭房既連翩於庭阿見飛燕之頡頏觀感物而哀傷嗟花可以累傷何華林而矯翼紛翻逝而高翔

鳲鳩賦　宋 梅堯臣

時人謂鳲鳩癡拙禽也謂禽雖癡且拙猶能以喙寫心布於辭音者焉曰我智不如燕而識氣候之蚤晚隨陽而來知社而返勇不如鷹鸇摩霄遇擊於秋天下無全物落不空拳慧不如鳩鳴而識入冬伏于蔭夏屋覃言語以知人意果梁而飲啄可不如女匠桂巢室於枝上畏風雨之漂搖而客壯年不如鸛鶴潔羽毛於寥廓瀉霧而而鳴瑲和氣類而靡爵茲五者實無有於群鳥分馴馴於林表亦誠多拙亦不少雖不能趨暄煥之時亦毛翮而自持雖不能洪爪吻之利亦飲啄而自遂雖不能三弄喉舌之辯亦呼鳴而自善雖不能理窠巢之完亦棲處而自安雖不能迴變起情亦隨宜而自適噫嗟癡與拙天之所生若此而已矣又烏足為之重輕

義鴿賦 有序　明 皇甫汸

余宦居話六常恭鴿十餘首放言將圖歸計乃命童子悉放之一鴿夜去晨來徘徊瞻顧意若戀因感而作賦焉詞曰

何斯禽之靈哲兮乃戀主而踟躕若含意兮未展猶弔影以相於逍遙兮以託宿乎故棲之在斯方其馴擾晨軒和鳴夕飲啄聞暇毛衣解麗或命侶以羣雛奉清光以娛稚顧以為而故仁而取義遠其主人

不樂羣鴿已辭翼將翔而復止聲暫背而仍依豈無匹
而守獨舍寥廓而安卑似莞姬之怨別類田容之相隨
痛雛鷟之騫舞乎俾鸞鳳爲之摧頹乏冥鴻之遐舉乎
悼鸚鵡之羅災衆方嫉余之倚能乎鳥何意而憐才若
夫雀處堂而孔懼乎鵰止舍而賈悲緊鴿非野鳥乎奚
晗還而示危又若海鷗不驚庭雞斯集愧未盡乎塵機
亦何徵於彀弦若其絕仲之廬乍偃翟公之門尚開朱
生絕謁以謝往蔡邕却埽而杜來世之喪道人亦何心
昔時結駟今日遺簪請息交於良友恐負誚於微禽

讀鴿賦賦 有序　　明 侯一元

司勳皇甫大夫舍中畜鴿十餘既被言欲行則放鴿於
野鴿有去而復還者大夫感之作鴿賦讀之悽愴決絕
余以大夫往忤中貴承譴江湘既狎於憂患且君子焉
往而不三黜將廣大夫之意故復賦焉

何浮雲之翳翳乎哲人罹其眚次欽栗沐而往咕乎遵
庭陰而徘徊覩遺鴿於坐隅乎羌欲飛而未忍流惠音
以盈之乎信綣結而紆軫感夫君之昌辭乎恪臨軒而
太息采羅罔其在門乎夫何斯禽之獨見矔無稻粱以
與汝乎故棲遲焉不存羇鳥告余以將去乎雄鳩鳴而
翩翻罟深林以出雉乎弋高天而下鳶覽機穽之怏怏
乎孰羽族之能安禽將纖而斷尾乎獸將縶而決蹯乏
彼鶴之惠姿乎孰云屆乎華軒冀東門之食飲乎發賈
生之休問羌聆音而鼓翼乎倪抽思而若屈何主人之
夙知乎猶感激乎茲詞歷險巇而密若乎顧微禽而怛
之扼怒虎之負隅乎曾不忍乎虵之噬膚登太行而不
慄乎迺彷徨乎陂隴音號擒之乎紀乎葬錫光於帝側
執法諂而相睨乎勾吳帝亦上哉君乃挺夫剸蠹之銛
刃乎儼植立於中流終被杖蘭之嘆佞乎亦浮湘而遠
投獲私之不保其相向乎世共嗟其濩落阽危亡而不
反顧乎豈復悔夫好爵悲荊棘之旣芟乎芳蕪蔓而不
揚鶺鴒旣違夫鴞鷙乎百鳥喧啾而象蹌彼螳螂之執葉
乎黃雀睨而在後閔傳舍之流人乎孰棲遲而能久循
疇昔之穢養乎儔黨呴其相鳴儻遭漫於中野乎渺不
知其所征慨哀榮乎各一時予待立乎有所思江未春
而雁北社方秋而燕辭釋山中之隱禍乎遠幕上之至
危智寧二鼎之不若乎固義結而不可離臨廷尉之題
門乎晰馮公之過市鳥獸不可與同羣乎余非蒙人而
焉逃苦靈均之遐征乎睨故宮而躊躇顧微羽其猶若
茲乎又焉諳乎吾曷亂曰紛紛飛如故所息乎雍雍自
潔兮夥焉乎信侶況遠形影乎竟猶躑躅感今昔乎
永葆孤貞矢無極乎

馬鴿賦　　明 王世貞

惟中國之珍禽有茲羽之殊質羽毅毅而自分性溫然
其如一秋則雛菊並麗於瀟陽春則禾藥於華於洛室

指未易屈諸不能悉爾乃玉觜朱睟虎冠翠距或冰質而彩其雙翅或雪毛而黔其首尾或若漢繡之紕棧或若商彝之出水山鵲莫調家雉無文爾獨馴狎雲錦成羣飢而兒女之呢呢飽矣童稚之欣欣方緝心以委質忽聳身而入雲翁翁乎停霞之碎蘙嫖疾乎奔星之曳發忽天樂之響絃知停鈴於尻末始順風而揚聲奈迴飈之錯節若夫昂首聳肩周旋中規婉態柔音逐雄媚雌無別差慚乎匹鴛蹈溪少愧乎關雎然而知足知止毋乃天機當抱卵之蘇蘇若返魏乎玄府憐弱雛之艱食更啞哺而不辭苦底主人之微祿日徬徨乎未忍去嗟德曜之肥醜恐終罹乎鼎俎彼夫好水之敗以爲鬬罪端陽之射與嬰俱碎霜風冽野鷹隼方厲托慈蔭於傍日指格提而避邊易若狂夫祖鐵思歸流黃遼陽一信爲致君傍辭曰洛中黃耳爲日長上林鴈素竟茫茫不辭天衢遠銜恩酬稻粱

歷代賦彙卷第一百三十一

欽定歷代賦彙卷第一百三十二

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍講學士加三級臣陳元龍奉

旨編

鳥獸

鵰賦

唐　杜甫

當九秋之淒清見一鶚之直上以雄材爲己任橫殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅逸響杳不可追俊無留賞彼何鄉之性命碎今日之指掌伊鷙鳥之累百敢同年而爭長此鵰之大略也若乃虞人之所得也必以氣稟玄冥陰乘甲子河海蕩潏風雲亂起雪沍山陰冰纏樹死迷向背於八極絕飛走於萬里朝無以充腸夕違其所止頗愁呼而蹭蹬信求食而依倚用此時而椓杙待弋者而綱紀表狎羽而潛窺順雄姿之所擬欻捷來於森木固先繫於利觜解騰攫而竦神開網羅而有喜獻禽之課數備而已及乎閩隸受之也則擇其清質列在周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識畋遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠飾呈於至尊摶風槍纍用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵牆之榮觀棄功效而不論斯亦足重也至如千年孽狐三窟狡兔恃古塚之荊棘飽荒城之霜露迴惑我往來趦趄我場圃雖有青骹戴角白鼻如瓠蹙奔蹄

而俯臨飛迅翼以遐寓而料全於果見迫寧遠屢攪之而頳脫便有若於神助是以嘵嘐其音颯爽其塵續下鞲而繚繞尚設跡而容與奮威逐北施巧無據方蹉跎而訖捨亦造次而難去一奇卒獲百勝路著夙昔多瑞蕭條何處斯又足稱也爾其鴿鶉鶉鵪之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味乃不珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而為鄰彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而遒臻忽隔天路終辭水濱寧擁羣而進取且快意而驚新此又一時之俊也夫其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒檻之上純漆光芒掣棙淥之間寒風凜烈雖趾蹻千變林嶺萬穴擊叢薄之不聞突杈枒而皆拆此又有鶻耶之義也久而服勤是可畏必使鳥攫之黨罷鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遠墜豈比夫虛陳其力叨竊其位等摩天而自安與搶榆而無事者矣故不見其用也則晨飛絕壑暮起長汀來雖自負去若無形置巢巘巇養千古莫儔爾年歲茫然閒庭莫試鈎爪空迴斗星衆雛儻剸斜於今敢比鳥已將老於叢扃

一鶚賦 以天高氣淨鷙在一擊為韻

唐 楊弘貞

翕之羲者鶚兮挺生不翽翽以羣萃自耿介以孤貞羽族之山雖彼衆而我寡雲路之上如特立而獨行固將殺敵與匹擊鮮莫京豈惟待之於平野翫之於太清哉

卓彼雄姿凜乎壯觀或危石以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鶻望而伏竄及夫當殺節乘勁秋雙眸電擊六翮雲浮仰之彌高方一舉而千里翔而後集恥乘居而匹遊既而變金風驚商律不類聚以頡頏自孤飛而厲疾介然直下固不可以同羣邈矣獨翔諒有殊於衆匹摩碧落而上騰與紫氣而相凌自樂其絕侶無求於得朋鷹揚者迎之而不逮鵰悍者拏之而不能笲蒼天高悠揚日厲自暇自逸倏來倏去何剛者而不攫何勍者而不制風毛雨血在嫉惡而不遺草伏木棲咸畏威而若厲明心不測利用則殊以少為貴匪繁有徒想像乎八紘之間視遠如邇隱映乎九霄之際出有入無出擊而不競豈蒐狩而弗圖是知禽之凡者雖累百而何補士之傑者將無雙而必取亦猶務利者制迅羽雖多亦奚以為固非一鶚之為伍

鷹賦 有序

晉 孫楚

家廷有與余厚其從者鞲二鷹以侍側郭邊人也好弋獵所以娛心彼自娛請余為賦曰

有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之崇嶺蔭青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽捨役兔於平原截鴻鷹於河渚且其為相也尾同鶬高膺禿顱深目蛾眉狀似秋胡曲頸短頭足若雙枯距則應機指則易呼背碣石以西邁逕嶺而南徂於時商秋既邁歲在

玄冥風霜激厲羽毛報勁爾乃策良驥服蒸裘鞲青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下起幽葬上翔辰極隨指投以騰蹲因升降以畢力紛連薄以攫竄遂陷首以摧臆

鷹賦　　晉　傅玄

含炎離之猛氣乎受金剛之純精獨飛踔於林野兮復徊翔於天庭左看若側右視如傾勁翮二六機連體輕鉤爪懸芒足如枯荊觜利吳戟目頰星明雄姿邈世逸氣橫生

鷹賦　　隋　魏彥深

唯茲禽之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德

之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙骹結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同鉤利腳等荊枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頭長筋麤脛短翅厚羽勁髀寬肉緩求之麌羽俱爲絶伴或似鶚頭或似鷄首赤睛黃足細骨小肘憤而易驚姦而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食遠消此則有命兔頸猴立是爲無病厠門忌大結肚惡軟緣不宜絶背不宜高生於窟者

則好伏巢於木者則常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改厥色無常寅生酉就總號爲黃二周作鶣千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小鬼大則驚猜得人則馴擾㹠雛則少病野羅則多巧察之爲易調之實難夫必高迴屋必華寬薑以取熱酒以排寒韝須溫暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉飢羸腸瘦心和性熟念絶雲霄志在馳逐

白鷹賦　　唐　闕名

於燦明德乎動休徵禁墨綫乎效素鷹朱草如之何所繁則止玉壺如之何所飲則承借如紫巖碧流煙深樹

幽座緊成羽自春徂秋含陰陽之淳粹任天地之剛柔懷好音與好質非成色而不衣淡羽毛於原野戀主人而即留渥乎合情履深家君之節厲吻鉤鋭凜毛玉截邊河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛春雪昔王曾門豈賢哉二君或雜隨黃壞或鸞下青雲莫非白鷹之行況復見之與所聞良以出自幽谷遷於華屋霄漢上衣星流入目湟而不緇惟公象之比德於玉象公不欲匪我攻衷來儀者何致之由德克此則那思君子以引援不避虞人之網羅蓋以少而取貴豈同衆鷹之爲多

蒼鷹賦　　唐　闕名

中靈繁錶萬象周流綜羣物之衆夥懿羽族之齊倅俱合識與哺啄終愧容於爽鳩散以瑤光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈞成利嘴電轉奇眸蒼姿疊色玄距聯翩至於長楊大獵雲夢時蒐寒光送曉霜氣橫秋頓平原而亘弋藏洞壑以張罘野霧初霽朝陽尚早於是排空漢飛絕島奮之鼓之載擊載討凌紫氣而蔽日下平臯而覆草歸鴻失四飛之路狡兔亡三窟之道夫品彙之功用之非器至於表德頗亦千致仙莫過龍駿莫過驥鷹乖天以圖遠翎嶄甲以稱利夫其庶類之呈能未若茲禽之爲鷙固得紲牒再演史臣攸記逐彼鳥雀然明之對國僑擊於殿上要離

之鍵慶忌且般樂之遊君子恭惠禽荒是戒哲王盛德太康洛汭之袁已殲不還李斯上蔡之門情何更溺覽二君之喪道每觀書其如陽辛免射於高墉願搏風而上擊

放籠鷹賦 以生育新寵以出立行爲韻

唐 張昔

貞元初敎文致於率上念畋遊之無度啓鷙鳥幽縶之中示皇家不私之務將以致仁壽明好惡壓籠永閉念受紲之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱逸翰於寥廓騁猛志於扃固當其海宴時清天高日明雜習習之恩重視蒼蒼而體輕捨虛檻而方鋭歷秋林而上征作逸翮空出君門而不返遙憐鷹吻過宮樹而猶驚泊

夫鄉彼幽閒順茲棲止用成端拱之化將盡好生之理足使去鞲上而無疑顧人間而何以昔因殊觀幸肉食以見羈今降深衷忽雲翔而有始故得脫身聖代矯跡天衢方紓心於萬里詎斂翼於四隅山藪之思俄失嘴距之銜寧無然則播仁風於垓圠乃順時以止殺戒逸豫於荒淫故無用於茲禽豈俟夫養育之勞既久律梱之懼彌深雖多士盈朝樂聞譔纖故黜首在下盡得歡心則知信及纖微念茲棲宿庶羣情而知感期衆類之蒙福遂使鷙搏之性將翱將翔乳甯之心既生既育是用保其鴻業建此深規惠澤爰臨整羽儀於戶牖徽誠既展遂鳥雀於蕭蓊結九霄之可託將一舉而在斯

畜鷹賦

明 劉球

惟鷹之爲鳥有覺曰鷙鳩鍾炎精以爲武德稟金氣而多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翎以日作非其時不與非其林不依此羽族之雄傑百鳥所不得儔也是以有物其文不一其色竦膺而昂脛博頸而健翮尾以合盧爲貫目若點漆之黑喙曲於首爪距利於鐵錐望之若悍胡屹立兮若置石高舉則飄然凌乎九霄之雲脊下視則廓然見乎萬里之山川倏然闔越忽然幽燕嶽靈不能礙川后不能延其奮揚也有尚父之勇其捐逐也有子房之賢其數飛也鷊鷊乎學者之功其以小制大也綦總乎御史之權故百鷙望之

而跡斂衆禽觸之則軀捐豈其情之好殺蓋亦天使其然也一旦應明詔沽善價貯雕籤覆黃帕足紆碧絲之縚以爲常首冠繢章之幘而少謝風霜於渤澥之濱濡而露於闕廷之下觀玩歎賞徘徊聖駕適命鷹坊掌厥攸舍處之溫涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息時於晝夜幸遇比乘軒之鶴不殊親愛雖入懷之鵠莫跨使其才不絕倫則是寵也亦何繇而逞哉迨乎閉蟄届候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾之衛士乘以內廏之駃騠左右乎紫鸞之駕後先乎翠鳳之旗入泱漭之野以畋獵臨奔逐之時而既爲是宜竭所能鼓厥[illegible]之[illegible]戮力東海之豹合勢大搏彼熊羆小獲此兔雉獻後虞人奏功與次以薦大庖以實賓器以爲乾豆祖庖是皆忌殺妓於萬一求以免乎素餐之愧則於恩爲不孤於德爲不負苟饑則惟人是依飽則高飛四[illegible]去則雖有緒繚之韜善擾之距鼓名而考實曾鳴鶵之不如若因既而顧濟於人爲臣而叨食於主蒙其施當懷其報可不鑒視於鷹乎

海青賦　金 趙秉文

霜空蕭條塞草先白海樹無枝海雲寡色點乎霓迴風悲日囷何鷙鳥之不羣起翰海而一息爾其俊氣横鶩英姿傑立頂摩穹蒼翼迅東極鐵勾利觜霜排勁翮角膝椁腷細筋入骨顧盼雄毅飛騰滅没旦窮巢於扶桑夕刷羽於碣石於是乃命虞人迴風勢緻矰設萬里足鞶一枝心折遂投丘以委命恥摧翼以喪節奚奴頭千鞲官指百時飢飽以㗊呼謹寒溫之調適臂不暇弛鈴不停掣猶恐懷林丘夢砂磧恨身縶而子留歎雄孤而雌隻也遑其骨肉離性情習之龍沙入閶闔蒙禁臠之寧寵叨錦韝之前席思報功於所養甘賈勇於一決既而新春屆候太蔟司月陽燄浮冰凘折水溶溶而泛渌鬖翩翻而下噯探使星馳屬車雷發千輿隱轔萬騎飄瞥上將幸乎光春之中所以勸民居而宣鬱結龍旂標而殿門啟虎旅圍而鼓聲疊忽水擊而驚飛乍雲翔而戾列玉爪剖瞥䈎下繼初貼水而徐回倏于雲而上擊而血紛紜毛碟裂象屠[illegible]之戈紛霓裳之回雪似吳宮之戰鶴玉顏之紫血壯如破敵勢甚擒賊至如關羽義勇宗續奮烈取鯨鯢於堅陣比豺狼之當轍固亦釋豐狐之九尾略狡兔之三穴蓋猶賞驥足之神駿且以勸忠於英傑也既而壽杯擧臣工悅天威暢皇恩洽背長楊于而趨京闕

鶻賦　唐 李邕

伊鷙鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營軀閒整而自得陰沉其情慘淡其色固未足以異於衆禽也夫一指一呼一擊一搏爲主之用驕人之桀然神動翕然氣作殞三窟之狡兔斃五里之仙鶴騰霄漢而風捲

透原野而星落萬乘爲之顧盼六軍爲之揮霍歡聲動於天地逸氣露於林薄至若逐鳥奸類射隼殊名獲不相讓遊不同征何至德而能制每協義而不爭偶坐推食雙飛和鳴殺敵齊力發擾比形夫其嚴冬冱寒烈風迅激或上棘林或依危壁兀然稟於喬木骨將斷於貞石營全鳩以自暖同害命以招益信終夜而懷仁仍詰旦而見釋翔乃戀主不去徇食循止豈貪利而永言將效誠而必死甘閉於籠分從於使寧竭力之利ㄙ曷戢翼以存已則知負力干勢爭啄奪食始飛聲而遠引忽側翅而橫感遇之者夭當之者殷壯上感之驚歎行子羨之迴矚故能連擊縱使臨事莫違一趍雲以高舉一隨物以低飛驅逐妙於人智促節合於兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九霄擊下萬里接來鳳行雷轉月上雲開乍差池而不中終奮翼而不迴彼俊異之英姿豈凝滯於嫌猜觀夫愛子防巖惜巢忌物殄夏更而建厲迅厲而勁逆商距者先中而命處綜攣者異狀而同疾苟精別而枝條同賞心而無失

奉和鶻賦有序

唐 高適

天寶初有自滑臺奉太守李公鶻賦以垂示適越在草野才無能爲尚懷知音遂作鶻賦其辭曰

夫何鶻之爲用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之剛決頭小而銳氣雄而逸耿介以凌霜目精明而點漆想像遼遠孤貞深密將必取而乃迴若受詞而無失當白帝之用事下青霄而委質乃順節而勃然因指蹤而挺出發冬欲雪莫草初焚野莽蕩而風緊天崢嶸而日曛忽狡兔之狡伏驟高鳥之成羣始滅沒而略地忽昇騰而薄雲劃焉裂以電擊皆披靡而星分奔走者折脇而絕頸鳴噪者血灑而毛紛雖百中而自我終一呼而在君夫其左右更進縱橫發蹤搗窟穴之凌競振荊榛之折歷翕六翮以直上交雙指以迅擊合連弩之應機類鳴髇之破的當爾之時伊何凌厲以爽朗曾莫蔕芥豈虞夷之漭滌觀其獲多不有得用非媒歷閶闔以翱翔擲鈇陵以策回幸耀光於蒐狩承剪拂於棲息望風沼而乾皐紛羽族以驚猜路杳杳而何向雲茫茫而不開鶯出谷而徙樹鶴乘軒而何哉彼懷敎勇銳翮而棄置胡不效其間關而徘徊爾乃顧恩有地想王者精含層空而不去託虛室而無驚雖節哀於能果其心氣於然誠勢念高而下急體彌重而飛輕哉羽異以定分皆厭塞之心皇恆日月之云邁猶羈縻而見殺矜有贊大塊而往度順長風而一寫投足眇於巖顛脫身逸於弋者冰落落以凝閉雪皚皚而飄灑諒堅銳之時然寧苦寒以求捨匪聚食以祈滿聊擊摩以自解比立鶴之潛形同幽人之在野矧其弁巢絕壁獨立危條心忽忽於萬里思薄逝於九霄豈外物之能慕曷凡

禽之見逐不知駕鶩之所以孰與夫鴨鵝之進退云爾
哉

赤兔鶻賦 有序　　元　趙孟頫

皇慶元年上賜大都留守臣伯帖木兒白兔鶻一翎翮皓潔白雪同皎至延祐元年凡三籠而毛羽變赤光采豔爽異於尋常搏擊勇鷙加於疇昔雖老於五坊者亦不知其所以然豈若君子進於德以潤質集賢學士趙孟頫爲之賦其辭曰

猗鷙禽兮出金門賜貴臣兮示殊恩色霜雪兮耀前軒解絛鏇兮縱平原狐兔駭兮不及奔歷年歲兮毛如璠粲晨霞兮瑩朝暾則氣勝兮學無倦德愈進兮義愈敦炯雙眸兮照乾坤

鶡賦 有序　　魏　曹植

鶡之爲禽猛氣其鬭終無勝負期於必死遂賦之焉

美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞剛之烈性亮乾德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而重辱有節俠之儀矩降居檀澤高處保岑遊不同嶺棲必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙戰隻僵階侍斯珥俯耀文墀成武官之首飾增庭燎之高暉

鶡賦　　魏　王粲

惟茲鶡之爲鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被淳駹之質羽翮晨風以羣鳴厲聲發乎外荷爲靡風與狂節超羣類而莫與惟膏黃之焚銷固自古之所咨逢虞人而見獲遂囚執乎縲紲賴有司之圖功不隘小而漏微令薄軀以免害從孔鶴於園湄

鷦鷯賦 有序　　晉　張華

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鶤鴻孔雀翡翠或淩赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛不施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以爲資無誘慕於世僞鵰鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧

與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃
徒銜蘆以避繳終為戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡慧
而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨
思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸
於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨
雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形
瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鷦
螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有
餘普天壤以遐觀吾又安知其大小之所如

鶺鴒賦 有序　　唐 喬琳

鶺鴒鶺鴒也詩取其鳴行搖尾相應以興兄弟急難之
義而已然無巢無雛不知棲息孳乳之所人之見者罕
無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與
夕常在人間竟不知此鳥之所自來也
何鶺鴒之小鳥與羽族而特殊鵰鶚飛鳴貞翔畢逝金
睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何
適以出有而入無暗形氣有生之類非卵則胎不巢則
穴孚知爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翾一狀小
大無別莫逞雛孚之源以出陶鈞之數亦猶王母之使
豈住神仙之列味喙鋒鋩毛衣霜雪性若鸞之近道思
歛翮以罔防茍彈射之莫中避網罟而奚張齊姜所以
還重耳范蠡所以逃越王處晏安之有毒斯儆戒以為

良務相時而違變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱
吾將注目而悠然以逝色斯舉矣而物莫之傷既忘情
於進取遂遊仞以翱翔乘與於人間之世全身於自遠
之場茍日新於運用能獨善於行藏

哀鸜鵒賦 有序　　宋 梅堯臣

余得二鸜鵒飼之甚勤既久開籠肆其意其一翩然而
去其存者特愛焉鸜鵒於禽最有名頃未識也思持歸
中州與朋友共玩之凡畜二年呼鳴日善罷官至蕪湖
一夕為鼠傷死遂作賦以哀云
物有小而名著亦有大而無聞吾於禽類得鸜鵒乎不
聲其音嗒磔其羽斕斑其生遐僻其趣幽閒飲啄乎水
裔棲翔乎竹間往咨羅者求之於野生致二雛形聲都
雅愛之畜之籠之服之寫日已久言馴熟乎縱晞朝旭
一適而不復乎謂之背德非我族乎戀而不去尤可嘉
乎晨啼暮宿何嘆獨乎因留攜之中國為士大夫之目
乎不忘孽鼠夢潛伏乎破笯齧喙何其酷乎嗚呼翻飛
遠近不為失乎安然飽食不為福乎焉知不為名之累
乎焉知不為鬼所瞰而禍所速乎哀哉誠不如禿鶖鶢
鶋乎凡毛大軀妖鳴銛腹何文彩之佳何名譽之淑前
所謂大而無聞其自保而自足者與

雉賦　　晉 孫楚

體沖和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦

之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恒逍遥於階庭麽朝陽之盛暉

雉賦　　晉　傅玄

稟炎離之正氣應朱火之禎祥揚五彩之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞跱而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳

雉賦　　晉　傅純

覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎綵䎃采繁盈首同暉於昊天垂玄景之

綠青體等耀於方彩敷五色之華英

雉賦 有序　　宋　王炎

之野外見一雉為野人所得悼其輕敵不戒而斃焉因作賦以自警其辭曰

絳冠兮綠野翠衿兮錦衣耿介兮自守雄鳴兮雌隨乎原兮穴草徐啄兮卑飛何野人之機巧乃以媒而致之方氣驕而賈勇敢直前而不疑事常敗於輕敵碎身首於須臾肉不登於鼎俎毛或用於旌旗子玉無禮而殞命趙括狂勇而喪軀鄧舒怙傍而遭殺郤至矜伐而見尸苟謀身之有累皆兵家之所羞翠有羽而就羅雞以尾而為犧鴈不鳴而先烹獸巧言而長羈信涉世之孔

艱雖後悔而何追惟羽族之至靈獨斗穴之鷃雛囉囉兮音聲鏘鏘兮羽儀摩千仞而高翔豈矰繳之敢施茲吉人之能事於鄙夫兮何誅

文雉賦 有序　　明　高出

野人貢雉畜之樊中感而賦之遂放之

惟雉星之應氣兮散羽族之奇芳羨文雉之麗采兮秉耿介之殊方摯紀官於工正兮商徵翟以辨章諒華蟲之登被兮來重譯乎越裳竭雊鼎之為妖兮匪集庭之兆祥感朝飛於嶧桐兮數色舉於山梁爾其族則為鳩為鷮為鳪為鷂鷸鶅鵗鷩秩鸐爾其稱則鷸名丰國鷸顯東齊鷸竑北地鷩鬬西垂廣雅之所具陳方言

之所未記爾其首如星丹頂如翠羽翼如鶯綺冠如朱琥鳴應鐘雷移分角距鉸啄無爭交接合矩狀翔乎叢薄之央文霞昏隱乎月華之委金皮約兮陸離藻錦兩翮繡繪紛縱兮蹀躞叢薄而擲驕騁妾喋兮縱十步於頃行呃喔兮從短繳於中阿何繡臆兮罹羅思化蜃兮為枉亡物巤之自鳴兮豈軒翥之足誇料比翼之不適兮孤木載之媒囮爾其丘膺且朝樊籠晚接草澤鳳乘月園見鸛峇丘違夢鼎俎厭絕偶鷔鷩致厥家雞從閃於兮不攜中搏擊兮無隙臬哭奔兮遠道辟置佳兮中疑飲黃金之條後惜羽毛而長饑從中年之表異雖翰采兮匪之惟鶡矣兮自衍鄉晨風鳴兮獨向我忽

東西兮無人賈鍛翮兮旋墮燕雀賀兮啾啾鶡鴟朝語兮不下尋噤暗以無聲聊委蛇兮無不可幸射矢兮不及況鷹鸇兮遠禍孰低頭而愁思鬱行于其閒坐不見夫王孫公子兮挾金丸而馳逐朝泳灌兮蔡陵谷騁媒翳兮麥秋獲調酸鹹于志胥肉博佳人兮一笑尚從禽兮未足審伏櫱兮慎哉願致聲兮吾族苟得意兮豢飼即蒙恩兮浩蕩無銜環之明報忽決起兮飽颺豈獨驕之難馴徒相忘於得喪亂口苑彼中林何輪囷兮寄息禾黍衛洪忍兮禾迫烈生苟離窘兮次且不去聊任運兮斑尾毰毸尋尋決兮耳目何玩定一憔悴兮庶幾縱我荷嘉惠兮郊壠無恙請從此逝兮

感雉鳴賦　元　任士林

余歸山之明日甲子日斜有鳥有鳥鳴於竹西楨冠綺翼紺趾雕題余跑而視之曰此殆丹鳳之儔邪嗟乎哉山梁之雉也亦何爲爾栖栖者歟鳴聲益和如語以謄曰承后皇之嘉惠胚太和於卵翼擢草木之清麗濯雲煙之絢碧被文繡於外體抽肺肝之五色將自拔於翟飛羌好脩而強飾吁嗟乎余身之章兮又安知非余身之賊視網羅而羣空虞機張而羽積林無全藪野絕胎息翰翯翬之紛然聊擇音於彼木濯余羽兮清泉充余樗于棣實固將坐錦衣於泥塗被黼藻於荊棘者與悲夫太上貴質其次有文文而好自用斯爲下矣狸血染

而骨泣象齒幾而身靡鷹能搏而困軒檻馬能馳而厄鞭箠龜以策焦翡以毛死是故君子不失足於人而黃中通理也弔正平之鸚鵡悼賈傅之飛鵩訪嵇氏之昂鶴睇楊家之銜環拜自獻者何心祗蹵瞟乎傴肉已矣乎春山空兮春水須春雨零兮春草肥天地爲樊兮日月爲籠優哉游哉兮飲渴食飢卻鐘鼓於魯饗謝簫韶於舜儀被霧中之玄隱固將有感於陶妃

鬬雞賦　晉　傅玄

玄羽黝而含耀兮素毛頴而揚精紅縹廁於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作背似削成高膺峭峙雙翅齊平蹀身來體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷或蹀蹠踟躕或躡喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命於强禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鶻睨得勢者凌九天失據者淪九地從觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如饑鷹勢如逸虎

長鳴雞賦　晉　習嘏

嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遞定昏明之至精應青陽於將旦忽鶴立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫

奕五色流離殊姿豔溢彩耀華紋雜宋繁茂飄颻風靡扇六
翮以增暉舒氄毛而下垂達雙距之岌峨曳長尾之逶迤

木雞賦 以致此無敵故能先鳴爲韻 　唐 浩虛舟

惟昔有人心至術精待雞之性情可馴而無小無大術
既盡而不飛不鳴對助敵以自將堅如挺植登廣場而
莫顧混若削成初其欲以自然誘之不懼希斯奐而能
化將枯槁而是喻質殊樸斲用明不競之由狀匪雕鏤
蓋取無情之故然則飲啄必異嬉遊每殊矜棲心而自
若朔顧敵而如無日就月將功盡而稍同顛析不震不
悚性成而漸若朽株巳而芥羽距設雕籠莫閑卓然之
至全變兀若之姿巳致首圓脛直輪桷之狀俱呈觜利
距銛枳枸之鋩並利是以縱逌情絕端良氣全臆雖披
而蹎附眸眩曜而節穿鷙彼文而錦翼蔚矣迷寧木而
花冠爛然虛憍者壞不才之度安能自恃賈勇者有攻
堅之懼莫敢爭先故能進異戩昂處同虛寂郢工誤起
乎心匠邸氏徒驚乎目擊澹然無撓于基之質方倚確
爾不回周勃之強未敏其噅斯在其由可徵馴致巳忘
乎力制積習濟適乎性能是則語南國者未足與議鬬
東郊者無德而稱士有行立自持端然不倚塊其形而
與木無二灰其心而顧雞若是彼靜勝之深冀一鳴而
在此

雞鳴賦 　宋 張耒

先生閒居學道昧旦而興家畜一雞司晨而鳴畜之既
老語默有程意氣武毅被服鮮明峩峩朱冠丹頸玄膺
蒼距矯擢秀尾翹勝奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔
藹靡爭山川蒼蒼風露宵凝對此牕之沉沉恍余夢之
初驚萬里一寂鐘鼓無聲閃振衣之膈膊忽孤奏而泠
泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴鴻爭山
巔之落星歌三終而復寂夜五分而既更萬境皆作車
蓮馬行先生杖屨而出觀大明之東生

雞鳴賦 　元 胡炳文

亥子混沌人物鴻濛汝喔喔乎初動日杲杲乎將東雷
之驚蟄也一歲云始汝之驚人也旦旦如是鼓兩翼兮
有聲作羣動乎不已吾疑之在其趣也異此時間之皆
寤而起暨汝再鳴日將中矣悠悠者晝寢營營者趨市
鳴何殊哉聞者異耳故或名汝以翰音或呼汝以司晨
或以朱而著姓或以碧而稱神孰知真機之自動無如
旦氣之方新彼方同夢也此足以轟婬怠者之耳彼未
起宵也此足以激忠義者之心至於食必呼儔鬬不留
怒冠服孔文爪距翼武羣出以朝萃棲以暮動靜不失
其時風雨不改其度聲者益而牝者不敢與之雙唱者
一而和者不可知其數是皆見於巳鳴之後而不知其
巳鳴之故蓋氣無聲兮天役默汝之初鳴乾將闢戶是
前一日之貞下起元兮天地人物之一寤盡得乾坤之

初者震巽乾坤之中爲坎離坎司子之候離當午之時汝巽禽也乃通坎離之道而知夫子午天地之中正卯酉陰陽之出入陰之精而渾於陽月之象而影於日汝之初鳴日猶未出於此之時予以悟無極之眞午以見道心惟一孜孜爲善守而勿失舜人也我亦人也如之何其不可及也夫

翰音賦　元　任士林

若知雞乎鄒衣縞翼孤味峩冠被鳳之彩揮鶴之翰音聲淺美容止輕鮮迥羽族之稠罔諒五德之獨全然而沐浴泥沙步啄蟲豸曉樹接畢晚栖藏矮朱朱喌喌進退失解夫豈慕鳳凰之戀匹仰鷹鸇而護雛不借力於

九萬遂扶搖之所圖學鳩搶榆烏鵲遶月啙啄非雄羽毛未刷猶決起而驚飛吾何獨守此棲也爾則明河在天曙色上户一振聲於兩翮若怒飛而遠翥勢甚超凌力則困瘂氣亦飄揚身不能舉如長沙之誼囂室之還過永之柳諭潮之韓匪志氣之不厲獨墮影於孤寒既泰我羽又碪我距謝雲霄之羽儀抱村落之風雨恫升聞之有命匪軒沉之在人間爰居之蹭蹬亦避風乎魯門

雞子賦　元　涂幾

二儀肇分厥生不息太和絪縕孕命斯植有物於此兮不方而圓包括二質兮陰陽具全金玉發耀兮互相裹縕外固內藏兮剛柔以宣清濁未判兮渾渾其天然無趾兮突然而然元氣容矣兮女以子傳野人不識兮請占筵等曰此先天混沌之[illegible]拘肧[illegible]之有始歟非溫乃濕生於天一之水[illegible]成於眞陽之氣歟守雌抱一雖以爲[illegible]知時呼啄喈喈而行地者歟一族百產苗[illegible]非白圓轉調飽充飽作餌便利老齒惟此物能請賦雞子

歷代賦彙卷第一百三十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編錄

鳥獸

野鵝賦有序　　宋　鮑　昭

有獻野鵝於臨川王世子殿下奉命爲之賦辭曰

隼陳之隼以自遠而將神凑之雀乃出幽而見珍此
瑣禽其何取亦廁景而承仁捨水澤之驩逸對鐘鼓之
悲辛豈徇利而輕命將感愛而投身入長羅之逼脅悵
高縱之樊縶遂辭朋而別偶離煙霧而風行跨日月而
遥逝忽瞻國而望城踐菲迹於瑶塗昇弱羽於丹庭瞰
東西之繡户眺左右之金扃鏡纖縠而含悴心翻越而
愬驚若墜淵而墮谷恍不知其所寧惟君囿之珍麗實
妙物之所殷罷清池之鴛鷗巢天宿之鳴鶴鶤程材於
畏猛鷙[illegible]之馺文既款容以照景亦還翮而排雲雖
居物以成偶終在我以非羣望征雲而延悼顧委翼而
自憐[illegible]亦爲之嘉祥空穢君之園池徒
[illegible]之[illegible]引身而[illegible]起未志而幽縶於是涼歲
[illegible]節方崇霜纏落代出風神消落飛雲馳霰飄沙[illegible]
漢[illegible]之[illegible]林[illegible]蒲之寒[illegible]記隻
影而[illegible]隻宛拔啄而[illegible]而渴[illegible]而雖
念[illegible]以見而還[illegible]夜之[illegible]寂[illegible]思而知哀風梢

梢而過樹月蒼蒼而照臺冰依岸而早結霜託草而先
摧斂雙翮於水裔翹孤趾於林隈情無方而雨集事有
恨而星乖在微物而猶悼矧弱生之所懷聞宿世之高
賢澤無微而不均育草木而弘義愛禽鳥而昭仁全殰
卵而來鳳放乳麑而感麟雖迫生於萬物若沙漠之一
塵苟全軀而畢命庶魂報以自申

鬥鴨賦　　唐　李　邕

東吳王孫囅微閭門魚橫玉劍蟻沸金樽賓僚霧進遊
俠星奔桂舟兮錦席蘭渚兮花源爾乃繫紅桿登水閣
絲管遞進獻酬交錯雲欲起而中留塵將飛而遂落既
而酣歌從坐取物爲娛徵羽毛之好鳥得鸂鶒之仙鳧
出籠而振少步而趨唼喋爭食縱縱帶雜隨綠波而澹
淡向紅蕖而傲睨鳧之爲物也說類殊種還延遲重其
聚則同而不和其鬭則仁而有勇參差鬢乾颯沓繽紛
其浮蔽不其旋如雲其洽波而弄吭各求匹而爲羣繞
菰蒲而翔逐淵渚而相同於是乎會合紛泊崩奔鼓
作[illegible]如[illegible]之同盟散若諸侯之背約迭爲擒縱更爲
翾[illegible]或離散以折衝或奮振以前却始戮力兮決勝終
退飛兮[illegible]弱[illegible]翮鷲鴻迴鷺逐鵲逼仄兮[illegible]奮[illegible]翮兮
踴躍忽驚迸以差池倏沉浮而閃爍號噪兮湍亂領耳
爲之無聞旋磨乎往來澄潭爲之噴濊[illegible]而環沙
扶[illegible]轉鯤煙霞避參[illegible]之行[illegible]妃

之往棹留海客之歸槎爾乃推津塞滿辨覩如堵空里
鄙肏厲天蛙黽乎失穴龜魚乎透泉專場之雞沮氣傾
市之鶴懸知其爲狀也不一其爲態也且千豈筆精之
所擬非意匠之能傳良戒之於在鬬但聞義而忘筌一

鬬鳧賦　晉　蔡洪

嘉乾黄之散授何氣化之有靈産羽蟲之麗鳥楷鬬鴨
之最精稟離午之淑氣體鷙厲之妙形服文藻之華羽
備鵜采之翠英冠藍綠以耀首綴素色以點纓性浮捷
以輕躁聲清響而好鳴感秋商之肅烈從金氣以出征
招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗
嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊

野鵞賦有序　齊　謝朓

有野人獲一野鵞因以爲獻于時命以登俎用待賓客
余哀愛其羽毛試予爲賦其辭曰
同華人之技巧窮江海之逸翰落摩天之迅羽絶歸
飛之[illegible]文錦之丹臆裂雕綺之翠襟孤雛驚以靡
[illegible]吴越滄流以遠致乃交貿以柔金困閶
寺以[illegible]戶以亘深貴殺誰以取愛願登俎以甘
心

江曲孤鳧賦有序　唐　王勃

梓州之東南涪江之汭合有潭焉周數十步前臨絶地
綠波澄天常有孤鳧游蕩其側飛沉翻啄而天性不違

嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池
之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰
靈鳳翔乎千仞大鵬飛乎六月雖憑力而易舉終候時
而難發不如深澤之鳥順歸潮而出沒進已存於江
漢心非繫於城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露棲雲煙迫之
則隱馴之則前去就無失沉浮自然爾乃忘機絶慮懷
聲弄影柔駭浪而神驚漾澄潭而趣靜恥園雞之戀促
悲塞鴻之赴永知動息而多方[illegible]沿洄而自省故其獨
泛單宿全真遠致反復幽溪[illegible]地傷雲鴈之嬰繳
懼泉魚之受餌甘[illegible]稻粱之患焉而全飲啄之志也

放鳧賦有序　明　周是修

洪武丙子春仲之月上御乎奉天之臺環羅俊彥咨詢
古先哲而有獻水鳧百餘翼者毛色鮮華羣匹和輯悠
然與夫不忍之心俱放於溪乾其始則紛紛焉少則濈
然而飛而游樂聊逝於是覽春光之舒遲樂物性之得
遂治於知也怡怡如也名秦祠臣周是修賦之臣感夫
聖德之至仁及庶類兹不齊歎休命再拜稽首賦曰
於赫上之德與乎胡萬類之紛敷維水禽之衆美乎盛
[illegible]於碧鳧翾翔游之無算乎非穴窠而弗居泛波濤
之浩瀚乎樂滄洲之遠負蒼葭而安眠乎蘋藻而
閒泳領其趾而丹衿乎縞其衽而丁映性於物而不忮
乎怡悉情乎煙沙孰庶人之曾識乎羌罟羅而忽加愛

毛質之綺麗兮還將獻乎皇家懿兮皇之仁德兮當覽
春乎榮臺體陽和之生育兮澹冲融而舒懷適銜籠之
蹤進兮絢晴光於文繡既彬彬而衆羽兮亦肅肅而並
咮啓于皇之良心兮敕俱放于金渠給依依而泊淺兮
蔚翩翩而升高兮迴翔而返顧兮若戀恩而不舍徐翔
飛乎雲霄兮遺餘音乎鉅野何皇心之惻怛兮由親親
而仁民由仁民而及物兮秩先後而有倫豈希譽於往
古兮實誠中而形外思高下與洪纖兮翔並育而不悖
惟好生而惡死兮人與物其同情何至德之昭明兮樂
一視而同仁觀夫若商郊之祝網兮暨中山之放麛於
禽獸猶有所不忍兮矧於人而違之尤異乎華陰之黃
雀兮終銜環而報施於[illegible]間江濱之白龜兮先伏篆而
兆祺善乎皇之深慈兮澤旁洽乎微物念蒼蒼之生靈
兮曷非喜而有知[illegible]是之何辜兮脫萬死於斯須逍
重登於遊麗兮從心性之所如歷浸漫之河濟兮依漢
吳之江湖翻同儔而再聚兮顧侶匹而相呼縱物性之
或殊兮本天理之可通感作善而降祥兮同影響而足
徵逍遙[illegible]之仁厚兮又烏致夫騶虞之蕃息觀擴充乎
是心兮明刑政而不忒日揄揚於仁聞兮無一夫之不
獲[illegible]是之生兮仁君之恩俊躋鼎俎兮翱於天門
東西無際兮南北無垠網羅交張兮矰繳相仍幾何所
止兮全爾性靈毋或輕投兮[illegible]永感乎王心

兮懋遐征而孔寧盍御圖而獻禎兮逐韶鳳以爽庭彰
乎皇之至治兮發詠歌乎詞臣趨昇平於千載兮流無
窮之德馨

相思鳥賦有序

明 葉憲祖

鳥大如爵朱咮褐色雌雄並棲捕必雙得如縱其一百
里尋赴名曰相思職是之故戊辰冬集龍山始以千數
偶有籠致一雙者戲為賦之

絪緼所化類必有耦血肉之物雌雄牝牡繫有合之為
歡迨仳離則為咎茲羽族之么眇兮固孕炁於玄黃詎
配靈於鸞鷟兮並繳乎鴛鴦亦胡比鶺鴒之能言兮鷹
鷙之摩秋蒼賦形[illegible]受性則異情敦伉儷誼叶專摯
猶不違理猶花並蒂[illegible]與中道而捐棄偶
不免乎羅罟或見啁於樊籠一日可脫百里必從別有
吳而弗顧甘幽縶而同命自[illegible]始觀斯鳥詞衣楚
楚[illegible]夕交棲兮若抱後嚮雛與
[illegible]不足以比數兮即比翼之[illegible]之情好
名曰相思於[illegible]不虞[illegible]能似之其伊人與指皦日以為
誓兮願同穴以安居樂伉儷之相守兮廓曠望乎居諸
至若[illegible]偶不諧麗情中斷[illegible]琴瑟星睽河漢侯門有
陌路之[illegible]分流之歎[illegible]步兮可咬[illegible]斯禽而
[illegible]情[illegible]賦兮無[illegible]明月千里兮[illegible]兮
長相思

佛現鳥賦　明　廖大亨

杜宇化蜀靈鷲開山物無小而可忽機有動而先傳贊鵜鶘揭蔚藍光飛綴蝶花翠雀曇七寶臺高三生業重顯養鴻濛碧傾空洞爰有神鳥六翮伺勞衣流琺氷喙琢赤霄紺綠豐頷羽翠文苞翹飛載止倏近倏遠翩淑欲轉喉吐以翹下類蒲桃叫而有若洪崖嚴倚機忘剝啄智謝繪織作錦衣之飛使縠虹緣於神皋言曉意變形幻舌饒機不先而不後緣如赴而如拾夫其前芳崩崖之險毅鬆霽霓之文霸鵑戮翼霧豹歛豪荔披有魁草宿無猶而乃有羽可儀其音載好既山輝以鑿媚亦虹流而電繞白馬黃金共林瑤草草木忽而蔥蒨海雲蒸而繪巧綷赤城之霞標炟文粲於海島使面壁兒孫歸崇佛老目睜乎金剛閃爍心切乎玉象縹緲知微知彰倏來倏杳清絕桐花鳳慧超秦吉了嗟乎楚鳳不作孫龍亦逸人我墮相聲光誰篠盡是皮毛誤大千可以人而不如鳥

玫瑰鳥賦　明　陳衎

宛彼小鳥體具鶯鶯涉歷風濤不知旬朔踰月氐出天竺經交趾跨橫目山川宗阻道里縣邈似燕無頷似雀無角夫喙紅距流丹欲渥紺衣素裳晶瑩絜灌任天機而棲止依人情而飲啄若夫空庭曉月高樹春風徘徊瑣闥遊映雕籠思鄉兮遠道求偶兮獨雄懷好音兮何長吟之嗦嘹寫幽牘兮乃巧轉而雍容肯如清宇遠角流水枯桐歌喉乍引笙音欲絕比鶴唳兮益妙詭鶯啼兮彌工於是佳人愛惜稚子覩睢耐其寒暑時其飲食展羽輕盈抗頸遐適有文不露處圖不頭一黍一豆厥欲易給鷹鸇不敢逞凶烏鵲難其匹敵狎鳳凰於梧桐畀鵷鸞於枳棘畫史巧欲摹形詩人屢為歎異斯乃瑞應於中朝寧必眷戀乎絕域

羅浮鳳賦有序　元　歐陽玄

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺嶠回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯於天涯海角之遠而遂已乎雖然予懼多矣乃為賦曰

惟海郡之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離正以為家匪赤土之重張昉丹丘之僻遐顧性命之淡泊游迹桓於煙霞原夫自南自北載飛載止飛不要集遠必以時青飾衣衿紺流爪嘴信鳳數之多奇類鸞亭之所以霞爍於裳芝實香於瓊鶴雖斥鷃之同羣固皆凡之等夷於是本山川之迢遞美體氣之自然胡虞衎之必及陋章癘以能全或羅氏而弋殺命鳥夷以籠羈望上林而夷進跳神嶽以增妍念安期之舊交忽外之孫悰守一枝於嶺木得數粒於巖泉留獸圉之可近任蛇徵之長指尚遊高之敗窠何是泡之容豈嘗其

緬南國之菸爍泝古龍之沉隧宜稟賦之爾殊泌狼時之昏昧裸黑質而無繒彗繹以弗讚奈星居之何有望魚鼈而奔沛胡鵜鶘之徒庶得偶散以爲翁紛數莎而僋蘭匪距金與孔芥獻綵容而自娛翔翬衣而罔害將尤物之移人豈凡翁之一錄若乃考黔嬴之所毓鍾品彙而降祥負英妙而可賞鬪草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷屏於東岡薦苞貢之銜美蕃罽之辭章偉畎谷之文翟諒備采而有光逖炎洲之孔鶡或聚冠以見飛幸全生而特遇肯處遠以回翔倘遲延於歲月恐滅沒於殊荒然則偶時景之和暘趾閶闔以疑狩猜師曠之補經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舜廷之率舞晷參差而應弦勢盤旋而列簴桐爰居而眩寂奏鶴雀以笑侮卿條支而必致毛𣯬蘇而曷舉彼尋常之猥陋雖離落其若隍相盛德之休明謂萬里而來覩是故士當貴而自重世何嫌於處卑釁山谷之巢穴參朝廷之列儀仰天地之廣大羨聖賢於窮羈極英材之銜鬱忍往德之嚮違剛翎風以吹野悴寒雪以刮肌屹碧梧而崇實挺篁竹以無枝鼓衆傳之壯志蘊真縞之妙姿奈負貳之久特寤侏儒之長飢庶飛搏於鵷路終欲咏於龍池尚茲鳥之足數遂歷言而詠斯

畫鵲賦 有序　　明太祖

歲在庚戌春二月二十有八日督政務於奉天門下是日也春陰方霽日色暄和淑氣薰蒸萬彙咸亨朕務少暇分刻略盤桓於左右見內臣將所奏畫者置於欄下斯鳥感淑氣之浮遊呼羣之意嘩然而美聽故爲之辭

閱彼翁之在野蒼身而綠看初氣鴻濛之時哢晴嚶語爲音和而無伴久求侶而不獲樂人聽而爲奇入珠籠之翠瑱美易食以朝潮羽日鮮鮮而耀采爽雕檻之懸宜金足舒而稱首纖吻爛然而無移舌微詞而聲韻翅軒舉以宜枝昔在野之佳音入牢籠而愈觸夫何時也華燭熳似錦帷正鶯燕之高低比雄長之翱翔乎運扶搖之天倪叙鵲之曠翅四際荒涯雖息於六月志同鵬而相知觀彼蒼之造子適昔蒼之隱且罰而無遐的論而無私必邇遐之可鑑追升降者有之今也聲和羽綵爲人愛猗若聲調如舊發真鮮齊求近雕欄而富後千載而名啼

吐綬賦 有序　　明 董夢桂

嘗讀詩賦有山雞吐綬不解爲何物既考爾雅吐綬雞一名珍珠雞羽毛有白圓點嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間遇晴頂上先出角肉二寸許然後徐舒其綬壬戌夏嘉禾有尉秦中者饋二雞歸市之好事者爭往觀余得與寓目焉異而記所稱若嵇夫精華所鍾即山林不常有況越數千里衍闘且見異哉爲之賦

相彼雞矣庸庸可鄙何有木形徒誇金距相呼爭食無澡刷之撫鑿垣犀棲乏軒昂之志別有大德含精金方產異寂寂無應潮之聲落落無勇鬪之氣縞領綺翼丹背碧眶瓊玕作額珠璣綴裳噴領之下結如繡囊雜以朱碧間以玄黃銜雲霄之丹詔佇鸞鷟之文章其舒也振藻其斂也含章卒然就之不見其好植足亭亭垂頭悄悄既而日暖風清陰霾不至蹁然展舒崢嶸赤幟如繡柱之雙懸如晴峯之對峙爾乃雲章錦綬翩翩欲出顧影自矜孰肯闕惜其狀若鈴其文若織錯落既殊經緯不一或如渥丹或如蒼璧或如凝脂或如點漆炫燿心驚燀煌目溢五色變而不可勝窮五采雜而難以遽

述皎皎然是若花叢之爛熳春山綠暗紅密鶴鷺對而無光翡翠似而寢色於是佳人脈脈思凝靈芸之筴十子躍然夢授文通之筆爰考羽族丹山最靈九苞育德五彩麗明鸑鷟而鵠白鶴黃而鸞青各得其一莫能備形乃以斑然之質全收鶡離之精產靈表於窮谷揚休記之芳名固宜翔帝囿遊天池超眾禽而獨上覲君子之光儀瞿攫福於罿罻遭時命之險巇上之不能豕飲於山阿下之不能乘軒以見奇作耳目之近玩守藩籬以俺薰踰川嶺而提挈秦與楚之流離信美而非吾土想故鄉而踟躕若乃霜露零落風雨淒其徘徊籠檻俯仰庭墀懼英華之易謝負珍異其焉施嗟夫鸚鵡以聰明剪翮蒼鷹以猛鷙受紲孔雀以美羽招殃鳧鴈以豐肌致醬與其致飾而蒙患不如自全而守拙

窮鳥賦

漢　趙壹

有一窮鳥戢翼原野罼網加上機穽在下前見蒼隼後見驅者繳彈張右羿子彀左飛丸激矢交集於我思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸搖足恐墮內懷怖急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天天乎祚賢歸賢永年且公且侯子子孫孫

觀飛鳥賦

晉　夏侯湛

見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅鶩迴勁翼

以揚勢披六翮之聯翩乘輕軀之迅邁遙乃矜形遼廓馮虛安翔翩翩徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒修頸以儴佯目悦妙勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱勢之夭矯越高凌於景外又抑身乎雲墟乍交乍往若卽若離象涉景之離天似同物之暌乖何其樂之自得若豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛

天淵水鳥賦

梁　沈約

天淵池上鳥雲集水連翩單泛逐容與群飛時合離將騫復斂翩迴首望鷺嶼飄乃出雖未曾宿蘭渚飛飛忽云滄相鳴集池籞可憐九層樓光影水上浮本來暫

止息還此遂流留若夫侶浴清深朋翻迴曠翠鬛紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波乎滙澹隨風乎迴深竦體乎闊萍歷水乎與浪

窮鳥賦　梁　何遜

嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不觸望絕侶於夕霞逃翔羣於月曉既戚志於雲霄遂甘心於圍落時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞鶩而共宿啄鷹稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機

傷馴鳥賦　唐　權德輿

紛羽族之多端乎同飲啄而殊方喬鶯谷之洗翰亦棲質於洪鐘因羈于之穹遊得字園之墜雛忘飲啄以馴擾家目前與坐隅爾乃援以籠檻綴其羽翼冀留畔以為娛俾適意之無力作跟蹌而將巢顧踟躇而復息雖主人之見容終使喪天和而自得或親賓至止從於徐翎每閒絃而鼓翼亦違節而赴足貌宛轉以成熟音唱關而盼曲有寬實以開暇若凝情於相翳理輕義以自將願山立之琢玉每羣集以安卑同君子之自牧思謝尚之提携羨風流之逸躅苟盼之不忘見乾侯之出奔方渡流以由徵伊涼德之自覆微故老之相傳驗曩記之或存在端午之司晨剪其舌而能言巧唉嘯以達情順人心而不謬方渴日以呈材顧朱明之駿奔忽憯慘以傾頹響哀音於簾箔竟喟啾而不去若徊翔之有託悅心詞而未辯欸猩狌之攫搏俄斃踣而不勝紛血灑以毛落彼墓盧與冶長通鳥獸之音聲闕君子之周防無古人之至精既不能縱爾於遼廓又不能遂爾之生成使異類之得意曾未極其飛鳴則本夫養之之惠適足以害其生生又憶夫清江之使者東海之波臣苟其時之不來則刳腸而涸鱗鶢鶋鐘鼓而反悲馬皁棧而多死雖為遇之已甚固又夭其天理嘗聞乎賢聖之理物也智愚殊方薰蕕異藏善用無棄乎互見其長各有攸處乎兩不相傷官天地而府萬物由此道而為常吾既昧斯理之不足固爲之而後以此見戴以冥觀乎遂羣性之茫茫

沙洲獨鳥賦　唐　高郢

鳴彼飛鳥在河之洲一飲一啄載沉載浮賞心利涉之地洛德清波之流守道而行與水無情於六翮度才自度空有有望於雙眸點翮失侶窮步無儔因深身而獨立聊拂羽以孤遊蓋貞以不羣竊而有別將擇木以未暇乃浴鋒乃自陋窺形弄影欣得地以徘徊哀響奇音驚興天而清切亦猶鴻志非燕鶴壅豈雞雛孕形於羽族誦稟性於天倪慎其獨焉知無心於棠鶴霽於沙者必不至於泥沉豈比夫鸞對鏡而方舞鳳非梧而不棲

候鴈有銜蘆之懼黃鳥興止棘之悲何出處之情遠而攝生之智迷況乎食粟貪榮乘軒取媚珍禽見育敗德於明主鷙鳥云亡行刑於下吏非靈應之攸止乃進趨之所致豈若動非于物息能擇地濯泉不飲得廉士之風上水常遊侔至人之智道有可鑒才無不備屬鳥瑞之昌期將遠鶩之厚意顧得振羽毛展精鷙君不信其飛鳴試假借於名位觀其處啓閉辨分至然後知沙洲之獨鳥非凡禽之類

感二鳥賦 有序　唐 韓愈

貞元十一年五月戊辰愈東歸癸酉自潼關出息於河之陰時始去京師有不遇時之歎見行有籠白鳥白鸜鵒而西者號於道曰某土之守某官使使者進於天子東西者皆避路莫敢正目焉因竊自悲幸生天下無事時承先人之遺業不識干戈攻守耕穫之勤讀書著文自七歲至今凡二十二年其行已不敢有愧於古人之道其閒居思念前古當今之故亦僅志其一二大者焉選舉於有司與百十人偕退曾不得薦書齒下士於朝以仰望天子之光明今是鳥也惟以羽毛之異非有道德智謀承顧問贊教化者乃反得蒙採擢薦進光輝如此故爲賦以自悼且明夫遭時者雖小善必達不遭時者累善無所容焉其辭曰

吾何歸乎吾將既行而後累思哉不足以自存苟有食其從之出國門而東騖覩白日之隆景時返顧以流涕念西路之羌永過潼關而坐息窺黃流之奔猛感二鳥之無知方蒙恩而入幸惟進退之殊異增予懷之耿耿彼中心之何嘉徒外飾焉是逞予生命之淹阨曾二鳥之不如汨東西與南北恒十年以不居辱飽食其有數況策名於薦書時所好之爲賢庸有謂余之非愚昔殷之高宗得良弼於宵寐孰左右者爲之先容信天同而神比及時運之未來或兩求而莫致雖家到而戶說秖招尤而速累蓋上天之生余亦有期於下地盍永配於古人獨怊悵於無位雖得之而不能乃鬼神之所戲幸年歲之未暮庶無羨於斯類

鵩鳥賦 有序　漢 賈誼

誼爲長沙王傅三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長迺爲賦以自廣其辭曰

單閼之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵩集余舍止於坐隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書占之兮讖言其度曰野鳥入室兮主人將去請問於鵩余去何之吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期鵩迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆曰萬物變化兮固無休息斡流而遷兮或推而還形氣轉續兮變化而蟺沕穆無窮兮胡可勝言禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門

乎吉凶同域彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世斯遊遂成兮卒被五刑傅說胥靡兮迺相武丁夫禍之與福兮何異糾纆命不可說兮孰知其極水激則旱兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉雲蒸雨降兮糾錯相紛大鈞播物兮坱圠無垠天不可預慮兮道不可預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極忽然為人兮何足控摶化為異物兮又何足患小智自私兮賤彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈士徇名夸者死權兮品庶每生怵迫之徒兮或趨西東大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘至人遺物兮獨與道俱衆人惑惑兮好惡積億眞人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪寥廓忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止縱軀委命兮不私與己其生兮若浮其死兮若休澹乎若深淵之靜汎乎若不繫之舟不以生故自寶兮養空而浮德人無累兮知命不憂細故蔕芥兮何足以疑

鴞賦

漢孔臧

季夏庚子思遊靜居爰有飛鴞集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歘然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵩鳥卒用喪已咨我令考信道執眞變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所脩棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勤劇

歷代賦彙卷第一百三十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

鳥獸

麒麟賦 有序　　明 夏原吉

永樂十有二年秋榜葛剌國來朝獻麒麟今年秋麻林
國復以麒麟來獻其形色與古之傳記所載及前所獻
者無異臣聞麒麟瑞物也中國有聖人則至昔軒轅時
來遊於圃成康之世見於郊藪是後未之聞也今兩歲
之間而茲瑞荐至則聖德之隆天眷之至實前古之未
有也宜播之聲詩以傳示無極臣忝職地官屢覩盛美

不揆蕪陋謹拜手稽首而獻賦曰
惟我皇之明聖兮膺天命而御極環六合以爲家統四
裔而混一化洽烝方仁覆萬物和氣所鍾禎祥疊出而
仁瑞之獸所以復獻於今日也爾其滄海之濱瑞氣勃
鬱玄枵降精二儀合德祭光燭天輝耀赫奕山岳爲之
熔映江海爲之流溢百獸爲之奔衛萬靈爲之拱翼而
然麟於是生焉豐骨脩髯靈毛瑩潔霞明龍首雲擁鳳
臆星眸睥兮焜燿龜文燦兮熠熠牛尾拂兮生風麕身
動兮散雪蹴馬蹄兮香塵接肉角兮玉山貫頸步
無蹶躅必中規而蹈矩聲無喘謂自協商而應律固不
犯乎陷阱亦豈罹乎不仁之物是以不奮而威不猛而懾虎
豹見之遁藏犀兕遇之辟易封豨巨蜓雖悍戾而讙
麕麌豺貉顧旁午其何益彼漢廷之角端徒自詫其美
而渥洼之神駿焉能與之匹況實聖世之奇瑞匪有資
於人力此所以海隅島夷不殺自逸乃梯山而航海於
以獻於中國於是雖遐陬迤沙漠越重譯望帝京倚之
以方物達之以至誠臣惟效職於王會蓋將昭德於聖
明於是時也天門洞開衮龍在御瑞物旣呈祥煙斯布
散精彩於彤墀濯儀文於甘露或昂首而欲馳或跪起
而欲舞重瞳載顧百辟欣欣曰惟此獸希有之珍昔在
軒轅曾一來遊暨周成康郊藪是臻歷千載而及茲乃
有感於皇仁越數歲而再至實前古所未聞是宜播之

於樂章之今古管宗社之休徵於莫極顧微臣
之不副覩盛美而愉懌爰稽首而獻賦頌聖德於萬一

麒麟賦　　明 劉定之

聖天子膺洪圖守神器紹累聖而大業光奉兩宮而達
孝備天然故道不愛於天寶不愛於地但見炎荒雪嶠
故遠極來日本月氏貢琛尾至而猶未足表太和符至
治也爰有奇祥實乃四靈之首間生曠代在夫英里之
望焉足象乾而動直牛尾法坤以靜蓋文周于身不羅
而其孕自炳向生於角不觸而應法孔聖音合舜韶之
雀焉於中爲庶之矩規爾乃陟逕使旌經年始至於赤
縣[illegible]而達於彤墀斯乃對習回轉委蛇閒

都俞而欲效率舞之態仰睟表而宛生豁依之思仁振振兮允合王化靈昭昭也式際昌期於是羣臣欣躍稽首陳辭以爲吾皇道符軒后故昔在郊而今復見於域中績邁成康故彼遊藪而此別達於闕下況魯甸之獲何足並驅而漢畤之逢豈堪方駕於以見百王之盛莫比萬世之祚無疆請告郊社彰鉅美書墳典垂休光聖天子穆然深思謂禎祥之至必本乎至誠休徵之臻在建乎皇極願因天眷謹天德而勿務乎文以或怠其實然後羣臣恐懼蹴踖共稟睿訓各虔厥職復相與歎曰麟之出也猶前古而曾聞吾皇之化也誠自古而罕及

獅子賦

唐 虞世南

惟聖皇之御宇乃承天而則大洽至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶合異言於象衢陳方物於王會眇眇池角悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其所居也巖磴深阻盤紆絕峻翠嶺萬重瓊崖千仞馬頓轡而莫升車摧輪而不進伊方服之君長呂懷風而來達爾乃發烏弋過白狼踰絕巘跨飛梁越流沙而遠集超積石而高驟其爲狀也則筋骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺間借勢蹔乎奮鬣舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎道兕於齗齶屈巴蛇於指掌殘藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩是以名將假其容高人圖其質聲其威以凌厲美其風而贊述豎倚伏以榮身乃有識之高軌彼白猿之騁妙終取斃於弧矢雖玄豹之幽棲亦損軀於巖趾並同亡而異術豈行藏之足紀何茲獸之明智獨出處以殊倫雖奮武以馴勢乃知機而屈伸去金方之僻遠仰玄風之至淳服猜心與狂氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神鷟鸑羽變質於淮海金錫成器於陶鈞當是時也兆庶欣矚百僚嘉歎悅聲教之遐宣属光華之在旦臣敢筆以叨幸得寫目於奇觀順文德以呈祥通編之於東觀

獅子賦 并序

唐 牛上士

上士曾讀實錄貞觀九年康國獻獅子秘書監虞世南獻賦前史美之竊謂天人合德物不明識則可重瑰瑋倜儻或非所長欲稱體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當崑崙之南軌鍾精剛之猛氣產靈猊之殊狀指千里於崇朝逾鐵山而往復非取伐於熊豹豈[illegible]安於麒麟故其方頤磨額隅目高眶獲地踴躍騰空抑揚筋拳毛以被勁續柔毳以爲裳逢之者碎犀象聞而頓伏值之者破鵰鶚不敢飛擲哮呼奮迅瞋瞰騰挾掌援攢欲口銜霜牙怒倶翮以電射揭一吼而雷震似爲攫之摧鋒匪頂王之入陣及夫朝晡未食鼓鬣奮力後勁雙顧前張闊躍殊捧以傲睨跳絕梁而合絕

倏橫噬而風馳乃掉尾而雷息口裂奔貙足捎狂兕猛虎摧於掌握豪豬碎於牙齒既飽飫而心和乃宛頸而帖耳彷徨於金河之外生長乎葱山之裹嘉此獸之奇傑邀蹻勁而殊材隨馬牛而內向順謳歌而揭來逾烏城之積阻獻龍闕之崔嵬資譯人之納貢弭雄心以效能何虞者之維縶驚牙爪之可怖頓金鎖而長靡闗鐵牢而永固悲此生之窘束懷舊國而愁慕雖食肉於當年思盡力而無路羨文豹之抒鹿美韓盧之逐兔伊薄技之見收而偉材之不顧聞夫天以煦育為施草木皆春帝以惠訓為施狂戾皆仁夏后氏擾騷龍而伏皁軒轅氏役熊羆以佐人此奇獸之為用豈無用而來馴何不放之於搏擊投之於絕徼而使之跧伏於窮壑區區於後塵者乎

越人獻馴象賦 以新林邑塈爲韻　唐 闕名

偉彼馴象毛羣所推特稟靈於荒徼思入貢於昌期豈不以獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一則識王者之無外一則見遐方之不遺苟形瓌之足偉孰路遠之云辭於是出豐草去長林殊狒狒之被格異猩猩之就擒厲其容也故馴伏我力和其性也故人知我心作貢方之貢為上國之琛萬國標奇名已馳於魏闕千年表慶價實越於南金況乘之便習或訛或立動高足以巍峩引脩鼻而噓吸度隨跡而忽定不射

飲而迴入牙觜比而摻摻眼星睒而熠熠中黃雖勇力不能加蒼舒信奇知之莫及服我后之皁棧光我唐之城邑驅之則百獸風馳說之則萬夫雲集故其厖容足尚筋力殊壯輪囷而重若旋丘鼎屑而高如巨防執燧奔戰牽鉤委睨遇之者或驚駭而反行覩之者或披靡而遙望何斯象之剛克兼美義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛能任重馬有報德徒久困於輪轅又每傷於銜勒豈如我邈自遠藩來朝至尊辭桂林之小郡入閶闔之通門負名聞之籍籍守馴擾以存誠幸投之於芻豢豈敢昧於君恩

越人獻馴象賦 以新林邑塈爲韻　唐 杜渙

惟彼馴象產乎南裔其形也大以出地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之湄不忌於人如得其時非武於物任以縶維此吾王之化被也故遠人得而獻之中心搖搖其道遲遲左顧右盼知出群之已遠廣思假想與草澤而長辭脩途是尋疊嶂嶇嶔或行於陸但隨山而上下或載於舟距涉江之淺深既濟水以次水復出林而入林所過之邦徒覩其龐然之貌所遇之衆豈識其謙柔之心荒徼已遠王畿斯入闕之者遍邇必至觀之者士女成集人不知其故皆愕然而立或告之曰所以之者越人所出處者林邑近之可御遠之可望銓衡不能舉其體丹青足以圖其

狀攜輕重者我有蒼舒之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比矛戟而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北嘉彼所獻克我王國食以筐筥牽以徽纆將致貢於昆夷亦率職於卭僰斯之為義可得而論性之馴良表邊夷之向化體之圓實揣中夏之所尊以君好生之故我身必壽以君賤貨之故我齒斯存豈克耕於野輸眾人之力曷加我入貢寵萬乘之恩雖自慙於陋質永願在乎王門

放馴象賦 以珍異禽獸無育於國為韻　唐 獨孤授

彼炎荒兮王國是賓比馴象兮越俗所珍化之式孚則必受其來獻物或違性所用咸於至仁吾君於是詔掌

獸之官諭如天之意惟馴象不違而致推己於物曾何以異徒見頭雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其類捨夫國用易豢之費則多詩以方來道途之勤亦至與其紲之而厚養孰若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色大苞之禽在於靈囿我則有雙骼共觝之獸何必致遠物於外區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野極蜀異山之隅呼在偃兵豈嬰乎嶷尾上惟賤賄寧徊乎紆驅非同委棄同或踟躕知拜跪今則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以吾鼻出乎林而發目逍遙乎存存之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭育游乎水同反身之龜處乎山異放麑之鹿大道茲始淳風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞騶之仁壽亨阻乎四海為家吳必克帝庭之實駕鼓吹之車然後可以為圖華者哉由是聖心孚於下國物靡不獲其所化乃允臻其極放一獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周騶虞象漢放駿馬未可論功而校德

放馴象賦 以珍異禽獸無育於國為韻　唐 獨孤良器

皇上御寶曆之惟新闡乾符發坤珍德被華夷數雲雨之廣澤恩及飛走含天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象而不異非耳目之可役同寶玉之遐棄放之於無人之境歸之於不毛之地或羣或友伊飲齕之無虞載

寢載興佑生成之自遂解網之惠無聞放麑之仁克類然後以儒為林蘊賢哲以為禽以道為囿利忠良以為獸亮功格於人神德合於宇宙是由化與澤俱仁與道符賢為其寶太康之訓不作獸用不擾虞人之箴遂無徇物之情允著好生之德式孚可以順天然可以遂亭育能絕焚尾之患不處焚身之戕去狂顧於人寰徇野心於林麓伊昔漢氏惟其晉家焚雉頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶自疑休善美有聞無諱況我一人溫恭允塞本忽之而勿營非飾之而復抑往籍之所未覩育王之所不克誠可以懷四夷柔萬國者也

馴虎賦 以馴物如此帝德為韻　唐 闕名

獬廌出乎唐堯之年神羊至於我后之前雖一物異見實兩時皆然旣曰珍祥亦稱絶異是考其迹莫問所至乃審厥生不知其自步玄墀以龍掇向彤庭而鶚視夫其洪纖之狀周正之儀摶風比毛素絲類皮人問之所當觀天下之所備知蓋神羊之未事羌難得而稱奇及至一人視朝百辟咸賜張羅杞梓列布瓊玉雖衣冠有貌槐棘祇肅爲公卿是造臣神靈而不觸爾乃來思其儀孔嘉望表知裏挾瑜藏瑕於是騰雙蹄而觸柱聳特角而觸邪當之者則立成於犴獄見之者則固節於邦家無正不彰靡姦不屈常在公而爲言匪從已而犯物百發百中或受命於神祇與當無偏乎奉辭於綸綍則

知惟聖得一以理人得一以靈豈比觜羊下潛空呈怪於季氏商羊上舞徒表沴於齊庭日者神直簪筆風潛衣繡順景節以較揚奉白簡而彈奏指之者豺狼不避觸之者回邪莫漏彼神羊之信靈請從古而歸歎

獬廌賦　　唐　宋言

惟瑞氣氤兮生獬廌之殊靈志耿介而不羣世情僞而見雄直徵明而鏡分詩美乎思無邪道貴乎解其紛得道之實爲身之文豈徒神明其形將以幽贊人君涇也濁渭難兮在簧辯之以履霜堅冰無俾乎水深雪紛則致明如日月靈應如風雲所不至者固亦有間夫道無爲神無方聖人之政有以相合靈物之質不必成章名

用而行跡舍而藏與麟趾同符騶虞齊光肇允丕應時唯我皇啓爾轉鬲咸懷忠良以觸邪之義成無妄之綱五福備峙四靈彷徨爾有足兮不行而至爾有角兮其用也剛人是知勸實丁厥祥狀與鳥鳥去飛龍圖未揚惜晦闇於明代竟沉淪於素王物亦生蠱邪行蔡德雖明足辨類凶族起於唐虞智足周身讒巧傾於孔墨水火不可以同器邪正不可以同途懿茲神獸問執讒慝分兩造之疑冠百祥之特勇毅而能斷智明而不惑守法者仰之以司南殃民者投之於有北固擇斧而思用因伐柯而取則觸鬬分官鳥臺昔攻扶直指之角象繩愆之性聯繡衣以生風借白簡而增勁物莫不肅時靡

有競所謂君子道長邦家德攻莆達中人斯同妄行豈至臣匪躬之德叶吉后授賢之命瞻彼法冠恐其規鏡則氣驕聚斂足爲服之威何必儀形神物示人以敬庶乎在位者弱能而輔政

猛虎賦有序　　明　王廷相

莫山有虎息爲吏育處人摘之殺六虎予哀夫以強力食人而覓害不獨虎也遂賦之

咆猛獸之桀驁兮藪澤以爲雄羗林之敢入望谿壑而交叫使麋豕以何辜偶驚逸而遂窮力於爾以不敵恐據吻而飽胷抵欺猶以相仇亦走獸而莫獲夠咆哮而叱僾風雲而遺矇胡恣行而遠出乃於人而肆凶

嵾細物之莫報智加爾夫奚容驅虎人以掩爇火山澤而遠攻陷穽伺罥罻羅揭秘勁弩四發藥鏃森會前殪後殪[illegible]殲品甕以杠以徒或刳或劓目炰炯以電滅革斑斑而文碎非於爾以尊仁反徇馬之雖蓋要施報之所宜視爲益而爲害龍出沒以造神沛霖雨而澤世雖一睹之莫即[illegible]援登之可逮世赫赫以並稱差神明之莫配彼貪夫之殉財乃忍情而爲盜積衆怨以銷骨終殞生而敗類茲遯臭而蹈污寔見小而遺大哀靈物之寡謀匪斯獸之獨然

雙虎賦有序

明　屠大山

嘉靖甲寅三月廿有八日黎明予行潛江之野忽人馬莊易從者告余曰有二虎去集密邇予審視之皆黝黑而其一額有白文徐入草中良久乃伏予以事紆迴此地適覩茲獸有感於中遂斯賦焉

驅予車於潛野際旭景之初分循春堤以前邁欣麥隴之氤氳倏人驚而馬顫若喪魄而忘魂僕夫遽予以避虎曰姑停策以俟虞褰予幃以凝睇覩雙猛於丘墳振長風於江漢矯玄耀於乾坤鋸爪牙之同露固威稜之具存彼獨行之蹤跡斯偶逆而專都下林皋之雄步蹋溪澗之逶迤曳鼓譟而靡懾迫既險而弗奔既咆哮之烈氣閃精光而畢露仰豎尾以前知竟旋趾而傍輸面予車以延佇若欲語而欲吞豈威備於暴悍抑諭[illegible]於昏晨將掐隱於閒曠或警所於柔仁嗟予性之昧學舍利路而弗遵秉孤志以直往無遺蹟而邅屯行邅迴於潭畔心拂鬱之誰陳私閔憐之惆悵悄宵旦之昏昏念客感之默默懷離緒之紛紛竟二物之來格殆靈祇之啓人謝刺符於卞莊謝射虎於裴旻模懿矩於康闓懋私鬪於後向[illegible]愛情以自詒著斯文而書紳

戕雙虎賦有序

明　鄒　魯

正德上章執徐春仲甲申吉水冀公令安溪之四月憫茲邑民久罹虎患乃焚文於城隍之祠矢神必獲越翼日乙酉果戮其一越三日戊子又戮其一民胥神之予目擊其事乃爲賦其實焉辭曰

繄皇穹之誕物兮[illegible]洪纖之彩繁溥元氣而磅礴兮[illegible]蟲臂與鼠肝曁造化之無心兮分並育乎兩間胡或以[illegible]以妨化兮適黠悍而冥頑蚑蟜產於溪潭兮跌蛩[illegible]於[illegible]前[illegible]東夾以呈怪兮魑魅蝄魎之恣夫貪殘性虎狀之[illegible]兮[illegible]衆醜其尤烈結[illegible]之殊形兮具養威於[illegible]兮[illegible]而齘[illegible]生民之羅[illegible]兮[illegible]而[illegible]之選[illegible]孰化卑於生生乃達[illegible]之美人兮[illegible]之華齊[illegible]蘭而佩茝蕙兮黃[illegible]以爲戶皇[illegible]之以脩能兮[illegible]章與侯王[illegible]

清溪而澗宿擘兮脫瘝痌以煦嫗彼猛獸之爲患兮至
前政之攸疵侯引咎以責躬兮謂天儆余以紛擾爰作
冊兮禋禱適闕遑兮辰良與靈脩兮訂約冀速逝乎遐
方越厥明兮游蒙有奔告兮侯之宮曰虎夜涉波兮茲
困於叢洵侯之丹悃兮幽明以通侯心異其奮迅乎遐
獰覺以從事兮爪牙驃爲之先驅兮羌發縱而指示鳴
鉦鼓而鼎食兮劃谽谺之砰訇操戈矛與弓矢乎直戟
往而前攖惡物咆哮以跳踉乎撓萬夫而辟易獲山靈
之默相兮我威用以誕訢爰伺厥膺兮貫胸血若泉乎
流紅乃陳功兮其下執戕戕乎彙弓越三日兮著羅於
溪滸兮復於其維於以裹行之送兮編黔黎以席慶念

伊誰之攸詑兮荃有契之人耄乎追夫昔之伊耆兮殘
猰貐與封豨迸屏棄於窮荒兮疇克纘夫蒼姬彼騶虞
而戢蛟乎罔聖讖之莫企也亦流芳於千載兮侯騶之
而愧也庸曰維彼於荒肆厥兇兮民罔攸措心忡忡
兮有赫者侯憤於衷乎爰明冊祝達神聽兮精誠感召
罔宰同兮孕殄其礙鈴潛蹤兮民以寧止頌聲叢乎粵
昔允江漢弘農兮哲人夙響追令稚兮侯之碩膚崇同
於兮我摛厥辭執鐃鐸兮千秋萬禩以永煥於無窮兮

嗤彪賦有序　明　湯顯祖

予郡巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函術之以鐵
中不通也左闢寸而開右入虎懸機下焉餓之拔其折

出其爪牙楔而鐫之縲其舌已重餓之飼以十銖之肉
而已久則羸然弭然始飼以飯一盂菜一盂未嘗不食
也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之已而出
諸因都無雄心道士時與撲跌爲戲因而賣與人守門
以爲常率虎千錢大者千五百錢初猶驚動馬牛後反
見大牛而驚矣或時伸腰振首輒受呵叱已不復爾常
置庭中以娛賓月須諸道士訟其口爪鐫剔擾洗各有
期道士死其業廢予獨嗤夫虎雄蟲也貪羊而窮以至
於斯辱也賦之

夫何山中之一獸乎受猛質於西旻貌低圓而項挺鼻
黝隆而齒鋸目斜匡而電燎聲倨領以雷殷舌理粗而

鉎鉤賁鋒橫而猿人爪含鋸而卷曲尾拂篲而縆伸叱
形模其足怖矧精威之泩瘧靜嘯而陰飈突起坦步則
稠林自分凜氣侯之鉏制隱形勢而見尊況百折之深
山常此窟之成摩黃斑屬而臥隴白頷連而飲津初涉
味於牛馬遂識及於人民戶震躬而屏徙或重遷而遠
著羿無生之道士故有心而與鬭力不加於子路術不
誇於黃神有石閉之宛轉交鐵葉以繽紛界鳴羊於接
檻誘闖鬪而見犲進窞歷以窮路退踟躕而下門遂乃
聊良街跌傴仄輪囷始倉皇而怒湧久牢騷而意煩氣
屈而就力靡而跛羌局拘而勢改積威約而理均於是
道士欣焉待旦及晨擧之於懸處餓之以兼旬待威神

之委頓任處置之紛紜未陷頭而投贄先胃爪而剔蹯
捩權牙於巨斧磨剌舌以䟽巾香汁變其腸胃清水洗
其喉脣欲次第而施食已隨宜而致馴初猶咲以碪肉
次則習以盤飧或設以稃粒之餘或投以松芥之根既
苦飢而伏檻敢擇食以慭恩遂乃改山林之性氣狎雞
犬之見聞遇夫人之下視即弭耳而意親諒厓柴之已
去放野牧以逡巡非止柔性兼弱其筋圓腰纖而脅息
斸斑摧而羣皱撫之而亦喜撲之而不嗔似巨狸之攫
足若卑犬之纏身偶循隅而吐喑輙蒙訶而愓魂昔有
大蟲之號今有小畜之云懊獰距之無時委降戢於非
倫鋒山君之短智亦梁鴦之淺仁見其弱而可弄牽以
售而詒斤有守大其未足信虎名而守闌既爪牙之久
衎亦何慼而見奔第周旋於苑囿得混迹於麑麛學馴
安而睨主戲翼綍以娛賓咸知音之君子被歡洽之殷
勤僖茲靈之巨猛鬱有武而有文偶脣吻之所及皆性
命之相因論雄心與剛力固決乾而倒坤略綱紀而屈
兵觸炊燎以雷噴哮怒則千人自廢憤蹤而萬夫狩震
非胥疏其有欲何牢檻之致陳偶柔頭於跋羊落一髮
於千鈞饑客來而餌施利器往而性泯足人間之翫擾
何氣狀之可存諒如此而久生固不如即死之麒麟

文鹿賦

漢　公孫詭

麀鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緗縟文
如素綦呦呦相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁王於
一時

由鹿賦有序

唐　呂　温

貞元丁卯歲予南出襄樊之間遇野人縶鹿而至者問
之答曰此爲由鹿由此鹿以誘致羣鹿也備言其狀且
曰此鹿每有所致輙鳴嗥不飲食者累日予喟然歎曰
虞之即鹿也必以其類致之人之即人也亦必以其友
致之寔繁有徒古之然矣嗟乎鹿無情而猶知痛傷人
之與謀宴安殘酷者彼何人斯物微感深遂作賦曰
鹿之生兮亦秉亭毒備齒角以無競循性情而自牧姑
有昧於行止尚焉知乎倚伏捨爾崇林輕遊近麓偶巧
綱之生致爰主人之令育一以滌赤飼於芳庭寢卧荃
蓀騰倚蘭蓀亡泫霜朝來日安月寧雖矯性而非樂終感
恩而不驚曾不知養非翫物用有深意命曰由鹿俾陷
其類涼秋八月爽景清氣羈致山阿縻於蹊遂設伏以
待羈叢而伺同氣相求誘之孔易行必慕侶豈云貪餌
呦呦和鳴虞慶狎至彼昆處於猜信此無情於盛偽孰
是含和禍生所忽毒鋒以星貫罟機畫其電發或洞
胸而達腋或折足而碎骨望林巒兮非遠顧町畽兮未
滅風嗥岸而北迅日掩山而西沒走駭侶於巖煙所饑
麛於澗月若行路之附首猶不心摧而思絕相爾由矣
野心而仁望紩束兮猶憚鮮獲卑兮逡巡視鼎中之消

爛觀机上之剖分忽哀鳴以感類若沉痛之在身雖復處之密邇亨以豐珍比檻猿之駭躍同海鳥之愁辛敢擇音而後死思走險其何因痛無知以相陷含慌毒而莫伸客有感而言曰物誠有諸人亦宜乎撫事或比原心則殊借如淮陰構禍冤在神理通說且拒豨謀寧起堂堂蕭公實曰知己紿致鍾室胡寧忍此呂祿之難誰非漢臣交則不義賣亦不仁彼夷酈生既爲交親誘變寘印豈無他人於戲徼歡傷類如不自容忍人賣友而享其功滅交道兮筌義風曹麋鹿之不若何仁信之可宗已焉哉諒此世之茫茫吾未見其始終

馴鹿賦　　金　李俊民

有足而跂有角而莪處山而適食野而肥一旦爲維兎者所獲遂見繫於藩籬不繹而縛不械而羈覩常如崖異履乎如險巇野哉之性何異夫由也之見仲尼鄭人之夢鄭人之疑秦人之指秦人之欺逐母而歸未能如西巴之麑與犬而嬉慎勿效臨江之麋鹿兮鹿兮汝生我依我恩汝知不見夫人之子食其肉而寢其皮

歷代賦彙卷第一百三十四

御定歷代賦彙卷第一百三十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

鳥獸

赭白馬賦有序　　宋　顏延之

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駿趨迅而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉是以語崇其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩入貢秘寶盈於玉府文駟列乎華廐乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁服御順志馳驟合度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥德以老氣殫於內棧少盡其力有惻上仁乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

維宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皁后唐膺籙赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德楙而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕精曜協從靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆險以禀朝或踰遠而納貢聞王會之阜昌知函夏之充物總六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之淑類實先景之洪胄故能代

駿象輿歷配鈎陳齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進徒觀其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荊越教敬不易之典訓人必書之舉惟帝惟祖爰遊爰豫飛輶軒以戒道環彀騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步具服金組兼飾丹雘寶鉸星纏鏤章霞布進迫遮迾却屬輦輅欻聳擢以鴻驚時蹊跼而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御至於露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肄威稜臨廣望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越

羣絢練夐絕捷趫夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而雹散歷素支而冰裂膺門沫赭汗溝走血踠迹迴唐畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態旣畢淩遽之氣方屬躅鏤膺之岸制踰通都之圈束眷西極而驤首望朔雲而蹀足將使紫燕騈衡綠蛇衞轂纖驪接趾秀騏齊亍覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽跨中州之轍迹窮神行之軌躅然而般于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之跱衡故祇慎乎所常忽敬備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊帷收仆質天情周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮於是駔駿充階街兮稟靈月駟祖雲螭兮雄志倜儻精權奇兮既剛且淑服鞿羈兮效足中黃殉驅馳兮願終惠養蔭本枝兮竟先朝露長委離兮

白馬賦

宋　劉義恭

惟皇有造惟靈有秩體兼氣精實底變覃粹八埏稽首以賓庭九荒欵征而納贄象車垂德以服箱龍馬宅仁而受瑞是以周稱騊駼漢則天駟體自乾維衍生坎位伊赭白之爲駿超絕世而稱寶聞其爲狀也竦身輕足高顏露晴氣猛聲烈方瞳視明昔聞西宛表德東京價傾幽夏觀溢郡城飾以金鏤之修[illegible]揚玉鑾之瓏玲發鳴鏑

於[illegible]旋四介以作好耀二矛之重英舉曹闊而夭倚考前迷而叡名

渥洼馬賦

唐　喬彝

域中之寶生于天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黃獨[illegible]太一神開[illegible]不[illegible]於流沙目散電兮彪馭[illegible]而[illegible]六日赤汗以橫花望兮以[illegible]合諜光[illegible]帝[illegible]星適兩瞳月貼雙頰四蹄曳練翻瀚海之驚瀾一噴生風下胡山之木葉然後[illegible]以[illegible]羈[illegible]晴射紫微梢垂綠絲凝鬣欲嘶[illegible]之玉勒[illegible]彩不顧紛偃蹇之朱旗皇矣帝徹漢[illegible]關[illegible]百萬之精[illegible]倚四[illegible]之[illegible]裂[illegible]蒲梢而亘大

漢指二師而求汗血謂滅沒之未來覺羈靮而不忘有
生必感有感必通通之不極環之無窮彼泓汚之十水
乃幽贊於神功然後延沙卷浪於馮夷之宮異足側身
於窅淪之中星精降乎河嶽動天駟入兮蹈騁空嗟我
皇之英特而牽其慝欲能敗度修多涼德夏后九代越
天地之紀穆皇八駿荒帝王之則而況全通月支價及
疎勤悉復馳去終無所得此余吾之降生解倒懸於中
國祈招愔愔式昭德音感激萬古淒涼至今願以果求
馬之人爲求賢之使待馬之意爲待賢之心

汗血馬賦 以絶足方羽是如珠爲韻　唐 王損之

異彼天馬生於遠方每流汗以津潤如成血以熒煌所

以名畫縣驥價高騎驕骨騰肉飛既揮紅而沛艾驎起
龍翥亦流汗以徜徉當其武皇耀兵二師服猛破大宛
之跡俗獲斯馬於絶境由是辭虜塞以俱來望漢庭於
遐騁初疑霢霂染翰海之霜華終訝淋漓變榆關之霞
影及乎獻闕之始就駕之初飾金羈而勢如躡影排玉
勒而狀若凌虛伯樂作龍額雷襟而沃若王良載馭驚
良工以理如觀其步驟如流驅馳若滅恣餘力而聳躍
在中衢而實絶長鳴向日蹀躞而色若渥丹驤首臨風
奮迅而光如振血疾徐中節羈束如濡流膺臆以飛赭
麗煙鬣以疑珠雄姿泛彼逸態漏于映白駒之羣皆疑
失素齊紫燕之匹不可奪朱卓彼奇姿實爲殊觀初謂

腹而踣瀧終盍足而渙汗此朱鬣而表異雖並驂良彼
赤髯以稱奇驪同歎段超騰莫及迅疾難儔遠赫如以
浹洽乍煥若以飛浮變蓮超越甚追風而更疾如同過
隙似奔電以霑汗且至哀鳴異狀乃材遇良騏曷失
逸足從不羨於血流兮八荒而介異

吳坂馬賦　唐 謝觀

吳坂之馬兮駿且良何坎坷兮不知伏櫪而誰憐拘絆
倚轅而但見漬毛而耳長垂不息於嘶風噴月四蹄可
式何愁於玉勒金羈當其初出渥洼欻分驚驥躡白日
之可逐曷青雲之自致頓銜驤首逢人乎不鳴強鳴弄
影超羣知己兮未至須至噬乎全無芻粟半臥沙泥況

精靈之叔有所毛骨以斗低金埒行時儻拔風塵之跡
玉轅無庭願親花李之蹊於是將躍未騰欲前尚假
伯樂顧之側踡蹐轅車之下良時易失常憐過隙之光
躡跡離塗多是遠途之者善相爰來精神陡迴奮迅而
嘶之鬱鬱鳴而忽限伐閲善早云解步步而晨宣侍
便是衢一去不行而踏取與催蒙久猶賤凌晨已貴羣
心暢暢以階伏衆口嗜嗜而相謂乍同曲突收將宮徵
之音又似豐城初出斗牛之氣蓋非斯人無以辨龍駒
非斯馬無以動宸圖因二者之冥契播一時之令圖馬
兮雖遲猶如遇國藉主質一顧之來皆必載馳而可覩
更有接迹方外之程願著鞭於從父

獲大宛馬賦 以開遠夷天馬為韻

唐 胡直鈞

昔孝武帝善馬駕英才窮二師於海外獲汗血之龍媒於是宛卒大北神駒盡來驅駿奇狀趁捷追材走追風於馬邑斷逐日於雲堆因行師之動著辯前王之業開當夫瀚西出征撃獻貴近犒遐邦而不進承再命之爰曉奉皇風之用宣莫可近草之齊偃既量功說已料生涯越窮海之沙塵及大宛之城苑既高勳以茂閑且不愧於分閫芻糧盡取騄驥亦空材爲地產之最精降天山之中背不毛之殊俗從入徐之東風沛艾骨異低昂氣雄溢鏡光於金勤流雪彩於花驄悉可糧威華夏兼瞻獯戎若乃發跡窮荒來儀中國史驚千載之異朝慶一人之德君子之德式孚天王之道允塞騰驤永垿曾何比於權奇滅沒長蘄獨有賴於筋力然則馬惟行地君實統天驥兵者耗財之本愛財者有國之先徒知天駟之可獲莫禍征夫之寡全時泰俗饒固理道之所急珍禽奇獸在人君之可捐穆王之荒何取文帝之事足傳竟洽大東之詠矣爲天馬之篇況驥之生兮有矣屎之畫也在焉復何必勤求於遠卒當耗譯之事邊向使武帝退術士寶賢者罷征戰於戎夷浹風俗於純嘏自將致丹質之風鳥豈徒來汗血之龍馬故前代論邊之徒以勞師遠伐屈衆策之下

朔方獻千里馬賦 以題為韻

唐 王起

駃彼名馬產茲元朔得遐方之勁氣是稟嚴凝應上聖之禎符其來緜邈固可以飾和鑾之鑣鑣就鉤膺之濯濯始其同羣豐草挺質寒鄉名超茲白瑞掩飛黃伊六轡之爰設非九重之孰當爲其走險鹿駭望雲龍驤磐之絆之登歌不遲於西極若六飛之沒獻狀聿來於北方於以效伏皁之勤於以釋長鳴之怨流離而走血來格漢落而執靮斯獻訏鴻鵠之舉彼素居多涉燕宋之遥我方遂願柔心有待逸足未宣權奇於絳闕之下沛艾於紫庭之前粟月未西追風莫先所以開幽都之美所以增華廄之妍既佶且閑執其羣兮相萬視遠如邇遺其路兮且千一人既瞻入駿初比彼千駟花發六騶雲起其止也可齊乎足其行也無蹤於里信騁視於華原而騰驤於良史伊茲駿之聞出在前王而殊寡或鑾輅而見禎或鼓車而不捨我皇昭景福錫純嘏稱德以喻夫從又服勞以勸夫忠者豈惟同兩漢之帝獲千里之馬

天馬賦

元 陳泰

若有龍兮渥洼之干榮河之孫産自月窟來於大宛筋權奇而充脊兮向磊硯而峰巒精神變化不可測兮上貫乎房星之垣朝發蹤乎河濟兮晡沒影乎崑崙雖有銜勒不暇顧兮彼興者其焉能数昔遭時之孔阨兮伏皁櫪而中頹蹺駑駘而並驚兮又或驂遁而相欺唉芻

跂而不飽兮羌豆菽之可期軛鹽車而登太行兮路峇嶤其險崎羲和迫而將晏兮勢蒼黃而摧萎翩翩之伯樂兮道安適而逢之泫然爲子流涕兮爾何困乎此歎世貴賤之不分予信焉用夫駿爲解劒佩以爲質兮吾將持子而西歸欲壎空夫大漢之野兮寧韝玄圃而騰嗆嗌不然乘雲躡風哉周穆而遠覽兮造王母乎瑤池於是天馬俯首噴沫振鬣仰吁物固各有所遇兮遇固各有時向微子之超越兮骨委絕其誰知縱逸氣之凌厲兮獨不爲子而徘徊儻一試而遽舍兮駕鼓車兮何悲伯樂復歎而爲之歌曰天馬兮風駿批竹耳兮夾鏡瞳少不自見兮老愈工嗟哉躊躇兮吾知爾之爲龍

天馬賦

元　李翰瑞

蓋聞渥洼之水通天河而爲一濁星忽決澎湃汩澤天馬於是出焉跳踏乎九霄而升卓絕乎九地而立𨇾息千里百獸爲之震掉奮迅長鳴萬騎爲之辟易所以大宛之境欲一二畜之而不可得乃強擅其美於西極也顆忽動盈隅燠西東兌耳脫兕駭蹄超鴻散飛星於皋尾貫流電於吾瞳淋漓赤濇磊磈肉駿脊横繡璧之霞耳聞渭川之筒朝秣祁連之禾夕飲上池之淙不求知伯樂之顧不假馭王良之工爾其怪質若神權奇恢瑰雲與鳥逝馳驟風雨賁育羽獲不得爲之羈縶騏驎不得並其偉凡晉之黑桑喜之高爽蓋其飫闘厭見而不知其幾也昔在元封漢治盛隆諸福之物莫不畢至是天馬者亦來鳳舞螭陛之宮此豈戈甲之力衛霍之功上有神武之君下有英傑之臣而渥洼之種靈異之物自致於天廄十二閑之中如龍興而雲如虎嘯而風又如嚴駕之俊彥觀虞淵之曉煥然而起翕然而從是馬也方將服力人之輝獻駿和鸞之玲瓏笑瑤池之仙子陋瀛圃之花驄也客有進而言曰子知馬之自天而不知天之所以爲馬也易不云乎乾爲天爲龍爲西北卦故天馬之出也於象爲乾於方爲西其超世之雄且駃者皆乾道行健之餘自漢至今二千載矣而又見於文明盛麗之時此所以奉六龍之御天臨九有之師也言來也控沙漠汗宇宙盤礴風鬉霧鬣掠月若日顧瞥駘而已遠但見雲霄之四跡

天馬賦

元　歐陽玄

惟房星之委精鍾天馬之權奇渫神貺於渥洼秖勁氣於月窟負乾坤之健本乾爲土分扶輿之秀下孕琬璮之精上感雲霄其格力雨露澤其光儀膺廣尻豐鬣秀龍首而渴烏之勞影捷於矢之馳於是陋騊駼之塵邁騏驎之蹤駿六飛於廣漠舞九奏於希夷若乃朝刷崑崙夕秣玄圃駕緱笙之子晉適霞觴於王母風冉冉兮斯征靈繽繽兮來宁覽熙世之徒將屬萬物之欣覩顧陪禁衛自獻西土乃命湯中戒造父釋雲幕於金轂暎

乎尹於瓊户出則鏘和鸞騤與組蹛日馭之先華展天衢之步武然其氣質不可求之驪黄之餘其芻秣不可畀之皁櫪之伍崎玉山之殖未足供其齕委金臺之貲未足識其佑是知天馬固難得而不易畜也所以罕見於盛時僅聞於前古時則有傚郄校請賡樂府而客或難之曰時方歌鹿鳴之章于乃為天馬之賦得無馳駕鼓車者寧不與此而迥殊也哉嗟夫寶不自貴以人而貴物不自異以人而異方神駒絢彩於水涯固期驚労之同滯至其梨咨矢而庭實竟乃自齒於天駟信物美而無所遺兮亦奇才之能自致負鹽車而上太行者慨未遇夫伯樂伏皁櫪而志千里者又何慙乎老驥振長

氣而一斷兮冀識余之所竟挾風而上征兮願借翠雲以為鼓隨飛龍而上下兮羌先路其焉避彼豈乘虚而騰躡兮追雲逐電之可羨也庶幾求之玄黄之外兮則亦駿骨之可市也

虎文龍馬賦　并序

元　郝經

乾陽華精星列房駟健之至也故飛而在天則為龍行而在地則為馬錄八卦皆擬其象而獨尊於乾坤負圖而出於河庖犠氏按之為畫聖人事業以之張本而文籍生焉則又用之至也出於乾陽故産於西北陰國金天往往騰踏羣龍驅駮特異號稱種其蕃息盛大皆莫若國朝沙漠廣莫地兩海並為游牧之所又兼金源四十萬并西域三十國古之所謂千里者海飲川量婦人豎子皆乘御之搜奇拔異始得與御苑下乘今上所御虎文龍者空西北百千萬羣而未之有伯樂之所未見書傳之所不載古今之所罕聞又虎變炳然有定武功彰文德之象焉昔漢武帝得之外國而親為之歌唐太宗之所御則圖畫凌煙閣而為之贊剏今生於本國又若是之異乎歌頌不作則與駑駘等為無聞敢犯齒路馬之罪而獻賦曰

天柱折地維絶東南傾西北揭隱日星為晝夜結陰陽為氷雪死土衛沙秸山積鐵白草失春黄榆不葉洞須幾萬餘里蹴踏幾千萬年蘊天馬之剛健混神龍之窔

穴不知其幾萬餘翟幾千萬匹相戕薄伐控弦立國不櫟豆而秣粟不炙腩而齧膝盡風呵而雨止恣原阜而野摭從横散漫優游閒適全其所天故皆越逸一兵控百百不介一力有餘裕故皆蕃息潤翻浪動川盈谷溢奮厥靈以一戰總諸國而無敵迄今四十有餘年矣我君中興真龍門生一氣直壯四星曜靈駮西域驚北庭飛黑水晦青冥碎崑崙轟雷霆煙雲隨地列缺生獰振長風而一嘶凡馬喑而不鳴六丁盻瞠而弗執眞宰辟易而弗乘於是飲余吾濯渥洼槐鱗介脱角牙食萬馬而類駮化一龍而若驕賀金火而豐章黎剪刀而亙呀變乾坤之至文散玄黄以為花會運數以呈用來馴服

於帝家頭骨隱㦸面顴夾壁豎目日出陽鑑電激膺門
肉閒汗溝血滴垂梢絲齊分鬛髮直露筋藏骨玉蹄鐵
脊前鳧後兔宛轉抑顴飛燕掠地輕不著土奔軼滅沒
挈去縱步東西有日天地無路倏忽變化匪龍匪虎追
遠良善遇知得主帝軒之飛黃后唐之赤文周王之騄
駬漢武之天驥視文之澤馬殆皆不得同年而語矣於
是帝亦惠異登進上廄一品芻秩萬乘之右鈒決寶錯
鞍勒珍鏤金勒玉鞭服習馳驟建旂西出足力騫張渴
飲洱水怒蹴點蒼萬里一息建業興王吸絕江流瞰視
武昌朝楚暮蜀載會衣裳新宮法駕金蓮正香飛龍在
天遂卻走馬和鑾雍雍垂拱而治天下視彼夸毗盤于

遊畋放心事修蹟武夫仙奇虎師走嫖姚志欲無已焉
則又天淵之懸也亂曰嗟異馬兮還主知虎為龍兮風
雲期會靈蚴兮躍神轡躡萬里予強一馳乾坤小兮日
月低遷時乘于加鳥騁效倜儻兮呈權奇宣皇靈于耀
王底鞠江南兮暮遼西功德盛兮天人歸飾玉軫兮開
金屋兮在廄于方無為

龍馬賦 有序

明 羅汝敬

永樂十八年青之諸城產龍馬其鱗甲龍也其鬐鬣亦
龍也其文臆頷尾形色光彩步趨意態又皆龍也奇哉
瑞乎邑之耆耋異而告於其長以獻闕庭臣謹按史冊
云龍隨方而至所以彰明君德表應太平今龍馬產東
方其色蒼而青聖德所致臣可見矣剏夫大禹成治功
而神馬呈羲皇宣人文而馬圖出今皇上為兆民開萬
世太平之基以建北京而神馬適應召之機豈偶然
哉臣職司紀述不勝忻忭謹拜手稽首而獻賦曰
有神物兮叶坤之貞符乾之精兮月窟播品東溟緊
駷牝于氣質蒼龍兮姿[illegible]方其震電倏爍風雨晦冥房
星馭兮移次川后翕于效禎匹渥洼之異產信滎河兮
同徵群耆者咸載貯載負爰告於邑爰陳於庭於時天
開黃道雲駐霓旌聖皇穆兮當宁百辟儼兮盈廷諸福
畢至奇祥沓呈乃瞻乃顧乃陟乃登亞騶虞兮同列翊
瑞象于偕行旅玉獅兮為友攜祥麟兮作朋恍矜已之

遺恩仰金鑣兮長鳴向穀稷搖于王甲精熒首昂渴烏
兮尾掉長鯨蘭筋權奇于鳳[illegible]驍騰既則蚪伏于動則
雲興祭河洛之文背約麟彩兮鏤膺耳批竹兮錐卓蹄
踏鐵兮風輕五彩煥兮霞綺照日晚兮雷行蹬匹練于
雪花蹴晨[illegible]于流霞[illegible]元氣氳氳兮瑞霜蒸雄姿俶
儻[illegible]不驚[illegible]山兮珍[illegible]夕飲太液于清泠神竦
其[illegible]不界習不能以得其騣[illegible]韓幹安能以
貌其[illegible]形而晤聖皇爲天之祐宅是北京禮玉帛兮交
錯[illegible]兮告成爾乃載騎法駕乜就繁纓寶勒銜玉
鍚鸞榜鏘蹕浮雲兮御天巡六位兮時乘彰聖德兮合
乾寧兆萬世兮昭文明臣乃載拜手稽首而復為之歌

曰龍馬兮翩翩神變化兮合自然雲爲蓋兮風爲斾
熊羆夔皋子相後先奉時巡兮周八埏永樂昇平萬萬
年

駿馬賦

明 陳璉

房星委精駿馬下生辰載六騑鳳臆龍睛燦逈鍐之可
數紛赭汗之交凝耀采沙苑湶神清泠逸足超羣謂良
可稱初其未遇伏於槽櫪與駑駘而並處雖神駿其誰
識厄鹽車兮垂兩耳歷羊腸兮空歎息偶繡衣之相逢
贖千金而不惜唯烏府之清華辛依棲而託迹揚鬐振
鬣百獸爲之震驚奮迅長鳴萬騎爲之辟易當夫沙堤
雨霽馳道春融繡衣朝謁冠蓋憧憧朱衣前導驄兮實
從驕驕乎若翩躍乎滄每昂昂然猶鶴出乎樊籠奮霜
蹄而踣鐵舒逸氣而吐虹雖驊騮與騄駬亦皆在其下
風至若蓐收司辰秋氣愈厲柏府深嚴蘭臺清閟白簡
與秋典共清廌冠與繡衣同麗爰有執法之臣稱爲直
指之使入覲龍顏出辭螭陛奉綸音以廉察持王斧而
徑逝於以埋張綱之輪於以攬范滂之轡王潔冰清鷹
騰鶚視兹質爲之屏息權豪爲之喪氣非望塵而踠蹐
或顧影而驚避雖原隰之逶迤亦無遠而弗至非徒恣
山水之嬉遊蓋在洗寃而伸滯嗟夫物不自貴以人而
貴物不自異以人而異此驄馬所以稱德於烏臺而表
祥於房駟故其不獨顯於桓典之時而實重於聖明之
世因爲之歌曰初未遇兮駑駘與同條騰踏而奮迅兮
幸繡衣之逢

廄馬賦有序

明 陳束

夫八駿著驊騮之稱九較標絕塵之號豈非名因才立
奇聯用顯若適中廄之馬以見是哉然而吉行不過十
里伏立因置一鳴而今王爵金帛狀啗觀至與駑駘並
論豈其志乎感漆園真性之云聊爲賦之 一
偉軼異之絕足乎闐臈祥而符聖孕房駟之靈精兮負
呈圖而表應合乾德兮魁傑配坤行兮凌競光儵燴而
龍見文蔚然而豹炳剡雙耳而削筩頭兩瞳之夾鏡爾
其挺珍滾汜效異今吾神超飛免態絕騊駼星流矢逝
雲霄電蹄朝凌碣石夕歷姑餘曳吳門之疋練流齊侯
之畫圖泰牙莫測其妙理而穆尚失於範模官青不能
得之髖胳女厲無所用於膺臆體容與而翹踶抱明婷
以色舒惟毓美之攸備雖夫人其含諸爾迺遺駿泉皋
放奇北塞肛旅閭庭教分庁膺芳餘肸蠁雲沬爽埥幸
路兒之解化就小童而去害托囿牧於六閑並驊駿於
一廄響珴珂之鏘鏘纓弁纓之綷縩參遲思之游加非
其性之適在抑騰志而未馴或遡風而沛艾乍趙迅而
中躓怵鞭箠之洎遝蹴足豰馬垂稍謏調客形外澤主
神內眞提斷銜以望軒閼㧖犯而遠逃報秣於甘露
愧望斷於流駿若夫知益州長樂雖皆錐皋色辨魚

鑰洞開鳳羈寶絡晰晧璇汭於時龣座天臨師察澤戾鸞旂簇萬龍㘭夾二輳鞶鑒而怔忪睇魚須而延睞聞鼓鐘而淪躍啾騶騰以蹀地雄倪曾未作於梨園爲牧已見嗔其踦跬欸心煩而指流光又怒溜乎砥阨若迺玄畤肇禋黃祇報祐辟雍班歷明堂配祖雲整法與星陳皇軫七騶交轅以崇衛六騑方斬而翼尾騈蝹蟃以靈起塊虛騎而森肅紲金鑣而不前蹀玉鑾其有度左纛紛其蓍明方銳應以掣步聊侵淫以鼷蹋坌踟躕而不于蟲鳥共馳調憯曖與變世脩文軍容偃武曾是吉行累期間舉然而役不逾時驕無遐路造鑣未市於郊騁前蹕已迴於隍詳擇浮雲使不揚蹄絕塵其安驕騖

倚旄以長喉結留忪而延佇頎擢奇於攝僕惆處沒乎騁駐昔鄭嗣知用而佑貴漢文量才而却受武帝罷師以釣奇昭王懸金而設購彼已達策馭之宜用舍中才賢之穀塞翁已矣伯氏難遘處貫勇以括尤甘專心而順畜能駕鼓以猜任兒聞香而不驚神纛而指羣意憐憤其轡豆儀䠞妄而自疑爲神騶之可剖慎垂瞳於路黏尚昂鳴於華廄

舞馬賦　宋　謝莊

天子馭三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之遺矩是以德澤上昭天下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應必臻月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟陵原郊而漸影躍流泉而泳質辭水穴而南傃去輪臺而東塈乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻秘及其養安騏校進駕龍閑輝大馭於國阜貢上棄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王晦其術十氏愣其玄東門豈或狀西河不能傳既秣苞以均性又佩蘅以崇躅春雄神於綺文蓄奔容於帷燭蘊籋雲之銳景戢追電之逸足方疊鎔於丹鎬亦聯規於朱駁觀其雙璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理竟潛策紆汗飛赭沫流朱至於肆夏已升采齊既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞盼迎調露於飛鍾赴承雲於驚鬋寫泰埛之蹡塵狀吳門之曳練窮虞庭之蹈蹀究遺野之環褵若夫蹌實之能未卷凌遠

之氣方攄歷於野而過碣石路滄流而軼姑餘朝送日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾若乃日宣重光德星踐行因摛天紀命蹕史言壇場望踐郊丘之翕彰工閒之禎燭榮鏡之運既臻會昌之曆已謂辰五辭之程符泰后之薦典聖主將有事於東嶽禮也於是順斗極乘次躔戒懸日於昭旦命月題於上年馴騑罪翼泛修風而浮慶煙肅肅雍雍引八神而詔九仙下齊邪而掩配林集壽里而降坊田蒲軒次嶽瑄璧承縕金檢茲發玉牒斯刊盛節之義合升中之禮殫億兆悅精祇歡聆萬歲於昔岫燭神光於紫壇是以擊鞍之蹈撫埃之舞扑與而歌曰今刻盍兮泛晨霞靈

之來乎雲漢華山有壽兮松有茂柞神極兮既皇家然
後悟聖朝之績號慶榮之烈比盛乎天地爭明乎日月
茂實冠於胥庭鴻名邁於勛發業展於告成道臻乎報
謁巍巍乎蕩蕩乎民無得而稱焉

舞馬賦 有序　　梁 張率

臣聞天用莫如龍地用莫如馬故禮稱騏驥詩誦駉駜
先景遺風之美世所得聞吐圖騰光之異有時而出洎
我大梁光有區夏廣運自中圖照無外日入之所浮深
委贄風被之域越險效珍軨服烏號之駿駒騂養龍之
名而河南又獻赤龍駒有奇貌絕足能拜善舞天子異
之使臣作賦曰

維梁受命四載元符既臻協律之事具舉膠庠之教必
陳禮興之用已促王軨之御方巡考帝文而章通披皇
圖以大觀慶惟道而必先靈匪聖其誰贊見河龍之瑞
唐矚天馬之禎漢既叶符而比德且同條而共貫詢國
美於斯今邁皇王於曩昔散大明以燭幽揚義聲而遠
序固施之於不窮諒無所乎朝夕並承流以請吏咸向
風而稟職納奇貢於絕區致龍媒於殊域伊況古而赤
文爰在茲而朱翼既效德於炎運亦表祥於尚色資皎
月而載生祖河房而挺授種北唐之絕類嗣西苑之鴻
胄稟妙足而逸倫有殊姿而特茂善環旋於齊夏知蹈
蹀於金奏超六種於周閑踰八品於漢廄伊自然之有

質寧改觀於肥瘦豈徙服皁而養安與進駕以馳驟爾
其挾尺縣鑒之辨附蟬伏兔之別十形五觀之姿三毛
八肉之勢臣何得而稱焉固已詳於前製徒觀其神爽
視其豪異軼跨野而忽踰輪齊秀騏而並末駟駁代盤
而陋小華越定單而少天驥信無等於漏面孰有取於
決鼻可以迹章亥之所未遊踰禹益之所未至將不得
而屈指亦何暇以理轡若跡過而忘反非我皇之所事
於潤色於前古邈深文而儲思既而機事多暇青春未
移時惟上巳美景在茲遵鎬飲之故實陳洛禊之舊儀
漕伊川而分派引激水以回池集國良於民儁列樹茂
於皇枝紛高冠以連袵鏘鳴玉而肩隨清輦道於上林

肅華臺之金戶四發召於伶官儔流芬於紫表聽磬鐘
之異舉聆韶夏之咸播叅六奏之既闋及九變之已成
均儀禽於唐序同舞獸於虞廷憐夏后之九代想陳王
之紫騂乃命涓人效良駿經周衛入鉤陳言右牽之已
來寧執朴而後進既傾首於律同又蹀足於鼓振擢龍
首回鶴睨兩鏡蹙雙鳧既就場而雅拜時赴曲而徐
投斂躋中規從節捷繁外於驚橫騁行驥動虎發龍驤
雀躍燕集鵠引鳧翔妍七盤之綽約陵九劒之抑揚豈
借儀於褕袂寧假器於髦皇婉脊投頸俛膺合雅露沫
歕紅沾汗流赭乃却走於集靈馴惠養於豐夏帶風雷
之壯心思展足於南野若彼符瑞之富可以臻介丘而

盼卒業縉紳孝后誠希末光天子深穆爲變夫之訪也
何則進讓殊事豈非帝者之彌文哉今四衛外封五岳
內郡宜弘下禪之規增上封之訓背清都而日行指云
郊而玄運將絕塵而弭轍類飛鳥與驅騄總三才而驅
鶩按五御而超攄騁卿雲於華蓋翼條風於屬車無逸
御於玉軫不泛駕於金輿飾中岳之絕軌謦奉高之舊
墟訓厚貺於人神弘施育於黎獻垂景炎於長世集繁
祉於斯萬在庸臣之方剛有從軍之大願必自茲而展
采將同畀於庖煇懔長卿之遺書惆周南之留恨

舞馬賦 以奉之天庭爲韻 有序

唐　闕名

書曰擊石拊石百獸率舞是知時貞而物應德博則化
光故九有宅心萬方惟允我開元聖文神武皇帝陛下
懋建皇極丕承寶命揚五聖之耿光安兆民於反側功
成道備作樂崇德上以殷薦祖宗下以導達情性則有
天馬絕足來從東道出天庭而屢舞仰皇心而載悅豈
止緣錯閈圖分九疇於夏后汗溝走血服四夷於漢皇
而已哉野人沐浴聖造與觀盛德敢述蹈舞之事而賦
之

皇帝叶天行乘春候張廣樂而化通鬼神徵舞馬而懷
柔荒走爾其聆音抑立赴節騰湊顧遲影而傾心放長
鳴而引頸徘徊振迅類威鳳之來儀指顧倏忽若騰猨
之驚透既鐘鼓而載止暢簫韶之九奏消宛跡遲遲汗
血生姿順指不動因心所之日照金羈而晴光交映風
飄錦覆而淑氣相資顧以退而未即將欲進而復疑絕
節交横而大人相慶赴曲爲列而皇心則怡豈若檀溪
水上章臺路前塵埋玉勒汗濕金鞍竟空疲於力用固
無取於當年孰若矯足騰推婉柔姿而近日驚身聳躍
嬌逸態於鈞天別有假象天星因時降靈雙瞳夾鏡而
異質兩顴夾月而殊形出渥洼兮道已泰歷昆坂兮心
惟寧顧因百獸之相率舞聖德於天庭

舞馬賦 以奉之天庭爲韻

唐　闕名

渥洼之駿兮逸羣特秀簡偉之來兮稀代是覿豈惟夫
行地無疆是美其承天之祐弭雄心以順軌習率舞而
初就因大樂以退迹隨伶官而入奏樂彼皇道上委折
於一人抑節膺揚下歡心於百獸飾金錽頓紅纓類却
略以鳳態終宛轉而龍姿或進寸而退尺時左之而右
之至如疊鼓歷考龍笛昭宣知歡聲之有節乃蹀足而
爭先隨曲變而貌無停趣因矜顧而態有遺妍既習之
於規矩或奉之以周旋迫而觀焉若桃花動而順吹遠
而察之類電影倏而横天固絕倫之妙有豈衆伎之齊
焉我皇端拱無事垂意至寧惜惜正聲以久變而合樂
逐逐良馬終萬舞而在庭豈比夫漢皇取樂而同轡魯
侯空牧而在坰以今古而區畝何長短之相形

古駿賦

唐　牛上士

矣闕月壯羽書南向虜馬秋肥胡兵犯障烽火夜驚候
馬相望雲橫朔塞之前雪滿天山之上於是天子按劍
將軍專邊雷驅甲卒直指幽燕風逢逢而出海波漫漫
而騰天當鴈門而北上蕩龍沙而左旋既而漢虜齊兵
三軍合陣虹旗彎埽鼓聲雷振一天粟熊羆森森鋒刃或
左提而右拂乍一留而一進則有佽少驍賊雄駒捷疾
耳若插箭顱疑削出蹄金鑣以手影控鐵銜而齧膝始
驂驔以舞風忽漢路而追日蒙具裝擐組練雅然一往
鼓作旗旋足不得搖目不得眄超騰絕塞走及奔箭疑
隔漢之流星似拔雲而出電左賢為之膽慴骨都為之
頷戰飛奔甫青恣意馳逐宛若遊龍行如驚鹿左右披

靡東西莊復遺感漢以朱殷毛拂霜而蝟縮蕭條萬里
顧盼超陸橫塞上以長嘶餘聲振於山谷况乃項籍英
雄騅駐冠戎旗翻落日劍倚長虹惜良騅之不逝歎美
人於帳中摧拔山之氣泄指烏江而路窮遂使畢會戰
場於身分裂人控馬以騰踊馬隨人而奮擊轉足生風
箭亡無迹躍山起闢冒刃銜敵突圍則漢將奔波怒目
則辵軍辟易遺楚王之不利當壯年之虛擲也別有渥
水龍媒朱旄進才雙瞳日耀五色花開遂漢王之棄置
蹋吳坂以徘徊思效技於令序傾追仙於王母懷玉臺
兮倚遠道朝朝暮暮銜枯草千金買骨君儻知百萬交
錢猶未覺垂兩耳于代監禹倚雙軿兮慙鹽駿欲樂奇

而不用空倜儻其焉如

燕王市駿骨賦 以求骨於好馬臨事半為韻

唐 闕名

昔燕王思良馬以扶輪搜揚未獲寤寐而求以為濬貪
可以動物明誠可以感幽乃市乎死駿之骨比飛黃與
騕褭則有權奇之類倜儻之儔託跡於一代埋朽骨
於千秋甘委土以從泥忽衆人而見留有其懷意如生
沉吟未歇朔風至若聞其嘶揚鬣塵飛想見其蹴踐用
已息於躡影狀猶存乎挾月匪亮貨賄殊巨象之焚身
不為宗祧異立龜之托骨嗟夫君之愛彼彼竟奚為雖
云力則無展儻亦埋而有知思貫殊常誠所謂汗血而
匪恨生如可再思所願肉骨以效奇既而視同黿王之

珍藏諸韞櫝之奧突與美其從一款不從其所好於是
不遠而致貴然來思競逐奇而往夫爭簡異而歸之迭
進驥騄爭呈秀騏包在坰於魯頌搶食塲於周詩豈非
結之以志感之以類寸誠式孚片骨罔棄不降階而屈
身果驊集而麇至詎比夫虞公愎諫竟貪屈產之良漢
武勞師遠取大宛之驥乃知市骨以求駿馬則其至咸
羣築臺而尊郭隗則其從如雲骨何施焉姑明好駿之
意隗未足也且表樂賢之君至矣哉可垂規於典墳固
家是懸立洪勳集安翰之騁尚無斁側席之求如不及
信駿骨之已收欲騰驤而見繫

市駿骨賦 以昔死昔生騰方五至為韻

唐 韋執誼

代有良驥勤求可致上心好也固有開而必先於骨沽
諸蓋不期而自至於是搜延廄發屠肆出千金而易之
獲一骼而無桒不貿其用雖增飾而無成將慮其先使
雄名而不隧昔之服纓玉飾軌偉追長風而噴沫先急
景而揚鑣豈知卹發足於千里攉壯心於一朝權含月
而共落啼帶雪而俱銷當其死而不顧豈其生而可招
是以服其無斁守而無失外揚嘉善之名內作旁求之
術伊希代之異產固入用而無必處南中之穴莫測從
來遊北土之泉始將安出聿求既彰頻聚其方人獻駿
驥天降此祥歲序之役不與取諸外廄佐燕之師不衆
貢自遐荒蓋將翁必萃瑞於斯止俾善始而令終寧賤

目而貴耳假其力既重之於生思其勞曷輕之於死物
以德易道由人弘當不遺其知乃負車而伏櫪苟應乎
其感必剋躍而龍騰故八駿咸臻萬邦爲楷物非其產
將命適遠而來骨在於斯何惜發幣而買亦猶賢士所
趣知幾棄征田忌收老以成仁卒強齊國燕昭市骨而
種德乃獲樂生觀求賢之未暢悟得駿之非輕儻長鳴
之見識庶吾道之將行

千金市駿骨賦 以題爲韻 唐 張仲素

良金可聚駿骨難遇傳名豈限乎生死賈價寧親乎全
貝伊燕王之善誘賴下臣之素數滿籯初訝乎一空絕
足終欣其薦趉故郭隗發末馬之術使燕昭興築臺之
務興爲國寶昔見載之於經馬以龍名後[illegible]
當其勤求未至思慮益專安得忘軒而就勤空門貼荊
而門共多六典爲萬廄德於此頭愛而不見寧償賞於
且千蓋爲傾心於廷之日不定由生之年其志著
其謀宣非徇馬而候人安[illegible]賢而訪賢何異祿豐
而從士可集仁矣而曆魚心照天其取與之分哉其鄙
否是非同感孰敢安進苟能賤人貨以沽名果乃極心而
得駿斯骨也當填溝壑誰分天壤之上才以視丹青豈
辨靈蹄之洪盾千里遠而見重何聲價之復振至若唐
公驌驦穆王騄驥代勞勉慕終不結轍陳力效能死而
後已其若絕德之[illegible]至[illegible]義之始人之傳逸形骨異象曲求

爲事於漢目騏之數合於泰市智能測遠利用鈞深
吁田方之念諧季札之心設信外彰表然諾於匪石沉
哉內富重枯朽於捐金想夫淅風類影垂髯植髮雖仆
質於斃軀留受精於皎月蒙君子一顧之遲恩知異窮
途之委骨

市馬賦 以漢武帝時市馬爲韻 唐 紇干俞

昔代汶資遊騎之具是漢得天馬之度蓋以張戎容程
川步允稱其德懷致遠之無疆既授於師必命工而所
鑄不論價有利人則深研精以飽所寫於心始察形而
似有逞佚大以分金類若中藏昇然四臨望丹闕以就
月謝生律而擇於御夫司僕載馳別於羣而是仰倌人

匪懈御於王而審象疑顧影以攄奇乍合轍而[illegible]開由
茲而明式遐布觀我而進材利往即山爲穎且尚其功
存歟草無施敢勞於惠養徒想其屹以沛艾爛兮晶熒
狀赤文而呈瑞方俟日於堯庭超乎獨立的爾殊形詎
騏驥之變態率登歌於彼駒叶以陰德稟於地靈列君
軒之拜異成此駿之儀形是以法與人共思兼村而膺
國用王惟智周寫弘範而俾營木對乎揉其物於精剛
制其器於質良充絕奔蹤逸無玄黃雖齊力齊毫用每
虧於典禮逮如龍如鹿形既造而昭彰美成式之不替
信改鑄之有常異絕塵之足比庶出水而同方者哉銅
爲質兮圖超俗之所指馬之神也仰漢庭而未進衛萋

衡以來歸豈康衢之增驟乎

萬年縣試金馬式賦 以漢鑄銅金馬名馬式爲韻　　唐　呂錞

馬以行地致用式乃範金取規表騏驥以立則擬形容
而可知合諸法象遵彼權奇卓爾殊姿想從革而乍見
駭茲殊相疑躡塵而載馳究盡此纖穠不差毫駿骨
之[illegible]巧心之[illegible]本其稱自前朝制於往漢金也
者特堅剛之可久式也者驗逸異而有案形乃鑄於千
里功詎勞於萬級匪刻鶴之同材豈偶人而齊貫載錄
載稍[illegible]馬是程式眷乍覩龍文可名星氣想合金光發
明疑足不前如俟稱揚之[illegible]理雲泥視蹄殊渥水之生
向日而疑將奮影臨風而狀若長鳴曲盡其趣不徒於

專寫逸態以全能制蘭筋而巧附瞳雙鏡而可鑒顙而
月以合度謂天驥之呈材乃良金之所鑄取則不遠其
象孔昭常矯矯以示衆特昂昂而建標駿裊在目飛黃
立朝晒求市之三年終觀駿死無相肥於一築何慮駒
跳所以稽乎驥德垂以作式指半漢以成規豈驚駘之
可或置於宮壼有待獻書之賢鑄以越銅戴假伏波之
力事與名達理將意深寧俟造父之能馴騁騮乃覩何
必九方之善相驍牝獨尋等循形以觀影咸得駿於斯
金故曰考茲術也逐無違者可以鑒識否明取舍形分
似是類別真假欲獻狀於國門期一中於名馬

萬年縣試金馬式賦 以漢銅鑄金馬名馬式爲韻　　唐　王起

先賢鑄金之英象馬之形而無蹄而致用金不朽而垂
名昭之在前則至寶山立寂然不動則異體峰平固將
六龍可驗八駿斯營逸迴絕足遠契長鳴豈從翫熒煌
之彩既翹首之青哉始其[illegible]全體具思未絕塵之
[illegible]之形未出據減其煌
[illegible]中短兮國中親勞倜儻兮精禪奇誠
[illegible]不騁而不馳其巧既畢安貞莫移豈貪
夫[illegible]若之所爲若乃大開群騎旁搜萬國獻
[illegible]而向義乃窮象俾臻其極仰從
華之耀光[illegible]代[illegible]之軌則驚駘沓至自乖百鍊之形駆
駿與亦允叶萬邦之美其狀皆肖其儀孔昭仰沛艾以

龍翥若駿驛而鹿超擢秝勿施異乘黃之伏阜縶維罔及殊赭白之來朝翼翼雄姿煌煌壯觀恒引耀以錯落每勝精而半漢牛以石乎多慙池以銅兮非訛是知武皇之制博伏波之旨深用之則行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於南金高門洞開秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心豈作賂大宛其形見棄爲神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無迷於衆寡不昧於取舍永作鏡於域中比懸衡於天下則稱驥德頌駉牧者未若似是而非常以馬而喻馬

馬惜錦障泥賦 以恩並錦貴也惜美錦爲韻　　唐　王棨

王武子所馭之駒障泥特殊念美錦以斯裂對深泉而不逾洪王鞍以雙垂常懼焚燬交金羈而屢顧豈忍沾濡始夫駿骨是求奇蹤斯得將以絛革之威遂備乾連之飾莫不價重千金絲分五色初傾豪貴矜誇之意則多詫謂驊騮顧惜之心亦極觀其萋菲熒煌霞舒翼張隱映桃花之色鮮明紫貝之章況乎還鄉曾衣照地出光惧不春苑閒遊愁露濕於花下長衢載驟恐塵侵於道傍若夫嗟王武堤揚鑣闐路通步障於齊美映流蘇而換轡瞻前顧後鞍無還淖之虞時止時行似有漸車之懼一旦混潦將涉權奇少留誠淺深之未測旣侍從以如愁頻頓紅纓雖造父而寧知所以潛憂綠地縱孫陽而莫究其由武子於是採彼柔心察其深旨善知驥裹之欲必爲蒲桃之美令左右以解之果騰驤而濟矣然後被其身傍逝續輪夾汗溝而綺麗排草尾以花新向若輕華煥渡斎淪則王氏樞中空有代勞之用晉朝書上全無稱德之因懿夫特稟超奇非由服習苟嘶風之性斯惠豈戀主之名空立若論彼滋後則錦障非所急

愍驥賦　　魏　應瑒

愍良驥之不遇兮何屯否之弘多抱天飛之神號兮悲當世之莫知赴玄谷之漸塗兮陟高岡之峻崖懼僕夫之嚴策兮載悚悚而奔馳懷殊姿而困還兮願遠跡而自舒思奮行而驤首兮卬纏緤之紛拏牽繁轡而增制兮心慉結而盤紆涉遐遠而方舉兮迫輿僕之我拘抱精誠而不暢兮鬱神足而不攄思薛翁於西土兮望伯氏於東隅願浮軒於千里兮曜華軛乎天衢瞻前軌而促節兮顧後乘而踟蹰展心力於知己兮甘邁遠而亡劬哀二喆之殊世兮時不遘乎良造制銜轡於常御兮安獲騁於遐道

相馬賦　　唐　武少儀

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以徵之髭青絲兮風生眼黃金乎電光蹄盤擲而散花毛翕赩而成章衆人觀之已駢於路傍不齒於增牆一曰爲龍一曰爲鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌

於毛質之外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視非視虛舟爲動喬木爲止合大道而自然喪一齊至人而何處有以若此者足不以道地影不以遂形勝六合欵四溟戴飛鳥遺流星日車爲之不轉風馭爲之中停二師爲之罷貢伯樂爲之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩曲中鉤徘徊闔闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦以其次噫徐公不至駑駘共阜於騏驥徐公一來騏驥出羣於駑駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉小人也內須無國馬之賢遇君有徐公之術早已棠於一顧至今長鳴猶未騁於千里更思剪拂超然自得恍然自失儻受恩兮果如前則平生之願畢矣

哀馬賦有序　宋　劉子翬

叛軍纔蹬入閩驅竊戰騎過山嶺悉多殞敗余感之作哀馬賦

嗟哉何閩山之險絕乎方井阻而曠越視劍閣而夷蜀峻嶺摽樹橫巒掛瀑岩嶢嵯峴縈紆阻複勢將平而驟起塗手棧而行曲穴壁寄棧沿崖轉蹈晝倚石以傳餐暮捫蘿而假宿非戀土之邦人嗟此來而何欲棲危走險禽疲獸伏墮峻木之升猱礙層霄之飛鶻矧萬馬之南奔列長鑣而競逐詡四達之通逵忽緜連而綫屬槍攙迭塞互相摧觸前顛後升平坑騎瀆銜哀結憤而叢狙萃萎者十幾五六焉幸而生者皆垂頭顧影低摧局促鹿駭麏驚鳩蹲蝟縮脊伶俜而卦露尾焦蕭而帚秃鼻咯乾埃肺傷芒穀望長坂以悲嘶想清波而浮浴癬疥瘡瘍頻揩糙櫨木集彼蠢蝇紛紜緣撲競咂蟻而吞腥肆脣刃而吾鋏忽振鐙而驚飛去未遑而旋復慰已貪惏忘余楚毒嘗附驥而乞憐知汝曹之碌碌固甚賤歷憂同轂䡇駕鹽車則躡跡於黔中之步售屠肆則比價於遼東之肉悲夫吾聞之秦趙亘野燕齊迴陸數騎風馳萬夫鱗威旂影動兮鋒已交鼓聲酣兮戰方熱莫不虎態龍姿雲髮電目負甲士之千鈞望沙河而一蹴既却銳以摧堅亦蹂部而踐圍若痔清則竄龍麟鳳呈祥表瑞獻圖負笈俾之拜難叢數鈺獲千角而綱萬翎曾不及夫一驥之足噫今日治不亂邪胡棄茲而弗畜彼蹊蹈悖性驚駭共族渴飲天河之浪飢耗太倉之粟徒勤飾文繡繫絡金玉備備數於六閑氣驕矜而動俗責致遠之奇功必輿餽而載西復事既失而懲愆亦何勞於轅長懷汗血之云亡猶百駑而安驅舟臨川而墜楫車向人而系軸飲壯士之輿嗟誠可悲而可哭夫子曰傷人乎不問馬余何惓惓於此哉恐國威之未振驕虜之南牧也

瘦馬賦有序　元　楊維楨

楊子至錢清之明年舊乘馬老而不任遠奴餒塘市壯

馬奴得賈胡馬濟江中流陰霧四合風浪猝作舟如覆箕奴與馬幾溺幸而濟奴歸語主曰主福得良駿良駿幾累僕意者西域異種神物所忌恐非主廏中物也至則格廌於圉議良駿也在庚為馬在歲為駟身如織文蹄如截鐵首如渴烏二十指阜錐尾如流彗目如方諸主人賞其神駿拊其鬣尾命奴先馬西江之濆馬臨流振而嘶奮而躍已而泳於中流莫知所逝奴告主人主人躊躇西江上皇皇焉計無得而挽則自咤曰嗟官賤役也良駿天骨也駕天骨於賤役之地使屈首喪氣若駁犴槖狗宜駿之見水泳而去主者不得有也主人悲不自已迺辭而告之曰

吁嗟駿乎汝其麇沒九淵填於海鰌之空乎抑越景超光以返於房星之宮乎將升崑崙抑負瑞圖化榮河之龍乎其將覲湘纍以從其忠乎毋亦畸章白乘隨革尸之憤忽往忽來於江中乎又辭曰靈奇俶儻生渥流肉赭亶尾文龍蚪協圖特出兮應世求嗟我何辛兮逢沙丘逝入兮登于臨九州觀閶闔兮歷玉臺以遨遊忽泳水兮爲龍爲龜重淵馳逐于奴不善泅鹽車坎壈兮爲駿愁逝一躍兮釋累而辭尤吁嗟淪淪于蓄怪幽三角八尾兮猗鬣牛頭巖牙噓口兮鬪海舟嗟爾駿兮紛逢仇駿不歸來乎貽我憂超越倒景兮乘雲浮駿乎來歸乎江險不可以久留

歷代賦彙卷第一百三十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

鳥獸

牛賦　唐　柳宗元

若知牛乎牛之爲物魁形巨首垂耳抱角毛革疎厚牟然而鳴黃鍾滿脰抵觸隆曦日耕百畝往來修直植乃禾黍自種自斂服箱以走輸入官倉已不適口富窮飽饑功用不有陷泥蹶塊常在草野人不慚愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿緘縢或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駑馬曲意隨勢不擇處所不耕不耘無獲自與騰踏康莊出入輕舉喜則齊鼻怒則奮躑當道長鳴聞者驚辟善識門户終身不惕牛雖有功於己何益命有好醜非若能力慎勿怨尤以受多福

駁牛賦　宋　臧道顔

若乃豪宗戚胄公侯王后乘輕御肥貂蟬耀首翟翟華貂嬋漢雲孕良特擢足於雙鳥名駁疊迹於左右如貴遊踊躍於絶俗觀者嘆奸其好醜遂纂駁駁以相高精彼奇選之乎有儀體既美特資高足名參飛兔價齊騕褭

問牛喘賦　宋　梅堯臣

客有感前史問牛喘廣而賦義有由余得撫遺辭擬遺韻索遺意而用以酬夫寒爲冬奧爲夏和爲春肅爲秋和以發生則物萌而抽蘖以長養則物盈而肅以登就則物實而收寒以閉結則物藏而休是則陰陽之道順而變和之職修若乃當春而寒是爲行夏令而火侵於木時則有水不潤草苛日落火記相驚疾疫多作故丞相當是時而見牛喘恐天令之愆錯問從來之迹通乎或力役蹊而可度匪賤人而愛畜實原微而意博所以元化日調萬彙時若及其後世我自我物自物天自天人自人胡爲乎冬胡爲乎夏孰謂差忒孰謂平均曰吾委佩而端冕服美而食珍上奉天子下役蒸民夫何預於我哉我亦無愧於斯民

大狗賦　魏　賈岱宗

余生處大魏之祚政遺王路之未闢進不得補過之功退不得衛國之冊帝曰疇咨逆在朔易超彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也不可辨而釋儀仡然雄姿猛相厄然高八尺形體如箭鏑象貌如虯蜜毛紛紫五九鬈眉如白璧時頓仰而振迅若應龍之飛撫爪類戈牙如交戟聲群獸之羣爭欲斷鏢而飛若起風長鳴野禽是競鼻嗅欲青眼裁輕跡盼睞而奮怒撲攫而摶周嘗天來折地柱劈倒曳白象拔其腰齧脊六駮折其拓拾熊羆破其胸拼抄獸頭斷其脈爪處如劍牙劊似鈹刺視其未死之間血泉涌如箭

射於是驅麋鹿之大羣入窮谷之峻阨走者先死往者被擊前無孑遺後無一隻奚其所折伏敬主識人晝則無窺窬之客夜則無姦淫之賓通聽百里夜吠彷彿若乃蠻夷猾夏列士異埒輕飄單集人馬往杖猛火先覺音聲正摧竦耳側聽則泣山動南向嚾嚾則霍山頹眈精直視則曾丘魂逐嚙奔突則重闥開非吾畋獵之有益乃可安國家衞四鄰者也昔宋人有鵲子之譽韓國珍其大盧彌明振之於巨獒猘受之於蠻都淪百代之名狗敢餘犬之能俱絶駿之獸騎云何盧令之足書

走狗賦　晉傅玄

蓋乾迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儁之勁武應天人之景曜順儀象而近處憑水木之和氣鍾金精以自輔統野喙於秋方居太素之內寫韓盧其不抗豈晉獒之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇家骨相多奇儀表可嘉足懸鉤爪口含素牙首類驤螭尾如騰蛇修頸闊腋廣前捎後豐顱促耳長叉竟口舒節急筋豹耳龍形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉盱流光朱耀赤精震若黃而獨不鵲兮越妙古而揚名於是尋鳥跡躡遺蹤形疾騰波勢如駭龍逸胡馬之輕擬兮絶奔獸之急軌若星流而景滅兮逈兮莫而勝起陵岡越巒橫山超谷原無遁兔林無隱鹿顧並閱以嬉游兮步蘭臯而騁足然後娛志苑囿逍遥中路屬精菜以待蹤逐東郭之狡兔既洋洋以行行逞妙觀於永路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順指麾而言旋賢功美於執紲于其槃瓠之不虞感恩養而懷德兮願致用於後四聆輶車之鸞鑣兮逸獨矯而盤桓

天狗賦有序　唐杜甫

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健無與比者甫壯而賦之尚恨其與凡獸相近

澹華清之莘莘漠漠而山殿戌削縹焉天風崛乎回薄上揚雲旓兮下列猛獸夫何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖忽不樂雖萬夫不敢前兮非胡人焉能知其去就向若鐵柱欹而金鎖斷兮事未可救瞥流沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之肥鮮兮性剛簡而清瘦敏於一擲威解兩鬬終無自私必不虛透嘗觀乎副君暇豫奉命於畋則蚩尤之倫已腳渭戟涇提挈丘陵與南山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相纏蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由是天狗捷來發自於左則六軍之蒼黃兮劈萬馬而超過材官未及唱野虞未及和同驕矢與流星兮圍要

害而俱破泊千蹄之並集兮始杓怒以相賀眞雄姿之自異兮已歷塊而高蹄不受力以許人兮能絶等以為大既而羣有噉咋勢爭割捩垂小亡而大傷兮翻投跡以來預剸雷殷而有聲兮紛膽破而何遽似爪牙之便禿兮無魂魄以自助各弭耳低佪閉目而去每歲天子騎白日御東山百獸蹴踏以皆從兮肆猛佐鋸鋭乎其間夫靈物固不合多兮胡役役隨此羣而往還惟昔西域之遠致于聖人為之器迎風虛露寒體蒼螭軋金盤初一顧而雄材稱是兮召羣公與之俱觀宜其立閶闔而吼紫微兮却妖孽而不得上干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡欲使與虎而誰何兮備周垣而卒致彼用

事之意然兮匪至尊之賞鑒仰千門之峻嶒兮覓行路之艱難懼精爽之衰落于驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於蹺捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置身之暴露兮違縱謾之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君儻憶耳尖之有異兮寧久被斯人終日馴御已

傷乾犬賦

唐　闕　名

何仲尼之仁智雖敝蓋之不棄閔畜狗之將死恐肝腦以塗地豈不以其守禦之功多惻隱之情至況歲年馴養倏忽非命生而効能死不回病兮以身首委其陷穽我誠拙於人謀彼何傷於物性雖無衛生之智且有天然之識出其門吠非其主知其愛搖尾求食傳尺書而致遠逐狡兔而盡力信聰慧之兩兼亦忠勇而何極原夫萬物莫不以智遇禍以材喪身象以其齒龜以其神蟬得美蔭而忘己魚貪芳餌而挂綸由此言之莊周達者老氏至人吾將師之養素全眞

王孫賦

漢　王延壽

原天地之造化寔神偉之屈奇道玄微以密妙信無物而不為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚睆以眩䀹眶瞜睫以映睦突高匡而曲頰瞜眽歷而隆崇鼻䶚䶒以縮䶗耳聿役以適知口嗛呀以鹼䶢脣翕唶以皷䶦齒厓厓以齴齜嚼嚛

而囁呪儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾躚兔蹲而狗踞聲歷鹿而喔咿或嗝嗝而嚬蹙又嘀嗽其若嚱姿僭僷以綿贑豁盱閒以瑣璅眙睆睃而睍睗眈睒瞲而蹴跜生深山之茂林處嶄巖之嶔崎性僄佻而躁疾態鋒出而橫施緣百仞之高木攀窈裊之長枝背牢落之崚嶝臨不測之幽谿寻柯條以宛轉或捉腐而登危或羣跳而電透或瓜懸而瓠垂上觸手而挐攫下對足而登跂互攀攬以狂接負儔伸而電起將墜落以歊索乍睥睨以容與或蹻跌以蹴蹏又咨嗽而擢聚扶嶔崟以棘谿踰危巢而騰舞忽踴逸而輕迅羌難得而覊縲同甘苦於人類好餔糟而歠醨遂設酒於其側競爭飲而踼馳

酗陋酗而遂醉矇眠睡而無知暫挐髮以纏縛遂纓絡而羈縻歸鎖繫於庭廢觀者吸咽而忘疲

獼猴賦　晉　阮籍

昔禹平水土而使益驅禽滌蕩川谷乎櫛梳山林是以神姦形於九鼎而異物來臻故豐狐文豹釋其表間尾騶虞獻其珍夸父獨鹿祓其豪青馬三騅棄其群此以其壯而殘其生者也若夫熊狚之遊臨江兮見厥功以乘危變負淵以肆志兮揚震聲而衣皮處閒曠而或昭兮何幽隱之罔隨鼯畏逼以潛身兮穴神丘之重深終或餌以求食兮烏鑿之而能禁誠有利而可欲兮雖希覿而爲禽故近者不得歲遠者不歷年大則有稱於萬年細者則爲笑於目前夫獼猴直其微者也猶繫累於下陳體多似而匪類形乖殊而不純外察慧而內無度兮故人面而獸心性褊淺而干進兮似韓非之囚秦揚眉額而驟呻兮似巧言而僞真藩從後之繁眾兮猶伐樹而喪鄰整衣冠而偉服兮懷項王之思歸耽嗜慾而眄視兮有長卿之妍姿舉頭吻而作態兮動可增而自新沐蘭湯而滋穢兮匪宋朝之媚人終蚩弄而處世兮雖近習而不親多才伎其何爲兮固受垢而貌侵姿便捷而好技兮超超騰躍乎岑巖既投林以東遊兮遂中岡而被尋嬰徽纆以拘制兮顧西山而長吟緣榱桷以容與兮志豈忘乎鄧林庶君子之嘉惠設奇視以盡心且須臾以永日焉逸豫而自矜斯伏死於堂下長滅沒乎形神

猨猴賦　晉　傅玄

余酒酣耳熱歡顏未伸遂戲猴而縱猿何瓌瑰之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其面又丹其脣揚眉蹙額若愁若瞋或長眠而抱勒或嚬咋而齗齗或顒卬而踟躇或悲嘯而吟呻既似老公又類胡女或低眩而擇蝨或抵掌而胡舞

玄猿賦有序　唐　吳筠

前志稱周穆王南征君子變爲猿鶴小人變爲蟲沙夫神用無方未必一一不可自入廬嶽則覿斯玄猿嘉其雨昏則無聲霽則長嘯不踐土石超騰於萬木之間春咀其英秋食其實不犯稼穡深棲遠處猶有君子之性異乎狙猿之倫且多躁已來亦品彙敗麋鹿殫於網罟適昕因於誅求此獨蕭然物莫能患豈不以託跡實絕不才遠林昔夫子歎山梁雌雉曰時哉時哉予因感之聊以作賦云耳

伊玄猿之所育於南國之層岑動不踐地居常在林雖以遊亦舞亦默默而有心雲嵐昏而共默風雨霽而爭吟使幽人之思清騷客之涕零何必聆嶰谷之管對雍門之琴哉歷千尋之喬木俯萬仞之危嶠弄遊雲之亂飛嬉落日之遺照連臂濯飲命侶嘽嘯或聚而

閒棲或分而迴趯壽向靈禦性合君子阻重巖之險非虎豹所履蔭交柯之密豈鵰鶚能視故逢蒙操弓彈高深而止鄧公析箭含隱而已何患罘之罕猕不干物以利己詎若彿彿淩人以就戮猩猩甘酒而遭死夫時珍豹褒世寶狐白彼徒工於賺人終見陷於機辟麝懷香以賈害狙伐巧而招射小則翡翠殞於羽毛大則犀象殘於齒革孰能去有用之損取無用之益因棄置於常情永逍遙以自適無威刑相臨有族類相親食資諸物衣取諸身不賦不役靡勞靡勤如政教之未絕保巢居之淳淳匪虞氏之所及何狙公之能馴吾固知人為萬物之貴又焉測元化之所大均乎

馴猿賦　唐 李子卿

猶彼南山宛出人寰天分翼軫地界荊蠻標奇峰於海上置高嶺於雲間千林䔩鬱萬壑幽閒蓄霧藏煙佑洪鑪之造化匪朝伊夕印玄猿之往還爾其稟質玄造游心遠峰啟一聲於谷靜藏萬影於山重騁緣竹牢落青松其捷難紀其居易容不銜文章輕霧中之隱豹豈伴變化賤雲裏之非熊但恣乎任情之樂寧知乎有智之凶既而羽卒籠山張羅竟野陣影開鶴雲光亂馬迫兵質之攙中驚楚臣之箭下既歎拙謀還傷力寡踰峰越嶂宛辭木杪之居歷暑涉寒欲就喧卑之合於是屈猛從鷙宛若順旋顧步蘭砌回依巢棲踊標影之亭下挫人心之去留戴馳載驅異追風之整轡或驚或躍同在水之銜鉤日晉餘巧空長孤愁悲夫自貽伊戚信美非珍雖徘徊於厚養終惆悵以勞神夜靡幽陰憶南隴之吟月花朝明媚想喬林之弄春未爲放麑之慈且從飛雀之馴已矣哉樂聲以殺其心以車固不如深林之棲息窮谷之虛徐諒物性之同此爲達人之鑑誡

白猿賦 有序　唐 李德裕

此郡多白猿其性馴而仁愛所止榛木不摔果熟乃取不與玃相狎猴亦畏而避之昔傳父有猿猴賦但說其變態似優以爲戲謔且不言二物殊性予今作賦以辨之耳

昔周穆之南遷旅於湘沅既變輪而無返化君子以爲猿嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於永夜或清嘯於朝暾峯合沓以連嚮水潺湲而共喧釩三聲之未絕感行客之銷魂觀其雖爲異物而猶喜處動不爲累止皆擇所攫松鬘而不食檀梨熟而後取顧試聽與侯從伯莫得而狎若乃靈變難測神通有知女試劒而方接舉修篇而止馳養矯矢而未發旣喬柯而已悲陵峻壑而竄躍循長蘿而欲垂避側足而不履尚有畏於陁危旋於射則李控弦而盈貫用於道則華養形而不衰彼沐猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而辭讓亦躁動而不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄭生

以逆忤與感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲
辛哉少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於畎畝
叔敖之子疲於負薪何止鯀化熊而為厲哀成虎而不
仁變欽鵶於瑤席鳴杜魄於巴邛乃知人世之可厭不
足控摶而自珍

狙賦　元 吳萊

我觀世間何異厥狙狙公執技役我庭除投爪齕果拳
養飽腴牽繩搜鑠奮躑嘯呼側身詭避恐懼足跗縮項
矐矆變幻首顱動囙顎指靜頻蹙抹悅瞥錯愕滿堂盧
胡粤自童幼被彩弄雛長跳短躍嬉戲有餘忽然壯強
精幹猛軀急躁鷙取智慮畢輸亦復吶苦顛頓困罹徉

顛跌死亡亦在壺豈哉老衰涕泗垢滲曲頦傴膺鳩杖
給祿翔彼仕達綽有時譽巧張網計雄跨官衙文馳觥
積武戟戢受饋冤爪距憤猘牙鬚高門縣簿伺候趑趄
豪賊驁卿諂語囁嚅白虎獻議銅龍握樞模稜唐手霹
靂吳符升堂踞坐呵喝論纂窠律舞法鞭桔刻剝神奸
亦沒狂渠泡泡須貪餐厌盈究瀆輸貫與利期貨貝具
崩寵則鬱至跋躓同塗膠目塞耳謊冠裂裾行遺僇辱
江赴刑辜戴觀宮盛環爾里閭經營家室粉飾體膚連
墻白粲黃郭黃淤沼池魚鼈游繳鴨豬業可必得事在
必圖誇奢服履涵液杯杅窮聲綵竹極色麗姝㚘裳崇
膺匯賞精帑自晨及暮鴻弋兔罝分房割奥許帚德勦

齒霜噴齧舌電嚼噬侵貪併弱欺懦侮愚春花秋葉更
苑蓬枯先笑後號去韋就途胡然比附竟作睽孤餒哉
氣力孰不丘墟當其為人尚有以娛殘骸斷齒螻蟻鳶
烏或者為鬼抑又可歔鯡肬角魑魅夔魖一時之項
幸不汝狗衆人盡然殆不我誣周公之衣勉強曳婁吳
王之矢巧捷遠狙身何置綱手且將茶嘻云智譎有是
勤劬假靈木客通怪山都雖則多幻盍忘爾初鳴呼茲
世莽矣二區視其有作意在覬覦悲歡交禪福禍並趨
小苛可略山嶽弗移治安何說兵亂辛奢暴秦殄楚勁
越戕吳三國鼎立材勇與俱龍虎鳥蛇陽陣陰謀五胡
雲擾羌羯相屠弓弩甲旗北騎南艫推鼓敲扡却敵胥

殺攻戰圖禁形勢亢虛寔閑在前慎不可踰表壁在後
淪胥以鋪時屬衰樂史筆賞誅當國無術鑄人為模天
開地闢四海遼廬人消物盡萬世須臾惟狙跋扈盤踞
自如昔非刻狗今豈乘狐我思世故何計有無緝之成
賦用戒薄夫

角羊賦 有序　元 楊維楨

按異物志東北之荒有獸名觟䚦狀如羊而一角性至
忠見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者古以任法
吏比之予獨悼高元禮所敎其奴使思正之言而有以
不學辱竄者因感而為賦

異矣哉毛族之中有至忠之表至直之風青衣翠羽突

角孤峰骨如立鐵心如泥丹耳通溜而匪鷙首卬定而
非熊食必擇夫芳薦棲必偶夫孤松步不罹於機擭鳴
實中乎金春蓋當出乎軒轅之世而用乎放勳之宮惟
薄以之而取蕭徑行以之而折中逭乎芊國獲茲神羊
秦壽后服賜乎爾肱故任法吏象之則冠爲惠文班爲
押綱朱繡乎衣裳鐵石乎肝腸甘摧身以立勇誓碎首
以全剛倭山觸而必折狠石碎而莫當龍鱗敢於批逆
蘖本嚴於拔強故其斷如咎繇決如弦韋剌如葛鮑按
如綱滂高臺爲之震電白簡爲之飛霜皇綱以之正國
法以之張斯無愧任法獸之稱號而有以立惠文冠之
顏行故是獸也上應乎去星地尊乎相府其揚若鷹其
毅若虎名配乎皋雕號偕吾騶馬顯則麟儀而鳳部隱
則孤號而獸彝彼其峻踣有齕碩貪有鼠貂不足兮狗
續鷹既蒼兮虎乳麋皖我穀綠流離我子女又有志梟
兮聲鳳行猊兮貌麒麟狠子之性詭騶虞之仁雜糅我
邪正回惑我僞真法雖嚴於疾惡帝貴難於知人非爾
一觸兮孤直之行辟一咋兮正論之論分則士人何由
而膽落善類何由而氣伸嗚呼獬之觸也僅取其潔貌
之服也徒尚其溫曷比茲獸匡正義存此其儀在位而
比德載於圖而絕倫者也夫何不識字之有譏爲任法
臣之所辱遂有自截爾角自拿爾目踣南牀而成癡眊
白筆以自福名或務於白兔撤或過於狼毒是不悖吾
鷹之辨紫朱而失吾鷹之明直曲者乎亂曰皇天開乎
正氣兮比叶氣而生嘉草爲指佞兮獸爲觸邪莽師賣
國兮李父悖家金谷拜塵兮柳林聚汙何爾獸之弗如
兮乃心異乎匪他冠鐵柱兮峩峩循吾繩兮不頗雖不
量鑿以正枘兮矢余心其不阿

孤聽冰賦（以狐由大[illegible]慎其[illegible]履[illegible]題） 唐 楊濤

風之壯兮長川凝閑狐之聽兮將往復滯慮陷身之有
咎常矚耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛溜之微細躡足
將舉故軫墜泉之憂傾首不移詰似枕流之勢豈不以
臬心回惑澄思精專欲趑趄以未進恐凝冱之匪堅青
熒在目懾慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠激
怨生步武之前何危疑以三復匪果敢以行已不處其
薄豈陷而止蟲疑之理有殊鶴唳之聽可比倚道白之
上惟恐有間顧莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致
身謂蓋厚而方敢舉趾且夫水結也徒稱百丈狐疑也
何嘗三思顧流音之蔑爾增設氣以凌其同夫不可陷
也曷肯闖斯行之所以汔濟等在梁之固侍安同履地
之時蓋由乎懼彼其融處於不礫雖磑磑而罔釋猶兢
兢以克慎馮河有志且居安以思危濡尾是憂故易退
而難進覩其皓皙映清光惟密固而後行或逗撓而
不遑審固而或行或止逗撓而若迎若將猜忌罔恤雖
稱妖婦之化我慎爲意未吟君子之防所以志無堅決

狀若虛佇想清流之若驚知聿履之有所諒躡虛以爲警將保全以爲大侯無聞而後行豈貽乎滅趾之害

狐聽冰賦（以堅勁之上審聞始行爲韻）

唐　滕邁

狐出潛穴冰膠廣川俯晶晶而是聽慮栽栽之未堅於是臨渚曲傍河壖疑涓溜之在中屏葺不動審凝沍之徹底睢盱欲前足縮縮而心感貌綏綏而聽專積素之姿逾淨莫赤之容潛映遥嚴凝以聰耳寧憚苦寒思涸沍以投軀必資餘勁若乃煙橫古岸月照空崖寂無人而久聽紛觸物以多疑聆遠吹之颼飀謂波搖岸曲聞殘錚之淅瀝驚溜斷河諧郤曲截形於短步忙懷屢變於妖姿望寒墟之在前庶斯遠矣惑夏頒之不至俯而聽之遠近陰凝淺深風壯念茲道理在此冰上試之以耳循迴耳之可圖試之以身將退身而何望況復窮陰慘凜川長難審徵春魚之欲上驗時不同比夏蟲之有疑執心弱甚及夫虛盈以測厚薄斯分飆爲裘之毛知不可陷低正丘之首惟恐有聞既勃窣而投趾乃凌兢而慎履尋聲不離於聽表處薄恐成於禍始奮自援之迹一卻一前曳有芃之軀時行時止是知事欲審於未萌心無妨於若驚儻躡虛以輕進必履險而忘傾則濡尾之憂至溺身之害并興哉一獸之智可以階善必聽而配規行者也

狐死正丘首賦（以[illegible]其生[illegible]仁首[illegible]爲韻）

唐　白行簡

狐者微物死乃可珍想彼丘而結戀正茲首以歸仁生也有涯且不忘其本死而無二亦不喪其眞可比德於先哲宜聞言於古人原夫委化將終微情有托面淇梁之窟穴目武都之林壑顧慕而首尾不差向背而東西必度死生契闊知歸骨之莫從視瞻無回念舊鄉之可樂矧茲異質蘊彼仁心寧九尾之足尚實三德而可欽豈不以懷舊誠切戀主志深等太公之於齊終聞返葬比莊舃之去越尚發哀吟想夫溘爾數窮隱然存盼歎青丘之永訣想南山之不見其心懷土望故處以增悲惟首正丘聊向隅而表戀知其戀本者合於禮戀舊者繼乎情何綏綏之陋質叶仁人之美名觀物化感平生顧指而千羊讓德頭會而百獸慙猜從觀其首也不回心乎惟懇殊聽冰而表智異合沙而掐損正有芃之質志在慎終委莫赤之容仁無棄本想其美也合於禮者鄙頑首之羝羊符戀主之良馬觀跂行喙息之類其數則多審樂生念本之徒斯情蓋寡緊茲獸之可奇諒古今而將之死不擇音嗟逐鹿於往日生而隱霧歎玄豹於昔時曷若懷念遠之感軫去故之悲異哉首丘之仁也非衆類之等夷

獵兔賦

晉　夏侯湛

爾迺乘露箱御良馬盾戈接於廣漠弓矢連於曠野端眺蓊茸則盱榛稜落日攢慨傍窺翳薈視毚兔之所隱

乃精望而審發弦絶箭激驚伏並斃挺陵先險覓歷罔阜留罝罟於重林陳罝結於通藪審驚視於草間蹔見之於蒙茸程以鋭殳規以良弓覩毫末而放鏃乃殪之於窟中或紛欻赫以驚騖影跳踈而揚白擢輕足之熒熒振遊形之躍躍弓不暇彎罝不及羃爾乃鷹鷂翻以飄揚勁翼設而下御馬釋控以長騁鬱騰空而陵厲翕習於迴阻之間繚繞於山澤之際盤紆遊田其樂泄泄心既倦乎日遠命輿駕兮將還息徒蘭圃秣驥芝田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

白兔賦 以王化昇平仁壽攸表為韻 唐 蔣防

聖理遐遠毛群放雲有兔爰止載白其形秉金氣而來

居然正色因月輪而下大叶符經豈不以應至道之神化彰吾君之德馨皎如霜輝溫如玉粹毫素絲而可擬足瓊枝而取類與三窟以殊歸將五靈而共至潔朗貞質聯綿雅致名殊東郭韓盧不敢而前迹近中林蒼鷹無由得鷙其容炳異其性懷仁飲玉池而冰光不散食瑤草而雪影長新理符守黒事異文身儻使銜鈎殷帝之狠不若如令受彩江生之筆非神載寢載興或馴或擾仰天鑒以昭晰託御林而皎晶為太白之材用作殊祥之標表原夫陰陽所為不識不知貴然練被炯若星馳白則西方其理且同於服順兔為明眎其義取鑒於安危豈惟跧伏於庭倒踴躍於堂垂者哉觀其閑暇沐浴鴻化笑魯殿之浮名恥梁園之舊價俾夫守株之士幾恨窮遁遏隙之駒空悲代謝是知隱霧而憂者其文蔚反袂而嗟者其道屈曷若保貞白以暉映承聖靈之翦拂同瑞牒而登高異周書而酜物所以充福應叶禎祥事資撲素匪亞文章知獸用之不擾審天符之允臧仟祥鳥於苑囿儕瑞鳫於池塘懿夫以道德為筌蹄者其可忘

白兔賦 有序 明 姚淶

竊惟德協於治治協於瑞逺古以來蓋莫不然赤文之錄堯也昭華之琯舜也白狼之銁湯也丹鳥之穀武也脩德之符有足徵焉後世德薄化漓其不能繼無惑也

惟我皇上道貫三才智周萬物孜孜為治化浹邦家是以一紀之間河清甘露靈鵲之類史不絶書亶兕騶祥猗駕古昔屬者西蜀憲臣獲白兔以貢於闕下較諸他瑞尤為異常自非天無藏寶地無隱祥何以有此夫有至德者必有至治有至治者必有至瑞諒哉斯兔之為符也臣竊依日月鼓舞鳶魚待罪文署忭忭萬倍是用作為歌賦以光讚聖德蓋不獨使淵雲諸臣得專藝於漢世也謹獻瑞兔賦一篇上塵睿覽

赫皇明之昌曆啓聖人而馭宇紹皇王之丕圖振陰陽之宏紀象三光以垂照順五行以立軌熙鴻醇於昊軒匹休光於姚姒放勳襲其欽明旱麓宗其豈弟仁恩行

而橫流義聲馳而遐應博采物以弘文遂垂帝而崇德洽玄德於幽明敷茂化於遠邇覽隆古以獨鶩揭徽烈以齊美三靈協而胥慶百順祕而來禔或吐祕以表貺或孕奇而薦祉紛嘉禎之繁集兆至和之所委逸西蜀之上游蟠龍鬱而為岡育異兔以馴伏匪川澤之能藏陋中山與東郭何凡品之足方羨冠倫之仁獸傳郡國以騰章凝皓輝於西陸披素彩於少商瞻蕊淵兮融魄感玉衡兮流光晧明晰兮廟祀應罩罔兮歲陽毳如絲兮皎皎眸若珠兮煌煌璧月滿兮露濡箕風入兮桂芳物與時兮競爽塏帝都兮開祥參玄根以比壽飲元氣以為頭躍珍璟於王母配純雅於越裳躍昇平之華國儀清穆之朝堂映翠華於上苑擭朱草於中唐嗟彼龍之為族亦既繁而孔庶駭降質之特殊乃呈姿以托寓驗以瑞應之圖稽以古今之注采之里俗之謠訊之筮龜之論往紀之所闕聞先朝之所未遇察金柔之有徵[illegible]之廣馭庶事繁而惟康高年逸而有譽既丕振乎[illegible]我乎兵戎占以類而相從嘉協氣之克裕臣王[illegible]而翔泳靈四域以同豫罄合契而應符信龍德之當天恒遐矣而弗居屬皇情之乾乾存寅畏於宗馭切[illegible]於臨淵紛華谏而不御嗜好至而莫遷道既隆而[illegible]已勵而[illegible]欲意於儒籍審勞逸於農阡熙[illegible]崇於文大[illegible]之幽玄游高明兮浩浩履中正兮平平願升歌以頌禱從八風以相宣茂本支以百世乎景命以萬年

劇鼠賦

魏　盧元明

躡賁排虛巢居穴處惟飲啜於山澤悉潛泆於林藪故寢廟有處茂草別所刻乃微蟲乖群異侶于紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而獨陰山或同穴而鄰噬家或飲河以求飽腹或噏煙而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於鼠賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遠唾腸而莫追東阿體物徒稱仙而被譴其為狀也惜洸咀吁雖蒸昳暘頭似麥穎半垂眼如豆角中劈耳頹根菜初生屋若杯酒餘瀝乃有老者羸髓疥癩偏多姦計眾中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高蹤登機緣櫃還扉動帟惚惚終朝轟轟竟夕是以詩人為辭寔云其碩盜于湯之珍俎傾留兒之香罌傷繡領之針製毀羅衣之重襲曹句由是獻規張湯為之被讁亦有閒居之士倦游之客絕慶弔以養真素損左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以群鼠乘間東西撩亂或秣上捋髭或户間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其黨與欣欣奔奔皷覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

點鼠賦

宋 蘇軾

蘇子夜坐有鼠方齧拊牀而止之既止復作使童子燭之有橐中空嘐嘐聱聱聲在橐中曰噫此鼠之見閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而索中有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死邪向為何聲豈其鬼邪覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴也故不齧而齧以聲致人不死而死以形求脫也吾聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君之卒見使於一鼠墮此蟲之計中驚脫兎於處女烏在其為智也坐而假寐私念其故若有告余者曰汝惟多學而識之望道而未

見也不一於汝而貳於物故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂蠆此不一之患也言出於汝而忘之邪余俛而笑仰而覺使童子執筆記余之作

鼠賦

明 桑悅

桑子宵倖龍蛻紗帳蹐旅斜日沉山離群索處酸風撼扉以長鳴苦雨濇簷而似語各妻孥於一方違君親於萬里澹孤燈而照影抱百憂以延佇梁間壁孔忽然有聲啁啁谷谷呦呦嚶嚶嚱若號猿倏若啼嬰是群鼠之笑傲嘗人之不聽須臾乾枕結陣雜沓蠡屏震案偷餐竊嘬溫罌渡盆罰而胡騎猖獗王師敗北陽而人喜

跳踏使我穠焉而驚夢焉而愕瞠中不逃藉尋列子之鹿園内未經爰化莊周之蝶鳴呼噫嘻爾生何為喻煙蔵爾雅之篇穴處紀禹貢之書翻飛攪黃山谷之夜眠戴冠兆霍子孟之族誅曾子將欲而莫搏淮南輕舉而被驅所以其形甚微許叔其碩云秋紀異牛角被食子瞻謂之曰黠元明名之曰劇兔穴客之是中枉飛鴞之受嚇遷徒不常今古共惡壞衣嚙物柳子厚文之鑒戒穿公家牖于公異宣於露布是非吾行之獨遺乃爾所行之有素生育甚繁羽翮間化渴何妨令飲河梟可憎兮託社歎蒙貴之莫舉偉活磚之無價誅之不可勝誅縱之亦何所顧藉也邪吾將收視返聽兒聰塞明穴隙重實不敢牢固自治嚴密外物孰攖小躬大患衆亦難勝無可奈何付之冥冥

蝙蝠賦

魏 曹植

吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動盡似鼠形謂鳥不似二足為毛飛而含齒巢不哺穀空不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈土上不馬木

歷代賦彙卷第一百三十六

御定歷代賦彙卷第一百三十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

鱗蟲

神龍賦　晉 劉琬

大哉龍之為德變化屈伸隱則黃泉出則升雲階聖其似之乎惟天神上帝之為合符春夏房心所作軒轅照形角尾規矩

龍賦　宋 王安石

龍之為物能合能散能潛能見能弱能強能微能章惟不可見所以莫知其鄉惟不可畜所以異於牛羊變而不可測動而不可馴則常出乎害人而未始出乎害人夫此所以為仁為仁無止則常至乎喪己而未始至乎喪己夫此所以為智止則身安曰惟知幾動則物利曰惟知時然則龍終不可見乎曰與為類者常見之

龍瑞賦有序　魏 劉劭

太和七年春龍見摩陂行自許昌親往臨觀形狀瑰麗光色燭燿侍衛左右咸與覩焉自載籍所紀瑞應之致或翔集於郊國卓犖於要荒未有若斯之著明也

惟殷既之舊式乃展義而省方息輿發於洛邑遂巡幸於許昌憩宴寢之天居建正殿以當陽歲在析木時惟仲春雷雨紀方句芒司辰陽升九四或躍於淵有蜿之頡來遊郊甸應節合義象德效仁纖體蜿蟺摛藻布文青耀章采雕琢璘玢㻌若羅星蔚若翠雲光烏奕以外照水清景而內分聖上觀之赫躬左右察之既精聊假物以擬身忽神化而無形象含物而不藏固保險而常寧昔太昊之初化首命德以表名暨明后之隆盛又降見以揚靈惟珍獸之至真寶殊異於四靈信應龍之道揚將天飛於泰清

龍飲渭水賦 以出為異瑞下興飲渭水為韻　唐 白居易

龍為四靈之長渭居八水之一飲靈豐之清流浴彬彬之玄質翻若下降爽然躍出首蜿蜒以涌燁鱗錯落而點漆動而無悔反作瑞於秦川應必有徵乃效靈於漢

日想其伏止齊其所為行藏不忒動靜有儀晴暉炫燿文彩陸離下泉於焉表異守黑於以標奇不一徒爾異心有以順春秋而隱見體晦明而行止叶聖人之昌運飛而上天表王者之休徵見而飲水於是下長流俯高岸狀蜿蜒以矯矯光粲爛而熠熠紫雲隨而瑞氣氤氳白日照而文章炳煥聞之者心駭而易色觀之者目眙而改觀呼吸而聲起風雷宛轉而勢超雲漢爾其矯首挂空掉尾迴翔蹈流鳴躍傍波騰驤飲奔渦之瀄汩噴素波之湯湯頓頷而碎珠迸落奮鬐而組之飛揚鬐水族則鼉鮪奔走駭泉室則鼃黽伏藏信可符帝王之度叶邦家之光表三秦之加瑞呈二漢之徵祥且夫順時

出處憑虛上下度若水而斯馭知鼎湖而是駕同張華之劍飛見長房之竹化豈若炎精異契水德潛稟黑質黯以凝黛玄文蔑以摛錦邇而究也類天馬出水以遊遠而望之疑長虹截雲而飲故可誇白雲騰清渭排冥冥之寥廓度浩浩之元氣則知水物之靈鱗蟲之貴展矣哉抑斯龍之所謂

葉公好龍賦（以葉公好其真見而畏其形為韻） 唐 張隨

惟彼龍兮潛水府翔天路何葉公之多尚獨神物之是慕假手於繪對蜿蜒以好之其形在堂俄儻恍而反覆初其終朝念茲寤寐求之嗟忝氏之莫遇望雲𤓰之遠而載雕其宇爰寫其姿周屋壁環階墀輝輝之章不離其行坐矯矯之質常在於夢思至於春風啟序自蟄而暑則謂御重陰而可行雨歌雲依杳不知其處所其未縱阻其志無沮及其寒律方凝自霜而冰則謂窺潛蟄而可徵天高日朗空有見於泓澄其觀未能其誠益增既而天縱其欲物應其好龍乃拖其尾而登其堂矯其首而窺其奧垂錦帶張翠鱗光流電轉聲發雷振起雲而稼凝積氣豕水而皮若通津而見於斯人行不撓其往而駭其真觸類而廣可明其微雖龍也世好之必歸惟士也固招之必依姑務乎浙真去偽寧求乎似是而非故好龍如之何期真偽無變好士如之何在賢愚無睽蜿蜒之狀且逢乎尚之以堂室之賢莫失哀公之眷

懇矣凡今君子必審之於蹈見

漢武帝射蛟賦（以省括發中清除水害為韻） 唐 獨孤授

有漢武徵惟時巡省窮楚之望極江之永臨𬸚塞川旗甲蕩景洶洶旭旭蚪盤龍躩駐清蹕則洪波可遏赫皇靈則潛怪可怛何彼蛟之天驕據積水之空闊謂飲飛之劍莫前成明之璧是專天子乃戒無譁於羽衛思有用於弦括命舟牧迴青翰而上詔弓人奉烏號以登肅天儀以山立將親發以抗袪陰察變態雄猜跨騰古冶之倫皆裂不敢擅其勇逢蒙之黨技癢不敢專其能我矢則直我弦斯控持滿而英氣頓飛命處而幽妄必中欻歲魆其雷霆辛迅鼙而胃洞賁履者鼓殷天之雷霹慶者躍如熊之眾始乎蛟若神兵爆其有聲洪波雪湧白羽月傾突紫肉裂素鱗餘怒劾翠上浮泓澄路質已靡於巨鱷流血方走乎東漢介以鱗莫能捍七札之勁神之化不能保重泉之生萬靈震駭九派徐清然後海若屬躍陽侯走兵山川肅其晏如雲霧廓其四除涉者利才涉漁者安乎漁於是左史趨進執簡以書曰天子幸尋陽也親射蛟而獲諸豈翻龍而韜象彌篤工奮權欲起威屬乎斷白蛇氣雄乎經青兕臨秦皇之觀日追夏后之勤水且夫君以勝殘爲大臣以反治爲害亦將刺於穀中靜此宇內俾習升之藝息吞卷之道泰豈徒與射夫漁父校勝而論哉

蜃樓賦（以海旁蜃氣象樓臺爲韻） 唐 王起

伊浩汗之鵬壑有岧嶤之蜃樓不因材而結構自以氣而飛浮閜然無朕赫矣難儔出彼波濤必麗天以成象化爲虹檻亭假日以銷憂足以掩鼇山於別島漏蛟室於懸流若乃霧歇煙銷雲歸月朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氳騰決漭隱隱迥出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而析鮮若合若離結麗譙而博敞維舟子來萃國工是仰莫不驚天地之赫靈覩井幹而成象赫奕奕而有光紛郁郁而難詳影臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺於天表盈盈之女且䰄於路傍八總未工百尺非峻伴祥煙於巨浸雜佳氣於畫閣仰層構之如暈必巨川之化蜃大壯冥立全模洞開吐嗽而俾華宇呼吸而象瑰材翱鯤拂而不散賀燕往而復來依稀碧落想像瑤臺旁輝日域下瑩珠胎比落星之流點綴疑明月之照徘徊則知夫霞駁雲蔚有壯麗之貴棟折榱崩無飛覆之畏既變態於倏忽亦憑虛而髣髴豈比夫鼎居汾水龍挐以騰文劒在豐城雄雄而增氣方今聖功不宰海物咸在罔知吐爲樓閣以全其類豈爭彼魚鹽弗如於海

巨鼇冠靈山賦（以負累之力伸化不測爲韻） 唐 楊濤

海環四方東爲之滄有巨鼇兮其大無極載仙山乎其力難量是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪漣掩其身而欲以動蕩攢峰回互加於首而隨以低昂豈不以秉茲魁大舉其峻極當一動一息之際見翻海迴山之力延頸而舉巖騰青髯身而半天映黑黴物象之殊比見神用之罕測亘横天極地之質逸爾形標冠蓬萊方丈之尊乾如首飾然則神岳之高兮莫知大鼇之壯兮若茲視鯤鵬如纖芥比嵩華於毫釐嶔崟之容初結根於無地突兀之狀終冠首於此時舉其大吞舟不足稱也喻於小嶽勝有以似之觀其轉峰巒偃波浪萬派沸渭特立放曠荷至重而非重見大壯之用壯風水之運贔屓而上摩天浮丘山可勝崎崪而高標海上蓬臺之靈神仙之扃獨冠岧嶤横截滄溟莫究其廣大之形谿谷陵阜嶄巖紛糾仰戴於首無可無不可乃與夫天地相久者哉茲眉磅礴隨波混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神比愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可謂氣冠眇彌力均造化則鼇之戴山也以地戴之力相亞

釣鼇賦（以一舉而連六鼇爲韻） 唐 張友正

東海有三山山有六巨鼇鼇則偃蹇以戴山下橫乎大壑山則窮崇以壓海迴出乎洪濤西鯨鯢兮瑣細視嵩華兮秋毫此則鼇之所以爲大山之所以爲高乃有龍

伯之國巨人佊處謂天生之神物可以充乎鼎俎壯圖方啓高足云舉曾移十步之餘已奄五山之所於是藝揭長竿別綸巨緇俯滄溟其流如帶垂芳餌有肉如坻既投之以沿下累食之而不疑其肉未入於口而鉤已貫於頤爭心既惰勇氣相持崩騰澎湃磅礴嵎夷楚天柱裂地維地雖廣兮振矣天雖高而殆而欲出不出騰躍非一萬川倒流八氣旁溢血吞瓊田之草波陷鮫人之室輕共工之觸山小夸父之逐日豈長蛇趨閶風之足數大鵬徙天池而可匹爾其駭百神奔萬族波臣蕩而失水海若迸而發隍以鼇之靈憑帝之福罔僊遊以無窮何辭息而連六猶將灼其骨豈惟離其肉乎以洎

之幾竭東海之水乎以燔之足盡南山之木羣仙於焉以整溺三山由是而淪覆且山之峨然若與天連鼇以首戴之里數不知其幾千彼大人乎併之於背負之而顛覆其爲大也明可得言而稱天恃其人人有所不及恃其力力有所不全若使以陰陽爲綸以道德爲餌以智爲鉤於其上以仁義爲食於其前則所爲獲物者其不亦甚也大與

黿鼉爲梁賦（以王師有征黿鼉爲梁爲韻） 唐 王起

聞穆滿歎時之所經駕黿鼉而成梁所以濟浩汗所以通奇異蛟鰲蜿蜒以代造舟之利匪彫匪刻皆連外圖之形諒人力之不勤信神功而永寧當其師旅闐闐旌旗肅肅臨九江而澶汗駐八駿而踟躕望既濟於未濟終歎無梁思戴沉而戴浮孰能刳木得不乞靈於水府假道於介族則黿也不得而深藏鼉也不得而潛伏既而擘波有聲異狀可驚出層漩而櫛比駕飛浪而砥平連足俄維比浮柱之初立鉅田造映同板築之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博其安無傾殊滄海之龜構異銀河而鵲征彼詭類之可覽實至誠之所感假贔屓以臨深託蟠蹯而習坎其勢還逸其狀參差無遠不屆惟危是持照赫矣之五刃度張皇之六師乘以周旋且異琴高之鯉載於沉溺還符毛寶之龜漁者徒驚工人有恥同眾共羅而罔及晝鶡雄虹而莫

擬題之不可求長卿之見書袍之則難謝尾生之沉水是知伐黿以冒鼓其用匪良斬鼉而染指其謀匪臧孰若奮功於舟楫成聖於君王昔在深泉攫眉沒於其穴今符至德怒結楫而成梁回蹁蹮而無害貯騰躍而有光我皇仁洽遐邇文修八荒畏景服浮雞斯返何必漏鼉以爲梁而後返

神龜賦（并序） 魏 曹植

龜壽千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東嶽白虎嘯於西岡玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以消息

應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方
以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉
餐飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鶱回
而鵠顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白龍之翔翥
卒不免乎豫且雖見珍於宗廟羅刳剝之重辜欲怨怨
於上帝將等蜷乎游魚鼈沈泥之塗殆赴芳蓮以巢居
安玄雲而好靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈
而託喻嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處
遺淳美之仁人晝顧瞻以終日夕撫順而接晨遘淫災
以殞越命勦絶而不振天道昧而未分神明幽而難燭
黃氏沒於空澤喬松化於榛木蛇折鱗於平皋龍蛻骨
於深谷亮物類之遷化疑斯靈之解殼

寅月釁龜賦 以擇日上春釁龜用大為韻

唐 王起

國家謹時以授人敬卜以享神每殺牲以獻歲用釁龜
於孟春法於天不失建寅之正位塗以血而皆祀胥之
至玄是尊是奉必躬必親周官之規不爽呂氏之令維
新時也十柄潛移葭灰稍暢簭氏之占有待龜人之職
爰備由是發巾笥之下於廟堂之上乾乾兮捧九江之
洪形翼翼兮出十朋之異狀然後刲牲來思流血注茲
貺乎額則渥丹初啓運乎手則砂朱乍施所以布幽泉
之物於祈禱之妄必句芒之用虔俾僂句之不欺貞圖
之處既占歆兆之求必果近而容也異太史之定墨遠
而望焉謂卜師之揚火物以好生為德我則釁而堅物
以受污為累我方告其虔不潛寧同於居蔡見珍皆得
於巢蓮閱山澤之形紛其維錯象青黑之緣禁以相鮮
木德式臨官占有俟幽贊先知之道啓迪從長之美豈
比夫楚軍釁鼓虐執獸由齊國釁鍾仁稱孟子且車甲
之釁也所以交於神明孰若耆元吉謀永貞候青陽之
辰是儀是準設朱殷之色必信必誠用能稽大疑決碩
畫圖橫中而致釁歲著下以慎擇既釁之而有徵顧保
之而無斁

觀魚賦

晉 摯虞

觀鮮族於靈池兮覩羽群於藕涯乃有潛泉之鯉濯陂
之鰋鯊鮪鮔沒浪赴遠集於曲涯之隈逐乎澹淡之
深微聚輻湊或躍或沉倏爍攸㸌眩目驚心徒極觀而
無獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起参搆橫羅緺荛
為筏瑊木激波奔突轉薄流不及潤魚未驚而失行忽
浪進於急湍諒形勝之得勢實有進而無反魚鰭膾鯉
亦有庶羞奇核並陳既旨且柔況溢觴於通溝因素波
以獻酬騁微巧於浮鯈競機捷於迅流既歡豫而不倦
類窮晝而兼夜獨臨川而慷慨感逝者之不舍惟修名
之未立戀景曜之西頹懼留連之敗德遂收歡而命駕
是時也含懷湛適需於酒食般衎宴安歡情未極遐興
之言猗枉以自悅而不擇莫不歎息

羨魚賦　唐　王起

客有羨魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌適切觀濠之意彌堅則有頳尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁荇而爭出揚鬐奮鬣已見其由最尾貫腮未知其術是用乘良辰守[illegible]涘望唫喁而注目聆潺灂以勞神乃歎曰深不測者水哉詣水者鮮營之何及獲之何因彼不脫於泉徒求於泉下彼不蕩於水奚求於水濱喪志而退問於漁人漁人曰噫子過矣君子謀不失利動必合理會之中也先夫繒繳歐之獲也奇乎弓矢夫吾子坐金堤降玉趾無罾而窺其發發無笱而思其唯唯此所謂自包其虛不求諸已向若有具施之於水則知其可待食而茲始不爲緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而回求詹公之術盡任子之才器必備藝咸該將中否之不惑希取合之無猜羨之可以已也是以結網而復來

羨魚賦有序　唐　敬括

閏正月旬有八日李崔二侯命余於邑之南罾以求魚也自生止人鮮力微網則虛設遂無所獲頗莫我從且漁者卑事非其人猶不可力行特取豈容易哉因貽賦云

南有罾兮湜湜其流北有人焉溫溫寡作涉春水兮以遨以遊羨嘉魚兮載沉載浮且人以功爲志魚以水爲利功高則其事易成水深則其魚易致況我網孔張我心匪臧網無及則魚以遐過魚已逝而人猶未忘亦何異駝待市者就轡俾善駕者持策雖終朝而筋骨之勞備盡徒悉力而尺寸之功不揚振振者李胡爲乎至此于陸不可以[illegible]于此不[illegible]以[illegible]履歸止歸止振振者崔胡爲乎勿來過庖之嚮何益臨川之羨空迴歸哉歸哉

臨川羨魚賦　宋　范仲淹

彼何人斯在水之湄謂嘉魚之至矣臨長川而羨之瞻之在前殊有忘筌之意求之不得寧無結網之思徒觀其紋浪不驚錦鱗咸逐或在藻以安性或戲荷而從類

但見嬉遊同樂驕致當自適於清流若有待於芳餌在淵潛[illegible]泛泛之夢來依岸噞喁訝乎子之書至潑潑時[illegible]在彼中可可以登庖[illegible]之俎可以升鼎俟臨淵之和[illegible]而奈何凝睇依依控鯉之[illegible]何多惜矣空奉春乎頷[illegible]自[illegible]而[illegible]口幾悔恨於庖無徒諷咏[illegible]矣[illegible]珠破浪之能敏以求之濯速馮月之[illegible]之[illegible]尚[illegible]營於綱網空願慕於[illegible]哉矣其愚人之意邪胡不爲施吾之功[illegible]鉄網不學投竿之術自取盈車又何必其志營營其[illegible]頊頊徘徊乎水畔之畔悵悵於泉源之左亦猶

射堵之子即亡矢以胡爲待兔之人非設罝而奚可然則有爲者必先其器所羨者何止於魚器則可爲詎見力不足者魚或空羨又豈得而食諸在臨事而求已將餇類而起予五餌不陳釣四夷而莫予二綱不緝羅兆民而則蹊至如居人之常爲邦之彥欲高位而是蹈當帶徒而無徒修天爵而人爵從之何煩健羡

魚在藻賦 以皆有於府諸侯仰爲韻

唐　李夷亮

鴻鈞之代兮動植斯慶至德旁流兮潛魚在泳忻藻荇之是依美陰陽之克正戴頒其首將同宴鎬之觀不脫於泉自樂觀濠之性極涌風霽澄潭月虚鮮鱗繚繞聚沫紆徐或在皶人之室或過陵鯉之居蓮花東西信可游而可息文竿上下徒欲釣而未諧豈不以當在宥之時處恬然之水乘灝顥之元氣得生生之至理夫信波及湛恩草靡無虞濁澤之災自保深泉之美伊玄風之扇物物無納而不沾惟廣運之鋪時時或與之發潛

南有嘉魚賦 以樂得賢者文用韻

唐　楊諫

后非賢不乂魚非水不託賢豈晦以養家魚在藻而自樂哉比事思理以微以求如南有嘉魚是網是緻此所謂旌別淑慝愛人治國爲鹽梅之器用作生靈之表則不然豈延故老於終南收釣翁於渭北張皇勳業者棄此曾未得我國家憂勞庶績籍甚求賢且東帛戔戔每布之於寰海豈矰笱罩罩獨烝然於巨川吳坂不遺於鼓鼙而究載詠於鱣鮪詩人稱之必將興之於王國老氏遺戒不可脫之於重泉所謂持竿執祠者未容易焉爰有深沉參對純嘏雖臨矰以及繳苟未高於天下徒驗鉺於香餌終夷猶於取舍懼貽味之見珍甘殺身於庖者

南有嘉魚賦 以樂得賢者文用韻

唐　李蒙

惟帝王之應運孰無賢而能作雖道洽於唐虞尚翹翹於林壑彼嘉魚之發興實思賢而共樂蓋風俗之盛衰以廢興爲善惡惟魚在淵兮其跡惟深賢在野兮其道惟默植忠信以自保俟休明而觀國屬王度之清夷復何求而不得然後爲筌爲衛是餞是則成天下之亹亹定衆人之惑興國家化治在古政在求賢釣嘉魚在兩穴得奇士於滄川故開闢之功作之於我太平之人匪降自天余是以知王命之理至矣嘉魚之詩大爲若乃日旰而食思得賢者念兹在兹唯與天下心不忘於寢處足流詠於風雅斯蓋嘉魚之義故可得而述也

北溟有魚賦 以擊水三千里九萬爲韻

唐　獨孤授

洪天地之量者每爲之夫首鱗介之雄者鯤靡有敵稟形徒隆且恢詭造物孰根乎朕述慌北溟之安流考南華之遺蹟好奇焉得以心蕩而理可同乎目擊且魚之狀有喻也曰之尾而溟之深積八紘之水靜則高浪爲之中軔動則連山爲之四起鮮鱗俯首以駭奔玄冥

投足而卻視其有適也越孟諸之夕宿其自縱也豈鹽田之陸死況風濤乍息空水相涵横巨鱗而海分爲二施雙目而日爲之三沓滝迤延載回載旋蟉鯢則飛沫成雨擊尾乃跳波盪天任公之術靡措龍伯之力徒然生無以傷庸識其長久大不可度莫知其幾千圍非海若之所俟屬天雞之所犯干不吞龍舟以作暴豈貪牛餌而自殘遵坎德以獨適隨混元而變觀本於鯤而孰知終始化爲鳥而何足控摶一氣潜融飛沉以通剌天之翳拂日垂雲之翼從風曜靈韜映以驟晦溟漲谿落而平空方鼓怒於踣淺欻騰凌於鴻濛觀其羽之化也將飛風之積也未厚六翮之力相切萬流之波卻走恐天衢之不容顧水府其何有嗟鵾鳥之累百異亢龍之上九彼黿鼉之穴處而釣絲或罥彼鴻鶴之雲飛而緡羅綫遠曷若縱溟渤而摶扶搖其勢罔以相萬

魚躍龍門賦 [illegible]

唐 元獮

夫龍門之導洪水激射斷山崿峋厥功彰於夏禹斯險勞[illegible]可學竭靈以峻極水族候時而薦臻副天用也何龍行分騏首參律運也同鯤化以脫鱗徒觀其向天但見水府望霄漢之九越泥沙之五來如及門出若由而龍躍必波而千仞終作氣而一鼓我鬣既張彼川何長以雲路而抑揚終不息而自強我功既彰彼河徒廣搏天衢而直上識澤趣而攸往變化伊何升沉亦多漾

洄曲渚泛灩長波背蛟室而大集指龍門而遠過至於激厲果決乘陵險絕雖迅湍奔雷駭浪噴雪終瞬息而上膺騰而撇揮其尾而不勞竭其力而不竭於是俄變魚服倏爲龍姿志氣自負威靈自持豈同塗於點額寧較力於揚鬐哉於戲道有行藏運有通塞天資性靈神輔正直始有水而呴鯢忽升天而振翼然後隨方受變千里一色風雲際會未始有極慕李膺之往哲孰不願遊追老氏之玄蹤而其不測儻真宰之可仰終進德於君門之側

魚登龍門賦 [illegible]

唐 苗秀

有客有客棲於草澤觀龍門壯禹跡目送跳沫千有餘里心驚懸流千有餘丈氣深深而霧蒸聲隱隱而雷激於是吞舟之倫吹浪將適奮泥沙以鼓刺簸鬐鬣以投斜鱗銜比而映水星羅目瞳曨而中流月白翻疊浪淩洪波雷同取之既遲志而居千何往不可豈失溜而蹉跎遂興魚服入龍過上既躍於天水下不離於黿鼉天吳方佯而失則其以爲夷猶而孰知其他出彼處此鼓騰鼓鬣違任公之釣餌違漁父之矰繳昔常未達伏鯢鯨以如茲今則獲仲觀變化之何若既稟受乎靈遂隱見乎形驚寒鄉升窅冥於詐混蟠免翻身於尾赤旋驚適遙摩正色於天青然後知進退浮沉在藻出入嗟所處之齷齪恨中區之於邑豈若一刺勁於千古名立

當天衢而翱翔近日域而吁吸懸水之人文莫比赤鱗之巨鯉何及永無涸轍之憂寧有窮波之急別有志士卓然不羣名嗟歲晚寢必夜分思騁手於丹闕願獻賦於明君儻獲比魚而變龍必能行雨而吐雲

窮魚賦有序　唐 盧照鄰

余曾有橫事被拘為羣小所使將致之深議友人救護得免竊感趙壹窮鳥之事遂作窮魚賦常思報德故冠之篇首云

有一巨鱗東海波臣洗靜月浦涵丹錦津映紅蓮而得性戲碧浪以全身宕而失水居於陽瀨漁者觀焉乃具竿索集朋黨見超雀躍風馳電往競下任公之牿爭陳

豫且之網螻蟻見而甘心獱獺聞而舐掌於是長舌利角曳綸垂鉤拖鬐挫鬣撫背扼喉動搖不可騰躍無由有懷纖潤寧望洪流大鵬過而哀之曰昔予為鯤也與是遊乎自予羽化之子其孤儀撫翼而下負之而趨南浮七澤東汎五湖是魚也已相忘於江海而漁者猶悵望於泥塗

放盆池魚賦有序　宋 張詠

皇宋有天下十一年予自洛徂陝陝牧以近歲得侯不喜獨異遂慰駕於易兵部之館庭戶之間有盆池焉綠萍八鮮雜其中以為兒童之樂樂則樂矣大達夫物之性以遂命放之于河而成賦

寶之芬香張貴孫鳳臺露軒珠翠爛目炷華鬬魂未盡壞異慘然綺思遂命破苔紋陷陶器上分紅杏之陰下決蓮塘之水於以識童僕責女晉繫蝦絲之罟網鍼鐵之魚魚亦繼致爰適我宦宅於綫淳忌留香餌日兮夕丁戲汝兮汝想其魚乎寧忘吾躬天仁兮化質飲靈泉兮爭絕芭不有歸狀滄海之類豈不有慕力嗔雷之徒既喪身於鮮我安躡蝶於污豬今者不樂動乃觸乎四隅客有詞軫窮轍詩歎荇藻將間童子之欲用汲生生之理無毀爾缶無覆爾水江湖可待與彼游泳之因趙俎不離解彼囹拘之恥去去魚兮丁丁我私游必避其醍類食無貪於童飴比目義而可友文魟賢而可師壯

鳥門之燒尾擬碣石之暴鰓如此則脫地塹排天池鯨鯢為之嚴威皮神為之驚嗟彼貴尺澤者曾何足知自適圖遑遑汲汲谷一動一息爰長爰青針流可畏蚊蛙之聲下多非淺渚那虹救蟄之鉤頭更曲得有悅若前身放乎大流欽王澤之下及職昆蟲之盛遊時泰雲雨之行出其故吾日鮮嗟吹之制慍莫吞舟無忽我識無從而羞翔勝乎銜珠願仰之傳者也

御黃魚賦　明 劉定之

有王曾先生與蝗蝦之据繪明月之佩雍容而朝委蛇以退超然世之文章負超群之意態不自覺舉武軒昂而揚訣瘁流也行盡乎龍尾之道漸涉乎鼇背之橋循

玉關之迤邐依碧波之動搖若潛覩而共志因緩步以
逍遙顧而語予曰子亦知夫御溝之魚乎揀羣鮮於江
湖擇衆鱗於淮海窮孟豬之藪罄洞庭之匯河伯獻其
閒生川后貢其妙英莫不金梭璀瑛玉尺晶熒欲飛騰
而現異能變幻而適靈然後得以濯天潢入銀漢游漸
池之淪漪泳太液之汗漫羼洛汭之淪漣龍光映其煥
爛簫韶時聽豈比瓠巴之音翠葦間臨奚啻蒙莊之觀
誠可謂奇逢希遇難得罕儔然而踽踽近地涵濡安流
遂光景而出沒隨羣隊而沉浮雖不足以掣餌巨豈至
於吞舟而僅足免虞人之網逃任公之鈎儻決諸滄溟
放諸渤澥豈不能鼓浪而霆轟呴沫而霧灑見頭角而
陽侯驚張鬐鬣而馬頰駭者哉而吾儕養望明時叨榮
中秘沐皇恩之溉露盥討源之浸漬上之所以優我有
樂而無所憂我之所以報上有志而無所事觀斯魚之
冥然而忘羞因豈我之惕爾而增愧也予曰先生之託
諭則已似矣先生之自期固尚餘也物不貴於速化靜
以待其來而時莫能含章不貴於顯施隱以操其機而
功無能加不見溝中之魚今為帝前之龍邪夭矯鬱屈
騰驤蟠拏不動而春日御不怒而鞭雷車沛為雨澤散
為天篚民以之濟國以之華孰與馳騁於雲水決驟於
泥沙與鰕蟹而爭能共蝘蜓而眩誇也哉先生無言微
笑相視若謂余之深望而淺謀短才而長志

鯸鮧魚賦有序

宋 張詠

太平甲申歲余知邑罷歸浮江而北有若覆甌者漾於
中流移晷不藏舟人曰此嗔魚也觸物即怒多為鳶烏
所食余嘗驗名古謂之鯸鮧魚耳因而賦此亦欲刺
世人之褊薄者

鴻蒙積氣化生品類順天者自得美名逆天者謂之凶
器天亦不問任性而已鯸鮧微物江漢有諸性本多怒
俗號嗔魚其或天晴日暖風微氣和鱗者介者潛泳江
波被大君之惠化共委委而佗佗鯸鮧憤悱迎流獨逝
偶物一觸厥怒四起膨欲裂腹不顧天地浮於水上半
日未已物或觸怒亦復始意謂天昊曠越不與我遺
大江之西流神龍俛默不與我禁水族之勿游何巨魚
之矯首何靈龍之縮頭何稱義於此目何為祥之躍舟
此類可怒其甚衆使我卒歲之洗憂有若世之小人苟
寸荒世界[illegible]能道德不可以稱擽謂仁義不可以取貪戚
呼之任而諷睽[illegible][illegible]絕乎天維含妒泄憤冥眸自欺
闔[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]知尤忌鯸鮧之蹙怒憎此善譬之非
宜[illegible][illegible]逆化不能移爾之性萬類不能與爾之競雖海
[illegible][illegible]亦物之病乃為[illegible]曰鯸鮧禍俯常蘊怒色性不我
[illegible][illegible][illegible]為惜殘不知老[illegible]為何隙翩翻鼓翼啄腹為食
其[illegible][illegible]方[illegible][illegible]非[illegible]賊爾自貽伊戚者也

鍼口魚賦

宋 梅堯臣

有魚鐵喙形甚小常乘流波來不少人無取之一拘不重乎銖秒其爲鐵也頴不能刺肌膚目不能穿絲縷上不足以附髻而愈疾下不足以因工而進補以口得名終視技女大非膾材雖使鮮烹之則易爛貯之則易腐嗟玉色之可愛聊所賞乎雖俎過此已往未知其所處

金魚賦

明 王世貞

何水族之微㣲承金儀之熠爍形表端乎帝符色徵緣於灼日冠塵浪之波而抱合蒼之丹乙鱗奕奕而垂錦沫霏霏而布采容與如泰彷徨如溢聚如繡散如避乍遠乍近疑訢疑畏縱橫兮彼颺之蕩朝霞浮湛兮

釣月之游煙蘿得穿兮綽約曳蹇而渡銀河順流乎芙蓉折苞而委素波欲躍乎四顧鬣而皆隅騁潛兮小星尾而競游唼喋兮指荇苴究旦彌委翳兮藉荇藻託宵居苔霰霧深乎似有譎白日霧靄兮竟焉舒從龍遊兮爽風好中衡忘乎與不係江湖遐乎故鄉風雨淹乎中適之比目之徂彷若判分而就獨卒蛻身於鼎鼐鼓餘羈于盆之微鹹迫兮自言親蚌羸狎兮忘匪倫交煦沫兮匹儔寄食息兮他人君不見乎南溟之巨鱗殘天津乎夏兆嶷綠鱗皇乎噞洪淪攜鬐甲兮恣膏肉龍伯逝兮燔不屬嗟生命兮在天汝何爲乎惆悵涸轍兮見擒肅六乎蒙故決乎蕩洪兮剛裁負泥濘縱心調暢何莊

惠之足論竟相忘於波浪辭曰款女麗罶芳其餌兮委身受紲中怖毒兮咫尺翕連隔千里兮凶吉櫻伏曷終始兮譬彼吞舟制螻蟻乎優哉游哉聊卒歲乎

井鮒賦有序

明 徐階

余以避喧息機武水維時歲在巳蠶月在夷則有舊井在西廡之庭棄而勿收適於廊讀易井之九二曰井谷射鮒因念因塞未升重坎日習余春秋遲暮同學少年翩翩待詔金馬而余浪遊如故嗟蛩欲碎坐井之觀所自擇也遂感而作賦云

伊人事之尚通兮罔獨臨深而及泉清渫爲我心惻兮寧不材以得今問井泉之不竆兮艴泓流之涓涓挹注

兹而利用乎寧不施夫繘甃曰王明可用汲乎休他人之我吹素飛禽之莫顧兮歷逍傍之厭惏尺鯉不集於污泥兮神龜左足之難前蛙鳴鼓腹自適兮惟涸鮒激射而扶顛躍羸瓶以中止兮似彭祖跡辭而指天雨露初滴疑淚咽兮日月忽忽如急響欺云甘者易竭乎耿恭當出而拒胃彼望林猶濯吻兮噬鼎食其終委果臭拔之無階兮靳九仞未虧一簣苟罝通衢而遇高士兮齊得哀於一器豈知神龍之失水乎螻蟻蕩而得意縱扶搖可上下兮等蝘蜓而未試谷與澤其通氣兮魚徇沫兮自媚觀至人之變化乎與尺波而未墜擺泥沙之欲雜乎豈朕時之難待舟野渡乎卬須空歌車攻堅乎

坎坎臨河棄捐非前輸止水無風波思洞庭于一方吞雲夢兮蕭湘䲵䲙兮飲皇后之河貪泉兮回狂藥之觴樂濠上兮跳東海止鯢桓兮夢蒙莊過臨邛而滌器兮非酒泉而薦香蚌蟹不跨于科斗成章痔漏過河兮魚鳥兩忘何異鵾翼三千兮奮起俄驚擊波萬頃兮汪汪媿此枯魚之肆兮裳同珠露之長揖帝子於北渚兮防漏危若瓊蘂觀勞民而勸相兮渺夔蚿與蛣羌

鼇賦有序

晉　陸機

皇太子幸於釣臺漁人獻鼇命侍臣作賦

其狀也穹脊連脇玄甲四周遊方圓於規矩徒廣狹以妨舟循盈尺而腳寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是以棲居多逸出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以䜩遊竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳荄翳華藕之垂房

鼇賦有序

晉　潘尼

皇太子遊於玄圃遂命釣魚有得鼇而獻之者令侍臣賦之

翩銜鈎以振掉吁駭人而可惡既顛墜於巖岸方盤跚而雅步或延首以鶴顧或頓足而鷹距或曳尾於塗中或縮頭於殼裏若乃秋水暴駭百川沸流有東海之巨鼇乃負山而吞舟

瑇瑁賦

元　陳樵

紫鴻濛之散英兮滋百昌於南紀遡靈海之於廓兮涵衆珍之靡靡其廣無垠其邃無涘日月之所亘四極之所被裸壤藉其涯冰天薄其涘若夫螢蔬羌笮鳥荒象犇莫不遐舉而兼攬也於是沸脣椎髻之徒狼戾戎蛋之脅挾浮環以亂流捴霜綸與桂餌結精鋋以為網控三翼之雲駛檝為馬兮舟為車陋玄洲與渠子披淵剔藪窮珍盡奇迴輪頓轍傾於南垂礫明月於珠嬪擲貞球於文魮刊珠樹之靈柯搴火齊之夕暉剸冰紈於潛魚脫奇觡於明岸迺有鴻商富賈鉅千之貲載餱昇楔捩柂乘旹徵榜人命水師披瘴雲擲炎飈涉瓊林走麻離歷西坍瞰吉兹陵厲三韓山浸流眉絶訶陵與林邑歷蘇蘭與勿斯拔思離而征夫人迴海壇而遊蹊則有呂師泰美盧人欸哥蠻猱旒貝韇於京幾不踵而蹻不翮而天絲綸尊視碧紫竪盼天深水昱霧委星雜鏟仲宣之詩雅張華之折微知崇文泉辞洽碧雞固莫能悉察而周知也去有遺歸艎於番禺得文龜以遺余驗神物於幽隱貫瑤光之所據上規圜覆下準方輿龍脛宛宛山嶷丘紆中斷絶甲或闔或舒縈承弁兮蚖綷蟜反侻兮含錯綠純被綠繞齊吾絢留彤紋而綴黝披皓璞以含黃故其繡翼凌亂隆麗清乳則異文豹飾侍殿防也繁綜紛紜彤融文辨則湘雲凝淨被叢篁也遠而視之

若赤瑕雜襲照壁瑠迫而察之若紫貝駁犖被龍堂儷
龜鼈而方華混餘眠而比瑜瓊蜯鷃螺碧鮒丹魚方斯
蔑如也或遺殼於珊瑚之叢或命羣於雲精之渚若夫
黃鮪鯈鰝鱒鯫鱅鰐鯵鰀鮷鰌鮲鯢鰷莫不投吻委
骨接景流腴至若赤水安流丹涯罷潮沈駭奴於窮髮
晞扶光於沃焦斂璇臺於蜃氣結戎鹽於翠條接雅含
榮虞蓼垂苕影蓮鬱漫游龍森箭石蘊玉而吐華鮭隱
甲而生苗魁祿含漿委其溺贏蝸蝓蠡填其坳爾乃登
珠澤溥無皋躋山英獄神翳漂海藻之雕葩蔭靈鞠之
綠苞出碧津之方羊溯瓊田而逍遙吹血飛涎吞殼含
膏於是豫且搆網盧亭施罻筏市掄材海人薦骨解甲

刳腸剖筩醢血哲夫準量良工辯質或擬通犀而鏤梳
希粵象以為揥假苕珥之燐亂糅靈釵之豔色歷唐妃
之義活鑑夏姬之光兒虎爵啟姿宛珠羅潔精適玉燕
價傾寶葉韻三珠而未奇豈九雛之能奪委質而摸毋
合[illegible]潛[illegible]明[illegible]文璽[illegible]恥借映於金苔謝浮光於海蛤
[illegible]之陸離搆寶臺之采綷
[illegible]能[illegible]荊玉制備[illegible]輸禮均展鞠作金炯之靜
奩方紫珍之在御翠氣菱芩素華月鶩影麗雲承葩垂
萼附波玉水之餘滋藉金膏之微污或摛華袖屋致質
望仙繒寶帳於靈臺綴明璣以押簾錯以金機照以玉
函芳苡內調丹髓外延火齊朱明翡相蕩珊瑚照逝青

連釵彼傳句與大萃雖殊用而同體為王國之大寶于
顧何辭於三眾羌殺身而無補兮合藻貝以為塵翳巾
笥於廟庭乎豈神龜之可比幸寄身於齋房兮脫微生
於泥滓徵朱鮮以療飢委丹穴以為餌或潛迹於金沙
或揚波於翠水渺瀛海之東陂兮吞百川之輸委且吾
投於清流兮夕振蕩於海尾苟未忘於反身兮豈沉光
於洛沚

後蟹賦有序

宋　楊萬里

昔趙子直漕江西餉予糟蟹因為賦之江西蔡師定夫
復餉生蟹風味十倍曹丕再為賦之

司徒道明來自洛師至止江瀆遵一湖海之仙貌似乎

晉之郤揚而其中有獷骨傑乎漢之彭越而其圍中規
獨愛其二螯文者前矣視其趾二四而有踦意以為吳
中介士郭先生也不知其姓則彭其字則螖也亟攜其
手而上曰吾自渡江以來取友不少矣如孔之金如王
之琅吾皆得而友朋如琨之王如庚之穀吾皆得而款
曲未寸安在何相見之暮而不風也於是齒牙嗜焉胸
懷吾與之一飲一食而可醉焉夜半客起若有所刺
者曰徒腹心恭若有所崇者詰朝下逐客之令屏之陽
侯之邊爵焉他日以天子之命作牧於豫章幕府初開
適見使良望見一客又似乎彭越與郭楊命典謁曰是
嘗祟我而幾戕我傷者於不汝殺世無黃祖其生致之

於是遡江而上之楊子楊子方晚飲剔其螯擕而進之曰吾有二友惟彼麴生與爾郭索老夫與之同死生不減顏氏子之樂彼也日從予游爾也久於云遡何相忘江湖莫我肯顧也何使我清風明月必思元度也爾之德吾能言之洗手奉羹德之上也就湯割烹德之次也餔靈均之糟卧吏部之甕德斯為下矣客於是涕噎流沫圜視而聳謝曰士固有以覺亂真以遠問親望而受圉肖乎形也孝而投杼同乎名也僕之主公昔以彭為郭今以郭為彭不還於司徒幸遇楊子雲願借先生蒼頡之篇與太玄後引之文詳註爾雅彭郭之異族庶解嘲於司徒之門

蟹賦

明 鄭明選

粵淮旁蟹厥形瓌詭二螯如戟八足如跪牡曰狼螘牝曰博帶執觧其形綠膺員銳體外剛而內柔兮稟離德於南方心躁急而含毒兮足郭索而仄行負玄甲以自衛兮持雙戟以為兵流沫噴而濤沸兮明眸矗而星光旣候月而敷解兮亦應月而腹實其氣足以致鼠兮其性足以已漆若乃沮洳之場蛇鱓之窟或石竇谽谺或水穴汩滵乃就寂而憑閒託玆地以為宅雖空洞之從細竢優游如廣室或寄蛣蟟之腹紛相代以求食或逝蟛蚏之殼伺開闔以出入惟秋冬之始交于稻粱菀以油油循脩阡與廣陌兮未敢遽為身謀各執穗以朝其魁兮然後奔走於江流遂輸芒於海神兮若詳夫之宗周於時也厥軀充盈厥味旨嘉乃有王孫公子豪吏之家置酒華屋水陸交加薄膾鯉與魚鼈羞炙鵝與胎鰕眾四顧而躊躇張不飲而咨嗟有獻者緯蕭承流捕而歘之賓客大笑樂不可支乃命和以紫蘇摻以山薑擣以金齏沃以瑤漿於是奉玉盤而出中廚發皓手而剖圓筐長絲纈觧紫液中藏膏含丹以若火肌散素以如霜味窮美臭極芬芳宜乎吾謀誤而致疾畢卓持以忘生者也爾乃種族不一則有[illegible]招潮望潮蟛蜞蟛沙狗蘆虎蝦江蟹塗石蛆蝎橫黃甲蝙奴數丈主以[illegible]蟛蜞班形稍異命名迥殊或乃長頁數丈螯如巨斧爲陵揚波力能拒虎類赳赳之壯夫探介胄而武弁悉吠之尚美非人力之可取若夫覽山海於闞經閱王會於周書或牙廣千里或殼大專車仰夏后之遐蹤企成周之無疆皆王迹以幽遠情感槪而歎之獨佇傺而太息忘好羞之足愉

蟾蜍賦

唐 闕名

觀夫天地之道轄萬物以自然鱗蟲之衆有蟾蜍而可稱焉鳥吾知其經不爲吾知其在皋此皆嬰刀俎以生患而兵獨沈冥而得全爾其文章晥目頷頭皤腹本無牙齒之用寧懼鷹鸇之逐或處于泉或游于陸常不離於跬步亦何擇於棲宿嘗夫[illegible]清

秋之冥夜散聾耳之聵聲頑洞雷殷混萬類而爲一嗡庭鼓怒怛異類以相驚既莫知其所止故乃時逢則鳴觀其忘機似智稱善不伐進而無悔耻魚之喁鰕退亦能謀笑龜之灼骨方將樂彼泥中與井底安能出夫河長與海闊稱其異則盡池底川詞其神則登天入月豈直窪泐之内而見其浮沒意茲蟾蜍匿陋攸居沼沚之毛恣涵泳之無數蘋藻之菜廉殺糧而有餘方其鳴孔公若聞於鼓吹當其怒越子反軾乎乘輿彼龍蛇之蟄也吾不知其所如

蛙樂賦

宋　楊簡

至矣乎至矣乎音聲之妙有如此不可以言道不可以意傳者乎靜夜兮寂然發機乎捷然有唱轆轆兮翕然驟然千鼓競奏萬琴紛擊此斷兮彼續甲洪兮乙纖各出其奇互發其妙雝雝然粲粲然若星辰之綴旻兮泠然激激然若巖溜之滴瀝下之泉又若急雨過瀟湘之上纖穠羅蜀江之芳鮮宫商迭播角羽相先律不知其何由吕不知其何品嘻夫大備焉而不范並行而不悖是之不見其後迎之不見其前如彼萬象森羅參錯畢見其瑩然之鑑澄然之淵至動矣而能靜至繁矣而不喧是音也可聞而不可聽可以默識而不可口宣孔聖遇之而忘齊國之肉味黄帝得之而大張於洞庭之野何爲乎還不見省於横目之士至僭而不煩甚以爲寛寛矣乎寛矣乎俯不覩其爲地仰莫知其爲天誰百師曠何所措其耳雖千子期吾從探其源然則是其要妙終而不出其秘以啓後來之惓惓者乎西與楊子於是爲之歌曰竹風之蕭然松月之炯然佐以絲桐之灑然繼以是歌之油油然可謂昭然灼然

鳴蛙賦有序

宋　張耒

余寓山陽學舍夏大雨屋四隅成塘聚蛙以千計聲鳴不絶夜爲不能寢寐客有獻予以殺蛙之術曰投余藥一丸蛙無類矣童子拊掌之予曰不可復爲賦示之夏雨初止積潦過尺有蛙百千更鳴互出幸比新霽夜月清溢哀勞其休歸偃於室於時蛙鳴若譟若啼若訴若歌若歎若悲若喜而語若怒而詬若號而嘲若咽而歎喑者之呼吃者之閧或急或緩或清或濁若羌絲野鼓雜亂無節今又似夫巫覡祭語詭怪之迭作也聞其困於泥潦失其所處而悲又若夫旱暵既久得其所處而樂也又有童子持竿訶叱蛙聲夜鳴君寢其聒者之耳宜過反覆恰若其殺之余得盡殺余語童子爾無是聒而樂而歌而哀則哭哭則悲嗟樂有聲曲聚語羣于引吭而呼一日之間不寧須臾蛙不汝擾汝奚蛙誅萬物一理誰好誰惡何異自私已厚蛙汝奚適彼己樂我自樂所寄其心置之而促夜之張于從枕而吁顧謂童子汝忘其言蛙皆言之窮請彼吾與物各有時夫誰敢

逞質觀夫春露初霽朝華始剪文禽欣飛鳴自如若奏琴箏而和笙竽清耳悅心聽者爲娛及夫陽春既徂炎火將極亞草蕃滋溼潦瀦積蛙於此時生養蕃息跳梁號呼噫氣橫逞子如之何時不可逆時乎時乎美惡皆然當其盛時誰得而遏及其雪霜既降木實草衰飛蠅聚蟲孽無所施於是此蛙斂吻收足厥然土中一聲不出黨散巢破不可終日盛不可常與衰迭來子姑忍之奚以殺爲哉

鳴蛙賦　明　顧璘

嗟余病之睦瞶闊虛館而澄神何汙池之湫隘聚群蛙以爲鄰遺晝而之汪澤鳴聲共其聒人增余懷之煩瞀竟長夜而達旦敢當觀夫蛙之爲狀也蠕動且濕化始科斗匪鱗匪介形質甚陋修脰何趨怒目何瞪囊氣於腹鼓聲於口呱呱閣閣不中音奏群宣衆噪不辨雄雌人掩耳蘇疾首剗予臥病無所避走將吾餌以究之又不足以游吾之心焉余嗟既澄彼日初出乃鳴嚶嚶蛙乃伐蹈水倚嘉木而歎曰吁嗟萬物隨化一日豐其實可乾鞫何吉鵲何凶鵩鳲何化鸚鵡何工故受譯爲雛和湯武放伐伊呂稷蛙虎頻數横弋下無識有氏誰謂大化於以軒輊天地其奈何是何塞而成景雷何爲而轟車彼與羲之嗷一嗟嗟天之所如萬化誠莫逃於天倪

吾又何怪乎鳴蛙

夢蛙賦　明　楊廉

楊子所居一齋環以迴塘群蛙聒奏聒不可當因詰讓之曰雞鳴司晨犬吠司夜蟋蟀促織於三秋布穀催耕於首夏靈鵲先知而報喜鸚鵡能言而可詫彼皆有益於世間非若爾之取聞而好罵今而後亂吾擊節之豪吟雜吾對牀之清話吾定布洒灰之法族誅爾而不赦也須臾就睡夢一綠衣銳首皤腹跳梁而趨問其姓名答曰世居婁國衍處濘淖在晉有官私之分在齊有鼓吹之號予實苗裔非敢盛冒聞先生之督責特進謁以相告夫張載以鳴孔汲爲飛二公獨識默契天機先生讀書萬卷古人爲師胡狃於見之蔽而寬于思之蕃籬不察乎之中反得俗而見疑則世無望乎我知矣况天下之爲蛙鳴者豈特止於如斯而已哉老聃蛙鳴道德叫窮達莊蛙鳴心性寂成于雲蛙鳴太玄徒設福時蛙鳴乃因中說漢儒蛙鳴六經幾絕齊梁蛙鳴文氣分裂是以數聞之爲害諒亦先生之能別胡乃不彼之闢而惟予也屑屑上所謂沒飯流歡而問無者決也言訖闔而去楊子寤而遏之惟見四邊波光一天風露

石蛙賦有序　梁　江淹

海人有食石蛙一名石蝦蟆蛙類也春而發華有足異者

弄海若之小臣具品色於滄溟託鑑天而窍性亦紫人而崇靈比文豹而無恤方珠蛤而自寡龔湖濱之旋迹願洲渚以淪形故其所巡左委羽右窮髮日照水而東昇山出波而隱沒光遯伏而不燿智埋冥而難發何弱命之不禁遂永至於夭閼已矣哉請去海人之仄陋充公子之嘉客儻委身於玉盤從風雨而可惜

石蜐賦有序

明 楊 愼

石蜐海錯也荀子書名紫蛣郭璞賦註曰石蜐今方言爲龜脚本草謂之決明此蟲也而類草每春則生華一名紫蘤字亦從草謝客詩所稱紫蘤曄春流也江淹有賦未盡體物故爲重搆傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家豐流吐葉雇節孕葩永妃纓佩淵客簪杳珠蛤昭月錦魴孕霞孰與紫蘤名品駢嘉譜擅麗仙之藻以詠龍伯之涯

水母目鰕賦以有相須因而爲用爲韻

唐 楊 濤

物有私感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能覩因依倚以自營當行止而有制荷茲盼睞非惟一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潜契生雖異稟趣則同塗記清明之餘照遵茫昧之微軀誠有利於攸往胡可去其斯須惟暗是投惟明是假彼動容而有類此轉盼而冥合乍若蒙騶之未覩從彼毋兮又似瞽者之將行待彼相者備察察於清瀾之際共悠悠於碧波之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用必更相形實既資於自晦覩瞻每比於偷光分水類之餘時每能瞿瞿涉暴室而有路曾不倀倀雖則視之不見終似闇然而章豈不以水母爲名鰕居其首委雙眸而不恡當四望之能久處浩浩之無際瞻之在前俾冥冥之有知不曰我後由是審利害之所宜俾出處之從時合之則昭然發蒙固無隱也離之則寂爾無睹豈不默而既精誠之是達在終始以相持我無爾虞既司明以不替爾爲我目其在暗而無疑則知明不自守昧者爲偶物有察而應心功有歸於斯乎是同久要之道曾不我欺每思一盼之恩豈非已有

歷代賦彙卷第一百三十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

鱗蟲

蟬賦　　　　　　　　魏 曹植

惟夫蟬之清素兮潛厥類乎太陰在盛陽之仲夏兮始遊豫乎芳林實澹泊而寡慾兮獨怡樂而長吟聲皦皦而彌厲兮似貞士之介心內含和而弗食兮與衆物而無求棲高枝而仰首兮漱朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑苦黃雀之作害兮患螗蜋之勁斧冀飄翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲降身而卑竄兮懼草

蟲之襲予免衆難而弗獲兮遙遷集乎宮宇依名果之茂陰兮託修幹以靜處有翩翩之狡童兮步容與於園圃體離朱之聰視兮姿才捷於獼猿條罔葉而不挽兮樹無餘而不緣翳輕軀而奮進兮跪側足以自閑恐余身之驚駭兮精曾睨而目連持柔竿之冉冉兮運微黏而我纏欲翻飛而愈滯兮知性命之長捐委厥體於膳夫歸炎炭而就燔秋霜紛以宵下晨風烈其過庭氣憯怛而薄軀足攀木而失莖吟嘶啞以沮敗狀枯槁以喪形亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則來太陰逝兮皎皎貞素侔夷節兮帝臣是戴尚其潔兮

蟬賦　　　　　　　　晉 傅玄

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在穢而愈馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閒樹之肅清緣長枝而仰觀兮吸湛露之朝零泊無為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐邇兮時感君之丹心

蟬賦　　　　　　　　唐 馬吉甫

鶉星兮御夏鵙鳴兮登序日月驟而運長贏陰陽爭而催小暑詢求縱賞之地披卜追涼之處尋川徑而棲遲頓林庭而延佇則杳屆律初蟬合生自然其聲嘒嘒其

翼翩翩參萬物之動植隨四序之運旋逆夏鶯於春後伴鳴蛩於秋前稟而有待靜而無累逍遙依安沉吟斯然體素質而標儉抱清心而被華食不求粒雖黍稷而莫珍棲不擇木從梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平當此日暮爽朗天明託高枝以庇影賓密葉以流聲因風曳之音韻洞巖穹之清冷羣吟則少嘒孤引則多聲于何時止有廣有疊疑紡絡之雙至似簫韶之九成避雀飛急迎風翅輕飾質椒新蟬冕冠有譬名雖屈嘒銀之各殊鸚鵡之情若乃平子歸田仲長就第於闢泉石之賓依谷林之契莫不庭徒步而方遠赴調絃而聽晨象于是進顧白雪而對菊之韻于絃對薰風而

莫繼足使牧子興感羈門下淚降翔鵠於雲端出潛魚於水際復有沙塞征夫山川遊子風蕭蕭兮入九月路悠悠兮千萬里坐聽霜雁自無聊役對寒蟬怨何已望鄉關而思積撫搖落而愁起悲宋紫馬之初淚斷啼猿之始腸頗多感於何不傷伊蔬蟲之菲陋識君子之行藏其立志也不累於鳥鵲其守分也不越於榆枋任節夕之榛處極天地之剝釣遁其性韜其光豈比飛燕之巢幕流螢之聚囊至如入蠻愁彼弱龍窮鳥發遠木之幽志屈淩雲之逸嚮豈無故而嬰羅諒有求而自援聊息心於萬事放寓跡於一枝滄然兮自守于秋兮若斯

寒蟬賦 有序

晉 陸雲

昔人稱雞有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也加以冠冕則其容也君子則其操可以事君可以立身豈非至德之蟲哉且攀木寒鳴負材所歎余昔僑處窃有感焉與賦云爾

伊寒蟬之感運近嘉時而遊征合二儀之和氣稟乾元之清靈體貞精之淑質吐嗚嘐之哀聲希慶雲以優游遁太陰以自寧於是靈岳幽峻長林參差有蟬集止輕羽涉佗承南風而軒景沿高松之上華黍稷惟馨而匪享漱身晞陽乎靈和咬乎其音翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飄如飛鴻之遺聲眇如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀覩皇都乎上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修緌以表首舒輕翅而迅翰吸朝華之墜露含烟熅以夕餐望北林以鸞集佇木以龍蟠彭淵信以嚴時稟清誠於自然貌眇微以鮮蠻其形翔林附木一枝不盈豈黃鳥之敢希唯輕毛其猶輕憑綠葉之餘光景秋華之方零思鳳居以翹珠仰佇立而哀鳴若夫歲聿云暮天上其京感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或詠之子無裳原思歎於蓬室孤竹吟於首陽不銜子以穢身不勤身以營巢志高於鳴鳩節妙乎鶡鴉附枯枝以永處倚瓊林之迴條惟雨雪之霏霏哀北風之

飄飄既乃雕以金采圖我嘉容珍景曜爛暐曄華豐奇偉藹散豔比象龍清和明集君子勤希蹤綴以玄冕增成首飾纓緌翩紛大旒容翼映華蟲於朱衮表馨香乎明德於是公侯常伯乃紆紫黻執龍淵俯鳴玉珮仰撫貂蟬飾曹虞之多士光帝皇之侍人騰儀像於雲闕望景曜于天逸容聲之五德豈鳴雉之獨珍聊振思於翰藻令聞以長存於是貧居之士喟爾相與而俱歎曰寒蟬哀鳴其聲也悲四時云暮臨河徘徊感北門之憂殷歎卒歲之無衣望泰清之巍巍思希光而無階簡嘉蹤於皇心冠神景於紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰懷

風裏蟬賦　　陳　褚　玠

有秋風之來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連垂玄緌而嘶定避黃雀而聲遷悲人兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更抱兮風生攸不校樹兮寂寞方復飲露乎光榮

鳴蜩賦　　晉　傅　咸

有嘒嘒之鳴蜩於台榭之高視物處陰而自修奚厥聲之可哀秋日悽悽兮感時逝之若頹曷時逝之是感乎感年歲之我催孰知命之不長詠樂木之有萑生世忽兮如寓求富貴於不回且明明以在公唯忠謹之是與侯履道之坦坦登高衢以自穆

鳴蟬賦 有序　　宋　歐陽修

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴於醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而觀動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷隱隱其餘聲乃席芳藹臨華軒古木數株空庭草間爰有一物鳴於樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽淒欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其為聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而為之兮至於污池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而狂鳴又何求乎其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以為貴蓋以巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世予亦安知其然哉聊為樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

蟬蛻賦 以[illegible]為韻　　唐　左　牢

物以[illegible]之[illegible]兮惟一氣稟無用之早[illegible]殊[illegible]此息遠害全身[illegible]夫[illegible]向人[illegible]無明[illegible]孔之異狀初出[illegible]之[illegible]欲分[illegible]入[illegible]上[illegible]而緣[illegible]時[illegible]微[illegible]氣[illegible]以[illegible]以[illegible]遠[illegible]援[illegible]而[illegible]步步而[illegible]高木來[illegible]禍豈[illegible]乃[illegible]腹煙月思寄聲音勢

矜以抱膏肓之疾待成胡越之區拳跼而投足既定廢
縮而脫身是圓漸呀然而甲拆欣豁爾而形殊肓程而
遠寄園林如矜得路下視而若遺枯朽孰肯守株向杲
乍舉輕躬初留具體薄翼而朝陽始照玄緌而宿霧新
洗纔發響於林下已傳聲於澗底驗形有二貴實無雙
啾啾而送恨蓬戶嘒嘒而悉憫吟遠樹於荒郊思
盈秋野噪寒花於別浦韻遠晴江則知造化之旨雖窮
其理何末異而本同何一生而一死其死信不自以為
辱其生信不自以為美能彼我而兩忘則榮枯而相似
別有甘穴居於聖代翔羽化於天庭久羨出身之術多
慚負贅之形高枝尚遠短景難停儻遺逢於此夜冀音
響之堪聽

蟬蛻賦 以蛻化達時應鳴有日為韻

唐 李遠

勿謂乎蟬之至微能變化以知機因挺質以疎拔遂脫
身而奮飛餘殼適夢抱綠葉而猶在新聲響亮噪清風
而不歸原夫深穴初開空庭始夜步凌兢而微進形磊
磈而將化託身而去上風篁設跡而來緣月樹履險微
蹤危却下遊戲不定攫哀哀以須移弱蔓難窮騰搖
搖而盡啞於是託軀暫息一足才容時驚鬭鼠乍快鳴
蛩竭促而初安利爪逡巡而欲改前蹤想黃雀之飢腸
先憂見痛念螳螂之怒臂預恐相逢已而踟躕拳形穹
隆奮質既離發而微闢若苞開而漸出擘肌分理有謝
於昔時露膽披肝請從於今日騰趠稍異揀擢如驚新
緌薄嫩舊翼羅輕觀脈分之拆裂訝脈散之縱橫嗟累
卵之勢危方求上達歎含風之力寡未敢先鳴及夫據
蛻形而擎空股戰方疑乎蛇蛻欵類於龍變洞胸達腋
玲瓏而素甲皆虛潔已全身韡然而玄光已遍俄分曙
色似遇良時便有凌空之意還生去故之悲嘒嘒而頻
遷碧樹凄凄而若紡寒絲響送晴雲傳楚岸之風遠聲
催晚景怨陶家之柳衰至若委蛻雖留沖虛已久體將
泰而是望皮不存而何有儻鼓一枝願飛聲而不朽

蜩甲賦 以知之為韻

唐 魏炤

精氣為物物必有依遊魂為變變亦有歸蜩者精氣所
聚甲者遊魂以飛功存造化理暗幽微窺形如在責實
而非觀乎離隱出穴先號後喜或附枯枝或映深木探
幽途伏臨危聳跱致身勞苦不獨附贅懸疣動足艱難
何殊駢拇枝指上懼於雀下憂於蟻情有感於仁人事
不可乎以已故神仙尸解之術得龍蛇變化之理雖欲
全生且同半死既拆既副如動如止一體區分雙形詰
似高冠而立瞑目而視莫躁其心能靜諳已飲露時躍
翻風忽起再生之命蠢焉不存之皮朽矣觀遺跡於棄
甲想能鳴之在耳空披腹心徒伏泥滓其內也既等混
沌之無竅其外也何患螳螂之利當與繪事而均功齊
木偶之所難昔則以之如蔣孰能聽之今則不飲不食

何憂餧而數往有分塗窮有時雖滅天理尚存幽姿已脫輕翼猶帶懸緌有象受服者解褐衣而去又同適越者棄章甫於茲既逍遙以脫屣非蔕芥以傷尸其靈訖焉遂廬可以設喻其質去矣題題曷足措詞文非變虎殼等枯龜莫懷兩詐仍謂我欺心通者不惑性殊者猶疑君徒見僵仆塊然而無用曾不知脫身輕舉而莫追

黏蟬賦有序　晉　傅咸

櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於廳事之前時以盛暑逍遙其下有蟬鳴焉仰而見之聊命黏取以弄小兒退惜當蟬之得意於斯樹不知黏之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來也

有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在炎赫之隆暑獨肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾黏住之莫知匪爾命之遑遑生偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請茲覽以自規

聽早蟬賦以題為韻　唐　蕭穎士

清商兮暮急白露兮朝濕伊寒蟬之早聞知涼風之初入散亂搖曳倚寥數吹前聲未盡後響仍及迴層檐而驚歸向茂樹而遷集足令志士傷悼征夫佇立動閨人之夜悲喜塞客之秋泣況乎日晏天空晴景微風命儔嘯侶乍西或東既更鳴而迭息亦處異而音同催渡漢之歌應生橫階之思螢空庭晚其已寂遐路杳而難窮伊蜩螗之至細王雖微而猶裊體孤高而自適候時而而斯蓄其處也敦兮若樸乃蠐螬而未化其出也道之將行必亢澄而方飲豈徒爾雅紀其名體詩人詠夫章句味編本草之錄聲徹上林之賦歌鄭宰之化偶范綾而見稱飾趙王之冠異冶尾而骨附莊篇載痀僂之志孔氏感螳螂之捕苟默靜不爽飛鳴有度因依密葉蕭散疏霧翳陰於歲晚兮登聲於時暮茲括囊而用吉又曾何鳥雀之能喻

蜜蜂賦　晉　郭璞

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮游於園薈遠翱翔乎林谷爰翔爰集蓬轉

飆迴紛紜雪亂混沌雲頹景翳燿靈響迅風雷乃躋壚之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無隙不省吮瓊液於懸峰吸穀津乎晨景於是迴鶩林篁經營堂廡繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉瑩滑潤百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所由恆據中而虔恭藉營翠微而結落徽號明於羽族聲名因乎管籥誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

蜂賦有序　元　劉詵

蜂有君臣之義其參其一耳若循忠死節繫名教尤大

貝不可不之錄也作蜂賦

緊巖穹之陶形兮人與物而同釣宗一本而有支兮育萬國而爲君惟偏全之異禀兮乃人物之由分趨羽屬而獨出兮異哉蜂之如人或以微而不致宗或以毒而不敢親孰知肖翹之蟲翼而能有尊卑之大倫若乃春妍景煙玄鳥來歸幽巖綵繡窮林錦蟲於是甍甍窺竅翁翁入洞卦營偃月大取疏鬟將卜食以告遷亦相時而後動是則脊宇之水滸相宅之洛上也至若日吉辰良晴風煖陽其聲也如鉦鼓之合節其陣也如甲兵之成行出則衛從民則毅揚如嬰如扇衛小于王是則就邸之支庶分茅之令主也而乃金房初建玉宇未成騈肩構度聚首經營悉然似吳是爲雲臺千門萬戶深向四闢是則經始之勿亟庶民之子來也周廬既列設法爰作殿負香兮成充吳汲水兮如杓於是凝芳散蘭積濯傳醇房庭充溢蟲不知其幾千萬落專一意以上供亮竭力以誠樂命黑衣之虎賁守重門而司會情者必殺不以小大是則交征之庶土底慎之財賦也蒔藹華華一日而衙歌聲雷震朝罷無譁方其於進旅退如向如蓻環降升而後揖甚趨庭而列拜此常參而宴見無更直與輪代閉日移蔭王乃時巡涉高丘循下隰咸戢戢而次依聘非八駿扈無三軍何曾蹕以疾首乃能省方而觀民而或宮庭篤蒸下達不豫羣聚於穴誓無所去別瑤林兮玉樹謝金谷兮琪園無面目以偷生絕紛華而不顧於是閉口卻粒垂頭喪氣納一命於所天萃百萬而同死蓋虎餘孫竹之二子齊橫五百之壯士也嗚呼辛螫之求周詩是憂有毒維蠆春秋所戒豈知物微性至五常俱備未容僅比於螻蟻而不識其事也可以註鬼神而質天地是故應期而朝信且禮也多思而營巧且智也效死不二志於義也割脾而施仁之惠也嗟二氣之忠烈亘萬古而不折事莫小於餓死尤莫大於失節詞委質而名臣兮所背主而改轍從濕王事十姓兮可以人而不如物吾託蜂異以勸來世蓋不特演周公之雅而廣洪範之志也

唐風賦

宋　薛士登

有唐氏之封國智蟠木之角桑馬牛遠而不及舟車絕而不通其民穴處比居閉房王宅中都深嚴九重扶甬道之文馳散離宮之庭還複肩接其鉤連拱周廬之環衛樂校牧其風生發語亂其鼓合繁邑居之浩穰紛往來之熟習仁有臣之爵倫王君臣之上下有一姓之常尊嚴卻扮手漢去曾算殺之無閒信戰爭之無敗王屬鳥趾其民黃氏所色所尚爲黃而已民佩觿以爲飾宗室壯而盡居傳敷尾之厚觀坂亂髯而睢盱王之儀表特多奇異勢然山裝科繁體貴隱之不似人君一之而不見可畏王喜細腰宮人餓死王好長裾郡人淄冀上

不令之攸行民戴君以爲命力作而不敢告勞焉以奉王之同姓所謂主在與在主亡與亡一國待一人而治萬室同一家之政者也戴穀戴夕御於君所有覺彤庭坎其擊鼓濟秩秩之朝儀退蹌蹌之許舞胡風雨之蕭騷振衣裳之楚楚寄郡刑於警吏法惟牢戶之慎罰有犯而惟行拉腰膂而捐軀上無酤榷之禁民習釀以成風臨百花而家給亶公私之大同賦稅之法以臘而征獵取於敖甘如飲錫念苦辛之卒歲嗟誰爲之營營民俗喜遊其行無遠御非煙之翕合履空虛之絡繹象芳菲之芬馥一花樹之雜披交蕤貢之駢闐匪寒溫之載罹既醉而歸式歌且舞紉香葩以爲佩惹衣芳而返處

愍野宿之王誅用不開於外戶粤有渠蒐之戎諸种之族由慢藏之致寇以盜掊於天祿將埽除之靡力劃侵陵之云殆爰異處於新都有還民而遠害王息生而已長錫茅土而封諸中郭甸而分民即新封於大都送之者至門而返訓初絶於交如國之大事莫如卜宅相考陰陽乃謀舊德審輿情之胥悅王擇日而于行騎一人之鸞鷟儀千宮之景從峩冠葉炭進其前佩劍崢嶸隨其後飛騎翁其如煙胡衛紛其如雨弓弩彀而空張鐃周章而樂海載行載止載回載翔王人與而樂衆鉞鑾鼓與龍鍾警從官之行節洵輯集其雍容動不違於車下抑何誅於亂行違而眺之搏如鷹翼之奮長風即而視之宛如雲蒸雷起之應翔龍違邪闢而近止居整飭於威儀以次即於新城正班列之離離其行有序其至如歸大一王而入邑宣新令之無譁攻王室之渠渠力公餘而後家百堵翕其皆作更番出而樵蘇王巡守於崇朝猶郁人而有誅凡所以維綱其國者尚同人之習夫走開唐人之俗有五善五殆焉以德而王一善也世有常尊二善也上下均一三善也公而後私四善也民勤於力五善也斯五善者所以正王居於南面者也世嫡無統一殆也大部偶國二殆也王族侵民三殆也征之無度或時不取四殆也諸种侵軼五殆也斯五殆者皆人力之所不逮焉者也有茲五善屏除五殆而郡無

紀本衰微之厄俗寡宗姓侵漁之害業無惰而無勞或罔窺其障塞走將見夫可封之俗永無聞於淪敗者矣慨彼唐之褊小可言大國之風無五善之綢繆而五殆之云祟走知其爲郡之效不難乎神禹之功也感徵生之含性稟忠孝於天然聊託賦於斯文庶夫人之勉旃已乎我天實爲之其又何言

蒲盧賦 [illegible]

唐 闕名

究政化之所諒於蒲盧而可見負幺麿之異族能敎誨而知變大鈞所播各異稟而殊方二氣相生遂改形而革而和其穿土取彼桑蟲負以蜎飛之勢寘諸蝸舍之中以氣相感以類相造笑鄧攸之輩無兒絶其天性若

何晏之爲假子養在公宮甍甍鼓翅咽咽傳意本乃與吾同物孰云所畜非類如能肖貌便若假寐因蠕動而稍分與胎殺而齊致蜂尾濇出蜂腰未備時革故而就新諒末同而本異嗟乎倶爲化育別啟生成已改其狀復移其情躡冀土而股戰弄青以而趨輕斯能羽化永別跂行具體皆遷雖似通於雕變無心而守曾不知其跂更連拳未已奮迅復止謂我自然莫知所以彙螳蜋之臂而動振莎雞之羽乃起化形如蝶既以忘於神遷委蛻若蟬信難窮於天理雖雜本質亦匪殊姿遇穴入易逢花去遲見其類而却爲非類遇其支而翻訝何支衆彙皆同昔不非今今不是含生無別彼一時今此一

時然則聖人皋以立言指而垂教謂微蟲兮猶知適變豈伊人子不能胥效於戲其形稍別其類靡他煦然而方隨氣母彙爾而共稟天和吾微夫蜾蠃之與螟蛉也見品物而居多

螟蛉賦 有序　　宋 歐陽修

詩曰螟蛉有子蜾蠃負之言非其類也及揚子法言又稱焉嗟夫螟蛉一蟲耳非有心於孝義也能以非類繼之爲子羽毛形性不相異也今夫爲人父母生之養育劬勞非爲異類也乃有不能繼其父之業者儒家之子卒爲商世家之子卒爲皁隸嗚呼所謂螟蛉之不若也作螟蛉賦辭曰

爰有蜾蟲實曰螟蛉與夫蜂爲異類殊妙質以生乃得之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父得之吉子莫之聽父傳之業子莫克承父歿母死身霸位傾嗚呼爲人孰與蟲蟲人不如蟲曷以人稱

蝶賦　　明 錢文薦

梁簡文與劉孝綽庾肩吾同遊後園見從風蛺蝶雙飛花上徘徊忘返逍遙寄兒即擬芳辭顧聞高唱誰爲宋玉作賦無讓孝綽乃遜席而起受簡而對曰何朽腐之變化乃體質之輕揚既倚風以含媚仍映日其流光每依草而依葉時尋蕊而尋香始作遊夫樂境終漸入於醉鄉察烏足之共頻當鳳子之同翔車飄飄其訝鬼夢

栩栩以疑莊汞微煙乎從出濕細雨矣深藏雖無禍於天也亦自遇夫芳菲凡野蛾之堪償惟閨秀之可方衣躡蹤而雖雪粉遺落而成霜曬蒞之壁其撲袂窺歌隊以採妝已諧合於素伯況也際乎青陽念嘉辰之駘蕩識暄日之舒長莫流而蒿其口詠遠乳燕其翅怯指柳色以憑陵沈花心以爲房美矣乎叔景勝獨處於空林感爲子之易忽知男婦之難忘則有北里朱戶東鄰皓齒芳年獨立離閣斜倚莫解情性難填嘆喜發爲歌聲意有所指歌曰蛺蝶兮春園依砌兮繞垣盼佳期兮捲長門心悃悃兮無言歌罷日落晚月升井幹物色漸斂花陰將散捲簾影寂於此燈光采炎命侶吾起而爲亂

曰南園春暖盛芳菲兮戲舞從風慕忘歸兮常與花氣無睽違兮幸得美人編羅衣兮

螢火賦 有序　晉 傅咸

余曾獨處夜不能寐顧見螢火遂有感於是執以自照而為之賦其辭曰

潛空館之寂寂兮意揺揺而靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄而傷情哀斯火之湮滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿於前庭不以資質之鄙薄兮欲增輝乎太清雖無補於日月兮期自照於陋形當朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疎外而盡誠蓋物小而喻大兮固

作者之所旌假乃光而喻爾熾兮庶有表乎忠貞

螢火賦　晉 潘岳

嘉熠燿之精將與衆類乎超殊東山感而增歎行士慨而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清游頹若飛雷之宵逝彗似移星之雲流動集揚暉灼如隋珠熠熠熒熒若丹英之照葩飄飄頹頹若流金之在沙載飛載止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐歊朝霞於曠野庇一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄颻非飲食之是營問蠢斯之無忌希夷惠

之清貞羨微蟲之琦瑋援彩筆以為銘

螢火賦　梁 蕭和

聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窗而度影蘭因風而送香此時逸趣方遠良夜淹留眺姮娥之澄景翫熠燿之翬流疑乾沙之火飛若清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓮楹曙河之低漢關夜潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜嗟微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情

螢火賦 有序　唐 駱賓王

余猥以明時久遭幽縶見一葉之已落知四運之將終淒然客之為心乎悲哉秋之為氣也光陰無幾時事如何大塊是勞生之機小智非周身之務嗟乎綈袍匪舊白首如新誰明公冶之非款辯獄倉之總是冤中宵而作達旦不瞑覩流螢之自明哀覆盆之難照夫類同而心異者龍蹲歸而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴苟有會於精靈夫何患於異類況乘時而變含氣而生雖造化之萬殊亦昆蟲之一物應節不愆信也與物不競仁也逢昏不昧智也避日不明義也臨危不懼勇也事沿情而動興理因物而多懷感而賦之聊以自

廣云爾

伊玄功之播氣有丹鳥之賦象順陰陽以亭毒資變化而涵養每寒潛而暑出若知來而藏往既發暉而外融亦含光而內朗若夫小暑南收大火西流林塘改夏雲物迎秋或凌虛而起迮乍排叢而出幽均火齊之宵映如夜光之暗投迸將歸而未返忽欲去而中留入搖榆而彼發落臥蓯而環周繞堂皇而影遍疑象燭以嬉遊點綴懸珠之網隱映落星之樓乍滅乍興或聚或散居無定所習無常覩良影周流飄光凌亂泛鹽乎池沼徘徊乎林岸狀火井之沉熒似明珠之出漢值衝飈而不烈逢霪雨而逾熾灼灼兮若湛盧之夜飛的的兮象招搖之夕耀照重陰於已昏與夜燎而相炫共燭火而齊息避太陽於始旦爾其光不周物明以自資偶仙鼠而伺夜衛飛蛾而赴燎類君子之有道入暗室而不欺同至人之無迹懷明義以應時處幽不昧居照斯晦隨隱顯而動息候昏明以進退委性命乎幽玄任物理兮推遷化于大而含小莫枯草而藏煙不貪熱而苟進每和光而四合豈知鑠金而自燎寧學膏火而相煎陋蟬蜩之習蛇怵蠛蠓之慕羶匪傷蜉蝣之夕不羨龜鶴之年檜撿飛而控地撢扶起而垂天雖小大之殊品豈逍遥之異荃夫何化之斯化無便然而自然若乃有來斯邇無往不至掠朱門而獨遠升青雲而自致匪偷光於鄰

壁寧假暉於陽燧終徇已以效能靡因人以成事物有感而情動迹或均而行異響必應之於同聲道固求之於同類始未明其趣舍終詎識其指意子尚不知魚求之為樂吾又安知螢火之所利高明兮有融遷變兮無窮牛哀倏而化寶豕泉忽兮生熊身千年兮藏碧氣一變兮成虹知戰場之化燐悟寃獄之為蟲彼翩翻之弱質尚矯翼而凌空何微生之多蹟獨宛頸以籠異璧光之照無同劍影之埋豐覬道迷而可復庶鑒幽而或通覽年華以自照顧形影而相弔感秋夕之殷憂斬宵行之熠燿熠燿飛兮絕復連殷憂積兮明自煎見流光之不息悟驚魂之屢遷如過隙兮已矣同奔電兮忽焉儻餘輝之可照庶寒灰之重然

水螢賦　唐　李子卿

水螢惟蟲惟蟲能夭役何為而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蠶足能自運亦曷憐於蛭其形也蠢爾其光也炯然色動波間狀珠還於合浦影懸潭下若星聚於穎川明不可以並時故當晝而潛曜暗不可以同德故俟夜而闇照近而察之若海底之陰火遠而望之碎山邊之寒燎潛伏類於全真無欲均於觀妙質未為用自脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫因坎而止隨流則流任晦明而隱見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂儻欲觀書固不惜於餘照

如將菼劍非有意於暗投火為象兮取於時而去其熱水為宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鱉冏至人之崇道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絕由此而言覺吾道之滅裂

腐草為螢賦 [illegible]

唐 陳章

厭浥敗草霏微夜螢若受天之明命能在地以成形始燭然於行壤依蠢爾於荒庭形質甚微異囊中之點點本根既朽想河畔之青青彼若昧而未彰此如茨而久積始前衰而委化終殺顯而可觀寂然不動應大暑於茲時默爾而成感溫風於永夕徒觀夫從微至著出死入生幾變之青袍之色漸加丹鳥之名匪我愆期故分形

於夜朗自他有耀因易貌而宵行故得既陳根腐宿莽質化幽譎氣非腥腐無聲無臭同朽草之成螢有頭有微殊積穀之為蠹小明必俟其時變待闇稍觀其類聚並桃蠹而映彼中林齊耆燭而光於舊圃始則退藏終能發揚詎螢龍於階砌初炳燿於池塘豈比青腰之地多依糞土之墻每遲留於三時不愆於候既生成於六月必見其光徒有異於井泥信莫分於彼我得賦象而自出故非時而不可晶熒乍起訝林際之無煙的皪漸生疑池中之有火隕霜殺兮自晦零雨被兮增萋考書文之小大咸若載月令而遠近相隨始經黃落之餘三年不化既及朱明之節一日可為農夫之務既停難氏

之芟已久飛光兮倏爾而至向晦兮於何不有斯所以成武子之能勤螢熒之於書幌

放螢賦

元 陳祺

萬草暮闌暑除皇妝洽清夜徂命合宮侍燕胥出紫房背椒除金吾輟警扈儀成行息凡酒歷飛蓋飄揚萍駕神移枚蘭夕香千騎百騎乘堅驅良左駿驤右步光幸帳殿臨鞠場離宮蒼觀息宴無方易牙割烹儀狄挹漿蘭殽如陵桂酒如江鵠漏向丙宸賞未央皇帝惡丹燭之易銷惜照車之未遠顧碧珪之鮮曜恨金苔之歲短明月罷懸夜光不展怨白羆之不來慕燭龍之遠攬乃有黃門持螢圍吏荷囊挾丹鳥馳乘黃於是綠水罷歌

豔舞爍休循往道出顥穹方降星歷奎躔比竹無聲舊軫山陽門燎轉還園竭收光裂囊解囊從風直上亘地翔天光鍛百丈聯翔接豔至歲啓明魏璞分華萬井疏熒玫瑰尊銳火王辭榮白虹貫月列火為城齊連枝之錢樹配照夜之金精韡韡甜甜前後千乘熏夕幽玄萬象具彰所睹維何人間天仗華旗孔蓋金環琳琅犀羈龍勒繡鞍玉瓖鏘鸞搖喬飛舄煜煌文茵毳幙風動帷裳立馬如龍執戟如霜女騎聯鑣金碧相望巾幗輕明微見花房鬟列四枝釵分三千華袿瓔帶光連鞶帨紺袖分明碧唾花裙衩猶殘紫海水於是乍離乍合將留復去繞雉扇而如縈綴流蘇而欲舞映橫帶之萬釘耀

盈腰之三組拂瓊弁而懸纓投羽衣而及屨思拔貂而
遽脫已入懷而徑度挑駿掁迅皇駮驚疑金盤隨兮照
夜青驪裹于頻嘶鵶鶵忘門誰人報晷顧鵠鸛之失枝
誤宮鴉之亂起於是離宮傳呼侍與言旋鵲鑰夜開入
宮下輦餘歡未畢影蛾零亂戶掞綺囊人操紈扇金屋
遲明銀牀拾餕帝乃乘宮車臨昵殿工登歌御三飯傳
杯授簡以命絳仙吳姬再拜而言曰丘園弱息草萊餘
燼周流蘭掖出入椒闈待詔後車策名清禁沐浴春陽
天慈光被榮添楚豔恭逢漢侈近君王之密坐思捐褶
兮嬌翳同明璫之在掌方契刀之處囊非孤遠之有曙
被天子之清光恐煙霄之失路委蔓草之荒涼顧回霜

而收露華長近於太陽乃作歌曰赫赫皇漢赤精子滿
汭化成光萬世錄釭未冷哉鳴雞幾度金苔委丹地綺
錢青瑣進疏囊堯禹世人同寸晷長秋宮中涎涎尾漢
以火炎鳥用水於是皇帝作歌綢繆宛轉謂侯夫人起
而爲亂亂曰天威燀燿景化行英妥四照宣皇明紫脫
華兮為階乎百王仰諒萬世榮螢鑒增輝若木英光啓
玉虞垂休聲帝乃歌曰舞玉樹兮歌發羽歌倚瑟兮行
羽觴龍腦煙寒五成帳玉華零落珊瑚牀變丹鳥兮往
來照綸組兮繁纓光華夜繞瓊樹枝莫向瑤宮妒銀燭
長門懸月照阿嬌共聽天子無愁曲六宮聞之皆稱萬
歲

歷代賦彙卷第一百三十八

欽定歷代賦彙卷第一百三十九

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

鱗蟲

蜘蛛賦　　晉　成公綏

獨星懸於浮處遂設網於四隅南連大廡北接華堂左憑廣廈右依高廊吐絲屬絡布網引綱纖羅絡幕緯錯交張於是蒼蚊夕起青蠅昏歸營營羣聚薨薨亂飛挂翼繞足罥絲罝圖衝突必獲犯者無遺

蜘蛛賦　　唐　賈　餗

涼風起兮秋初步簷宇兮躊躇有微蟲之窈窕挂輕影

於空虛縷不待管同無求於罾結而成網若有羨於魚觀其屈旋細密往復輕疾纓積於纖絡成若屈其身也或吾之如墜其絲也亦動而愈出成章無札札之聲不漏得恢恢之質夜居於外同熠燿之宵行日就其功畏蟢子之時銜於是規模既辨詭麗無儔纖羅凝日薄霧含秋團影初成有似毀方而合軒絲乍吐還同不茹其柔壓飛空而罥結葉下樹而縈留可以待遊蟲於死地爲終日之養羞嗟夫積少者多因微者大始一絲而輕絡成宗目之交會言其巧乃織婦不如語其功孰離蟲可配豈徒玩迴文之縹緲閒浮景之明昧風乍觸而將紛露收霑而成顆實亦受其紐織儕於琢磨將懸心而有待信役力而無他客者忘業未驕勤苦則多文章徒緝職競不羅親在戶之星妍爾功既就暫憩閒門而守拙吾道如何

蜘蛛賦　　唐　敬　括

蠢爾蟏蛸樂居閒從不資毛羽以爲力不假暉光以爲媚挺自然之巧蓄多端之思託玉堂以謀生當金牖而得地得地於中因而致功委曲面實迴環接空疏長絲於柔箔拖纖網於輕簷妙技將臨愛南軒之上月清心欲就愁北戶之生風始裔裔而將盡幾縣縣而不窮是經是構既勤既勗或遠延於壁隅時蒙羅於楹曲雜花幌而左右交引緣錦屏而遠近相屬爾其乾坤務生運

動多情窈窕前移有作謂技之勢逶迤下退無滾震羅之聲遠而瞻籠絡紛披如罥罟罘罳之結出迫而察嬋娟婓疊似綾紈綺縠之綴成至如河漢佳人濮陽美婦蜀江新製齊機妙手將積功之多全固仁智而同壽且昆以[illegible]統[illegible]其紫紆疎而不漏細而勿逾貼飛花則亂飭[illegible]則[illegible]玩[illegible]蒼蠅兮則營營而見縶此翁蜍兮[illegible]而就[illegible]則知繫縛猶者信非其罪因羨旦者又臣[illegible]韓非所以飲恨任子所以捐軀痛凝脂兮若爾祝一面而得乎鮮復龍之神兮深其穴而自全隼之捷兮高[illegible]而取樂龍覺入於鮑臨隼終嬰於弋繳彼守道者[illegible]履危而可作匏而倚伏無次藏此之由應

塞而止從波而流四皓可以投吳五胡可以泛舟郎松石之堪保奚名利之足求于徒羈牽於弋網斯遠害而能無少憂

蟋蟀鳴西堂賦（以始入戶時聲以下爲韻）　唐　張隨

歲云秋矣秋亦暮止西堂寂寥之時蟋蟀寒吟之始終稍稍以驚節凋嚶嚶以損耳若夫八月在宇三秋及門清韻晝動哀音夜繁滿生感而增思宋玉傷而斷魂於時招搖北馳河漢西瀉煙澄寒郊露濕原野背暑而出爾草間驚寒而入我牀下或有聲相應氣相依雜蟰蛸於內屏混熠燿於前除羅幌燈寂珠簾月陳夜庭闃而夜久華省聽而秋餘苦乃愁雲結陰暮雨流濕拂寒威

之密邇當暝色而遒急我堂既在我室既入亦何異蟲鳥蔓草昆蟲附聲嬋娟也唯爾可以促女功務人也唯爾可以催客泣夜如何其夜未央天晴地白月如霜士有不給坐歎脈怨空階之搞葉聆暗壁之寒螢乃言曰何彼螢矣與時行藏火氣鬱蒸迹遁於中野秋氣融鳴聲唧於西堂然後屏輕翼卷涼簟時歲忽以徂謝功名邈其蔑焉嗟化之有成隨晉風之太儉夫如是莫不驚白露之蟲躍望青雲之鳴漸

聽秋蟲賦　唐　李子卿

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋況白露之夜還聽陰蟲之啾啾且鳴因夜急思以秋苦始趨趨而清韻嚶嚶而入戶蛩螿嚴而韻合殘溜冷而響聚亂不鳴而應然唳猿啼而何取由是知悲秋者自此生興感物者因茲爲主則有二年遠臣千里逐客鄉路何處君門且隔吟澤畔之風秋臥江皐之夕逆旅愁思鴻螢四壁欲歸寒衣蕭然虛館夜幽思寒衾繡闈鎮永巷秋深層城夜夜涼月斜照明月淨階滿瓊鈎珠簾不卷秋聲四入曼睇清吟歡憧悲來莫辭香衛甲第趙李經過簇擁纓轂風調玉珂高堂引滿辭舞妾妾永夕之樂孰知其他清露醒後遠砌聲多瞪視凝聽傷如之何去歲良人遠征絕域錦書欲寄蝴蝶屏翼不語朝紡含顰夜織其那空閨悲鳴亂遍欲夢翻驚萬愁更憶腸絕聲

聲門前月色貧士失職寂寞下帷蘭葉風敗苔痕雨濕覽鏡而玄髮將白瑞妻而素衣已緇柴門日暝響沸茅茨辰鐘孤枕偏驚故時念懸鶉之正樊恨躍馬之將遲何必黃落自長年悲目蟲之聲也無端人之聽也多緒亦由心感有戚戚志苦者易傷楚荀有任於行藏亦何憂於蓬蒿之積也嶙嶙奮風之厚也翼斯舉彼數蟲兮何知且逍遙以容與

鳴蟲賦　宋　孔武仲

微哉鳴蟲也彼各有徒深者潛形於數仞之壁高者或託於百尺之梧嘈然四起雜爾相呼其幽陰悲愁如寡婦秋歎於幃幄其荒涼慘淡似客舟夜語於江湖其聲

若曰歲既秋矣凉生暑徂霜稜稜以將結露炯炯而歸蕪茁然豐者爲白草蓊然秀者爲枯株彼無情而若此況吾儕飲泉食土壽命不長者歟余聞而誚之曰是何譊譊之多也天地至公惟有生死抱陰而隕乘陽而起顧無物而不然尚何爲乎憂喜取於爾類則有麟鳳之與蜉蝣譬諸吾人則有彭祖之與殤子雖萬口之讙譁詎高明而不已恐造物者聞之必有按劒而盻者矣不取戮於天公將見殲於社鬼語未畢歸而自尤曰彼之所以異於吾者躁也吾之所以賢於彼者默也柰何紛紛與之爭言是吾惑也不若收視反聽外與之絶旣而長城鼓闌遠漢星歲日出東隅蟲聲遂歇

秋蟲賦　　　宋　陳造

金飈之淒清鴈空之蕭疑叢悽耿以悲而爲萬壑之秋聲非鐵心而木腸疇能不悼其䰟而動情況夫唧唧切切更應迭和自宇而戶彼何物邪如私語如怨想如盆薦之極繁斷而復續專中宵而悲鳴有不聞爾信能令志士之竊歎而思婦之涕零揆生世之幾時胡塵耳而女聽之已冥螢觵犀螟蟲蠲青蚨市黃蠕盥鼅𧓍命白墮究三齊之妙而供百慮之課彼夫雞𪇰之雕鏤螢囊之吾伊等夜蟲之幺麽

放促織賦　　　宋　楊萬里

楊子朝食既徹步而圃嬉適見一二稈子集乎遠華之堂環焉其若圍俯焉其若窺躍焉其若追也楊子趨而往視之蓋促織之始生而尚未墜地而未能飛者也噫避而不仕故高步而不卑辟穀而不飢故癯貌而不肥旣蚱蜢其修髯亦翡翠其薄衣彼其臂短而脛甚長是故將進而趑趄立而孤危也楊子笑謂稈子曰汝豈識之乎是固夫霜淒露感而傷緯征人之哀者歟身勤心苦而提耳女功之荒者歟晝閟宵噣自朞而徂堂者歟多言強聒身隱而聲彰者歟若悲若怨若憤若歎而吟嘯秋夕之清長者歟奚夫據於幽茂而阽身於躙藉若是其幼且孱也延命稈子藉以羽扇遷之叢間見密葉其躍如曝久日其欣然稈子反命曰是蟲也若子產之魚圉圉然洋洋焉矣楊子俟稈子反視之至則行矣

聞早蛩賦有序　　　明　高啓

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏稅駕當停亭收伏駕帳炎氣之興盡欣甚露之流夜於是蓮塘涵清梧館閒靜纖絺方御輕箑未屏息號蟬之繁喧罷棲鵲之暗驚何陰蛩之忽鳴寤余寐而獨省稍入戶而侵幃繞緣階而傍井若暑徂而律變覺色淒兮欲令退慼發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或歇如嘯嚶嚶孤吟唧唧相弔蔭淺莎之蒙蘢翳深叢之窈窕已歇聞而愈逼乍欲尋而莫

照含清商之至音非假器而爲妙促素機之悄工亂朱瑟之哀調未連響於絡緯暫依明於熠燿若乃靜院閑宮荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨聲而乍夕久棄長髮之婦遠寓窮居之客莫不對景興愁攬衣動感謬感年之將逝誤驚寒之已積影就燭而誰依淚橫襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皋之蘭茍斯聲之接耳即掩抑而摧頹余何爲而亦起吝悲韻而長歎聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不然豈天時之或畀歟火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫人事然物生兮何常庸詎測夫玄意抱微憂而何言乃拂枕而復睡

蟋蟀賦有序

明 陸可教

陸子夜讀書聞蟋蟀吟砌間甚悲感微物之無情驚四序之如逝援筆成賦以寄厥懷其辭曰

良夜既半寂居鮮歡罏煙未盡華燭將殘忽有哀聲來自砌間顧而謂曰此蟋蟀也胡爲而止胡爲而鳴伊孰使之有情無情惟熙春與茂夏兮百鳥叢啾其嚶嚀競柔條而戀芳蕊兮矜紅衣與翠衿伺是物之瑣細兮獨含感於秋辰爾其爲聲也淒清激浏啁啾騷屑如怨如慕如慘如悅如歎如訴如哽如咽如譜如詛如誓如訣近者如呢遠者如別驟者如唱徐者如曳低者如斷止者如絕靜者如思繁者如聒乍闕乍息乍流乍澀四無人聲載歇載鳴宛如驪姬中夜而泣餘韻悠揚附枕侵膚匪伊絲竹自然宮商又如韓娥哀聲繞梁銀釭餘息玉壺漏寂四壁寒聲曼引如一又如寡婦嘻而裂帛薄帳寒透繁音半逗殘葉墜階迴風撲牖又如王嬙琵琶夜奏寒堂草濕墜露初滴乍咽乍疎隨風淅瀝又如英皇瀟湘鼓瑟密韻疎抒孤燈夜清泠泠入耳淒淒刺心又如文君白頭哀吟纖聽如霧流螢暗度聲聲相續如出機杼又如木蘭當閨織素吁何其悲也故知無情者物遇秋而必傷有情者人詎感物而無愴豈直月令紀時於居壁詩人發歎於在堂于襄有俟時之頌宋玉有悲秋之章哉爾迺瓊樓豔妾金屋麗人朱顏暗其不

再君思極而易傾思琴瑟兮諧逸夜拂羅綺兮愁暮齡怨瑤草之將歇悵團扇於秋深見復路陽夢斷長信苔生玉階露滿兮歎復歎翠被凉生兮泣重吟莫不聞聲太息掩弟流涕亦有閨右羈妻遼陽戍婦盼交河兮無書指邯鄲兮舊路身欲化兮江上石目已斷兮河橋樹時候紙以修候覽蟋蟀之在戶憶爾蕙兮春初怨芙蓉於秋暮又若驅車出塞負羽從軍離離白草莽莽黃雲念滅虜兮何期思蘇閣兮樹勳況佳人兮渭曲復愛子兮江濱撫戈劍以色變悵離別而思勞忽悲音之互動壯心激以如焚復有負屈才人抱奇志士書十上而無成策屢干而未遂彈長鋏兮誰憐黑貂裘兮已敝歎韋

編之三絶發陰符於五夜心耿耿于日邊氣炎炎于斗
際感是物之得時擊玉壺兮屢碎又如遷客投荒孤臣
去國屈原動湘潭之悲吳起灑西河之泣安國罷兮心
未灰蘇武歸兮頭已白此時而見物候淒凉西風蕭瑟
耿口野之寒吟倏驚魂以蕩魄乃若析圭紫極紆組彤
庭賦秋蓮於北夜對紫微於西清薰風吟兮主德勤豳
詩誦兮民事勤猶且顧時視晷觸物驚心畏滔生之感
遇同陶侃之惜陰矧懷恩而未報恐歲暮之予侵驥伏
櫪兮思騁鷹在韝兮欲騰惺心長而髮短能無慨於茲
聲於時歎息未終庭葉飄隕呼酒獨酌廢書就枕倏起
舞於聞雞竟達曙而忘寢

蟋蟀賦有序

明　俞允文

蟋蟀秋蟲也猛性嗜鬭志在必勝其鳴聲又特悲壯庶
幾感靈激神固蟲豸之可畏然余覽國風月令及歷世
才士所為詩歌咸非專賦郭賈之博物多識又絶無定
名辛以相襲而未達其理因紬繹其所產化聊以備數
焉其辭曰

伊蟋蟀之微渺兮惟秋蟲之獨靈含春華之晧質兮吸
玉液之清泠性耿介以毅武兮才盡節以慓輕挺天姿
而無因兮相歷覽其修能不程才以知類兮豈瓌異而
見珍竊其為類也則有噓吸滲安叫嘯魁垿崩攓藿莽
之原滲涔淺草之區綠房紫莖之間黃苔白蘋之陂堀
堁滃澳滲離沮洳埃藹芬芭夕勁朝稀澀澀溼溼瓦壁
腐餘忽焉是產爲蛩爲蛆別有複閣成臺離榭幽堂玄
疏黑礎之室曲瓊嶻嵲之房蘭金薄玉之宮璇題縹壁
之廬清醑轉蕙之館晏溫流香之渠爰有麗人妙妓姣
女妖姬誇能矜情妖蠱靖巫行其中者忘日夜而冥
述嬉綠煙燉茶夜或乃淪精降魄含形蜻蝎詭色非純
正氣戾違孫斯言之未足稱奇余固可得而略也至若
月寠風丘蓊鬱霧谷炎崖鍔巘以屼嵲霧嵾崔巍以岷
崼崱巖崟嶙峴嶐嶮嶬嶚絶往蹤斷來牧若乃貙豹
貒狐麀麞貉狸豺狢磔乎其側王虺巴蛇毒螭巨蟒
歍尼陵卵乎其倚進鴟猛鷲鶚鷹俊鶻咆嗥亶翔乎其
巔赤豐玄蛾然吱蘘噎喑剖殖乎其場山魈木魅陰
鬼厲神態態魂魂儡儡磚窟宅而跳陸梁復有千年積
死之樹孤軍隕敵之阬蕭蕭古道欻欻荒城仆雷之幹
屹雲之顛穰兮搖兮若陁若崩疊衆怪攢百靈壯瓌偉
之所鍾萃成氣乎可生其爲狀也則有敦脈紫茜乎膚
銀皮斷新雨菀股弩狂戟翅鋸流金翼凝點漆頂渥丹
砂項盤青額鋸牙短翟以鉆鉞巨額碨礧而簡積馮馮
兮豩駭駱駱兮鑣鑣何奇形而異模差可仿像而髣髴
亦將有公子王孫倖豎權戚驕將豪商遊俠燕飾三川
五部之雄六郡三輔之客厭百戲之已疲歎黄金之無
益聆烈音之喑噁文蕤鄂之篁頡命杯穴以稱秋于彈

曜靈使西沉撣赫熛以列炬兮戒冨煴以見深爾乃穎玄額炘浮林鬬衘御跳簁移阽蔪蕨刬岑鋈飛聽硿潆沉明突冥巧綢四亙狡穴三門雲布星羅下無軼奔闌茸殪野梧瑧畢獻所獲犒莫艮勤䘏以琦璜之寵飴以珠珽之榮沐以華清之潔濟以旗鼓之晶攬翠葆之繩縱掖青蠅之翾腥信鬉養之既和享應機而莫攖於是命儔集好騈駕連纓相與很覩夫戰鬬之變態廉度其勝負之殊形各施緣以代幟均約結以定盟設誘嚯聒用壯鼓情其始也則跂蹳躍踞踟躕躍躇或峙若植鐵或蹶如陷石或鬭啥而虓咻或謎捷以狼戾或深沉以保介或㑑攘以赴勢或抨抨伺抽憑或桓桓包慓慨乍渾奔以相嘵儳急對而分蹞擇肉而喇𠸄拉折搋吭而攀翻捘批聲砰磕以先鳴騁後凱而彌厲或逐北而隨旋或受詘以凌遽固三接而三捷亦再角而再礪循性情之自然頤孫吳之韜祕然後衆變殫單伎執怯負者愁顒勁勝者榮立價傾兩都射溢千鎰功以旌武見貴名以將軍是築豈獨衛鶴乘軒秦松授職此固喻樂之方信足以極一時之偉特也若乃燕地飛霜楚水增瀾天晴噤而短景風颼颼而薄寒才已盡而見放形枯槁而摧殘聲酷毷而不舒夜漫漫其未闌感商風之覺化興楚客之永歎亦有貧士失職獨婦棲山久客登樓𢙚子戍關畸人鞠而無儔壯士去而不還臨年被戮之孤

孽老欲別之鰥忽傾耳以領思何愁戚之多顏心有懲而靡亂涕無從而獨潸奚哀音之中人兮誰能破涕而爲歡蓋亦聲音之至妙也豈若篇琴之比律於夔襄昆蚑之𠻳凝於蛇蜒云爾哉亂曰素秋王貞類介士兮雲翼振振發皓商兮馮化撰體言有方兮窮陰弸割陽精降兮雖有奇心昭𧉥爽兮俾協詩歌聞靈藏兮

蟋蟀賦

明　高承埏

夜正清兮蟋蟀鳴蟋蟀鳴兮無斷聲汝助余之愁歎余爲汝而傷情匪相詡而識起實因感而言生彼夫大化匠形玄工鼓氣螢蠢同符洪纖一類咸莫爲而自然各含生而具智是故因時而動應候而鳴其爲物也蒼黃其色蹢跪其形鬚尾兼具足翼俱戎貌同跳嘷狀類飛蠛蛣蟻是伍蛩螿爲朋穿庭階之曲居廡砌之横構隙土以爲窟苓蔡莘以爲城飲草頭之墜露照壁孔之餘明可謂於世無求於物無爭者矣然而乘風度吟待月送響短聲縈繞清音嘹嘵若絕若續如歎如愴侍夜讀於窻可亂宵[illegible]於機上入離人之愁耳侵幽客之夢況於有王孫公子嬉兒牧童緣聲訪跡卜響尋蹤周遊不已秉燭以從截筒以爲物色折箸以爲先容張㦸以爲羅網結草以爲環攻掇閒抵竇發幽搜空類晉人之覓介子似漢使之求嚴公拔乎其尤簡乎其異鐵首蜂形金睛玄甲品質既殊聲價遂倍居之瑤盆登之瓊宇飼

之豐粒飲之潔水凡切所需莫不精備朝伺夕窺一日數啓然猶未也招朋偕侶消暇乘閒依稀乎命帥出境髣髴乎拜將登壇賭以玉麈注以金錢東西對列左右旁觀策之以草幹鼓之以笑喧其形昂若其聲喑然見形而鬬志遂起鬬聲而雄心各前張牙耀刃豎鬚直竿挺翼直接跂足爭先一進一退載合載旋形勢既陳步伐不紊或佯輸而乍走或疑立而持堅頡頏已久雌雄迥殊負者斂形卻竄捷者凌勢長驅餘聲不絕膽氣猶粗逞雄憍於頃刻變勝敗於須臾蓋不離方寸之餘地而若開八陣之壯圖莫不揚聲贊采抵掌讙呼又或寄生水濱之遐託響深山之杳足音無聞履綦不到抱異

質而莫顯發閟吟以自弔與霜草而同枯等荒壤而並槁若是者又不知其多少然則其生也將何所爲其鳴也抑何所思其隱而藏也何所託而逃其出而顯也何所求而期其具鬬之性也果有何不平而含忿其見鬬之形也果爲誰效力而揚厥其鬬而勇也果何慕於受賞其鬬而怯也果何乞於垂悲嗚呼噫嘻萬物一府古來共盡動息由時行藏皆運雖遭際之或異實化歸之俱順彼寓形宇內固已渺乎爾託鳴長夜復能幾何慨寒風兮將至傷留連兮無多喝吁歔兮悽清宛轉一唱三歎重於是乎有感

鬬蟋蟀賦　明　吳綺

露老楓梧之月雲開卵色之天五雉翻盆盧看擲帽雙犀出塹馬笑投錢劉寄奴之豪情未已賈秋壑之逸興重騫爰徵感於羽國迺遐思於蟲兵黃金鑄秤紫玉雕盤既曹分其種色次部伍其重輕乃足之與強頭譜前詒系一青之及五白別小存經亦是此詡蜘蛛彼誇蝴蝶冠翅梅花腰腹蓮葉氣一鼓而不衰勇三登而未竭其未合也如木雞之不見其既鬬也儼鐵騎之相持爾乃金號琵琶香稱獅子戴我頭來飽卿拳矣或始伏而終猶或初生而後死淮陰之渡齊水輕騎潛行鉅鹿之鬬秦軍呼聲亂起義戟銀鬚怒銛鐵齒必甘心於亂人將報聲於知己若夫巧在伐謀鬬非專力見壘蕭而氣

生聽鼓鳴而義敵笑薄技於螳川若覆師於蟻國宜乎博縱千金采陳雙璧出壘升場寒敵軍之心膽收無論功饗主人之梨栗也

螳蜋賦　晉　成公綏

仰及茂陰循綠條枝冠角峩峩足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢翼鷹跱延頸鵠望推臂徐翹舉斧高抗鳥伏蛇騰鶴擊隼放循飛蟬而奮猛臨蟪蛄而逞壯距車輪而軒鬐固齊侯之所尚乃有翩翩黃雀舉翮高揮連翔枝榦或鳴或飛覬茲螳蜋將以療飢屬嘴脅翼其往如歸

尺蠖賦　宋　鮑照

智哉尺蠖觀機而作伸非向厚屈非向薄當靜泉渟遇躁風驚起軒軀以曠跨伏累氣而併形冰炭非觸鋒刃靡迕逢險變脊值夷舒步忌好退之見猜哀必進而爲蠹每驟首以瞰塗常佇景而翻路故身不豫託地無前期動靜必觀於物消息各隨乎時從方而應何慮何思是以軍算慕其權國容擬其變高賢圖之以隱淪智士以之而藏見笑靈蛇之久蟄羞龍德之方戰理害道而爲尤事傷生而感賤苟見義而守勇豈專取於弦箭

尺蠖賦　唐　東方虯

六氣氤氳四時平分天道恍忽是生萬物化而爲鳥兮有鳴鳳之來儀化而爲蟲兮有尺蠖之能屈原夫蠖之

爲生也不飲不食非榮非利無欲近道處身似智幸爽天地之生亦承雲雨之施晒博擊而爭疾輕爪牙而自致其勇也不怯雷霆之聲其愼也寧勞鷹隼之害浩然無悶之境獨處不爭之地多其順時而出就暖而長吐微絲以逍遥變緩步而來往當靜泉澄遇躁風興屈伸進退翼翼繩繩同吹萬而生養體抱一以含弘聖人書之以作誡君子行之而兄微況不才之下士敢求伸以自矜

尺蠖賦　宋　王禹偁

蠢爾微蟲有茲尺蠖無循塗而不殆靡由徑以或躍懼速登之易顛固將前而復却所以仲尼贊易取譬乎屈伸老氏立言用嘉乎柔弱吾嘗考畫卦之深旨見觀象之有以蓋美其時行則行時止則止寧見趨以鴻漸不屢驚而鵲起知進知退造幾微於聖人一往一來達消長於君子物有以小而喻大事可去彼而取此至若春日遲遲品彙熙熙知時應候附葉尋枝每委順而守道不躁進於多岐自中規而中矩非載驅而載馳其行也健而不息其氣也作而不衰由乎形類形弓之彎矢隆乎脊狀挸敬以陳之豈比乎蛛張網而役役蟻循磨而孜孜者哉懿夫微物尚有伸兮有屈胡彼常流但好剛而惡柔苟克己以爲用奚反身而自求得不觀所以察所由驗人事之倚伏考星躔之遲留自然寒暑相推而

歲功及物日月相推而大明燭幽者也其或昧其幾循其迹不知我者謂我進寸而退尺探諧妙賾諧神知我者謂我在屈而求伸異蜂蠆之毒唯思螫人等龍蛇之蟄實可存身夫如是則蛙迺怒而受式非度德者螳蜋奮而拒轍豈量力也未若尺蠖兮愼行止明用舍予將師之庶悔吝而蓋寡

蚯蚓賦　唐　東方虯

惟陰陽之播氣實萬類以呈形有微蟲之稟質應甲子而濕生而欲垂而乃見暑既至而先鳴乍逶迤而蟠屈或宛轉而蛇行內之筋骨外無手足任性行止物繫便曲徙進退而皓首竟不知其所欲東西詰屈南北盤縈

上食塵壤下飲淵泉應軒轅土德之王入蔡邕勸學之
篇其體甚微其用至專壤泥塗以自保觸鹽滋而同全
豈造化之賦命信歸之於自然

蚯蚓賦　元　任士林

大塊噫氣人籟比竹而善鳴者則有羣物以旁以注以
胃以膽以脰以翼類不足而足也彼却行之微息亦土
德於帝初進不吸風露之枝退不登鼓吹之車設中斷
於斤劚而蠕動之自如何壯聲之激發而止作之誰歟
時則綠雨困陰碧雲漏晴江月流清得意自鳴人聞之
而復寂夜中分而既停何其異也予不聽之以耳而聽
之以心而聽之以氣也嗟夫夫人之聲生於所感感生

所遇耳目心志其具也喜怒哀樂其樞也故發若機括
振若金石感之者形歸入之者心超是以飯牛戾廖九
歌五噫安知非弱喪而不知歸者邪彼且委形於天委
和於壤聊以呻吟其天倪不足係人間之俯仰童子曰
吁含化以濡不如抱枯含聲以吹不如冬結彼固妄鳴
之予亦妄聽之矣

蝸牛賦有序　唐　馬吉甫

甲辰歲夏五月余寓居官舍時雨初止有蝸牛蠢蠢緣
堂砌而上恐致踐履之禍因命稚子移於濕陰乃滑角
縮殼而有自偏之意退爲賦云

蕤賓仲月逆旅孤亭薄宦春罷閉門晝扃雲漫漫兮雨
冥冥荷葉紅兮苔蘚青卷陰風於北幌開皓月於南櫺
覩蝸牛之蕃育何詭錯之殊形若乃順陰而起背陽而
化爰緣於草木縈委於臺榭彷庭廡以徐迴循簷隅而
亂下纖角內畜寧交觸氏之兵堅殼外圍終結野人之
舍鬪爪牙兮自違無羽翼兮相借本忘情於蚌守亦何
彈於鵰嚇故其投迹多閑冥心寡欲進不奔競退非飲
啄吸大道之淳精體中庸之上足匪何物而无悔恒居
沖而守樸升清流兮不爲寵頂黃汁兮不爲辱豈螺識
之可量何蜋智之能較借如海蛤無眉江龜有靈懷珠
胎以自伐藴玉兆以先刑蜋之禍也後黃雀而寧懼魚
之貪也前翠竿而不驚覩萬夫而恕己會千載而作程

乃知無用之爲用永生而夾生

蜉蝣賦有序　晉　傅咸

讀詩至蜉蝣感其雖朝生暮死而能修其翼可以有興
述賦之

有生之薄是曰蜉蝣育微微之陋質羌采采而自修不
識晦朔無意春秋取足一日尚又何求戲停淹而委餘
何必江湖而是遊

蚍蜉賦　晉　郭璞

惟洪陶之萬殊賦羣形而遍灑物莫微於昆蟲屬莫賤
乎螻蟻淫淫奕奕交錯往來行無遺跡騖不動埃迅雷
震而不駭激風發而不動虎賁比而不懾龍劒揮而不

恐乃吞舟而是制無小大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於九真流韻液其如血飾人士之喪具在四隅而交結濟齊國之窮師由東山之高垤感萌陽以潛出將知水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲

蚍蜉賦有序

唐 李德裕

此郡多蚍蜉余所居臨流寔蕃其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲爲此賦令穉子和之

惟江潭之下國況幽居於澤畔何螻蟻之微物亦有徒而凌亂或淬散於紅筍或黄緑於食案余乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃戾吾身而爲大患蟻不能言詞以臆宣其旨曰我稟形於造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏曾聞遇德之踐觀封穴而知雨驗寸壤而得泉以時銜而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若巨鼇之冠神嶽繞塵而行如日月之麗青天若乃依垤緣臺淫淫奕奕其聚無聲其行無跡值晏溫而出遊當祁寒而入隙迅雷作而靡駭微雨濛而自適生雖瑣細亦有行藏止若羣羊之聚進如旅鴈之翔乘其便也雖鱣鯨而可制無其勢也雖蛭螾而不傷今顧悔過哉於垣牆豈敢同青蠅之點白汙君子之衣裳

歷代賦彙卷第一百三十九

御定歷代賦彙卷第一百四十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

鱗蟲

蓼蟲賦　漢　孔臧

季夏既望暑往涼還逍遙諷誦遂居東園周旋覽觀憩乎南藩覩茲茂蓼紛葩吐榮猗郍隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食之以生於是寤物託事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛膏粱之子豈曰不云苟非德義不以爲家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃

青蠅賦　晉　傅咸

幸從容以閒居且遊心於典經覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作害之不輕既反白而爲黑恒懷傾以自盈穢美王之鮮潔蠹嘉肴之芳馨滿堂室之甍甍孰閨守之得情

憎蒼蠅賦　宋　歐陽修

蒼蠅蒼蠅吾嗟爾之爲生既無蜂蠆之毒尾又無蚊虻之利嘴幸不爲人之畏胡不爲人之喜爾形至眇爾欲易盈杯盂殘瀝砧几餘腥所希杪忽過則難勝苦何求而不足乃終日而營營逐氣尋香無處不到頃刻而集誰相告報其在物也雖微其爲害也至要若乃華榱廣廈珍簟方牀炎風之燠夏日之長神昏氣蹙流汗成漿委四支而莫舉眊兩目其茫洋惟高枕之一覺冀煩歊之暫忘念於爾而何負乃於吾而見殃尋頭撲面入袖穿裳或集眉端或沿眼眶目欲瞑而復驚臂已痺而猶揮於此之時孔子何由見周公於髣髴莊生安得與胡蝶而飛揚徒使蒼頭丫髻巨扇揮颺咸頭垂而腕脫每立寐而顛僵此其爲害者一也又如峻宇高堂嘉賓上客沽酒市脯鋪筵設席聊娛一日之餘閒奈爾衆多之莫敵或集器皿或屯几格或醉醇酎因之沒溺或投熱羹遂喪其魄諒雖死而不悔亦可戒夫貪得尤忌赤頭號爲景迹一有沾汙人皆不食奈何引類呼朋搖頭鼓

翼聚散倏忽往來絡繹方其賓主獻酬衣冠儼飾使吾揮手頓足改容失色於此之時王衍何暇於清談賈誼堪爲之太息此其爲害者二也又如醯醢之品醬臡之制及時月而收藏謹缾罌之固濟乃衆力以攻鑽極百端而窺覬至於大胾肥牲嘉肴美味蓋藏稍露於罅隙守者或時而假寐纔稍怠於防嚴已輒遺其種類莫不養息蕃滋淋漓敗壞使親朋卒至索爾以無歡臧獲懷憂因之而得罪此其爲害者三也是皆大者餘悉難名嗚呼止棘之詩垂之六經於此見詩人之博物比興之爲精宜乎以爾刺讒人之亂國誠可嫉而可憎

憎蠅賦　宋　孔武仲

方盛夏之慆慆兮氣蘊蒕以熏心斥纖絺而不御兮將釋履而投簪切於身而猶若此兮又況乎外物之相侵而是時也有曰蠅者𢧐形小於烏豆或衣藍而冠赭其來無端其聚而積汝腹何貯汝足何歷緣眉目與口吻又自恃其羽翼吐舌揩鬚交蹠暫却復還以手為百是可憎矣吾將數之若夫親賓之會處景物之佳時循芳樽以晤語援柔毫以賦詩酒未行而已醉膳再至而先知浮瓜於泉沉李於水清塵埃以洒埽潔槃箸以滌洗而乃會面北牡公遺痍矣宵漏初息晨光向微皓露凝草清風條衣幸偶憩之蕭散已營營而四飛飽食方休炎暉正午偃匡牀以假寐蔭華榱而逃暑忽伺便而投隙集體同於飛蟲我坐爾至我行爾隨扇不暇執搗不暇施雖有軀之七尺曾鬼寡之莫知四序之間可畏者夏汝司其晝蟊司其夜嗟方寸之甚小為百煩之所舍乃曰人於萬物是亦一蟲紛然雜處大小相攻今其暫存之氣息至微之形骸外有蚤蝨內有蟯蛔蓋與生以俱始非有時而去來舍此不思而惟蠅是責則若不猶矣何異汝劒而逐之哉

憐寒蠅賦　　明　駱文盛

吁嗟乎寒蠅爾胡為乎有生緊氣序之流易𢧐涼飈之襲搖念爾類之尚繁顧非時而當瞀豈弱質之能久諒寒威之莫勝爾乃僵矣其形悽矣其聲既踣于飛復蹶于行方縮縮以憔悴遂奄奄而伶俜點污莫施其技攻鑽曷見其能或沿几而莫起或觸據而輒仆障不施以曷入塵末揮而先墮進退踡跼將焉攸措吁嗟乎寒蠅睠言爾寒能無爾憐感念疇昔忽復長歎方夫太昊司辰祝融揮鞭赤日在地炎威赫然爾於斯時氣適志便曉足洋洋鼓翼翩翩貪兮類征極矣群喧逐污湛穢醉醲飽羶弗名以合祛之莫殫恣意一時貽患百端吁嗟乎寒蠅詎知物從化遷時不可常惟暑爾乘寒宜爾藏厤知止而不殆或自逭於喪亡爾乃淹留濡滯自掇其殃獨不見夫蝠游以夜梟鳴於晦妖狐乘昏尸蟲伺寐蓋有所肆尚有所避也豈趨就之懵懵能自逃於顛躓哉吁嗟乎寒蠅始于爾憐亦終於爾忌念死灰之復然將須枝之再蔓幼孽豕之躑躅惟易緣之明鑒爰命童子攘臂執拂爾撲爾摧用殄厥類庶今孑遺克除惡之務盡弗自嫌於乘危庶幾乎庭宇虛靜幃幄塞閑俟南風之景延當時物之蕆蕤絕拔援於爾輩欣四體之悠哉

蟁賦　　晉　傅玄

水與草其漸茹育蕴蓷而為蟁嘴喙鋭於秋毫剚鋸利於芒鋌無胎卵而化生摶兩翼而能飛肇孟夏以明起迄季秋而不衰衆繁蒸而無數動群聲而成雷肆慘毒於有生廼餐膚以療飢妨衆功於南畝廢女工於杼機

蟁賦　　明　楊慎

有物於此孕於丹鶉氏於白鳥育於朱陵殺於豐草翾翾以作狀甤甤以成象昈昈以相避冥冥以相向闇闇㭔㭔㹉以爲營郁郁彬彬竊以爲名霰滐瞪雨豊隱混聲貞女棄骼壯士挫精公子不知筮諸靈著靈蓍曰計之咮瞀膚之利利在三宵羣譸暴囂酹血不醇疾斃於掌鼓著頌踰寡徵諸王瓦玉瓦曰仙鼠聚糧萑葦之鄉伏叢攸戕利距奓張何彼皇皇不見畫霜瓦辭難讀訊諸射覆射覆大夫曰煙火其屯鐙燭其喜焦螟以爲巢蟻蠓以爲使芸瓜而來零栗而逝秋風夕起斯害也已公子諭矣是曰蠆理

後蠆賦

明 楊慎

邃古史皇創李畫兮由卿旁低柔物則兮諡曰蠆民昭凶德兮奘后品物世匱資兮蠆尾陸首罔攸遺于嗜爾蜎化百靡宜兮授龍儀鳳於帝庭于嗟爾有生胡營營于禁蠆去梟著周經兮胡爾利與獨無懲兮玄圭紀正炯帝昧兮丹良爲羞欣絕彙兮蠶蠚山祚聖播跡乎使爾負山諒何力兮謂爾有睫奚誰懷于寗蘇琅琉競來往于謂爾有膂奚誰況兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺暘于聚響成雷蕭俟慄于障爾熛爾徒宜疾乎蠆不能辯對以聽兮肖蚑蠕動生以息兮俶詭妍娃寧有極兮血國三千彼貨殖兮曷云不懨嚐有國兮赤口燒城煩言嘖兮稽毀銷骨瘖痦結兮楚組齊帷疇其膈兮赤燧蘋熛罔有儞兮命曰人蠆理可記兮肖蝡能蟄各以類兮厥以恒性賊剖貴兮人蠆不懲蠆何罪乎百爾君子無膚喙兮

蠆賦

明 傅占衡

秋風清秋蠆競南郭先生枕書不瞑頭足相救勞於奔命於是援羽扇而揮之且揮且罵曰叱毒哉蝭蟧春鳴而秋上㬥晗朝生而暮死天胡爲而滋此自夏徂秋爲民生憂使我夜不難燭耿耿於幽室之中者非而儔也邪吾聞自淮以南謂之蠆踰河以北謂之蝎然則蠆蝎類也如蝎而翼如虎而翰蝎猶可禦汝莫能搏虎有弗入蠆無不鑽利嘴刺骨目察毫端負山匪力合黨亡難

乍鳴則耳爲之聒忽痏則肌爲之酸舉妍媸而畢害究賢愚而靡歉且汝得氣於水草之交連類於蠛蠓之小肝腸幾何啼飢不了多於趁人之山蠆噪於惡聲之梟鳥露下氣清天高月明原田未燒溪上草青蠆命儔而嘯侶皆飲草而漱英何故擾我獬倦𢿱吾神精特矜憐其靡靡姑右拂而左縈試佯寐而掩捕汝則無有餘刑先生罵未卒而疲似夢而浮似覺而沉恍惚聚言有若雷音曰有是哉先生之不廣也予有籍於帝輕舉若仙宗黨番廡宮室芊眠藏光用晦唯蠆能天夫人合四大以成形伺陰陽而偶竊氣霧騰而充膚汗雨流而凝血何異草木之膏獨拒幺麽之嘬若乃蚤輕而傈蠆淫而

貪皆君身之食客嘗自處於東南徙此留而彼逐詎寝夢之能甘且物受性曰命交相養曰德惟其飛而食肉斯蟁氏之稼穡譬之士以攻鬬穿鑿爲雄商以牟利欺紿爲職銓衡則豊屋於邊徼臺省則穴金於恐嚇主計者乾沒縣官之錢典庾者尾渴太倉之積行伍乎牙纛之公田郡邑乎監司之奉戸其餘吏吞迭哺相爲患苦文武之吏實爲赤黑之蟲功曹之官即是都城之虎猾賊嗷人爲獿悍兵貫人而舞所謂人與人相食者也如蟁者又焉足數乎先生必欲害其情惟農其薰灼絶于年之種屬安四海之夢覺胃不見乎露筋之祠飼蟁之佛有殺身以成仁無便已而窮物故且吸風飲露晝伏宵飛離螢火之隊飼蝙蝠之飢噫嘻是物也奚足爲堯桀之是非巧言未竟於是紛紛纭纭齊齊醜醜或集四肢或螫元首亦有應乎而殺已亦遭撻錐章中於一二每駭逸其七八乃平然而扳衣聽雞聲於天末合曙光於北牖臥羲皇而却蟻

蚋子賦有序　宋　王周

蚋子之下有蠓子蠓子之下有浮塵子三者異乎皆狀小而黑世云巴蛇鱗介中微蟲所變耳三伏間晝飛夜息咂啄人肌膚動爲瘡痏能飛不見其翼能嚙不見其口微形之極緒續密不盡亦可通透莊生焦螟之說近之也至微之蟲予許獨無訪故作賦以廣之

蟲之至微名之曰蚋信乎蟣之別品爲彼蟲之令齊寧蟁蠢之異類結搏牛之深契附諸蟊蒸產彼蕃植張華之誤何以辨其兩翼離婁之明何以見其長喙伺暑締之深露萃豐肌而瞤睨默然而至暗然而噬人之至靈何闕偽之所衛人之至剛何反爾之所制狀斯咄咄顰於造物何不忘蛇虺之毒必當與之爲避何不張虎豹之口不敢與之爲忽豈其食人之膏血資已之肥腯念膚體之何毀痛瘡痏之難沒吾將擷楸葉以爲焚俾爾之銷骨者也

飛蛾賦　宋　鮑　昭

仙鼠伺闇飛蛾候明均靈舛化詭欲齊生覩齊生而欲詭各會往以憑方凌焦煙之浮景赴熙焰之明光拔身幽草下畢命在此堂本輕死以邀得雖糜爛其何傷豈學山南之文豹避雲霧而巖藏

赴火蛾賦　宋　支曇諦

悉達有言曰愚人貪生如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定栖類聚羣分塵合電馳因溫風以舒散乘遊氣以徘徊於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈朗幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體焦投煎膏而身亡

燈蛾賦以人皆曰知以為韻　唐　陳仲師

燈者火也尊而不親者斯蛾之所貴翮體密而意剔必

浮蹈火而後止是以疑冰之與斯雖異探湯執熱之情可見不蒙明照暗投之罪則均是以鴈飛無忘於避繳龍蟄有貴乎存神於以知無知之智有以同自知之人無損於明雖光曜可借自貽其咎與孱弱同塵始其皺皺中開青煙爰發薨薨四足白羽若月焦爛唐突離披觸爰人心卒然夭意若曰斃於灼者何如玉石之俱盡處高明者曷若烏兔之屢闚且繼彼覆車雖百夫死難而無餘納諸密網狀衆鳥驚飛而在初循環責實宛轉投虛沉脂膏則屈死觸煙皺則焚如自我搆患非天禍予愛水螢之光載浮熠熠笑鼎魚之樂其斃徐徐阽乎焦原可叶其義投畀炎火莫之知避曷若晨雞候明以自得火鼠就燥而無畏莫不守之以為順居之以為智是蛾也餘光可託留影如寄排宋皺扇輕吹胡麼爛於瞬息為局餘之容易若然昔蠢蠢之類將外強而必乘炎炎之著非內熱之所懷既油然相煦於膏火亦皆然相忘於形骸吾所以知損軀於鼎鑊與是道而孔階

燈蛾賦

唐 范鳴鶴

就明年庭兮頹光初夕金釭坐明乎疑輝的的蛾繞繞而未息意沉舟而自溺逝者已往存者可哀何感厭之未畢俄打翔而復來覩前軌之已覆因委命而不回彼尚無恨哉殊化難窮神理斯昧物情無傷亦或貽害每捐慮於進止恒忘懷於吞吞任適適以無當將何負而

顛沛如膏之明豈怪蘭死比蕙之馥豈惜同焚倚二美而夕斃痛一生之虛委明不可投投之必斃膏不可赴赴之必泥彼優游之莫端奚於斯乎失計始來也吾故知其必凶及死也吾未識於所從何生微而智劣苟不若於自空爾爰候明何不候日光陰不留尚存爾質爾爰候明何不候月素華將落爾猶不減何相繼以焚軀竟不知謀之為拙玄豹深隱終不效幾是蟲以態卒與命違豈若不死之仙鼠得昏夕而後飛

草蟲投燈賦

明 區大相

芸牕夜讀膏火熒煌有蟲羣飛來就其光驅之復集抑之彌揚東跳西趯厥命用喪惕焉以懼憮焉以傷援筆作賦以寄自箴有物微眇何名何類細若焦螟大逾蟁蚋容成莫察其形夷堅莫詳其態或跳或躍或翔而遊嗟彼何之易虐何謀慮之弗臧罹賊害之多門尤蹈跟以自戕爾乃若華既謝朱火載揚咸出潛而離隱胥舍暗而就明始投間而抵隙終入室而升堂竟環繞而不[illegible]是以天光方可[illegible]以[illegible]撲奔集心[illegible]躍因忽決起兮作決乃[illegible]而罹殃哀舉命於脂膏以損身於鼎[illegible]夫生之徒貴萬死徒亦[illegible]乘化而人化將假物以[illegible]孰知夫蹈炎之易於盡氣而此時之足以自全彼[illegible]蒙於方曉而趯趯於草根[illegible]逍遙而自得安用附衆而親人是以君子[illegible]守[illegible]明鑒彼微物懼罹

天刑遁於不虞以保令貞

叩頭蟲賦有序　　晉傅咸

叩頭蟲之微細者無毅之親叩頭人以其叩頭傷不祥故莫之害也

蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔彊梁者不得其死執雌者物莫之讎无咎生於惕厲悔吝來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為仇人不我害我亦無憂彼螳螂之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示指一日而三

省恆踊躍以祇畏然後可以蒙自天祐之吉无不利

叩頭蟲賦有序　　明張之象

叩頭蟲賦者晉傅咸之所作也以其謙卑自牧無往不利命乃謂士之進退必由禮義而得之不得固有命也比之於今者思僭越干時嗜祿無厭夫奔競躁進者枉己辱身顛傳志祿經時或苟遇非君子砥節之訓矣故反其意而叱之以諷當今之士并以自警焉賦曰

伊今性之不同本生理之至直曾子勵士以執毅孔公亟美於剛德高則抗首界乃席膝體貌多端從義所即或從使於他邦或承主之賜食或感恩而必拜或引咎而自責或升堂以覲母或見君以興惻或修敬於德公之門或陳經於誕聖之日仲尼却之而克當祖征受之而兩得試大人勿視其巍巍為弟子不懈於翼翼近禮之恭免辱遠恥無禮之慎其敬也葸後奮身而絕脛信忠臣之不二雖喪元而甘心又何忍於勇士惟在邦而如矢則史鰌之可希若枉尺而直尋亦軻氏之所非以此廉儉者揚目而不食鍾離意得珠而固辭周侯持法於細柳蘇武建節於外夷若乃王丹之餞陳司馬特不拜以為贈汲黯之遇衛將軍但長揖以致敬見甄后而不伏固劉楨之守正向小兒而折腰斯陶令之解印馬援覲帝揖而不答顏含謁丞相而無侫庾袞重施禮於人親盧鴻以磬折為忠信王祥欲以德而愛人何點雖

箕踞而異禹至於孟嘉之不知落帽卞彬之不除投牘孫林入奏草而稱命鄭衆奉使而威斂井丹被揖以凌坐梁冀矯手以扈辟上交不諂威儀是力總詩賢而共然豈有作而在茲何茲蟲之細瑣乃逢人而委靡鮮英豪之骨氣乃歸奇之詭態將無事而致感或望塵而下之詎說詭司徒之趨豈為關動高祖之鄙其擊跪曲拳槃折俗儼何區逡巡傴僂跪殺每依倚以趨承時稽首而祇畏似此物之依媚抑維何而比類仰斲蝠焉之高潔俯斷蟻蝶之勇銳足不能前目不敢視委蛇蒲伏覆面掩地莫謂周襄之脈謬同魯繆之饋乖茲蹈之哀誠甚鄒道之恐悸何闕高厲之解爭乃欲謝覲之拜勢豈夏

禹之樂其昌言實蘇婁之協於句位兮搖尾而不殊與
蒴角兮何異匪飲酒而多儀猶乞播之可啖吁嗟而頭
予苦無益于醜萬辱同彼旅咸羨舐痔之得車兒吮癰
之遇厄徒自病於頷頤又詎改其剛頸如流蘇則之勝
必忿恨而弗懌借有朱雲之劍斬斫以何惜況窮通
之有定信逆命之難更干人者未必果獲屈膝者安可
復伸是以非義之錢而趨勤弗屑閹人之勢則高允所
輕不有簡介之熙載將無嚴整之瞿鄉仲孫敢言而甚
切子高抗手而遂行王無功久厭於繁禮向玄季自處
以素情田子方驕人以貧賤宋使者正對於會盟韋仁
約獨立以司憲江休暇無屈於廷明顧與璧而俱碎慕

藺如之敢於抗秦簡房風而靡睦咸陳咸之篤於議親
若夫獸取御房咋邪是任草稱屈軼指佞於庭觀正氣
之猶在叢直道之可循懦夫聞風而立志壯士怒髮而
挺身寧其當偽之取貴孰若如弦之守貞寧同此僵項
之徒[illegible]兮似彼黃頭之小人厥咎頗深於子羽是宜反
噴以[illegible]之典[illegible]三復而書紳

蝎賦 唐 李商隱

[illegible]此毒[illegible]厥虎不翅威
乎不害爾兮何功既食而尾

金龜賦 有序 宋 薛士隆

金龜爪蟲也似龜而小首足介[illegible]具色若中金爲性
其冒乎外者軀明若雲母有翅附甲而生巨頷雙[illegible]腹
下多足與龜爲異弗察乎通無見也名無能得於古世
以形象目之擬其似是而非可爲兒童戲翫實無所可
用其於靈壽何有多奇異而飛不及遠窮矣哉因感而
賦
春氣霽其融和兮東風習習以生庶卉賁以茁萌兮屯
然而成厥形寂書堂其蕭寥兮聊縱步以抒情行瓜田
而徜徉兮瞥玉靈之異常蹇至微而賤軀兮遵柔柯而
微行體渾金之萃美兮色曜日而舒光巨首頹顱兮神
屋巋然以隆足孔舒兮甲隤如以豐負上兮天穹爪旁
出兮四方背負盤兮峻丘山之昂藏昭以晰乎列宿嘒

其同明吁嗟庶物百其形兮可類殊情不可命乎龜生
千年巢夫蓮乎[illegible]氣未居綠而升兮五色備具爲可稱
兮曠古不聞迄莫[illegible]乎此質精練爲見情兮款坤物兮
出倫類去是途兮雖自異世之小年兮於此焉極非仙靈
兮[illegible]焉[illegible]兮與之立躊躇兮不語氣踹詞兮
知[illegible]兮形去驚乎心兮駭目數環[illegible]夫氣者神
[illegible]兮未[illegible]依剛聽于未下睨而視之若是而非獨而
止之屈信則微乎始怪兮哉疑反復之而究乎知象之
家之豫有能乎磔豎下紛如兮多足[illegible]如蓍之覆
也靈龜隱如文之蓍也尾足成形彩之傳也不可窺也
紉可度也伊飛蟲之微麼[illegible]氣而[illegible]入[illegible]賦

性腐草出而同螢等蟪蛄之脆弱知何秋之嘗更瑣厥躬之譾薄兮稟非常之妙形神有愧於知來子壽奚極夫千齡惜形似而蔑有兮亦猥當其美名觀夫德其茫若兮甲疑乎可貞曖八卦之無象乎千里曷其如繩氣靡服乎芘瓜葉之靈蓍潛豈伏乎盡以濟其調飢蠢而蠕兮何識何知內匪明乎莫決乎疑曾可責兮知彰知微泯同形而非類兮性天邀如羌僭竊其虛名兮誰與卜無庸兮藏廟堂宜終年兮於野何親人而詭以求全乎德亦安取嗟彼服之不稱乎適以焚身將兒曹之翫愛兮斃焉無所亂曰僞亂真兮道之賊若胡為兮象之惑內不靈兮亢其文受茲服乎其何獲感微蟲乎作賦庶永鑒乎夙夜凡百君子念茲無射

蠅虎賦

元　戴表元

有蟲翼然睨獰孔武若腹而絲若臂而拒跳踉振擲是謂蠅虎搏蠅甚智狙伏壁間羣蠅避之如虎於山我玩掌中以弄以嬉惴不敢動蠖蠖嫿嫿先生欣然笑而置之我聞古人龍猶可豢惟虎必誅與民除患或生得之用之於戰蓋與死而爲鄰嘻其危而敢玩乃有至人以道豢虎居以爲徒出以爲御又有人焉虎至不怖曰我不爾惡爾無我怒與虎相忘其道甚恕嗟爾蠅虎何爲者邪謂非虎邪於蠅不仁謂誠虎邪遇我而馴或曰搏人所憎不爲不仁故見畏於蠅其所以見狎於人或曰

是亦虎類馴之有道蠅視之大我視之小藐然掌中以馴易暴亦如彼虎雄跳躁擾極衆庶之所驚纔至人之一笑嗚呼噫嘻物之於人嗜欲血氣鮮有不同意兩銳者必奪力俱強而乃攻此其無齒牙而忍不爪距而凶搏善良以爲食朘膏血以自豐其名爲人其實有遠媿於爾蟲者矣誠得道以御之彼雖暴而莫動故有談笑而儀衍挫謀拱揖而孟賁失勇索而言之理無不然一日之內一身之間陰陽水火寇奪百端有道於此愈攻愈堅泰山裂阜而目不瞬疾雷破柱而足不還四海一航八荒一席干戈血肉之區歌舞腥臊之域閱千載於須臾忽微蟲之過隙謂振古之如斯復誰袞而誰得於是先生頹然如醉嗒然欲默燚吾意之所如聊優游而偃息

蝨賦

唐　李商隱

亦氣而孕亦卵而成晨鷖露鶴不如其生汝職惟齧而不善齧回臭而多跖香而絕

後蝨賦有序

唐　陸龜蒙

余讀玉谿生蝨賦有就顏避跖之歎似未知蝨作後蝨賦以矯之

衣緇守白髮華守黑不爲物遷是有恒德小人趨時必變顏色棄瘠逐腴乃蝨之賊

又後蝨賦有序

明　顧大韶

李商隱有蝨賦陸龜蒙有後蝨賦李止譏其臭未盡其罪也陸更賞其恒德則幾好人所惡矣作又後蝨賦以正之

仁不害人義不穿窬傷人及盜漢法必誅二罪并發乃在濡需請數其惡始服厥辜昆蟲之醜實繁有徒與人相邇損益各殊蠶絲蜂蜜反劾勤劬絡緯促織蜻蜓蟪蛄螢飛蝶舞助人為娛若斯之倫固不可無鼠婦蛐蜒職我階除胥庭網戶蠨蛸蜘蛛螻鳴於土蚓歌於塗怒臂螳蜋祝子蒲盧撲火役鬼投燈煎軀蝯產竈馬蝩聚玄駒地鼈蝸牛負蠜推車總屬堪憎無傷於吾若斯之倫聽其所如爰有白蟫善蠹吾書蠹侵嘉樹蛀耗未珠蝗螟蟓螣嘉種是鉏醯敗於蚋肉敗於蛆飛蟁食柱青蠅涴袥是皆吾讐害未剝膚情在可宥我咸赦諸蠆尾惟螫鉤牙惟蜍蠼螋似蜮玄蜂若壺蛭縮如棲蚝行蠕蠕守宮壁鏡藏毒不虛凡彼蠚螫可避可袪有犯則殺固難盡屠蛔蟯匿胃蚧蟡潛膚我欲除之無形可剗蝨恃翻翼蚤憑輕軀我欲捕之轉盼而逋若汝蝨者何能為乎形眇一黍質無半銖或入吾褌或託吾襦旬日累代繁孕而居黑食頭指白吮身腴爾類日肥我貌日癯瞥焉見察循鬢鑽衄旣貪且懦旣鈍復愚肉食之鄙曾莫汝踰湯沐旣具汝命難紓罪不在赦慎勿怨余蝨聞斯言匍匐俯伏靜聽譴訶祈緩沸沃傾耳聽之杳無聲觸齋心以聆若訴若哭號物萬數惟天並育蠢動含靈誰非眷屬身命布施千聖軌躅嗟君之量何其褊促我食無穀我啜無菽天賜我餐惟血也獨我首無角我喙無啄微咂君肌何遽為酷君何不廣請觀朝局聞諸商君吾友有六皆賜天爵皆賦天祿榮妻任子亢宗潤族吸民之髓蒙主之目債事無刑曠職無辱嬉遊畢齡考終就木我羨我友飛而擇肉我罪伊何太倉一粟君欲我誅盍速彼獄我聞蝨言怒髮上矗蠹爾微蟲寧望禽畜積汝億命不比奴僕敢擬朝士騰茲謗讟即汝明刑豈止湯沐繫之以髮懸之以竹細篠為弓績鍼為鏃弦絲射之一發洞腹尸諸棘端以為大戮

罵蝨賦有序　　元　楊維楨

楊子自鐵崖山中客錢塘初宿市舍齊未暖席有物噍身若芒刺然已而噍肉皆起瘡瘍十指爬搔不得停搔訖即成瘡痏亟命童秉燭扰襦閒了無一物復睡則噍如故遂挈胡牀露坐待旦明日問舍長舍長曰此壁蝨也當茲旱氣熇然城中舍皆是物問何狀命童剔牀笫空出之蝨非蝨蚤非蚤以爪掐之其臭令人嘔惡楊子歎曰異哉有是物也昔玉溪生荊舒老人先後爲嫉蝨之作而未有指斥是物者豈其潛於昔而出於今抑其幸見漏於指斥也余旣楚其毒迺作文罵之曰

惟爾蝨之種類不一也在狗類蠅在牛豕類蠕在人處

緇而白處白而緇者其幺若蟻不知又有爾類蟠腹而輕身纖足而勁觜或青或紺或黃或紫白晝潛藏昏黑坌起脫走如珠狙刺如矢使人脊不得以帖席肱不得以曲几追蹤捕痕若亡若存遺影朽空滅跡密紋湯沐所不能攻掌指所不能捫但見肉斑瘢其成瘰膚窒栗其生龜怒牀几而欲刳避衾褥而欲焚嗚呼爾蝨兮蜂則有蠆兮蜂可袪蝎則有藝兮蝎可誅嗟爾幺類孰能屠騰蛇神兮殆即且即且狡于制蠡蛛嗟爾幺類又誰呿嗒大化之好生恐一物之弗紓胡爾惡之兼毓為吾人之毒荼飽膏血之毒皆資肥脂之臭軀吾將上告司造殄爾類非無辜也辭畢是夜夢有被玄衮衷綘腹而

至者若有辭曰吾即見罵爾文者辭義既嚴敢不退避然吾小毒小臭爾亦知世有大毒大臭者乎姦法竊防妨化圮政剥人及膚殘人至命闞若豺虎監甚梟獍此非大毒大臭者乎為國之病而司臬不屏其或分民曲直任罔是非義無避位仁不讓師則丹書是絓皁櫝見遺彼大毒臭又何憚不為乎且吾起伏適節消息乘機白露洒空勁風吹衣蟬蛻而退莫知予之所歸子試絜夫大毒者毒無已時大臭者臭無窮期孰為可詈不詈乎予不窮南山之竹以為辭而詈予瑣瑣不已戲乎於是楊子增憤加怖涕泗不支瞿然而覺不知蝨之所之

蟄蟲始振賦 以和氣初發蟄潛出為韻

唐 王起

蟄以寒閉春以陽和閉者待時而後振和者煦物而無頗萬穴之中或羽毛而櫛比積壞之下或鱗甲而駢羅咸蠢蠢以潛發應熙熙之屢過則知出處有時變通為貴煦嫗斯感嚴凝罔畏跂行喙息負日月之融光蠕動蠉飛得天地之仁氣爾其形分土石色動丘墟潛乎野處達彼巖居歷窮陰而茲久當獻歲之厥初思麗景之鳴躍念和氣以吹噓順於時比應雷之雉感於候同上冰之魚況夫句芒整轡太蔟紀月蒸以絪縕啟其膂發或振羽而不倦或動股而不歇細則肸蠁以凌空巨則連蜷而映窟處否藏周逢時出幽順地之理承天之休將昭蘇而忽變豈枯槁而為儔相像山川依稀原隰氣

且布於感動形無違於燥濕秘遠泥蟠依稀土蟄青雲之表期蜿蜒以龍升繡戶之前佇翩翩而燕入則知蟄於淹滯託彼沉潛苟存身而有待必坯戶而是瞻豈惟月令舊章紀之而無斁時訓前典徵之而不厭客有窮屈伸之理得行藏之體固無恨於陸沉將必俟於天啓

歷代賦彙卷第一百四十